

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 17

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

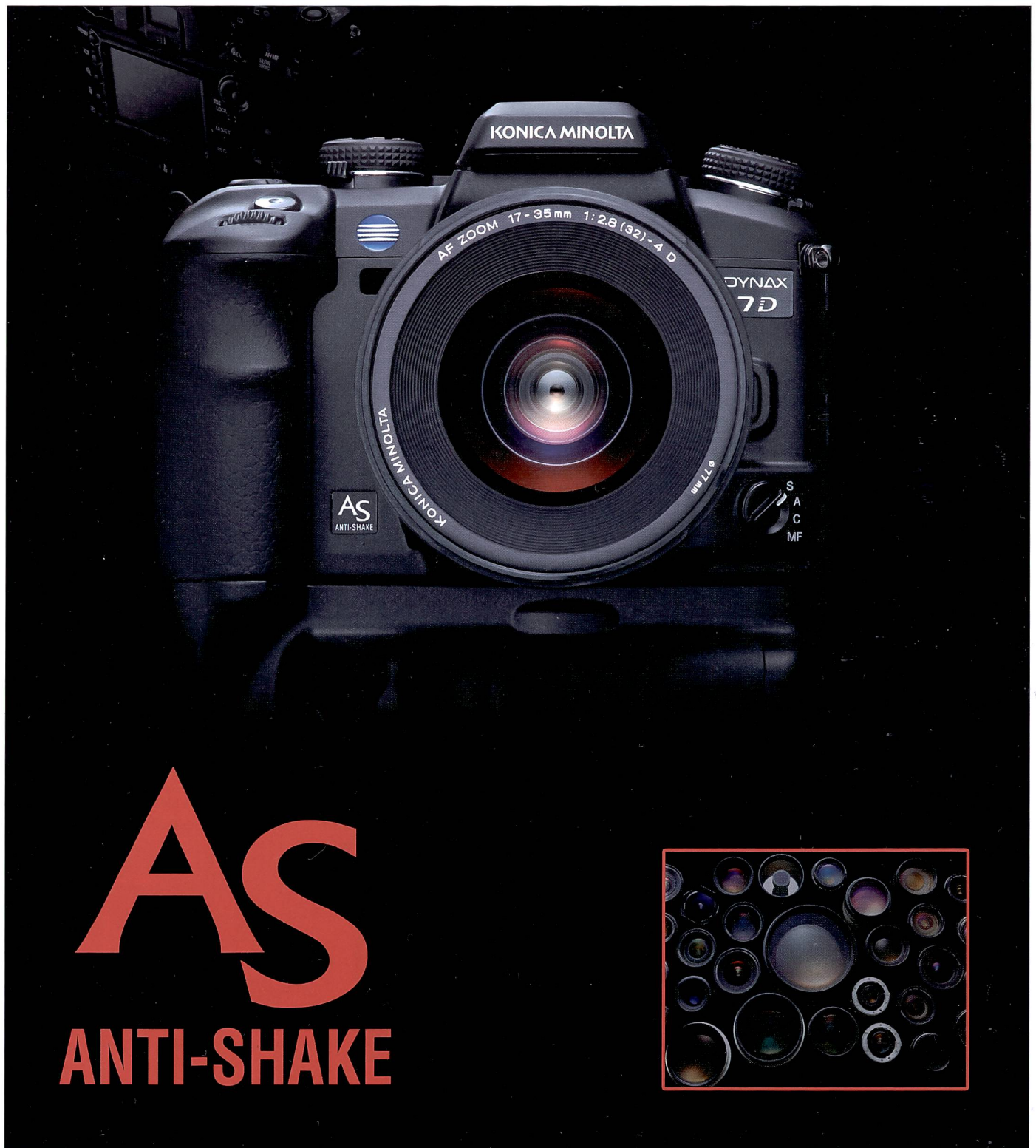
**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



The essentials of imaging

KONICA MINOLTA



**AS**  
**ANTI-SHAKE**

## DYNAX 7D

### Digitales Flaggschiff mit Bildstabilisator

Die DYNAX 7 Digital mit 6.1 Megapixel und dem neuen Anti Shake System von KONICA MINOLTA ist unschlagbar. Im Gegensatz zu anderen Stabilisationsverfahren arbeitet dieses System mit einem mechanischen Shiftstabilisator der im Gehäuse integriert

ist. Damit sind alle bisherigen AF-Objektive von MINOLTA verwendbar. Der Hochleistungs-Autofocus mit 9 Sensoren erfasst jedes Objektiv in Sekundenbruchteilen. Der LCD Farbmonitor ist mit 2.5" (6.3cm in der

Diagonale) der grösste aller Spiegelreflexkameras. Das Gehäuse ist in einer hochstabilen Magnesiumlegierung konzipiert und auch für professionelle Einsätze perfekt geeignet.

