

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 11 (2004)

Heft: 11

Artikel: Grosse Auswahl für fotorealistische Bilder aus Desktop-Druckern

Autor: Koshofer, Gert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979439>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

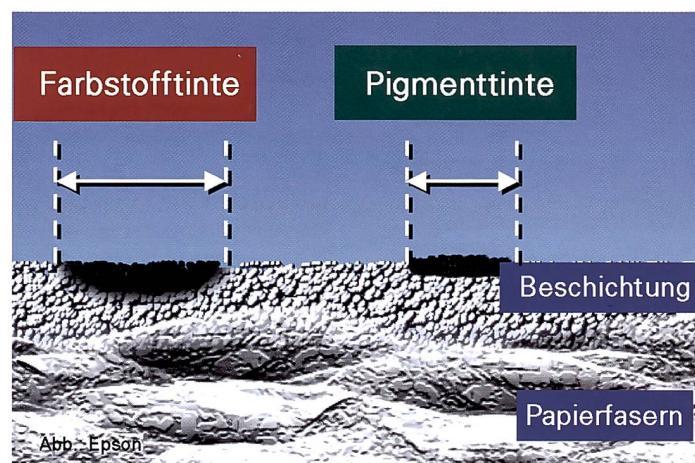
inkjet fotopapiere **Grosse Auswahl für foto-realistische Bilder aus Desktop-Druckern**

Inkjetdrucke gleichen qualitativ immer mehr Prints auf fotografischen Papieren, erreichen aber deren Qualität nicht unbedingt. Der Name Fotopapier hat sich dabei für Inkjetpapiere mit foto-realistischer Wiedergabe eingebürgert, auch wenn er irreführend ist. Während herkömmliches Colorpapier mehrere Schichten mit eingelagerten Farbkupplern besitzt, die im chemischen Entwicklungsprozess bildmäßig Farbstoffe bilden, unterscheiden sich die Inkjet-Fotopapiere davon vor allem durch eine Tinten-Empfangsschicht. Das Bild entsteht automatisch bereits im Drucker. Der Trend geht zu Materialien, die den klassischen Fotopapieren, also den Silbergelatine-Materialien, ähnlich sind. Das sind vor allem PE-beschichtete «Premium»-Papiere mit mindestens 170 g/m² bis 270 g/m² Gewicht mit hochglänzender oder matter Oberfläche. Daneben gibt es Fine-Art-Materialien wie Büttens- oder Canvas-Papiere.

Haptisch möglichst nahe ans klassische Fotopapier

Inkjetpapiere mit einer stärkeren Unterlage als bei normalen Fotopapieren bieten eine bessere Haptik. Hochauflösende Papiere sind matt und heißen High Color und High Resolution Papiere. Das semimatte Satinpapier liefert besonders brillante Druckergebnisse und wird auch als «Photo Weight Papier» bezeichnet. Die Druckerhersteller empfehlen ihre als Zubehör angebotenen teureren Papiere, die von namhaften Herstellern stammen, wie zum Beispiel die Epson-Papiere von ICI Imagedata. Tura liefert ihre Papiere auch für Kunden-Hausmarken. Experimente mit preiswerteren anderen Papiere bringen manchmal tatsächlich schlechtere Ergebnisse. Eine Kaufempfehlung kann deshalb nicht gegeben werden, doch ist inzwischen die Qualität der in

Fotointern hat eine aktuelle Marktübersicht der zahlreichen Formatpapiere für den Tintenstrahldruck zusammengestellt. Sie gibt einen Überblick über Materialien in unterschiedlichen Qualitäten und mit verschiedenen Eigenschaften von 22 Herstellern und Vertriebsfirmen.



Beim Inkjet-Verfahren entscheidet sowohl Papier als auch Tinte über die Qualität des Ausdrucks. Farbstofftinten dringen dank der gelösten Farbpigmente tiefer ins Papier ein und nutzen dessen Glanz besser, während Pigmenttinten auf der Beschichtung bleiben und deshalb matter wirken.



Die Tinte wird in Linien und punktweise aufgetragen. Das Papier trägt entscheidend zu einem homogenen Farbverlauf bei.



unserer Tabelle genannten Papiere renommierter Foto- und Papierhersteller allgemein sehr gut, ein Test lohnt sich. Manche Papiere sind beidseitig bedruckbar, sogar mit verschiedenen Oberflächen. Sie werden für die Gestaltung von Broschüren, Werbezetteln usw. empfohlen.

Für Sticker, Etiketten und Label gibt es auch selbstklebende Papiere. Zunehmend werden neben den grösseren DIN-Formaten auch Blätter für die typischen fotografischen Kleinformate 9 x 13, 10 x 15 und 13 x 18 cm angeboten. Diese liegen entweder als Endformate vor oder müssen aus dem Format DIN A4 herausgelöst

werden (mittels Perforation oder schnittglatter Bruchkanten). Sigel beispielsweise legt vielen seiner Fotopapiere eine CD-ROM mit der EasyPhotoPrint Software bei. Damit können die Bilder vor dem Drucken einfach bearbeitet und gestaltet werden. Auch das Platzieren, Rahmen und Archivieren von Fotos wird damit erleichtert.

Wichtige Papiereigenschaften

Bilder auf verschiedenen Papiere sind in Farbbrillanz, Kontrast und Detailauflösung unterschiedlich. Neben Gewicht beziehungsweise Unterlagenstärke und fotoähnlichem Eindruck des Papiers sind vor allem möglichst reine Weissen für brillante Farben, die Oberflächenstruktur, eine schnell trocknende und gut fixierende Empfangsschicht für die Tinten sowie die Stabilität gegen ein Ausbleichen und gegen mechanische Verletzungen wichtig. Für die Tabelle wurden Angaben der Hersteller übernommen, daher konnten auch unter den Bemerkungen nicht überall Hinweise zur Trocknung und Lichtbeständigkeit der Papiere gegeben werden. Der reproduzierbare Farbraum hängt von der Eindringtiefe der Tinten, der Geschwindigkeit des Trocknens und der Papieroberfläche ab. Speziell beschichtete Papiere bieten einen deutlich höheren Kontrastumfang als matte, den höchsten Kontrastumfang bieten extrem weiße Hochglanzpapiere. Die Bildweissen hängen von der Helligkeit des Trägermaterials ab. Neben der Wahl des richtigen Papiers sind auch Erfahrungen und Geschick beim Drucken nötig. Eine der wichtigsten Papiereigenschaften ist das Flächengewicht (Grammatur) in Gramm pro Quadratmeter. Je schwerer ein Papier ist, desto plastischer und farbbrillanter ist seine Wirkung. Die besonders schweren Büttens- und Baumwollpapiere sind für

Fortsetzung auf Seite 12

8 marktübersicht

Produktnam	Oberfläche	Flächenge-	Formate	Drucker-	Bemerkungen
		wicht (g/m ²)	(cm / DIN)	eignung	

