

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 13

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# imaging is more **photokina** world of imaging

**28. September – 3. Oktober 2004**

**Imaging is more** – Mehr Information, mehr Unterhaltung und mehr Kommunikation. Imaging ist modernes Lebensgefühl und eröffnet Profi- und Privatanwendern völlig neue Möglichkeiten im Umgang mit dem Medium Bild.

Die photokina 2004 präsentiert diesen dynamisch wachsenden Markt für Imaging – umfassend, innovativ und wirkungsvoll. Erleben Sie das komplette Weltmarktangebot von über 1.600 Anbietern aus 45 Ländern und öffnen Sie Ihre Augen für Hightech und Photo-Spass. Ob Digitalkameras, Mobile Imaging, Speicher- und Printmedien oder AV-Kommunikation. Besuchen Sie die photokina 2004 in Köln und lassen Sie sich begeistern von der einzigartigen world of imaging!

**Die neue Tagesfolge der photokina: Dienstag bis Sonntag.**

**Achtung:**  
Tagesflug mit BTI am  
29.9.2004 à Fr. 690.–

Für Reisearrangements zum Messebesuch  
wenden Sie sich bitte an den Spezialisten:  
BTI Event Solutions, Messen, BTI Switzerland Ltd.  
Postfach 288, 8064 Zurich  
Telefon 044 736 65 50, Telefax 044 736 65 11  
messereisen@btiswitzerland.com

Bestellungen von Eintrittskarten und Katalogen  
sowie weitere Informationen:  
Handelskammer Deutschland - Schweiz  
Büro Koelnmesse, Tödißtrasse 60, 8002 Zürich  
Telefon 01 283 61 11, Fax 01 283 61 21  
info@koelnmesse.ch, www.koelnmesse.ch





Paul Schenk  
Präsident des VFS

## Mwst: Neuer Saldosteuer- satz für Fotogeschäfte

Die Eidgenössische Steuerverwaltung ESTV hat die Tätigkeit und wirtschaftliche Veränderung im Fotohandel überprüft und uns einen tieferen Saldosteuersatz der Mehrwertsteuer zugeteilt, das heisst, von 3,5% auf 2,3% und dazu noch mit der 50% Klausel belegt. Mit der Anwendung des Saldosteuersatzes werden die administrativen Arbeiten hinsichtlich Buchhaltung und Steuerabrechnungen wesentlich vereinfacht, weil die an die Steuer auf dem Umsatz anrechenbare Vorsteuer nicht mehr ermittelt werden und die Abrechnung nur noch halbjährlich vorgenommen werden muss. Da aber die meisten Fotogeschäfte neben dem Verkauf von Waren auch Pass, Porträts, Reportagen, Schulaufnahmen usw. machen, welche aber dem Saldosteuersatz des Fotografen mit 4,6% zugeteilt sind, kommt nun die 50% Klausel zur Anwendung. Problematischer kann es werden, wenn dazu auch noch ein Minilab vorhanden ist, denn diese Arbeiten fallen dann unter den Branchensatz des Foto-Labors mit 4,6% und somit ist die 50% Klausel bei einigen Betrieben bald einmal überschritten. Da zum Glück die Arbeiten als Fotograf und das Minilab dem gleichen Steuersatz unterliegt, ist es auch möglich, den Antrag mit zwei verschiedenen Saldosteuersätzen einzureichen, was aber wieder mit mehr Aufwand und höheren Steuern zu Buche steht. Es lohnt sich auf jeden Fall die Umsätze aller Tätigkeiten zusammenzustellen und eine Vergleichsrechnung mit der bisherigen Abrechnung zu machen. Da ich einige Anfragen von Betrieben mit Minilab erhalten habe, zeige ich den Unterschied an zwei Beispielen:

### 1. 50% Klausel nicht überschritten (1 Saldosteuersatz)

Gesamtumsatz inkl. Mwst	Fr. 900'000.-	100%	2,3% = Fr. 20'700.-	Mwst
Verkauf von Waren	Fr. 540'000.-	60%		
Eigene Laborarbeiten (Minilab)	Fr. 225'000.-	25%		
Reportagen, Schulen usw.	Fr. 90'000.-	10%		
Studio Aufnahmen	Fr. 45'000.-	5%		
<b>Total eigene Arbeiten</b>	<b>Fr. 360'000.-</b>	<b>40%</b>		

### 2. 50% Klausel überschritten (2 Saldosteuersätze)

Gesamtumsatz inkl. Mwst	Fr. 900'000.-	100%		
Verkauf von Waren	Fr. 405'000.-	45%	2,3% = Fr. 9'315.-	Mwst
Eigene Laborarbeiten (Minilab)	Fr. 270'000.-	30%		
Reportagen, Schulen usw.	Fr. 90'000.-	10%		
Studio Aufnahmen	Fr. 135'000.-	15%		
<b>Total eigene Arbeiten</b>	<b>Fr. 495'000.-</b>	<b>55%</b>	<b>4,6% = Fr. 22'770.-</b>	<b>Mwst</b>
<b>Total mit 2 Saldosteuersätzen</b>		<b>100%</b>	<b>= Fr. 32'085.-</b>	<b>Mwst</b>

Fr. 11'385.- mehr Mwst mit dem gleichen Umsatz ist also enorm! Wer also die 50% Klausel überschreitet wird voraussichtlich mit der effektiven Abrechnungsmethode besser fahren. Die Zahlen zu Gunsten der 50% Klausel zu «frisieren» lohnt sich auf keinen Fall, die Bussen für falsche Angaben sind weit höher als die gewonnene Mwst, Inspektoren der EVST werden vermehrt Kontrollen durchführen. Wer von der effektiven Methode zum Saldosteuersatz wechselt, verpflichtet sich während mindestens fünf vollen Kalenderjahren diese anzuwenden! Bewilligt werden höchstens zwei Saldosteuersätze und der maximale Umsatz beträgt Fr. 3 Mio. oder Fr. 60'000.- Steuerzahllast.

Weitere Fragen sind: Was geschieht, wenn ich im Jahr 2004 ein Minilab im Wert von Fr. 200'000.- angeschafft, oder einen Ladenumbau von Fr. 50'000.- getätigt habe? Die gleiche Frage, wenn ich dies in den nächsten 5 Jahren plane: Für Investitionen wie ein Minilab oder ein Ladenumbau während der Zeit der effektiven Abrechnung werden keine Nachforderungen fällig. Geschieht dies während der Zeit mit Saldosteuersatz-Abrechnung, kann kein Abzug der Vorsteuer vorgenommen werden! Übrigens: Experten-Honorare und andere Einkünfte, die nicht als Lohn deklariert und mit der AHV abgerechnet werden, sind auch Mwst-pflichtig! Wer die Unterstellungserklärung, welche allen Betrieben, die mit der effektiven Methode abrechnen zugestellt wurde, zwischen September 2004 und 28. Februar 2005 einreicht, kann ab 1. Januar 2005 mit der Saldosteuer-Methode beginnen. Für weitere Fragen stehen Ihnen die Gebietsvertreter der Steuerverwaltung (Telefonnummer finden sie auf allen Korrespondenz- und Abrechnungsformularen der Mwst) gerne zur Verfügung.

Euer Präsi, Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## CAMEDIA C-8080 WIDE ZOOM

"Europäische Digitalkamera  
des Jahres 2004/2005"



EISA Awards werden nicht nur von Verbrauchern beachtet und von Händlern geschätzt, sie sind auch bei den Herstellern heiss begehrt. Umso grösser war bei Olympus die Freude darüber, dass die CAMEDIA C-8080 WIDE ZOOM "Europäische Digitalkamera des Jahres 2004/2005" wurde.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,  
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

03.09. - 26.09., Vevey, IMAGES'04  
03.09. - 26.09., Biel, Bieler Fototage  
06.09., Zürich, ISFL Marketing Forum  
21.09. - 24.09., Basel, Orbit Messe Basel  
28.09. - 03.10., Köln, Photokina 2004  
14.10 - 17.10., Zürich, 6. Internat. Kunstmesse  
21.10. - 23.10., New York/USA, PhotoPlus Expo

### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 03.09., Zürich, Stadthaus, Stadthausquai 17, «25 Jahre Theater Spektakel» von Christian Altörfer und Hans X. Hagen  
bis 04.09., Zürich, Galerie Annamaria M. Andersen, Bodmerstrasse 8, «Muzika - Gesichter der Musik» Fotografien und Präsentation seines Fotobuches  
bis 11.09., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Collaboration Avec la Bâtie-Festival de Genève»  
bis 12.09., Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 2, rue Charles-Galland, «La collection M+M Auer, une histoire de la photographie»  
bis 12.09., Fribourg, Fri-Art Centre D'Art Contemporain, Petites-Rames 22, «Neutralität»  
bis 19.09., Neuchâtel, Espace culturel de la Tour OFS, Espace de l'Europe 8, «Traces - 100 ans de patrimoine photographique en Suisse»  
bis 19.09., Zürich, ewz-Unterwerk Selnau, Kultur- und Eventhaus, Selnaustrasse 25, «Geschichten von der Globalisierung»  
bis 26.09., Meggen, Meggenhornstr. 19, «Brem Brem Brem» Louis Brem  
bis 01.10., Zürich, Galerie Wolfbach, EB Wolfbach, Kantonsschulstrasse 3, «Tag & Nacht» Simone Gloor und Heini Füm

### Ausstellungen neu:

04.09. - 14.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 45, «Im Rausch der Dinge». Vom funktionalen Objekt zum Fetisch in Fotografien des 20. Jahrhunderts  
06.09. - 17.12., Nidau, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Panoramen» Edy Brunner; «Odyssee» Marco D'Anna  
13.09. - 24.09., Vevey, Galerie Yves Gallet-Molin, Arts contemporains, Rue du Simplon 40, «Exposition d'été» Ebnöther JC Couradin A. Malagré - C. Bonnet V. Portier  
14.09. - 30.10., Genève, Galerie Anton Meier, Palais de l'Athénée, «Shanghai recomposé Photographies» Cyril Kobler  
25.09. - 24.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Anton Cobijn»  
10.10. - 14.11., Biel, Photoforum PasquArt, Seeworstadt 71-75, «Raphaël Hefti / Brigitte Lustenberger»  
17.10. - 30.10., Winterthur, Galerie «Werkstatt-Laden», Wylandstrasse 26; «Stein-Zeit» Walter M. Huber  
22.10. - 14.03., Basel, Historisches Museum, Steinenberg 4, «Blickfänger» Fotografien in Basel aus zwei Jahrhunderten  
30.10. - 17.04.05, Basel, Naturhistorisches Museum, Augustinergasse 2, «Unter Pinguinen», Fotoausstellung Bruno P. Zehnder

### Foto-Flohmärkte:

26.09., Lichtensteig, 29. Schweizerischer Foto-Flohmärkte  
14.11., Bern, 19. Fotobörse, Arena im Kursaal

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)