

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 11 (2004)

Heft: 15

Artikel: Die kleine *ist Ds : Profi-Feeling ins digitale Amateurlager transportiert

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pentax Die kleine *ist Ds – Profi-Feeling ins digitale Amateurlager transportiert

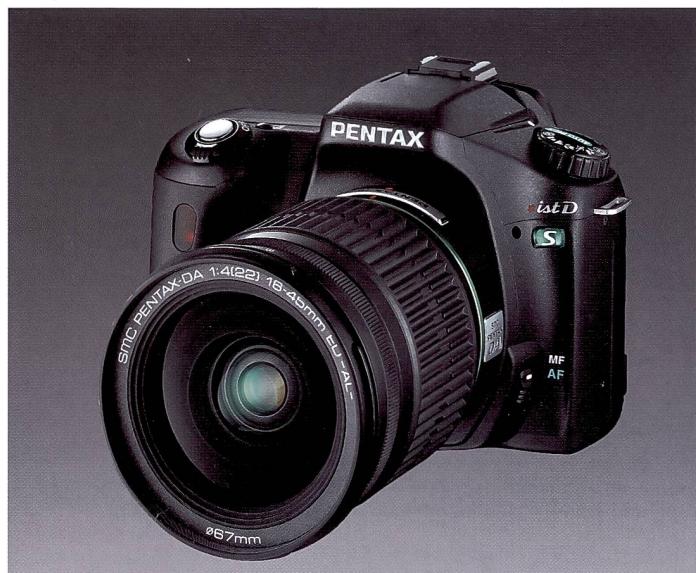
Es ist kein Zufall, dass Spiegelreflexkameras seit Jahren eine enorme Popularität bei engagierten Amateuren und bei Profifotografen geniessen. Nirgends sonst ist das Angebot an Objektiven und Zubehören grösser. Kaum eine Kameragattung bietet eine grössere Flexibilität, lässt der Kreativität grösseren Freiraum. Lange haben Amateure deshalb auf qualitativ überzeugende und preislich erschwingliche digitale Spiegelreflexkameras gewartet. Mittlerweile sind mehrere Modelle auf dem Markt erhältlich, so auch die Pentax *ist D. Jetzt hat Pentax eine weitere digitale Spiegelreflexkamera vorgestellt. Die *ist Ds ist sehr günstig zu haben, sie kostet nämlich in Kombination mit dem neuen, speziell für Digitalkameras konstruiertem, smc Pentax DA 18 – 55 mm / 3,5 – 5,6 AL Zoomobjektiv im Fachhandel Fr. 1'799.–.

Small ist beautiful

Schon mit den Optio-Modellen pushte Pentax die Miniaturisierung voran. Auch die Spiegelreflexkamera *ist Ds macht da keine Ausnahme: In ihrem für Pentax typischen extrem kompakten und leichten Gehäuse verbirgt die solide und wertig verarbeitete Kamera einen 6,1 Megapixel CCD (Interline Interlace CCD Grösse: 23,5 mm x 15,7 mm, diagonal: 28,4 mm), zahlreiche automatische und manuelle Funktionen sowie einen schnellen und präzisen Mehrfeld-Autofokus.

Die *ist Ds ist so konzipiert, dass sie SLR-Anfängern den Einstieg erleichtert und zugleich erfahrenen Analogfotografen anspruchsvolle Optionen eröffnet. Dabei lässt die Pentax *ist Ds jedem Anwender die Wahl. Zahlreiche Motivprogramme für Porträt, Landschaft, Makro, Nacht- aufnahme, Sport oder der neue «Easy-Shot-Modus» stellen gelungene Aufnahmen per Knopfdruck sicher. Blende, Belichtung und Zeit lassen sich ebenso gut

Mit der *ist D ist Pentax vor rund einem Jahr ein grosser Wurf gelungen: Die kleinste digitale Spiegelreflexkamera mit schnellen Schussfolgen. Allerdings passte sie vom Preis her nur zu den Profis. Jetzt schiebt Pentax eine günstige Variante nach, nur für Amateure?



