

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Grosse Auswahl für fotorealistische Bilder aus Desktop-Druckern  
**Autor:** Koshofer, Gert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979439>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# inkjet fotopapiere **Grosse Auswahl für foto-realistische Bilder aus Desktop-Druckern**

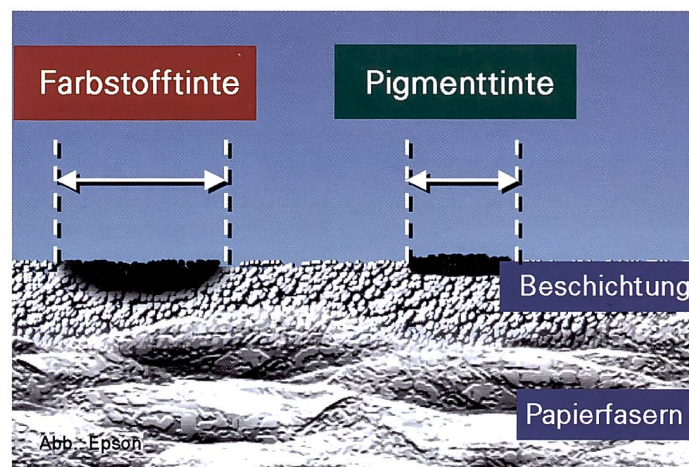
Inkjetdrucke gleichen qualitativ immer mehr Prints auf fotografischen Papieren, erreichen aber deren Qualität nicht unbedingt. Der Name Fotopapier hat sich dabei für Inkjetpapiere mit foto-realistischer Wiedergabe eingebürgert, auch wenn er irreführend ist. Während herkömmliches Colorpapier mehrere Schichten mit eingelagerten Farbkupplern besitzt, die im chemischen Entwicklungsprozess bildmässig Farbstoffe bilden, unterscheiden sich die Inkjet-Fotopapiere davon vor allem durch eine Tinten-Empfangsschicht. Das Bild entsteht automatisch bereits im Drucker. Der Trend geht zu Materialien, die den klassischen Fotopapieren, also den Silbergelatine-Materialien, ähnlich sind. Das sind vor allem PE-beschichtete «Premium»-Papiere mit mindestens 170 g/m<sup>2</sup> bis 270 g/m<sup>2</sup> Gewicht mit hochglänzender oder matter Oberfläche. Daneben gibt es Fine-Art-Materialien wie Büttens- oder Canvas-Papiere.

## Haptisch möglichst nahe ans klassische Fotopapier

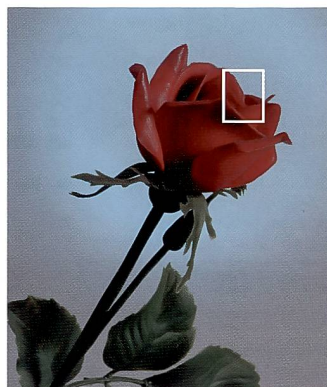
Inkjetpapiere mit einer stärkeren Unterlage als bei normalen Fotopapieren bieten eine bessere Haptik. Hochauflösende Papiere sind matt und heißen High Color und High Resolution Papiere. Das semimatte Satinpapier liefert besonders brillante Druckergebnisse und wird auch als «Photo Weight Papier» bezeichnet.

Die Druckerhersteller empfehlen ihre als Zubehör angebotenen teuren Papiere, die von namhaften Herstellern stammen, wie zum Beispiel die Epson-Papiere von ICI Imagedata. Tura liefert ihre Papiere auch für Kunden-Hausmarken. Experimente mit preiswerteren anderen Papieren bringen manchmal tatsächlich schlechtere Ergebnisse. Eine Kaufempfehlung kann deshalb nicht gegeben werden, doch ist inzwischen die Qualität der in

Fotointern hat eine aktuelle Marktübersicht der zahlreichen Formatpapiere für den Tintenstrahldruck zusammengestellt. Sie gibt einen Überblick über Materialien in unterschiedlichen Qualitäten und mit verschiedenen Eigenschaften von 22 Herstellern und Vertriebsfirmen.