Avery Dennison Zweckform

Miesbacherstrasse 5, D-83629 Oberlanden, Tel. 0049 8024 6410, wwwavery-zweckform.com

Create A Print	Hochglanz	160	A4	Universell	Schnelltrocknend
Create A Print	Matt	110	A4	Universell	Schnelltrocknend
Perfect Printout Photo Quality	Matt	90, 110, 150 oder 190	A4	Universell	Schnelltrocknend
Perfect Printout Photo Quality	Matt	100, 170 oder 200	A4	Universell	Beidseit. bedruckbar, mit Spezialschicht
Perfect Printout Photo Quality	Matt	110	A3	Universell	mit Spezialbeschichtung
Perfect Printout Photo Quality	Matt	170	A3	Universell	Beidseit. bedruckbar, mit Spezialschicht
Photo Edition	Glanz	125	A4	Universell	Soforttrocknend
Photo Edition	Glanz	160 oder 200	A4	Universell	Soforttrocknend
Photo Edition	Glanz	180	A4	Universell	Beidseit. bedruckbar, Soforttrocknend
Photo Edition Premium Glossy	Hochglanz	125, 160, 200	A4	Universell	Soforttrocknend
Photo Edition Quick&Clean	Glanz	185	Anm. 1	Universell	Schnelltrocknend
Premium	Hochglanz	250 oder 300	A4	Universell	Soforttrocknend
Premium	Hochglanz	250	A3	Universell	Soforttrocknend
Premium Seidenglanz	Seidenglanz	250	A4	Universell	Soforttrocknend
Büttenpapier Photo Quality	Cremefarben oder sandfarben	140	A4	Universell	Soforttrocknend
Leinenstruktur-Papier Photo Quality	Leinenstruktur, schneeweiss	150	A4	Universell	Soforttrocknend

Canon

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, www.canon.ch

Glossy Photo Paper GP-301N	Glanz	160	A4, A3, A3+	Schnelltrocknend, Anm. 3
Photo Paper Plus Glossy PP-101 NEU	Hochglanz	270	10x15, 13x18, A4, A3	Randlos bedruckbar Anm. 4
Photo Paper Pro PR-101	Glanz	245	10x15, A4, A3, A3+	Anm. 5
Matte Photo Paper MP-101 NEU	Matt	170	A4	Für Kalender, Grusskarten usw., Anm. 6

Emtec

Kaiser-Wilhelm-Strasse 52, D-67059 Ludwigshafen, Tel. 0049 621 59 20 0, www.musterag.ch

Premium Photo Paper	Glanz	170	A4	Schnelltrocknend
Premium Photo Paper	Glanz	200	A4	Anm. 7, schnelltr.
Premium Photo Paper	Glanz	264	10x15, A5, A4, A3	Wasserbeständig und schnelltrocknend

Epson

Riedmühlestrasse 8, 8305 Dietlikon, Tel. 043 255 70 20, www.epson.ch

Bright White Inkjet Paper	Matt	90	A4	Epson Stylus Photo	Anm. 8
ColorLife Photo Paper	Glanz	245	A4, A3+	Epson Stylus Photo u.a.	Anm. 9
Matte Paper Heavyweight Photo Paper	Matt	178	A4	Epson Stylus Photo	Für Dye Tinte
Photo Quality Inkjet Paper	Glanz	194	10x15, A4, A3+ u.a.	Epson Stylus, Stylus Photo	
Photo Quality Inkjet Paper	Matt	144	10x15	Epson Stylus, Stylus Photo	Anm. 10
Photo Quality Inkjet Paper	Matt	104	A4	Epson Stylus, Stylus Photo	Anm. 10
Photo Quality Inkjet Paper	Matt	105	A3, A3+	Epson Stylus Photo	Anm. 10
Photo Quality Inkjet Paper	Matt	167	A4	Epson Stylus Photo	Anm. 10, selbstklebend
Premium Glossy Photo Paper	Hochglanz	255	A4, A3, A3+	Epson Stylus Photo	Auf RC-Basis
Premium Semigloss Photo Paper	Halbmatt	251	A4, A3	Epson Stylus Photo	Auf RC-Basis

Ferrania

Hammfelddamm 10, D-41460 Neuss, Tel. 0049 2131 12 46 60, www.farranait.com

OptiJet Matte Paper High Resolution	Matt	90, 120, 170	A4	Universell	für hohe Auflösung,
OptiJet Photopaper Glossy Premium White	Glanz	230	A6, A4, A3, A3+, A2	Universell	Anm. 11
OptiJet Photopaper Professional Satin	Seidenglanz	260	10x15, A4, A3, A3+, A2	Universell	Anm. 11
OptiJet Professional Glossy Paper	Glanz	260	10x15, A6, A4, A3, A3+, A2	Universell	Anm. 11
OptiJet Photopaper Double Sided Glossy Matt	Anm. 12	185	A4	Universell	Beidseitig bedruckbar
OptiJet Adhesive Photo Paper	Glanz	120	A4	Universell	Selbstklebend

Folex

Bahnhofstrasse 92, 6423 Seewen SZ, Tel. 041 819 74 11, www.folex.ch

Fotojet HGWW	Glanz	150, 185, 210	A6 A4 A3 A3+	Universell
Fotojet SMWW	Halbmatt	185, 210	A6 A4 A3 A3+	Universell
Fotojet Ultra Pro Gloss	Glanz	250	A6 A4 A3 A3+	Universell
Fotojet Instant Dry	Glanz	150, 180, 210, 240	A6 A4 A3 A3+	Universell
Fotojet Pro Satin	Seidenglanz	210	A6 A4 A3 A3+	Universell
Folaproof IPA/HGWW	Glanz	150, 185	Rollenware	Universell
Folaproof IPA/SMWW	Halbmatt	150, 185	Rollenware	Universell
Folaproof Matt-WO	Matt	150, 185	Rollenware	Universell
Folaproof PTDP-HG	Glanz	210	Rollenware	Universell
Folaproof PTDP-SM	Halbmatt	210	Rollenware	Universell
Folajet Canvas Jet ST	Leinen	300	A6 A4 A3+	Universell
Folajet Canvas P	Leinen	300	Rollenware	Universell
Folajet Canvas ST	Leinen	300	Rollenware	Universell

Fujifilm

Niederhasistrasse 12, 8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50, www.fujifilm.ch

Photo Paper	Matt	120	A4	Universell	Schnelltrocknend
Photo Quality Paper	Glanz	160	10x15, 13x18, A4	Universell	Schnelltrocknend und wasserabweisend
Premium Photo Paper	Glanz	190	10x15, 13x18, A4	Universell	Schnelltrocknend und wasserabweisend
Premium Plus Photo Paper	Hochglanz	235	10x15, 13x18, A4, A3	Optimiert für Epson, Canon und Lexmark	Reine Bildweissen, schnelltrocknend und wasserabweisend
Premium Plus Photo Paper	Hochglanz	245	10x15, A4	Optimiert für HP	Reine Bildweissen, besonders langlebig