Die *ist Ds von Pentax dürfte die derzeit kleinste und leichteste digitale Spiegelreflexkamera auf dem Markt sein.

automatisch wie manuell steuern. Der schnelle Mehrfeld-Autofokus (TTL Phasenvergleichs-AF System) bringt in Verbindung mit einem 16 Feld Belichtungsmess-System das Motiv präzise auf den CCD-Sensor. Zur optimalen Bildbeurteilung vor der Aufnahme dient der hochwertige Pentaprismen-Sucher mit einem Sichtfeld von 95%. Nach der Aufnahme bietet der hochauflösende 2 Zoll TFT-LCD mit 210'000 Pixeln Entscheidungshilfen ob ein Bild gelungen ist, oder vorsichtshalber ein weiterer «Schuss» folgen muss.

Schnelle Verschlusszeiten

Die Verschlusszeiten reichen von 1/4000 bis 30 Sekunden. Die Blitzsynchronisation liegt bei 1/180 s. Das eingebaute Blitzgerät hat die Leitzahl 15,6 und einen

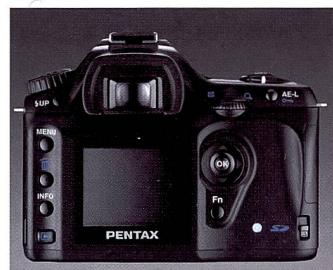
Ausleuchtungswinkel, der einem 20mm Objektiv im Kleinbild entspricht. Die Lichtempfindlichkeiten reichen von ISO 200, 400, 800 und 1600 bis zu ISO 3200. Manuell sind acht Weissabgleichsstufen wählbar (Tageslicht, bewölkt, Schatten, Kunstlicht, Fluoreszenzlicht) – oder man überlässt alternativ der Kamera diese Arbeit im Automatikmodus. Wer hier manuell arbeitet, kann in puncto Stimmung noch viel aus der Aufnahme herausholen. Nicht vergessen haben Profifotografen jahrelang die Farbtemperatur gemessen und Filter vor Objektive und Lichtquellen montiert. Mit dem Weissabgleich in der Digitalkamera eröffnen sich neue kreative Möglichkeiten, denn nicht immer ist der korrekt eingestellte Weissabgleich auch

tatsächlich der beste hinsichtlich der Bildstimmung.

Klein und handlich

Mit einem Gewicht von lediglich 505 Gramm – ohne Batterien und Speicherkarte – sowie einer Grösse von 125 mm (B) x 92,5 mm (H) x 66 mm (T) spricht nichts dagegen, die Pentax *ist Ds auf allen Touren, Familienfeiern oder im Urlaub dabei zu haben. Die solide Verarbeitung des Gehäuses, mit einem Edelstahlchassis, wirkt nicht nur ansprechend und wertig, sondern sorgt auch für den nötigen Schutz der empfindlichen Kameraelemente.

Die Pentax *ist Ds speichert die Bilddaten auf SD Memory Card und ist mit einem USB 2.0 Inter-



Aufgeräumt: Die Rückseite der *ist Ds.

face ausgestattet. Das Pentax KAF Objektivbajonetts ermöglicht es allen langjährigen Pentax Fotografen, ihre KAF2, KAF und KA kompatiblen Objektive zu verwenden. Noch ältere und manuelle Objektive funktionieren ebenfalls, allerdings sind dann gewisse Einschränkungen in Kauf zu nehmen. Die Energieversorgung wird durch 2 CR-V3 Batterien oder 4 Mignonbatterien oder handelsübliche Akkus gewährleistet.

Die Bilder werden wahlweise als JPEG (Exif 2,2) oder als RAW-File abgespeichert. DPOF und Print Image Matching ermöglichen einen problemlosen und standardisierten Ausdruck der Bilder auf einem entsprechenden Inkjet Drucker.

Pentax (Schweiz) AG

8304 Wallisellen

Tel.: 044 832 82 82 Fax: -- 82 99