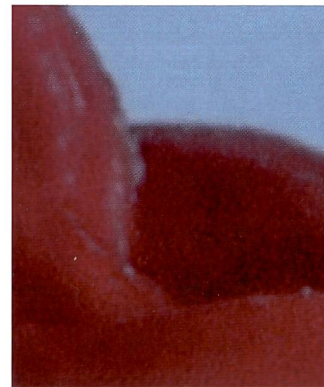


Beim Inkjet-Verfahren entscheidet sowohl Papier als auch Tinte über die Qualität des Ausdruckes. Farbstofftinten dringen dank der gelösten Farbpartikel tiefer ins Papier ein und nutzen dessen Glanz besser, während Pigmenttinten auf der Beschichtung bleiben und deshalb matter wirken.



Die Tinte wird in Linien und punktwise aufgetragen. Das Papier trägt entscheidend zu einem homogenen Farbverlauf bei.

unserer Tabelle genannten Papiere renommierter Foto- und Papierhersteller allgemein sehr gut, ein Test lohnt sich. Manche Papiere sind beidseitig bedruckbar, sogar mit verschiedenen Oberflächen. Sie werden für die Gestaltung von Broschüren, Werbezetteln usw. empfohlen.



Für Sticker, Etiketten und Label gibt es auch selbstklebende Papiere. Zunehmend werden neben den grösseren DIN-Formaten auch Blätter für die typischen fotografischen Kleinformaten 9 x 13, 10 x 15 und 13 x 18 cm angeboten. Diese liegen entweder als Endformate vor oder müssen aus dem Format DIN A4 herausgelöst

werden (mittels Perforation oder schnittglatter Bruchkanten). Sigel beispielsweise legt vielen seiner Fotopapiere eine CD-ROM mit der EasyPhotoPrint Software bei. Damit können die Bilder vor dem Drucken einfach bearbeitet und gestaltet werden. Auch das Platzieren, Rahmen und Archivieren von Fotos wird damit erleichtert.

## Wichtige Papiereigenschaften

Bilder auf verschiedenen Papieren sind in Farbbrillanz, Kontrast und Detailauflösung unterschiedlich. Neben Gewicht beziehungsweise Unterlagenstärke und fotoähnlichem Eindruck des Papiers sind vor allem möglichst reine Weissen für brillante Farben, die Oberflächenstruktur, eine schnell trocknende und gut fixierende Empfangsschicht für die Tinten sowie die Stabilität gegen ein Ausbleichen und gegen mechanische Verletzungen wichtig. Für die Tabelle wurden Angaben der Hersteller übernommen, daher konnten auch unter den Bemerkungen nicht überall Hinweise zur Trocknung und Lichtbeständigkeit der Papiere gegeben werden. Der reproduzierbare Farbraum hängt von der Eindringtiefe der Tinten, der Geschwindigkeit des Trocknens und der Papieroberfläche ab. Speziell beschichtete Papiere bieten einen deutlich höheren Kontrastumfang als matte, den höchsten Kontrastumfang bieten extrem weisse Hochglanzpapiere. Die Bildweissen hängen von der Helligkeit des Trägermaterials ab. Neben der Wahl des richtigen Papiers sind auch Erfahrungen und Geschick beim Drucken nötig. Eine der wichtigsten Papiereigenschaften ist das Flächengewicht (Grammat) in Gramm pro Quadratmeter. Je schwerer ein Papier ist, desto plastischer und farbbrillanter ist seine Wirkung. Die besonders schweren Büttens- und Baumwollpapiere sind für

Fortsetzung auf Seite 12

# 8 marktübersicht

**Produktname**    **Oberfläche**    **Flächenge-  
wicht (g/m²)**    **Formate  
(cm / DIN)**    **Drucker-  
eignung**    **Bemerkungen**