Infos unter: [www.konicaminolta.ch](http://www.konicaminolta.ch)





VFS Verband Fotohandel Schweiz



Paul Schenk  
Präsident des VFS

## Leserbrief eines verärgerten Kunden

Sehr geehrter Herr Schenk

Mit Interesse lese ich jede Ausgabe von Fotointern und darin natürlich auch jedes Mal Ihre Kolumne. Der äusserst interessante Bericht über das erste ISFL Marketing Forum hat mich veranlasst, Ihnen diese Zeilen zu schreiben. Ich glaube, verstanden zu haben, dass der Fotofachhandel nur eine Chance hat zu bestehen, wenn Kunden-beratung und -betreuung (endlich) ernst genommen werden. Da dies aber in der Praxis nicht immer der Fall ist, mag Ihnen folgendes Beispiel schildern:

Via Inserat in der OWY-Börse wurde ein Nikon Objektiv (2.8/70-200 VR) sowie ein Nikon-Blitzgerät (SB-80DX) angeboten. Der Verkäufer war der Inhaber eines Fotofachgeschäftes. Nach meiner Vorauszahlung für die beiden Artikel wurden mir diese auch prompt zugestellt. Dem Objektiv lag ein Garantieschein von Nikon Hongkong bei, der Blitz wurde ohne Garantieschein und Anleitung geliefert. Meine Anfrage beim Verkäufer nach einer Betriebsanleitung wurde erst nach meinem zweiten Mail dahingehend beantwortet, dass bei Nikon eine Anleitung besorgt werde. Eine entsprechende Rückmeldung blieb aus. Meine nächste Intervention, welche auch erst nach dem zweiten Mail eine Antwort Wert war, wurde dahingehend beantwortet, dass Nikon die Betriebsanleitung nicht vorrätig habe. Diese werde mir jedoch sofort nach Vorliegen zugestellt. Seit Mitte Juli 2004 warte ich nun auf eine Antwort. Der Fachhändler weiss offenbar nicht, dass die Betriebsanleitung für den 80 DX von der Nikon Homepage heruntergeladen werden kann. Schlechte Erfahrungen habe ich auch mit einem anderen Fotofachgeschäft gemacht, welches standhaft Mails nicht beantwortet, welche sich auf die in der Occasionsliste angebotenen Geräte beziehen.

Wenn ich schlecht bedient werden will, kann ich auch zu einem Grossverteiler oder Discounter gehen oder aber meine Geräte via Internet bestellen. Die Fachberatung ist dann natürlich nicht oder nur in beschränktem Umfang vorhanden, dafür ist aber allenfalls der Preis interessant. Wie referierte doch Thomas Wicki von der Architronic AG anlässlich des Forums: An den Kameras verdiene ich nichts, aber am Porto und an den Speicherkarten.

Verstehen Sie mich bitte nicht falsch. Ich will Ihnen nicht vorjammern, wie schlecht ich doch bedient worden bin etc. Wenn aber der vom Fotofachhandel anvisierte Kundenkreis nicht sorgfältiger behandelt wird, ... Ich bin auch gerne bereit, meine negativen Erfahrungen als «Einzelschicksal» abzubuchen. Es würde mich jedoch freuen, wenn meine Zeilen einen Gedankenanstoss geben können, wie man(n) oder frau es eben nicht machen sollte, damit der Fotofachhandel weiterhin seine zweifellos gerechtfertigte Existenz bewahren oder ausbauen kann.

Mit freundlichen Grüßen  
Max Bosshard

*Dieser Leserbrief sollte uns vor allem in der Zeit des elektronischen Verkaufens tatsächlich einen Gedankenanstoss geben. Das Internet bietet gerade für den Occasions-Handel und für Bestellungen von Fotos ab digitalen Daten eine riesige Werbepattform an. Die Gefahr besteht aber darin, dass der Kontakt mit dem Kunden meistens nur sehr oberflächlich stattfindet und dieser aus diesem Grunde vielleicht auch nicht ganz so ernst genommen wird. Ein typisches Beispiel sind die vielen, nur so hopp hopp hingeschriebenen und einem Brief kaum mehr ähnlichen E-Mails, die man tagtäglich im elektronischen Briefkasten vorfindet!*

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## C-370 ZOOM



Mit der 3,2-Millionen-Pixel-Kamera C-370 ZOOM fällt der Einstieg in die Digitalfotografie leicht. Dank ihrer neuen Menüführung ist sie extrem einfach zu handhaben und sorgt gleichzeitig dank ihres 3fach Zoomobjektivs für hochqualitative Ergebnisse. Wenn Ihnen Fotos nicht genug sind, können Sie sogar kurze Filmsequenzen aufnehmen. Die kompakte und leichtgewichtige C-370 ZOOM ist die ideale Kamera für Beruf, Freizeit und den Urlaub.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,  
Tel.01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

20.02. - 23.02.05, Orlando, PMA  
06.04. - 08.04.05, Zürich, Prof. Imaging '05

### Galerien und Ausstellungen

#### Bereits eröffnet:

bis 06.11., Zürich, Galerie Ursula Wiedenkel-ler, Neustadtgasse 2, «Devrient» Michel Père, Sébastien Fils  
bis 07.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Christo und Jeanne-Claude»  
bis 07.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 45, «Das Auge und der Apparat»  
bis 07.11., Zürich, Ziegel oh Lac, Rote Fabrik, Seestrasse 395, «stadt-haft» Fotos von Joëlle Zimmerli  
bis 13.11., Zürich, Architektur Forum, Neumarkt 15, «Das Bild des Neuen Zürich» Eine Fotoausstellung  
bis 13.11., Zürich, Martin Last Gallery, Zähringerstrasse 26, «Movie Crazy - The Sequel»  
bis 13.11., Genève, Teo Jakob Tagliabue SA, 35 rue St-Victor, «Shanghai suite», Cyril Kobler  
bis 14.11., Leuk-Stadt, Galleria Graziosa Giger, Badnerstrasse 1, «Claudio Antunes»  
bis 14.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71-75, «Raphaël Hefti / Brigitte Lustenberger»  
bis 14.11., Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Falsche Chalets» Die getarnten Bunker der Schweiz fotografiert von Christian Schwager

bis 14.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünstrasse 45, «Im Rausch der Dinge» Vom funktionalen Objekt zum Fetisch in Fotografien des 20. Jahrhunderts

bis 30.11., Zürich, Helferei Grossmünster, Kirchgasse 13, «Monster im Münster» Schwarzweissfotografien von Manfred Ziegele  
bis 05.12., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Valentin Carron & Mai-Thu Perret» Sculptures  
bis 10.12., Zürich, Tibet Songtsen House, Albisriederstrasse 379, «Ladakh - eine Annäherung» Michael Marchant

#### Ausstellungen neu:

06.11. - 22.01.05, Genève, Galerie Anton Meier SA, 2 rue de l'Athénée, «Shanghai imaginaire», Cyril Kobler, Georges Schwitzgebel, Annelies Strba  
11.11. - 27.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Sennenin» Tobias Hiltch  
13.11. - 12.12., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Reisetagebuch 02 - 04» Marco Zanoni  
13.11.04 - Ende 03/05 Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grand Place 99, «Small Stories from a big Country» Peter Schreyer

#### Diverses

06.11. - 07.11., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grand Place 99, «Mit der Familie ins Museum»  
19.11. - 24.11., Zürich, Hochschule für Gestaltung, Sihlquai 125, GA48 (Gruppe autodidaktischer FotografInnen), 19.11. 18.00-22.00: Vernissage der Abschlussarbeiten

#### Foto-Flohmärkte:

14.11., Bern, 19. Fotobörse, Arena im Kursaal

Weitere Daten im Internet:  
www.fotoline.ch/info-foto

### Neues im Internet

www.fotobuch.ch

Fotobücher jetzt online bestellen