Geha-Hardcopy

Alte Heeresstrasse 25, D-59929 Brilon, Tel. 0049 296 19 74 70, www.geha-hardcopy.de

Glossy Paper	Hochglanz	140	A4	Universell	Schnelltrocknend
Office Line Glossy	Hochglanz	140 und 170	A4	Universell	Preiswert
Photo Line (Spezialpapier)	Hochglanz	210 und 270	10x15 randlos perforiert, oder mikroporöse, superperforiert, A4	Epson	Mikroporöse, superweisse Oberfläche, schnelltrocknend

Geha-Werke

Hertzstrasse 10, D-30827 Garbsen, Tel. 0049 5131 49 00, www.geha.de

Inkjet Photopapier	490 Glanz	170	A4	Universell
--------------------	-----------	-----	----	------------

Hahnemühle DFA

Papier+Karton Agentur J.Büttner, Mythenstr. 158, 8810 Horgen, Tel. 01725 79 81

ArtLine Albrecht Dürer Naturweiss	210	A4 A3 A3+ A2	Universell und Rollenware
ArtLine Canvas Artist Naturweiss	340	A4 A3 A3+ A2	Universell
ArtLine German Edging Naturweiss	310	A4 A3 A3+ A2	Universell und Rollenware
ArtLine Torchon Hellweiss	285	A4 A3 A3+ A2	Universell und Rollenware
ArtLine William Turner Naturweiss	190, 310	A4 A3 A3+ A2	Universell
Photoline Canvas Artist Naturweiss	340	Rollenware	Anm. 72
Photoline Photo Rag Hellweiss	188, 308, 460	A4 A3 A3+ A2	Universell und Rollenware
Photoline Photo Rag Duo	196, 316	A4 A3 A3+ A2	Universell
Photoline Torchon Hellweiss	285	A4 A3 A3+ A2	Universell und Rollenware

Hewlett-Packard

Überlandstrasse 1, 8600 Dübendorf, Tel.: 044 801 21 11, www.hp.com

HP Fotopapier	Glanz	158	10x15, A4, A3	Anm. 13
Premium Fotopapier	Glanz oder matt	240	10x15, A4	10x15 nur glanz, für hochauflösende Bilder, langlebig

IC! Imagedata

Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, www.ici-imagedata.com / www.lb-ag.ch

Olmec Gloss Heavy weight double-sided	Semi-glanz	270	A4, A3	Universell
Olmec Heavyweight	Hochglanz oder seidenglanz	260	10x15, 13x18, A4, A3, A3+, A2	Mikroporöse Oberfläche, RC-Unterlage
Olmex Heavyweight Matt	Matt	230	A4, A3, A3+, A2	Soforttrocknend, langlebig
Olmec Middleweight Matt	Hochglanz oder seidenglanz	170	A4	Universell
Olmec Middleweight Matt	Matt	180	A4	Universell
Olmec Middleweight double-sided	Matt	170	A4	Universell
Olmec Standard Weight Matt	Matt	120	A4	Soforttrocknend

Kodak Kiosk

Erfolg ist machbar - im digitalen Fotomarkt so stark wie noch nie.
Profitieren Sie davon, Ihrem Umsatz zuliebe!

Umsatz

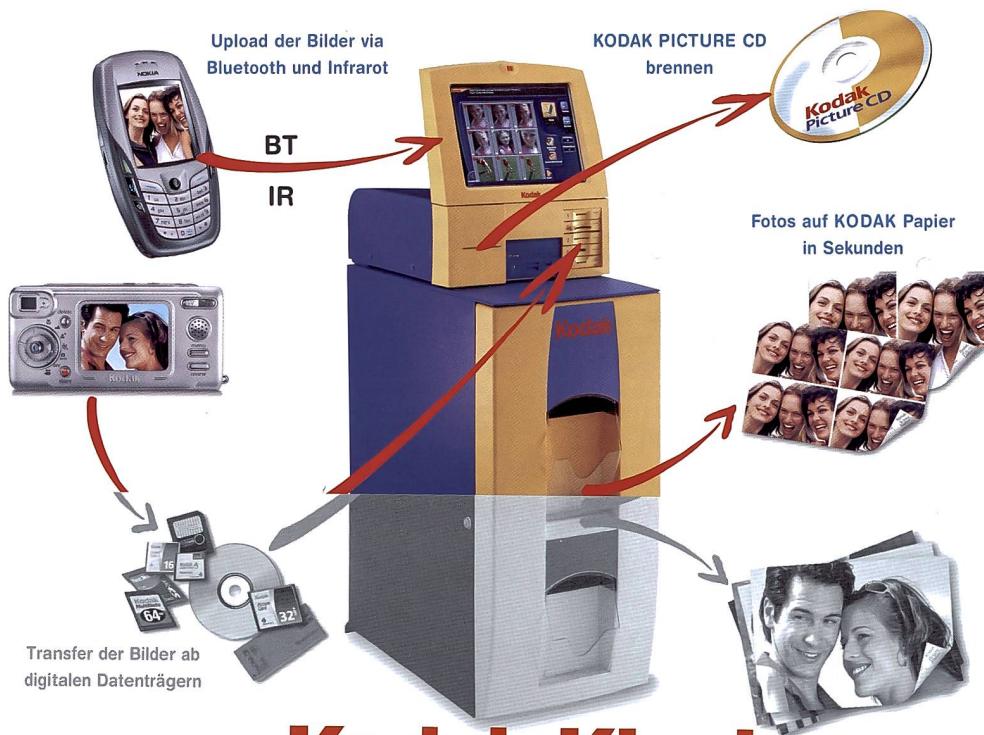
Der rasant steigende Markt digitaler Bilder fordert Dienstleistungen, die nur mit den immer neusten Technologien zu bieten sind.

Kompetenz

Mit KODAK KIOSK entsprechen Ihre Dienstleistungen den mit dem Markt wachsenden Bedürfnissen Ihrer Kunden.

Flexibilität

Ob unabhängig für Fotos in Sekunden, Mini-Poster in Minuten oder kombiniert im Netzwerk mit Ihrem Minilab: KODAK KIOSK bietet individuelle Lösungen.



Kodak Kiosk

- Ich möchte mich mit Ihnen über die Erfolgschancen des digitalen Fotomarktes unterhalten. Bitte kontaktieren Sie mich.