## Avery Dennison Zweckform

Miesbacherstrasse 5, D-83629 Oberlaindem, Tel. 0049 8024 641 0, [www.avery-zweckform.com](http://www.avery-zweckform.com)

|  |                                 |                          |        |            |   |
|--|---------------------------------|--------------------------|--------|------------|---|
| Create A Print                         | Hochglanz                       | 160                      | A4     | Universell | Schnelltrocknend                            |
| Create A Print                         | Matt                            | 110                      | A4     | Universell | Schnelltrocknend                            |
| Perfect Printout<br>Photo Quality      | Matt                            | 90, 110, 150<br>oder 190 | A4     | Universell | Schnelltrocknend                            |
| Perfect Printout<br>Photo Quality      | Matt                            | 100, 170<br>oder 200     | A4     | Universell | Beidseit. bedruckbar,<br>mit Spezialschicht |
| Perfect Printout<br>Photo Quality      | Matt                            | 110                      | A3     | Universell | mit Spezialbe-<br>schichtung                |
| Perfect Printout<br>Photo Quality      | Matt                            | 170                      | A3     | Universell | Beidseit. bedruckbar,<br>mit Spezialschicht |
| Photo Edition                          | Glanz                           | 125                      | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Photo Edition                          | Glanz                           | 160 oder 200             | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Photo Edition                          | Glanz                           | 180                      | A4     | Universell | Beidseit. bedruckbar,<br>Soforttrocknend    |
| Photo Edition                          | Hochglanz                       | 125, 160, 200            | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Photo Edition<br>Premium Glossy        | Glanz                           | 185                      | Anm. 1 | Universell | Schnelltrocknend                            |
| Photo Edition<br>Quick&Clean           | Glänzend                        | 220                      | Anm. 2 | Universell | Schnelltrocknend                            |
| Premium                                | Hochglanz                       | 250 oder 300             | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Premium                                | Hochglanz                       | 250                      | A3     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Premium                                | Seidenglanz                     | 250                      | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Büttenpapier<br>Photo Quality          | Cremerfarben<br>oder sandfarben | 140                      | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |
| Leinenstruktur-Papier<br>Photo Quality | Leinenstruktur,<br>schneeweiss  | 150                      | A4     | Universell | Soforttrocknend                             |

## Canon

Industriestrasse 12, 8305 Dietlikon, Tel.: 044 835 61 61, [www.canon.ch](http://www.canon.ch)

|                                       |           |     |                         |  |  |
|---------------------------------------|-----------|-----|-------------------------|--|--|
| Glossy Photo Paper<br>GP-301N         | Glanz     | 160 | A4, A3, A3+             |  | Schnelltrocknend,<br>Anm. 3                  |
| Photo Paper Plus<br>Glossy PP-101 NEU | Hochglanz | 270 | 10x15, 13x18,<br>A4, A3 |  | Randlos bedruckbar<br>Anm. 4                 |
| Photo Paper<br>Pro PR-101             | Glanz     | 245 | 10x15, A4,<br>A3, A3+   |  | Anm. 5                                       |
| Matte Photo Paper<br>MP-101 NEU       | Matt      | 170 | A4                      |  | Für Kalender, Gruss-<br>karten udgl., Anm. 6 |

## Emtec

Kaiser-Wilhelm-Strasse 52, D-67059 Ludwigshafen, Tel. 0049 621 59 20 0, [www.musterag.ch](http://www.musterag.ch)

|                     |       |     |                      |  |   |
|---------------------|-------|-----|----------------------|--|---|
| Premium Photo Paper | Glanz | 170 | A4                   |  | Schnelltrocknend                        |
| Premium Photo Paper | Glanz | 200 | A4                   |  | Anm. 7, schnelltr.                      |
| Premium Photo Paper | Glanz | 264 | 10x15, A5,<br>A4, A3 |  | Wasserbeständig und<br>schnelltrocknend |

## Epson

Riedmühlestrasse 8, 8305 Dietlikon, Tel. 043 255 70 20, [www.epson.ch](http://www.epson.ch)

|                                  |           |     |                        |                               |                        |
|----------------------------------|-----------|-----|------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Bright White<br>Inkjet Paper     | Matt      | 90  | A4                     | Epson Stylus<br>Stylus Photo  | Anm. 8                 |
| ColorLife Photo Paper            | Glanz     | 245 | A4, A3+                | Epson Stylus<br>Photo u.a.    | Anm. 9                 |
| Matte Paper<br>Heavyweight       | Matt      | 178 | A4                     | Epson Stylus<br>Stylus Photo  | Für Dye Tinte          |
| Photo Paper                      | Glanz     | 194 | 10x15, A4,<br>A3+ u.a. | Epson Stylus,<br>Stylus Photo |                        |
| Photo Quality<br>Inkjet Paper    | Matt      | 144 | 10x15                  | Epson Stylus,<br>Stylus Photo | Anm. 10                |
| Photo Quality<br>Inkjet Paper    | Matt      | 104 | A4                     | Epson Stylus,<br>Stylus Photo | Anm. 10                |
| Photo Quality<br>Inkjet Paper    | Matt      | 105 | A3, A3+                | Epson Stylus<br>Photo         | Anm. 10                |
| Photo Quality<br>Inkjet Paper    | Matt      | 167 | A4                     | Epson Stylus<br>Photo         | Anm. 10, selbstklebend |
| Premium Glossy<br>Photo Paper    | Hochglanz | 255 | A4, A3, A3+            | Epson Stylus<br>Photo         | Auf RC-Basis           |
| Premium Semigloss<br>Photo Paper | Halbmatt  | 251 | A4, A3                 | Epson Stylus<br>Photo         | Auf RC-Basis           |

## Ferrania

Hammfelddamm 10, D-41460 Neuss, Tel. 0049 2131 12 46 60, [www.ferraniait.com](http://www.ferraniait.com)

|  |                 |              |                           |            |                       |
|--|-----------------|--------------|---------------------------|------------|-----------------------|
| OptiJet Matte Paper<br>High Resolution     | Matt            | 90, 120, 170 | A4                        | Universell | für hohe Auflösung,   |
| OptiJet Photopaper<br>Glossy Premium White | Glanz           | 230          | A6, A4, A3,<br>A3+, A2    | Universell | Anm. 11               |
| OptiJet Photopaper<br>Professional Satin   | Seidenglanz     | 260          | 10x15, A4, A3,<br>A3+, A2 | Universell | Anm. 11               |
| OptiJet Professional<br>Glossy Paper       | Glanz           | 260          | 10x15, A6, A4,<br>A3, A3+ | Universell | Anm. 11               |
| OptiJet Photopaper<br>Double Sided Glossy  | Anm. 12<br>Matt | 185          | A4                        | Universell | Beidseitig bedruckbar |
| OptiJet Adhesive<br>Photo Paper            | Glanz           | 120          | A4                        | Universell | Selbstklebend         |

## Folex

Bahnhofstrasse 92, 6423 Seewen SZ, Tel. 041 819 74 11, [www.folex.ch](http://www.folex.ch)

|                         |             |                       |              |            |                  |
|-------------------------|-------------|-----------------------|--------------|------------|------------------|
| Fotojet HGWW            | Glanz       | 150, 185, 210         | A6 A4 A3 A3+ | Universell |                  |
| Fotojet SMWW            | Halbmatt    | 185, 210              | A6 A4 A3 A3+ | Universell |                  |
| Fotojet Ultra Pro Gloss | Glanz       | 250                   | A6 A4 A3 A3+ | Universell | Anm. 58          |
| Fotojet Instant Dry     | Glanz       | 150, 180,<br>210, 240 | A6 A4 A3 A3+ | Universell | Schnelltrocknend |
| Fotojet Pro Satin       | Seidenglanz | 210                   | A6 A4 A3 A3+ | Universell | Anm. 59          |
| Folaproof IPA/HGWW      | Glanz       | 150, 185              |              | Rollenware | Universell       |
| Folaproof IPA/SMWW      | Halbmatt    | 150, 185              |              | Rollenware | Universell       |
| Folaproof Matt-WO       | Matt        | 150, 185              |              | Rollenware | Universell       |
| Folaproof PTDP-HG       | Glanz       | 210                   |              | Rollenware | Universell       |
| Folaproof PTDP-SM       | Halbmatt    | 210                   |              | Rollenware | Universell       |
| Folajet Canvas Jet ST   | Leinen      | 300                   | A6 A4 A3+    | Universell | Künstlerleinwand |
| Folajet Canvas P        | Leinen      | 300                   |              | Rollenware | Universell       |
| Folajet Canvas ST       | Leinen      | 300                   |              | Rollenware | Universell       |

