

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAMSUNG

1 Stunde Video

Die Freiheit, über eine Stunde lang hochauflösende bewegte Bilder aufzunehmen.



9 Energiequellen

Die Freiheit, überall und jederzeit zu fotografieren, dank neun Batteriesorten.



270° schwenkbar

Die Freiheit, alles aufzunehmen, dank dem 270° schwenkbaren 2"-Display



5.0 Megapixel

SAMSUNG Digimax V50

Die neue **Digimax V50 Digitalkamera**: 5 Millionen Pixel, 12x Zoom (3x optisch, 4x digital), Videoszenen filmen wird so einfach wie Schnappschüsse fotografieren. • MPEG-4: Höchste Qualität und lange Aufnahmedauer • superschnell startklar • dreh- und schwenkbarer Bildschirm • hervorragende Makro-Aufnahmen. • mit USB 2.0 Bilder blitzschnell runterladen • PictBridge (Direct Print) kompatibel • optional sind Tele-/Weitwinkelkonverter erhältlich.

www.samsungcameras.ch





Paul Schenk
Präsident des VFS

Berufe, die es künftig nicht mehr geben wird

Fotoverkäufer/in – Detailhandelsangestellte/r (Foto) – Multimediaverkäufer/in

Alle Betriebe, welche diese Berufe ausbilden, müssen sich jetzt neu orientieren, denn die oben erwähnten Berufe wird es ab dem Jahr 2005 in der bisherigen Art nicht mehr geben!

Die an den KV angebotenen bisherigen Verkäuferinnen und Detailhandelsangestellten werden in Zukunft zwei Ausbildungsmöglichkeiten haben: 1. Eine zweijährige Lehre als Detailhandelsassistent/-in (ohne Warenkunde Foto) mit einem eidgenössischen Attest. 2. Eine dreijährige Lehre als Detailhandelsfachmann/-frau mit eidgenössischem Fähigkeitsausweis, aber ebenfalls ohne Fachrichtung Foto. Die Multimediaverkäufer wird es auch nicht mehr geben, weil dieser Beruf als befristetes Pilotprojekt wie bei unserem Fotofinisher eingereicht und vom BBT nicht mehr verlängert wurde.

Der Verband Fotohandel Schweiz hat die Situation rechtzeitig erkannt und auch sofort reagiert, so dass wir für all diese Berufe bereits im Jahr 2005 (unter Vorbehalt der laufenden Vernehmlassung) einen sehr guten Ersatz anbieten können. Der Beruf Fotofachfrau/-mann mit der Fachrichtung Beratung und Verkauf beinhaltet die Bedürfnisse des Fotoverkäufers, Detailhandelsangestellten und des Multimediaverkäufers vollumfänglich, denn die Vorteile einer dreijährigen Lehre mit erhöhten Ansprüchen und erst noch in der gleichen Schule, liegen klar auf der Hand. Der fachbezogene Unterricht in der Schule wird von 120 auf 600 Lektionen steigen, dazu kommen noch die praxisbezogenen Einführungskurse. Weshalb auch der Multimediaverkäufer einbezogen werden kann, ergibt sich durch den Wandel der Digitaltechnik in der Fotografie. So wird die Warenkunde unter anderem auch Computertechnik, Datenkommunikation, Gerätekunde über Digitalkameras, Videokameras, Scanner und Beamer beinhalten.

Auch dem Ersatz des bisherigen Detailhandelsangestellten wird Rechnung getragen, indem im dritten Lehrjahr 60 Lektionen für betriebsinterne Abläufe, Korrespondenz und Rechnen vorgesehen sind. Also wird es jetzt auch möglich sein, dass Fachmärkte und Betriebe, welche bis jetzt keine Fotofachangestellten ausbilden konnten, mit dem neuen Beruf Fotofachfrau/-mann Fachrichtung Beratung und Verkauf diese Möglichkeit erhalten. Für detaillierte Auskünfte wenden Sie sich an unseren Koordinator für die neuen Berufe: Herrn Peter W. Schmid, ipsm@bluewin.ch oder Tel. 031 331 11 00.

Mitteilung der Sektion Bernimpuls:

Was soll ich, was will ich, was darf ich ab 2005 ausbilden? Am Montag, 11. Oktober 2004, von 10 bis 12 Uhr sind Sie alle herzlich zu einem Diskussions-Höck zu diesem Thema eingeladen. Peter W. Schmid wird sie durch dieses Thema führen. Wo: Schule für Gestaltung Bern, Schänzlihalde 31, 3000 Bern 25 (5 Minuten mit Bus Nr. 20 ab Hauptbahnhof Bern).