Fotogeschäft

Name	Vorname
Adresse	PLZ/Ort
Tel.	Fax
E-Mail	

Ganz einfach per Fax an 021 631 05 56

KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, C&PI Verkauf, Avenue de Longemalle 1, 1020 Renens

10 marktübersicht

Produktnamen	Oberfläche	Flächengewicht (g/m²)	Formate (cm DIN)	Drucker-eignung	Bemerkungen
Olmc Super Heavy-weight Gloss	Hochglanz	300	A4, A3, A3+	Universell	Swellable-Schicht auf RC-Unterlage
Olmc Ultra Heavy-weight Fine Art (matt)	Gewebefaser (matt)	310	A4, A3	Universell	Anm. 16

Ilford Imaging

Route de l'Ancienne Papeterie, 1723 Marly 1, Tel. 026 435 71 11, www.ilford.ch

Galerie Professional Classic Gloss	Glanz	240	A4, A3, A3+	Universell	Polymer beschichtet, Anm. 17
Galerie Professional Classic Pearl	Seidenmatt	240	A4, A3, A3+	Universell	Polymer beschichtet, Anm. 17
Galerie Professional Smooth Fine Art (matt)	Gewebefaser (matt)	190	A4, A3, A3+ und Rollenware	Universell	Anm. 18
Galerie Professional Smooth Gloss	Glanz	280	10x15, A4, A3, Universell A3+ und Rollenware		Anm. 19
Galerie Professional Smooth Heavy Weight Matt Paper	Matt	140	10x15, A4	Universell	Für Farbstoff- und Pigmenttinten
Galerie Professional Smooth Pearl	Seidenmatt	280	10x15, A4, A3, Universell A3+ und Rollen		Anm. 19
Galerie Professional Smooth Multi-Use Paper	Matt	140	A4	Universell	Beidseitig bedruckbar, Anm. 20
Printasia Fotopapier	Glanz	238	10x15, A4, Gruss- und Visitenkarten (Blattgrösse A4)	Universell	Anm. 20, Soforttrocknend
Printasia Fotopapier	Seidenglanz oder Perlglanz	238	A4	Universell	Polymer Beschichtung, soforttrocknend
Printasia Premium Fotopapier	Glanz	280	10x15, A4	Universell	Soforttrocknend, Anm. 20
Printasia Premium Fotopapier	Perlglanz	240	10x15, A4	Universell	Soforttrocknend, Anm. 20
Printasia Künstlerpapier	Matt strukturiert	190	A4 und Grusskarten (A4)	Universell	
Printasia Seidenmattes Fotopapier	Seidenmatt	174	A4	Universell	

Kodak

Avenue de Longemalle 1, 1020 Renens, Tel. 021 631 01 11, www.kodak.ch

Everyday Picture Paper	Hochglanz	165	A4	Universell	Für den alltäglichen Fotodruck, preiswert
Picture Paper	Hochglanz oder matt	190	A4	Universell	Beidseitig bedruckbar
Picture Paper Hochglanz Kleinformat		190	10x15	Universell	
Premium Picture Paper	Ultra-Hochglanz 220 oder ultra-Hochglanz satin		A4	Universell	Schnelltrocknend
Premium Picture Paper Kleinformat	Ultra-Hochglanz 220	10x15		Universell	Schnelltrocknend
Premium Picture Paper	Ultra-Hochglanz 220		A3	Universell	Schnelltrocknend, für Grossdrucke
Presentation Paper	Matt	105	A4	Universell	Beidseitig bedruckbar, Anm. 21, preiswert
Ultima Picture Paper	Ultra-Hochglanz 270		10x15, 13x18, A4		Universell, Anm. 22

Konica-Minolta

Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Tel.: 043 322 97 00, www.konicaminolta.ch

QP Premium Photo Glossy (Heavy Weight)	Glanz	260	10x15, A4, A3	Universell	Mikroporöse Beschichtung
QP Premium Photo Glossy (Medium Weight)	Glanz	175	A4	Universell	Mikroporöse Beschichtung
QP Premium Photo Seidenmatt Silky	Seidenmatt	235	10x15, A4	Universell	Anm. 23, Mikroporöse Beschichtung
QP Professional Photo Double-sided Glossy	Glanz	285	10x15, A4	Universell	Anm. 24, Mikroporöse Beschichtung
QP Professional Photo Glossy	Glanz	305	10x15, A4	Universell	Anm. 25, Mikroporöse Beschichtung
Multi Project Photo Paper	Matt	110	A4	Universell	Anm. 26

Lexmark

Gewerbestrasse 12, 8800 Thalwil, Tel.: 044 722 88 11, www.lexmark.ch

Everyday Glossy Photo Paper	Glanz	170	A4	Lexmark u.a.	Für den alltäglichen Fotodruck, preiswert
Premium Glossy Photo Paper	Glanz	240	10x15, A4	Lexmark u.a.	Schnelltrocknend, Anm. 27

Maco Photo Products

Ideereal Foto GmbH, 8702 Zollikon, Tel.: 044 390 19 93, www.ideereal.ch

Oriental Graphica FB-FMuseum Weight	Glanz	320	A4, A3+ und Rolle 9,4cm x 15m	Universell	Anm. 30
Oriental Graphica RC-F	Glanz	260	A4, A3	Universell	Anm. 31
Oriental Graphica RC-L	Edelmatt	250	A4, A3	Universell	Anm. 31

Mitsubishi HiTec Paper

Papier+Karton Agentur J. Büttner, Mythenstr. 158, 8810 Horgen, Tel. 01 725 79 81

Jetscript MH 1881	Matt	180	10x15 bis A2	Universell	Anm. 76
Jetscript MH 2381	Matt	235	10x15 bis A2	Universell	Anm. 76
Jetscript MD 1981	Matt	190	10x15 bis A2	Universell	Anm. 77
Jetscript G 1897	Seidenmatt	185	10x15 bis A2	Universell	Anm. 76
Jetscript C 2091	Glänzend	200	10x15 bis A2	Universell	Anm. 76
Jetscript C 2391	Glänzend	230	10x15 bis A2	Universell	Anm. 76
Jetscript CP 1891	Glänzend	185	10x15 bis A2	Universell	Anm. 77, matte Rück-schicht

m-real Zanders

An der Gohrmühle, D-51465 Bergisch Gladbach, Tel. 0049 220 21 50, www.m-real.com

silver jet	Seidenglanz	90, 100, 120	A4	Anm. 32	Gestrichenes Papier
silver jet	Seidenglanz	100 oder 170	A4	Anm. 32	
silver jet instant dry gloss	Glanz	180	A4, A3	Anm. 32	

Pelikan Hardcopy

Gewerbestrasse 9, 8132 Egg, Tel. 01 986 13 63, www.musterag.ch

Photo Paper	Glanz	150	A4	Universell	Anm. 34
Photo Paper Premium	Glanz	180	10x15, A4	Universell	Anm. 34
Photo Professional	Hochglanz	260	A4	Universell	Anm. 35
Photo Cards Lift off	Hochglanz	260	4x 9x13 (A4)	Universell	Anm. 36

Felix Schoeller

Burg Gretesch, D-49086 Osnabrück, Tel. 0049 541 38 000, www.felix-schoeller.com

Compuicolor Foto Glossy	Glanz	190	A4, A3, A3+	Anm. 37	Anm. 38
Compuicolor Foto Satin	Seidenglanz	190	A4, A3, A3+	Anm. 37	Anm. 38
Compuicolor Glossy Foto Pro+	Hochglanz	270	10x15, A4, A3, A3+	Anm. 37	Anm. 38
Compuicolor Glossy Photopaper	Hochglanz	170	A4, A3, A3+	Anm. 39	Anm. 38
Compuicolor Glossy Photopaper	Hochglanz	230	A4	Anm. 39	Anm. 38
Compuicolor Glossy Ultrafoto	Hochglanz	210	10x15, A4, A3, A3+	Anm. 40	Anm. 38
Compuicolor Glossy Ultrafoto Fotocards	Hochglanz	210	10x15	Anm. 40	Anm. 38, mikroperforiert
Compuicolor Satin FotoPro+	Seidenglanz	270	A4 A3, A3+	Anm. 40	Anm. 38
Compuicolor Satin Photopaper	Seidenglanz	170	A4, A3, A3+	Anm. 39	Anm. 38
Compuicolor Satin Ultrafoto	Seidenglanz	210	A4, A3, A3+	Anm. 40	Anm. 38

Sihl + Eika

Zürcherstrasse 68, 8800 Thalwil, Tel. 01 723 60 00, www.sihleika.ch

Tukan OfficePrint	Matt	90, 120	A4 A3 33x48	Universell	Anm. 60
Tukan OfficePrint	Matt	130, 170	A4 A3 33x48	Universell	Anm. 61
Tukan PhotoPrint Inkjet Board	Matt	190	A4 A3 33x48	Universell	Anm. 62
Tukan PhotoPrint Inkjet Semigloss	Gloss	190	A4 A3 33x48	Universell	Anm. 63
Tukan PhotoPrint Inkjet Gloss	Gloss	190	A4 A3 33x48	Universell	Anm. 63
Tukan PhotoPrint Prof. Semigloss	Gloss	190	A4 A3 33x48	Universell	Anm. 63
Tukan PhotoPrint Prof. Semigloss	Gloss	250	A4	Universell	Anm. 63
Tukan PhotoPrint Prof. SuperGLOSS	Gloss	250	A4	Universell	Anm. 63
Tukan FineArt Color Aquamarine	Gloss	140	A4	Universell	Zartblau, Anm. 64
Tukan FineArt Color Antique	Gloss	140	A4	Universell	Chamois, Anm. 64
Tukan FineArt Color Allegria	Gloss	160	A4	Universell	Zartchamois, Anm. 64
Tukan FineArt Color Artist	Gloss	190	A4	Universell	Weiss, Anm. 64
Proofing-Paper	Matt	120, 160, 190	Rollenware	Universell	Anm. 65
Proofing-Paper	Halbmatt	190	Rollenware	Universell	Anm. 66
Proofing-Paper	Glanz	190	Rollenware	Universell	Anm. 66
Proofing-Paper	Matt	100, 130, (170)	Anm. 67	Universell	
Inkjet PE-Photopaper Gloss	Gloss	170	Rollenware	Universell	
Inkjet PE-Photopaper Silk	Gloss	170	Rollenware	Universell	
Inkjet PE-Ultra Photopaper Gloss	Gloss	210	Rollenware	Universell	
Inkjet PE-Ultra Photopaper Silk	Gloss	210	Rollenware	Universell	

Sigel

Postfach 1130, D-86689 Mertingen, Tel. 0049 9078 810, www.sigel.de

InkJet-Papier	Hochglanz	190	A4	Universell	Ultraweiss, Anm. 41
InkJet-Papier	Matt	95, 120, 160	A4	Universell	Hochweiss, Anm. 41
InkJet-Papier	Matt	105, 170, 200	A4	Universell	Hochweiss, Anm. 41, beidseitig bedruckbar

Produktnam	Oberfläche	Flächenge-	Formate	Drucker-	Bemerkungen
		wicht (g/m ²)	(cm / DIN)	eignung	
InkJet-Papier	Matt, hochweiss	170	A3	Universell	Anm. 41 beidseitig bedruckbar
InkJet-Papier	Anm. 42	130	A4	Universell	Einstiegsmaterial
InkJet-Papier	Anm. 43	150	A4	Universell	Anm. 41
InkJet-Photo-Papier	Glanz / Matt	170	A4	Universell	Anm. 12
Photo-Papier	Hochglanz	125 oder 170	A4	Universell	Hochweiss
Photo-Papier	Hochglanz	21	A4	Universell	Anm. 44, hochweiss
Photo-Papier	Hochglanz	190	A4	Universell	Anm. 12, hochweiss
Photo-Papier	Seidenmatt	150	A4	Universell	hochweiss
Photo-Papier	Seidenmatt	190	A4	Universell	Anm. 44, hochweiss
Photo-Papier	Seidenmatt	170	A4	Universell	Anm. 12, hochweiss
Photoformat-Papier	Hochglanz	210	Anm. 45	Universell	Anm. 44, hochweiss
Photoformat-Papier	Seidenmatt	190	Anm. 46	Universell	Anm. 44
Ultra-Photo-Papier	Hochglanz	260, 300	Anm. 47	Universell	Anm. 48, 49
Ultra-Photo-Papier	Hochglanz	180 oder 260	A4	Universell	Anm. 44, 48, 49
Ultra-Photo-Papier	Seidenmatt	260	10x15, 13x18	Universell	Anm. 44, 48, 49
Ultra-Photo-Papier	Seidenmatt	180, 260	A4	Universell	Anm. 48, 49
Ultra-Photo-Papier	Hochglanz	210	A4	Universell	Anm. 44, 48, 49
Ultra-Photoformat-Papier	Hochglanz	210	Anm. 46	Universell	Anm. 44, 49, 79

Star Coating

Gewerbestrasse 16, 8155 Niederhasli, Tel. 01 852 85 85, www.starcoating.ch

CreationStar	Glanz oder seidenmatt	140, 180, 210, 250, 290	A4	Universell	Anm. 31, schnelltrocknend
CreationStar	Glanz oder seidenmatt	140	A4	Universell	Selbstklebend, Anm. 31, schnelltrocknend
CreationStar	Glanz	175, 215, 245, 285	A4	Universell	Anm. 50
CreationStar	Glanz	245, 285	10x15	Universell	Anm. 50, wasserbeständig

Tetenal

Ott+Wyss AG, Napfweg 3, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, www.fototechnic.ch

spectra jet Aquarell Paper	Büttenstruktur	230	A4, A3, A3+, A2	Universell	Anm. 51
spectra jet Canvas Textile	Leinenstruktur	350	A4, A3, A3+, A2	Universell	Anm. 52
spectra jet Duo Print	Matt	130	A4, A3, A3+, A2	Universell	Beidseitig bedruckbar
spectra jet Duo Print Paper Deluxe	Anm. 12	210	A4, A3, A3+	Anm. 53	
spectra jet Glossy Paper Glanz		180	A4, A3	Universell	Preiswert
spectra jet Perfect Print Paper	Matt, hochweiss	120	A4, A3, A3+, A2	Bis zu 2880 dpi Auflösung	
spectra jet Photo Archival Matte Paper	Matt	241	A4, A3, A3+	Universell	Anm. 54
spectra jet Photo Glossy Paper	Hochglanz, hochweiss	272	10x15, A4, A3, Bis zu 2880 A3+, A2	Anm. 55	dpi Auflösung
spectra jet Premium Fine Art Glossy	Hochglanz, hochweiss	290	A4, A3, A3+, A2	Universell	Wie Photo Glossy P.
spectra jet Semi Matte Paper	Halbmatt	240	A4, A3, A3+	Bis zu 2880 dpi Auflösung	Schnelltrocknend

Tura

An Gut Nazareth 20-24, D-52353 Düren, Tel. 0049 2421 800 70, www.tura-film.ch

Brilliant	Glanz	125, 170, 260	A4	Universell	Schnelltrocknend, wasserfest
Brilliant	Photo silk (seidenmatt)	260	A4	Universell	Schnelltrocknend, wasserfest

Verbatim

Frankfurterstrasse 63-69, D-65760 Eschborn, Tel. 0049 6196 900 10, www.musterag.ch

Glossy Photo Paper	Hochglanz	150	A4	Anm. 56	Soforttrocknend
Glossy/Matt Photo Paper(double sided)	Anm. 12	254	A4	Anm. 56	Soforttrocknend
Matt Photo Paper	Seidenmatt	180	A4	Anm. 56	Soforttrocknend
Premium Glossy Photo Paper	Hochglanz	254	Anm. 57	Anm. 56	Soforttrocknend

Anmerkungen

1 4x 9x13 cm, 2x 10x15 cm oder 2x 13x18 cm (jeweils auf A4, mikroperforiert) **2** 4x 9x13, 2x 10x15, 2x 10x18, 2x 11x17 auf A4) oder 12x 10x15 (A5), mit schnittglatten Kanten **3** rückseitig laminiert, Lichtstabilität bis zu 7 Jahren **4** Lichtstabilität bis zu 15 Jahren **5** Empfohlen für 4- und 6-farben Drucker. Eng verwandt mit klassischem Fotopapier, kein Verlaufen der Tinte, kein Entstehen von Farbnebeln, schnell trocknend, Lichtbeständigkeit bis zu 25 Jahren **6** Lichtbeständigkeit bis zu 15 Jahren **7** In Vorbereitung **8** Für den alltäglichen Bedarf, beidseitig bedruckbar **9** Geeignet für Dye Tinte, lichtbeständig bis zu 27 Jahren **10** Geeignet für sehr scharfen Text und hohe Auflösung **11** Gleich klassischem Fotopapier **12** Vorderseite glänzend (für Fotos), Rückseite matt (für Texte und Grafiken) **13** Für Digitalfotos mit mittlerer bis hoher Auflösung **14** Für HP Drucker mit 6 und 7 Gründrucken **15** Mikroporöse Oberfläche, beidseitig bedruckbar **16** Für kreative Bilder, soforttrocknend, langlebig **17** Lichtbeständig bis zu 20 Jahren **18** Auf Baumwollbasis, für Farbstoff- und Pigmenttinten, lichtbeständig bis zu 10 Jahren (hinter Glas gerahmt) **19** Mikroporöse Beschichtung, für Farbstoff- und Pigmenttinten, soforttrocknend, lichtbeständig bis zu 10 Jahren (hinter Glas gerahmt) **20** mikroporöse Beschichtung, für Farbstoff- und Pigmenttinten **21** für Geschäftsdokumente mit Grafiken und Fotos **22** Länger als 100 Jahre haltbar, gleiche Papierbasis wie Kodak Royal Colorpaper **23** empfohlen für Porträts **24** Beidseitig bedruckbar **25** beste Farbtontabstufung, langlebig **26** für Geschäftsdokumente mit Grafiken und Fotos **27** lichtbeständig bis zu 50 Jahren **28** Professionelles Fotopapier mit mikroporöser Beschichtung **29** für hoch auflösende fotografische Posterdrucke, Präsentationen, POS, Proofs und Ausstellungsdiscplays **30** Einziges Barytpapier, für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, je nach Tinte Schwärzung von bis zu 98 %, empfohlen für Profi-Portfolios **31** Für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, soforttrocknend, langlebig **32** Erfolgreich getestet mit Canon BJ-C, Epson Stylus und HP Deskjet **33** Beidseitig bedruckbar, matt gestrichen **34** Cast coated, für Pigmenttinten geeignet, schnelltrocknend, langlebig **35** Mikroporös beschichtet, für Pigmenttinten geeignet, kantenglatter Schnitt, für einfaches Abziehen der Bilder, Schnelltrocknend, langlebig **37** Canon BJ-C & S, Encad, Epson Stylus, HP Deskjet/Officejet, Lexmark **38** PE-beschichtet, für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, soforttrocknend, heiss und kalt laminierbar **39** HP Deskjet/Officejet, Lexmark **40** Canon BJ-C & S, Epson Stylus Color Photo & C Series, Lexmark **41** Spezialbeschichtetes Einstiegsmaterial **42** Büttenstruktur, hochweiss oder Leinenstruktur, hochweiss **43** Strukturprägung, hochweiss **44** Mit EasyPhotoPrint-Software **45** 9x13, 10x15, 11x17 und 13x18 cm (auf A4 mit schnittglatten Kanten) **46** 9x13 und 10x15 (auf A4, mit schnittglatten Kanten) **47** 10x15 und 13x18 cm **48** PE-beschichtet, bis zu 30 % Tintenersparnis möglich **49** superweiss **50** Mikroporös beschichtet, für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, soforttrocknend und wasserbeständig **51** Für Kunstreproduktionen, Aquarellbilder und Porträts **52** Auf echter Leinenunterlage, für Kunstreproduktionen **53** Bis zu 2'880 dpi Auflösung, beidseitig bedruckbar, matte Seite für Texte und Grafiken, schnelltrocknend **54** Auch für Pigmenttinten, sehr hohe Langzeitstabilität **55** Advanced-Ultra-Fine-Cavity-Technologie zu Gunsten gleichmässiger Tintenaufnahme und extrem schneller Trocknung, neue Emulsion mit höherer Lichtbeständigkeit **56** Universell, für höhere Auflösung als 1440 dpi **57** 6x4 inch (10x15, mit perforierten Kanten), **58** Wasserfest, nanoporöse Schicht **59** Wasserfest, mikroporöse Schicht **60** schnelltrocknend **61** Hochweiss, matt, beidseitig bedruckbar, für Büro- und Grafikwendungen bis 1440 dpi **62** Halbkarton, hochweiss, für Grafik, Fotos, Proofs bis 1440 dpi **63** Hochweiss, echtes PE-Fotopapier, schnelltrocknend, bis 2880 dpi **64** Mattes, echtes Büttenpapier mit gerippter Oberfläche, bis 1440 dpi **65** für Proofs, hochweiss, bis 1440 dpi **66** echtes PE-Papier, schnelltrocknend, für Proofs, hochweiss, wasserfest, bis 2880 dpi **67** Proofpapier. Blattformat 33 x 48, 81 x 121, 81 x 95 cm und Rollenware. **68** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 50 % Hadern (Baumwollblüten spitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten **69** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Baumwolle, für Farbstoff- und Pigmenttinten **70** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % TCF-Zellstoff, für Farbstoff- und Pigmenttinten **71** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Hadern (Baumwollblüten spitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten **72** 100 % Baumwolle, hohe Farbgenuigkeit und sehr grosser Farbraum, säurefreies, alterungs- und lichtbeständig, für Farbstoff- und Pigmenttinten **73** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Hadern (Baumwollblüten spitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten **74** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Hadern (Baumwollblüten spitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten, beidseitig beschichtet **75** 100 % TCF-Zellstoff, hohe Farbgenuigkeit und sehr grosser Farbraum, säurefreies, alterungs- und lichtbeständig, für Farbstoff- und Pigmenttinten, grobe Struktur **76** Für Farbstoff- und Pigmenttinten **77** Beidseitig beschichtet, für Farbstoff- und Pigmenttinten **78** Für Farbstoff- und Pigmenttinten, sofort trocken **79** PE-beschichtet, bis zu 30 % Tintenersparnis möglich, selbst haftend, wieder ablösbar

Sämtliche Angaben ohne Gewähr

TETENAL
spectra™
jet

« Wir produzieren nicht nur das umfangreichste Sortiment an Inkjet-Papieren, sondern auch die grösste Anzahl von Testsiegern! »

Tetenal

Ott + Wyss AG · Fototechnik · 4800 Zofingen · Telefon 062 746 01 00 · info@owy.ch · www.fototechnik.ch

Fortsetzung von Seite 7

Kunstreproduktionen und kreative Arbeiten zu empfehlen. Papiere mit gleichen Emulsions-schichten werden oft in mehreren verschiedenen Gewichten angeboten, die sich demgemäß preislich unterscheiden.

Verschiedene Beschichtungs-methoden

Bei der Beschichtung der Papie-re unterscheidet man verschie-dene Methoden: Mattes Coating, Cast Coating und Micropore Coa-ting. Matte Papiere bestehen aus Aluminium-Silica-Partikeln in einem polymeren Binder auf Papierbasis (z.B. Tetenal Perfect Print). Cast Coated Papiere besitzen eine Schicht von Weisspig-men-ten auf der Papierbasis. Sie sind glänzend oft semimatt. (z.B. das Photo Paper von Pe-li-kan). Neuer sind die mikroporö-sen Schichten, bei denen mikro-skopisch winzige Partikel die Tinten sofort in feinen Kanälen tief in die Empfangsschicht wei-terleiten. Dort werden die Tin-tentropfen punktgenau fixiert. Solche Papiere sind sofort trocken und kleben daher nicht mehr aneinander. Die mikro-porösen Papiere befinden sich wie klassisches PE-Fotopapier auf mit PE-Folien versiegelter Unterlage. Ihre Beschichtung er-kennt man, indem man mit dem Daumen über das Papier reibt, das dann quietscht.

Die sogenannten Swellable-Pa-piere besitzen eine Tintenemp-fangsschicht aus Polymeren, die beim Drucken aufquillt und sich beim Trocknen zusammenzieht, um die Farbstoffe zu versiegeln. Zu diesem Typ, der sich wegen längerer Trocknungszeit nicht für schnelle Drucker eignet, gehörten die älteren Inkjetpa-piere.

Einzigartig als Barytpapier ist bislang das Oriental Graphica FB-F Papier von Maco Photo Pro-ducts. Es ist besonders gut für Schwarz/Weiss-Drucke mit tie-fen Schwärzen empfohlen.

Kompatibilität von Papier, Drucker und Tinten

Ein optimal grosser Farbraum ist beim Inkjetdruck nur zu errei-



Während normales, unbeschichtetes Papier (1) die Tinte aufsaugt und der Tropfen sich dabei ausbreitet, verhindert beschichtetes (coated) Papier (2) die seitliche Ausbreitung, was zu schärferen Bildergebnissen führt. Semi Glossy oder Glossy Papier (3) verhindert zusätzlich das Eindringen der Tinte in die Tiefe, wodurch die Farbbrillanz und -kraft erhalten bleibt.

chen, wenn Tinte und Papier mit ihrem sogenannten Farb- oder Druckerprofil sorgfältig aufeinander abgestimmt sind. Dazu sollte man die Angaben der Her-steller beachten. Das Hightech-Produkt Inkjetpapier ist schlecht für alle Drucker zu optimieren. Es gibt aber mehr oder weniger

universell einsetzbare Materialien – mit Qualitäts- und Preis-unterschieden. Die Kompatibi-lität der Papiere mit Druckern und Tinten ist meistens auf ihrer Packung angegeben. Papiere der Druckerhersteller sind für deren Drucker optimiert. Auf die Auflö-sung der Bilddaten ist zu ach-

Wie geht Textildruck mit Inkjet?

Grundsätzlich können auf allen Grossformatdruckern auch Textilien bedruckt werden. Zu beachten ist, dass Stoffe meist wesentlich dicker sind (bis zu 1mm) als Papier und die Materialkanten eventuell vom Drucktisch hochstehen. Bei einigen Geräten kann der Abstand von Druckkopf zum Medium erhöht werden, um eine Berührung während des Druckes zu vermeiden. Bei dickeren Medien empfiehlt es sich, die automatische Schneidevorrichtung auszuschalten.



Für den Textildruck optimiert wurden die Roland-Drucksysteme SJ-640EX und SJ-740EX, betrieben mit Sublimati-onstinten des Schweizer Herstellers Sen-sient. Beim Sublimationsverfahren wird die Tinte auf ein Trägermedium gedruckt und anschliessend mittels Transferpresse (Hitze und Druck) auf polyesterbeschich-tetes Material oder Polyester-Textilien übertragen.