## Fujifilm

Niederhaslistrasse 12, 8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50, [www.fujifilm.ch](http://www.fujifilm.ch)

|                             |           |     |                         |  |   |
|-----------------------------|-----------|-----|-------------------------|--|---|
| Photo Paper                 | Matt      | 120 | A4                      | Universell                                   | Schnelltrocknend  |
| Photo Quality Paper         | Glanz     | 160 | 10x15, 13x18,<br>A4     | Universell                                   | Schnelltrocknend und<br>wasserabweisend                       |
| Premium Photo Paper         | Glanz     | 190 | 10x15, 13x18,<br>A4     | Universell                                   | Schnelltrocknend und<br>wasserabweisend                       |
| Premium Plus<br>Photo Paper | Hochglanz | 235 | 10x15, 13x18,<br>A4, A3 | Optimiert für<br>Epson, Canon<br>und Lexmark | Reine Bildweissen,<br>schnelltrocknend und<br>wasserabweisend |
| Premium Plus<br>Photo Paper | Hochglanz | 245 | 10x15, A4               | Optimiert<br>für HP                          | Reine Bildweissen,<br>besonders langlebig                     |

## Geha-Hardcopy

Alte Heeresstrasse 25, D-59929 Brilon, Tel. 0049 296 19 74 70, [www.geha-hardcopy.de](http://www.geha-hardcopy.de)

|                               |           |             |  |                                     |   |
|-------------------------------|-----------|-------------|--|-------------------------------------|---|
| Glossy Paper                  | Hochglanz | 140         | A4   | Universell                          | Schnelltrocknend  |
| Office Line Glossy            | Hochglanz | 140 und 170 | A4   | Universell                          | Preiswert   |
| Photo Line<br>(Spezialpapier) | Hochglanz | 210 und 270 | 10x15 randlos<br>oder mikro-<br>perforiert, A4 | Optimiert für<br>Canon und<br>Epson | Mikroporöse, super-<br>weisse Oberfläche,<br>schnelltrocknend |

## Geha-Werke

Hertzstrasse 10, D-30827 Garbsen, Tel. 0049 5131 49 00, [www.geha.de](http://www.geha.de)

|                              |     |    |            |
|------------------------------|-----|----|------------|
| Inkjet Photopapier 494 Glanz | 170 | A4 | Universell |
|------------------------------|-----|----|------------|

## Hahnemühle DFA

Papier+Karton Agentur J. Büttner, Mythenstr. 158, 8810 Horgen, Tel. 01 725 79 81

|                            |            |               |              |            |                              |
|----------------------------|------------|---------------|--------------|------------|------------------------------|
| ArtLine Albrecht Dürer     | Naturweiss | 210           | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 68                      |
| ArtLine Canvas Artist      | Naturweiss | 340           |              | Rollenware | Universell                   |
| ArtLine German Edging      | Naturweiss | 310           | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 70                      |
| ArtLine Torchon            | Hellweiss  | 285           | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 70, grobe Struk-<br>tur |
| ArtLine William Turner     | Naturweiss | 190, 310      | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 71                      |
| Photoline Canvas Artist    | Naturweiss | 340           |              | Rollenware | Anm. 72                      |
| Photoline Photo Rag        | Hellweiss  | 188, 308, 460 | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 73                      |
| Photoline Photo<br>Rag Duo | Hellweiss  | 196, 316      | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 74                      |
| Photoline Torchon          | Hellweiss  | 285           | A4 A3 A3+ A2 | Universell | Anm. 75                      |