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

events

Fuji ruft zu den Euro Press Awards 2005

Seit zwölf Jahren zeichnet Fujifilm die besten Pressefotografien Europas aus, so auch im kommenden Jahr. Gesucht sind die besten Bilder in den Kategorien Architektur, Sport, Fashion und Europa. Teilnahmeformulare und Information gibt's bei Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf. Tel.: 044 855 51 01 oder amalleman@fujifilm.ch. Einsendeschluss ist der 10. Januar 2005, die Bilder müssen zwischen dem 1.1.2004 und dem 1.1.2005 entstanden sein.

Retro-Technica für Technikfreaks

Am 23. und 24. Oktober geht in Fribourg die 12. Technik Börse unter dem Namen Retro-Technica über die Bühne. Zu finden ist alles, was man sich unter dem Begriff Technik vorstellen kann, also Büromaschinen, Computer, Drehorgeln, Schallplatten, Film- und Fotozubehör, Sammlerwaffen, Spielzeug, Funk- und Elektroinstrumente ...

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

C-70 ZOOM



Die C-70 ZOOM ist die perfekte Kamera für anspruchsvolle, qualitätsbewusste Anwender.

7,1 Millionen Pixel, ein 5fach optischer Zoom sowie zahlreiche Einstellmöglichkeiten und Funktionen garantieren Ihnen hochwertige Ergebnisse. Durch die Kombination des 5fach optischen Zooms mit dem 6fach digitalen Zoom sind bis zu 30fache Vergrösserungen möglich. Und dank des Sunshine LCD können Sie sogar in hellem Sonnenlicht problemlos fotografieren.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

28.09. – 03.10., Köln, Photokina 2004
14.10. – 17.10., Zürich, 6. Internat. Kunstmesse
21.10. – 23.10., New York/USA, PhotoPlus Expo
06.04. – 08.04.05, Zürich, Prof. Imaging '05

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 08.10., Zürich, Contemporary Art Gallery, Claridenstr. 35, «Reise ins innere Venedigs»
Lui Dimanche, Corso del tempo
bis 09.10., Zürich, Scalo Books & Looks, Limmatquai 18, «The Eros of Flowers» Xiao Hui Wang, «1970–1980 Walter Pfeiffer»
bis 09.10., Schaffhausen, Parkgarage AG, Stüdlackerstr. 1, «AutoAkt» Fotoausstellung
bis 14.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt, «Raphaël Hefti / Brigitte Lustenberger»
bis 15.10., Leysin, Château-d'Oex I Col de la Croix, Villars I Leysin, «Paysages en Poésie»
bis 15.10., Zürich, Tezet-Quartierzentrum Oerlikon, Gubelstrasse 10, «Shadowgraphs»
bis 17.10., Genève, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, «Maria Marshall», «Rébecca S.» Installations Vidéo
bis 23.10., Zürich, Galerie Römerapotheke, Langstrasse 136, «El Dorado» Jörn Vanhöfen
bis 23.10., Genève, Centre de la Photographie, 16 Rue Du Général Dufour, «Tom Wood Liverpool 1979–1996», «Guadalupe Ruiz Bogotá D.C.»
bis 24.10., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Jules Bonnet (1840–1928) – Porträtfotograf»
bis 24.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Anton Cobijn»

bis 24.10., Lausanne, musée de l'Elysee Lausanne, «René Burri Photographies»

bis 30.10., Genève, Galerie Anton Meier, Palais de l'Athénée, «Shanghai recomposé Photographies» Cyril Kobler

bis 30.10., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstr. 24, «My Walk II» Tomasz Gudzowaty
bis 31.10., Zürich, Migros Museum, Limmatstrasse 270, «The Future Has a Silver Lining, Genealogies of Glamour»

bis 07.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seevorstadt 71–75, «Christo und Jeanne-Claud»
bis 07.11., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 45, «Das Auge und der Apparat»

Ausstellungen neu:

17.10. – 30.10., Winterthur, Galerie Werkstatt-Laden, Wylandstrasse 26, «Stein-Zeit» Walter M. Huber

20.10. – 05.12., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Valentin Carron & Mai-Thu Perret» Sculptures

22.10. – 24.10., Schwyz, Mythenforum, Reichstr. 12, «Schwyzer Klangbilder» Stefan E. Zürcher

22.10. – 14.03., Basel, Historisches Museum, Steinenberg 4, «Blickfänger» Fotografien in Basel aus zwei Jahrhunderten

Diverses

06.11. – 07.11., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grand Place 99, «Mit der Familie ins Museum»

Foto-Flohmärkte:

14.11., Bern, 19. Fotobörse, Arena im Kursaal

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto