

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FOTOGRAFIE IN VOLLER BLÜTE.

DIE NEUE KODAK PROFESSIONAL FILMFAMILIE.
FÜR FOTOGRAFEN AUS LEIDENSCHAFT.



Sind Sie Fotograf aus Leidenschaft? Verlangen Sie von Ihrem Film exzellente Brillanz, Feinkörnigkeit und Schärfe? Egal ob Farbe, ob Dia oder Schwarzweiss? Wo, wann und was immer Sie fotografieren? Wir haben genau das Richtige für Sie: unsere neuen KODAK Professional ELITE Color Farbnegativ- und ELITE Chrome Diafilme oder den BW400CN Schwarzweissfilm. Neugierig geworden? Informieren Sie sich gleich im Internet: www.kodak.ch/go/professional



Kodak Professional
Imaging Solutions





Paul Schenk
Präsident des VFS

Die nächste Grippewelle kommt bestimmt. Was tun?

Die Grippeepidemie beginnt meistens im Dezember und dauert 10 bis 12 Wochen. Durchschnittlich sind in der Schweiz 100'000 bis 230'000 Menschen jedes Jahr davon betroffen. Etwa 800 Todesfälle, einige tausend Spitalaufenthalte und unzählige Arztkonsultationen: Dies sind die schmerzlichen Folgen, die die Grippe jedes Jahr allein in der Schweiz verursacht. Für unsere Betriebe bedeutet dies, dass jeder zweite Arbeitnehmer, der Chef oder die Chefin nicht ausgenommen, für einige Zeit den Arbeitsplatz mit dem Bett vertauschen muss. An einem Arbeitsplatz wie ihn die meisten von uns haben, wo viele Leute ein- und ausgehen, ist die Ansteckungsgefahr enorm gross. Diese Ausfälle sind, wenn sie gerade über die Weihnachtszeit eintreffen, für viele Klein- und Mittelbetriebe nur mit grossen Schwierigkeiten und Stress zu bewältigen. Die Grippe ist längst kein unabwendbares Schicksal mehr, dem wir hilflos ausgeliefert sind. Es gibt heute eine bewährte, wirkungsvolle Impfung. Trotz neuen Medikamenten zur Behandlung der Grippe bleibt die Impfung die Massnahme erster Wahl. Sie schützt während 6 Monaten und deckt damit die ganze Grippe-saison ab. Die heutige Grippeimpfung ist gut verträglich, schwere Nebenwirkungen sind sehr selten. Mildere lokale Reaktionen in Form von Schwellung, Rötung und Schmerzen kommen vor, bilden sich aber von selbst in kurzer Zeit zurück. Die immer wieder hörbare Meinung, dass eine Grippeimpfung die Grippe selbst auslösen kann ist falsch. Die Statistiken zeigen klar auf: Wer sich impfen lässt, hat nachweislich eine sehr hohe Chance, ungeschoren durch den Winter zu kommen. Ich selber war immer ein Opfer dieser Grippeepidemien, deshalb habe ich mich in den letzten drei Jahren immer impfen lassen und dies mit 100%-igem Erfolg! Diese kostengünstige Grippeimpfung ist nicht zuletzt auch ein aktiver Beitrag zur Dämpfung der ständig steigenden Gesundheitskosten. *Euer Präsi Paul Schenk*
Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch



für sie gelesen

Handy mit Fuji Super CCD?

Mitsubishi hat ein Kameramodul für Mobiltelefone angekündigt, das offenbar mit dem Super CCD von Fujifilm bestückt ist. Das CM051 soll 2 Millionen effektive Pixel aufweisen, Mitsubishi spricht aber von 4 Mpixel «Output», was durch die wabenförmige Anordnung der Pixel erreicht werde.

Fotos und Musik für unterwegs

Apple hat mit dem iPod Musicplayer Aufsehen erregt, jetzt kommt mit iPod Photo ein Gerät, das mit einem 2-Zoll LCD Farbmonitor ausgestattet ist und sowohl Bilder anzeigen als auch Musik abspielen kann. Bilder ab Kameras können über einen Adapter geladen, aber nicht betrachtet werden. Die Fotos werden via iTunes überspielt.

Verkauf digitaler Kameras verlangsamt

Sanyo plant die Produktionskapazität für Digitalkameras zu verringern, weil sich der Verkauf im japanischen Markt verlangsamt und gleichzeitig die Margen fallen. Sanyo ist einer der grössten Hersteller von Digitalkameras und stellt unter anderem OEM-Geräte für Olympus und Nikon her.