## Hewlett-Packard

Überlandstrasse 1, 8600 Dübendorf, Tel.: 044 801 21 11, [www.hp.com](http://www.hp.com)

|                    |                 |     |               |  |         |
|--------------------|-----------------|-----|---------------|--|---------|
| HP Fotopapier      | Glanz           | 158 | 10x15, A4, A3 |  | Anm. 13 |
| Premium Fotopapier | Glanz oder matt | 240 | 10x15, A4     |  | Anm. 14 |

## ICI Imagedata

Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, [www.ici-imagedata.com/](http://www.ici-imagedata.com/) [www.lb-ag.ch](http://www.lb-ag.ch)

|  |                               |     |                                  |            |  |
|--|-------------------------------|-----|----------------------------------|------------|--|
| Olmec Gloss Heavy<br>weight double-sided | Semi-glanz                    | 270 | A4, A3                           | Universell | Anm. 15                                    |
| Olmec Heavyweight                        | Hochglanz oder<br>seidenglanz | 260 | 10x15, 13x18,<br>A4, A3, A3+, A2 | Universell | Mikroporöse Ober-<br>fläche, RC-Unterlage  |
| Olmex Heavyweight<br>Matt                | Matt                          | 230 | A4, A3,<br>A3+, A2               | Universell | Soforttrocknend,<br>langlebig              |
| Olmec Middleweight                       | Hochglanz oder<br>seidenglanz | 170 | A4                               | Universell | Swellable-Schicht auf<br>Standardunterlage |
| Olmec Middleweight<br>Matt               | Matt                          | 180 | A4                               | Universell | Soforttrocknend,<br>langlebig              |
| Olmec Middleweight<br>double-sided       | Matt                          | 170 | A4                               | Universell | Beidseitig bedruckbar                      |
| Olmec Standard<br>Weight Matt            | Matt                          | 120 | A4                               | Universell | Soforttrocknend                            |

# Kodak Kiosk

Erfolg ist machbar - im digitalen Fotomarkt so stark wie noch nie.  
Profitieren Sie davon, Ihrem Umsatz zuliebe!

## Umsatz

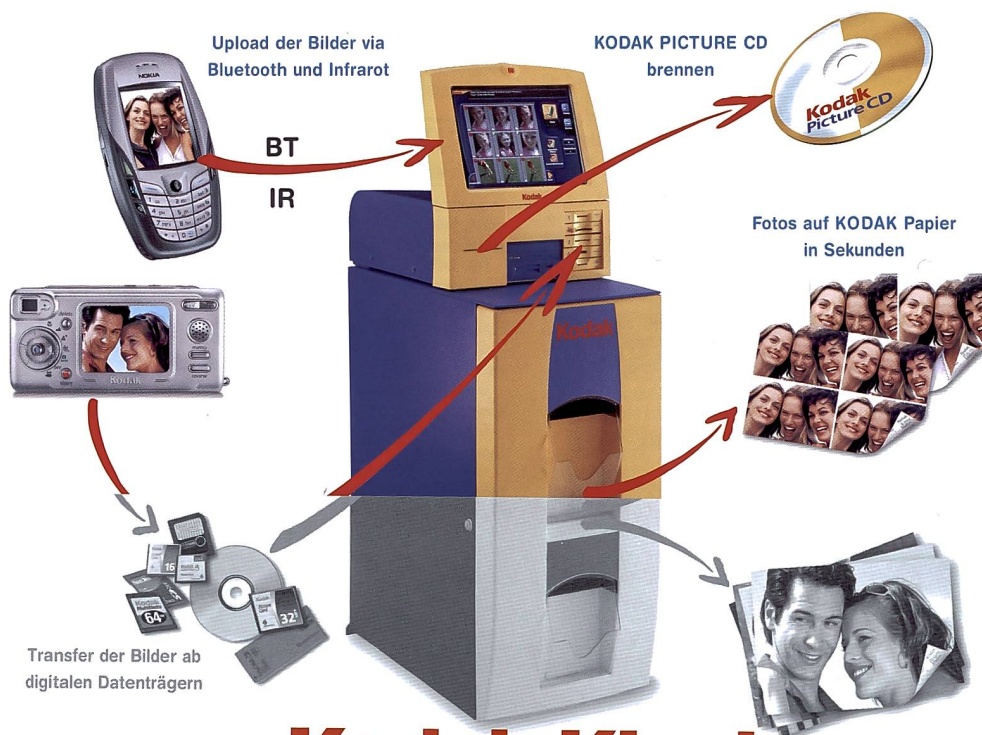
Der rasant steigende Markt digitaler Bilder fordert Dienstleistungen, die nur mit den immer neusten Technologien zu bieten sind.