Um die Qualität der Materialien bestmöglich zu nutzen und höchste Farbechtheit zu erreichen, empfiehlt es sich immer, den Grossformatdrucker mit einer entsprechenden Software zu kalibrieren. Für Tiefschwarze Drucke erzielt man die besten Ergebnisse mit einer Mischung aus 100% Schwarz, ca. 40% Cyan und ca. 25% Magenta. Die leichten und grobmaschigen Textilien sind auf eine Trägerfolie appliziert. Diese schützt vor durch-dringender Tinte und sorgt außerdem für einen präzisen und sicheren Transport. Schwere und dicht gewebte Medien benötigen in der Regel keine Trägerfolie. Bei Mo-tiven mit sehr hohem Farbauftrag kann zur Sicherheit das Ink-Limit bei 300% gesetzt werden. Das reduziert die Durchdringung der Tinte im Stoff und verhindert, dass sich Farbreste auf den Transportwalzen des Druckers absetzen. Die Tinten dringen tief in das Gewebe ein und benötigen daher eine deutlich längere Trocknungszeit als Pa-pier.

Quelle: Sihl-Eika

ten, da die Papiere insoweit nur begrenzt einsetzbar sind.

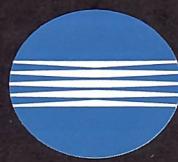
Verwendet man Fremdpapiere, sollte man die Hinweise zu den Druckertreiber-Einstellungen oder ICC-Profile der Papierher-steller beachten. Noch wenige Papierhersteller bieten diese für verschiedene Drucker an. Teten-al informiert darüber unter www.tetenal.com, Konica unter www.konica-europe.de für ver-schiedene Drucker. Wer sicher arbeiten will, sollte mit Fremd-papieren und -tinten einen Drucktest durchführen. Papiere und Tinten sind inzwischen sehr gut aufeinander abgestimmt. Aber eine inkompatible Abstim-mung von Papier und Pigment-tinte kann zu Farbraumein-schränkungen und zu Änderun-gen des Glanzes führen. Mikro-poröse Papiere können bei Pigmenttinten unbefriedigende Ergebnisse zeigen.

Die meisten Papiere sind nur für Farbstoff-Tinten (Dye), einige aber auch für Pigment-Tinten geeignet. Pigmentierte Tinten besitzen in einer Flüssigkeit fein verteilt (dispergierte) Feststoffe. Ihr Farbraum ist geringer und die Farbbrillanz niedriger. Farb-stoff-Tinten sind wasserlöslich und weniger lang haltbar.

Gesteigerte Lichtbeständigkeit

Zunächst mal gleichen gute Aus-drucke den Bildern auf Fotopa-pier, doch leiden sie wesentlich mehr unter Umwelteinflüssen, insbesondere unter UV-Strahlung. Wie die in der Tabelle auf-geführten Angaben zeigen, sind einige Papiere bereits länger haltbar. Kodak gibt sogar für die neuen Ultima-Papiere «länger als 100 Jahre» an. Matte Papiere sind haltbarer, aber weniger brillant. Eine sehr lange Haltbarkeit besitzen sogenannte Künstler-papiere wie Bütten-, Japan- und Leinenpapiere. Mikroporöse Pa-piere sind anfällig gegen Luftver-schmutzung und besitzen eine schlechtere Lichtbeständigkeit. Ein Schutz hinter Glas und Lami-nieren der Bilder wird daher empfohlen. Felix Schoeller weist ausdrücklich auf Laminierbarkeit seiner Papiere hin.

Gert Koshofer



KONICA MINOLTA

Das Beste Inkjet-Papier für alle Drucker!



KONICA MINOLTA als kompetenter, innovativer Hersteller hochwertiger Photopapiere im Analogbereich hat nun ein konkurrenzlos perfektes Inkjet-Papier entwickelt. Die Photopapiere zeichnen sich durch einzigartige Vorteile aus.

Hobby Business Fotografie

Professional Photo Glossy

Höchste Qualität für die professionelle Verwendung. Beste Farbtonabstufung und eine sehr lebendige Farbwiedergabe. Besonders stark und widerstandsfähig für eine lange Lebensdauer, vergleichbar mit professionellen Portraitt-Reproduktionen. 305 gr

Premium Photo Glossy – Heavy Weight

Ein schweres und glänzendes Material, ideal für Ausdrucke von bearbeiteten Fotos. Vergrösserungen Ihrer Lieblingsbilder sehen genauso aus wie traditionelle Fotos, die man kennt. Die grösseren Papierformate sind perfekt für diverse Poster geeignet. 260 gr

Premium Photo Glossy – Medium Weight

Glänzendes Inkjet-Papier in mittelschwerer Ausführung, ideal auch für Prospektblätter mit Fotos, die Produkte naturgetreu abbilden sollen. Wegen seines geringeren Gewichts sehr gut für die Erstellung von Flugblättern geeignet, die über Mailings etc vertrieben werden. 175 gr

Premium Photo Silky

Ein schweres Material mit seidenmatt Oberfläche, wie es in traditionellen Fotostudios für Portraitaufnahmen verwendet wird. Die seidige Oberfläche liefert eine weiche Abbildung und ist unempfindlicher gegen Fingerabdrücke und Fettflecken. 260 gr

Professional Double-Sided Glossy

Glänzend und für Ausdrucke in Fotoqualität gedacht, ist es perfekt für das beidseitige Bedrucken geeignet. Das ideale Material für selbstgemachte Fotoalben, für hochwertige Anwendungen im Geschäftsbereich sowie zum bedrucken von Grusskarten. 285 gr

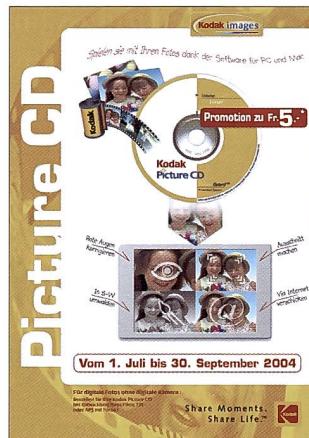
Überzeugen Sie sich selbst und rufen Sie uns an unter Telefon 043 322 97 00
www.konicaminolta.ch

3 Sommer-Promotionen, bei denen alle gewinnen!

ATTRAKTIVE AKTIONEN FÜR IHRE KUNDEN!

50% Rabatt

auf jede Bestellung von
mind. 30 Fotos 10x15 cm
ab digitalen Datenträgern.



Spezialpreis Fr. 5.-

für die beliebt-bewährte
KODAK PICTURE CD.

EXKLUSIVE GLÜCKS-LOSE FÜR SIE!

1000 Preise zu gewinnen!

Mit allen oben erwähnten Aufträgen erhalten Sie ein
Glücks-Los. Sie sehen sofort, ob Sie einen Preis
gewonnen haben. Wir verschenken Wertgutscheine
gültig bei INTERSPORT, MARIONNAUD, MÖVENPICK,
McDONALD'S und für BÜCHER.



Vom 1. Juli bis 30. September 2004

www.kodak.ch

KODAK SOCIÉTÉ ANONYME
Av. de Longemalle 1 - 1020 Renens
Tel. 021 631 01 11 - Fax 021 631 01 50

Share Moments. Share Life.™