American Photo kürt 157 Gewinner

Mehr als 50'000 Bilder aus aller Welt wurden für den von der Zeitschrift American Photo ausgeschriebenen Fotowettbewerb eingereicht. Jetzt stehen die Sieger fest. Dazu gehören auch zwei Schweizer Teilnehmer: Darrin Vanselow aus Porrentruy und Olivier Staiger aus Satigny. Herzliche Gratulation.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

C-470 ZOOM



Die C-470 ZOOM ist die beste Wahl für Sie, wenn Sie einfach nur schöne Bilder erhalten möchten. Das präzise 3fach Zoomobjektiv sorgt für brillante, scharfe Fotos. Je nach Fotosituation können Sie zwischen acht Aufnahmeprogrammen wählen oder aber besondere Momente als Video-Sequenz aufzeichnen, inkl. Ton.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20.02. - 23.02.05, Orlando, PMA
06.04. - 08.04.05, Zürich, Prof. Imaging '05

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 24.11., Zürich, Hochschule für Gestaltung, Sihlquai 125, «GAF48» (Gruppe Autodidaktischer FotografInnen)
bis 27.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Sennerin» Tobias Hitsch
bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster» Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegele bis Ende Nov., Basel, Sunflower, Blumenrain 23, «Photographien»
bis 05.12., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Valentin Carron & Mai-Thu Perret» Sculptures
bis 10.12., Zürich, Tibet Songtsen House, Albisriederstrasse 379, «Ladakh - eine Annäherung» Michael Marchant
bis 12.12., Pregny-Chambésy, Musée des Sissés dans le Monde, Château de Penthes, 18, chemin de l'Impératrice, «Genève - Texas» John Bernhard
bis 12.12., Hedingen, Forum für Fotografie, Tannbühlstr. 1, «Antoni Kolonko-Fotografien»
bis 12.12., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Reisetagebuch 02 -04» Marco Zanoni
bis 17.12., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Panoramen» Edy Brunner; «Odyssee» Marco D'Anna
bis 18.12., Winterthur, CoalMinie Fotogalerie, Volkert Haus, Turnerstrasse 1, «Vorher - Nachher» Forum für Dokumentarfotografie

bis 19.12., Fribourg, Fri-Art Centre D' Art Contemporain Kunsthalles, Petites-Rames 22, «Mathématiques» Erwan Mahéo & Isabelle Arthuis; «Résonances» Sarah Glaisen - Anahit Simonian & Pierre Guinot, Christiane Hamacher

bis 23.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «John Coplans»
bis 31.12., Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Halbes Herz - ganzes Leben» Christian Wyss

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster» Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegele

Ausstellungen neu:

20.11., Zürich, Galerie Riesbach, Inder Chämigalerie im Riesbach, Seefeldstr. 93, «Fotografische Impressionen» Roland C. Bass
27.11. - 20.02.05, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 45, «Ballnächte» Jakob Tuggerner, «The Last Picture Show»
02.12. - 18.12., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Manche courte, mache longue» Témoignages photographique: Sierra Leone 1999/2004 par Stuart Freedman
05.12. - 02.01.05, Biel, PhotoforumPasquArt, Seevordstadt 71-75, «Exposition de Noël / Weihnachtsausstellung»

Diverses

19.11. - 24.11., Zürich, Hochschule für Gestaltung, Sihlquai 125, GA48 (Gruppe autodidaktischer FotografInnen),
19.11. 18.00-22.00: Vernissage der Abschlussarbeiten

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto

SanDisk® Extreme™ III



*18MB per second for Memory Stick PRO Performance is based on SanDisk internal testing. 1MB = 1 million bytes.

**Unübertroffene Geschwindigkeit
und Robustheit von SanDisk
für professionelle Fotografen.**



Beispiellos schnelles Lesen und Schreiben dank ESP-Technologie
20 MB/s Lese-/Schreibgeschwindigkeit für CF und SD (18 MB/s für MS Pro)
10 Jahre Garantie

www.sandisk.ch

 **engelberger**

Karl Engelberger · Inh. Roger Engelberger · Achereggstrasse 11 · 6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70 · Fax 041 619 70 71 · www.engelberger.ch · info@engelberger.ch

SanDisk 

STORE YOUR WORLD IN OURS™