## Kompetenz

Mit KODAK KIOSK entsprechen Ihre Dienstleistungen den mit dem Markt wachsenden Bedürfnissen Ihrer Kunden.

## Flexibilität

Ob unabhängig für Fotos in Sekunden, Mini-Poster in Minuten oder kombiniert im Netzwerk mit Ihrem Minilab: KODAK KIOSK bietet individuelle Lösungen.



## Kodak Kiosk

Ich möchte mich mit Ihnen über die Erfolgchancen des digitalen Fotomarktes unterhalten. Bitte kontaktieren Sie mich.

Fotogeschäft

Name

Vorname

Adresse

PLZ/Ort

Tel.

Fax

E-Mail

**Ganz einfach per Fax an 021 631 05 56**

KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, C&PI Verkauf, Avenue de Longemalle 1, 1020 Renens

| Produktname                       | Oberfläche         | Flächenge-<br>wicht (g/m²) | Formate<br>(cm / DIN) | Drucker-<br>eignung | Bemerkungen                        |
|-----------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------------------|
| Olmec Super Heavy-weight Gloss    | Hochglanz          | 300                        | A4, A3, A3+           | Universell          | Swellable-Schicht auf RC-Unterlage |
| Olmec Ultra Heavy-weight Fine Art | Gewebefaser (matt) | 310                        | A4, A3                | Universell          | Anm. 16                            |

## Iford Imaging

Route de l'Ancienne Papeterie, 1723 Marly 1, Tel. 026 435 71 11, [www.iford.ch](http://www.iford.ch)

|   |                    |     |  |            |  |
|---|--------------------|-----|--|------------|--|
| Galerie Professional Classic Gloss                  | Glanz              | 240 | A4, A3, A3+  | Universell | Polymer beschichtet, Anm. 17           |
| Galerie Professional Classic Pearl                  | Seidenmatt         | 240 | A4, A3, A3+  | Universell | Polymer beschichtet, Anm. 17           |
| Galerie Professional Smooth Fine Art                | Gewebefaser (matt) | 190 | A4, A3, A3+ und Rollenware                           | Universell | Anm. 18                                |
| Galerie Professional Smooth Gloss                   | Glanz              | 280 | 10x15, A4, A3, Universell A3+ und Rollenware         | Universell | Anm. 19                                |
| Galerie Professional Smooth Heavy Weight Matt Paper | Matt               | 140 | 10x15, A4  | Universell | Für Farbstoff- und Pigmenttinten       |
| Galerie Professional Smooth Pearl                   | Seidenmatt         | 280 | 10x15, A4, A3, Universell A3+ und Rollen             | Universell | Anm. 19                                |
| Galerie Professional Smooth Multi-Use Paper         | Matt               | 140 | A4   | Universell | Beidseitig bedruckbar, Anm. 20         |
| Printasia Fotopapier                                | Glanz              | 238 | 10x15, A4, Gruss- und Visitenkarten (Blattgrösse A4) | Universell | Anm. 20, Soforttrocknend               |
| Printasia Fotopapier oder Perlglanz                 | Seidenglanz        | 238 | A4   | Universell | Polymere Beschichtung, soforttrocknend |
| Printasia Premium Fotopapier                        | Glanz              | 280 | 10x15, A4  | Universell | Soforttrocknend, Anm. 20               |
| Printasia Premium Fotopapier                        | Perlglanz          | 240 | 10x15, A4  | Universell | Soforttrocknend, Anm. 20               |
| Printasia Künstlerpapier                            | Matt strukturiert  | 190 | A4 und Grusskarten (A4)                              | Universell |  |
| Printasia Seidenmattes Fotopapier                   | Seidenmatt         | 174 | A4   | Universell |  |

## Kodak

Avenue de Longemalle 1, 1020 Renens, Tel. 021 631 01 11, [www.kodak.ch](http://www.kodak.ch)

|                                     |  |     |                  |            |   |
|-------------------------------------|--|-----|------------------|------------|---|
| Everyday Picture Paper              | Hochglanz                                      | 165 | A4               | Universell | Für den alltäglichen Fotodruck, preiswert |
| Picture Paper                       | Hochglanz oder matt                            | 190 | A4               | Universell | Beidseitig bedruckbar                     |
| Picture Paper Hochglanz Kleinformat |  | 190 | 10x15            | Universell |   |
| Premium Picture Paper               | Ultra-Hochglanz 220 oder ultra-Hochglanz satin |     | A4               | Universell | Schnelltrocknend                          |
| Premium Picture Paper Kleinformat   | Ultra-Hochglanz 220                            |     | 10x15            | Universell | Schnelltrocknend                          |
| Premium Picture Paper               | Ultra-Hochglanz 220                            |     | A3               | Universell | Schnelltrocknend, für Grossdrucke         |
| Presentation Paper                  | Matt   | 105 | A4               | Universell | Beidseitig bedruckbar, Anm. 21, preiswert |
| Ultima Picture Paper                | Ultra-Hochglanz                                | 270 | 10x15, 13x18, A4 | Universell | Anm. 22                                   |

## Konica-Minolta

Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Tel.: 043 322 97 00, [www.konicaminolta.ch](http://www.konicaminolta.ch)

|   |       |     |               |            |                                   |
|---|-------|-----|---------------|------------|-----------------------------------|
| QP Premium Photo Glossy (Heavy Weight)    | Glanz | 260 | 10x15, A4, A3 | Universell | Mikroporöse Beschichtung          |
| QP Premium Photo Glossy (Medium Weight)   | Glanz | 175 | A4            | Universell | Mikroporöse Beschichtung          |
| QP Premium Photo Seidenmatt Silky         |       | 235 | 10x15, A4     | Universell | Anm. 23, Mikroporöse Beschichtung |
| QP Professional Photo Double-sided Glossy | Glanz | 285 | 10x15, A4     | Universell | Anm. 24, Mikroporöse Beschichtung |
| QP Professional Photo Glossy              | Glanz | 305 | 10x15, A4     | Universell | Anm. 25, Mikroporöse Beschichtung |
| Multi Project Photo Paper                 | Matt  | 110 | A4            | Universell | Anm. 26                           |

## Lexmark

Gewerbstrasse 12, 8800 Thalwil, Tel.: 044 722 88 11, [www.lexmark.ch](http://www.lexmark.ch)

|                             |       |     |           |              |   |
|-----------------------------|-------|-----|-----------|--------------|---|
| Everyday Glossy Photo Paper | Glanz | 170 | A4        | Lexmark u.a. | Für den alltäglichen Fotodruck, preiswert |
| Premium Glossy Photo Paper  | Glanz | 240 | 10x15, A4 | Lexmark u.a. | Schnelltrocknend, Anm. 27                 |

## Maco Photo Products

Ideereal Foto GmbH, 8702 Zollikon, Tel.: 044 390 19 93, [www.ideereal.ch](http://www.ideereal.ch)

|                                     |          |     |                                |            |         |
|-------------------------------------|----------|-----|--------------------------------|------------|---------|
| Oriental Graphica FB-FMuseum Weight | Glanz    | 320 | A4, A3+ und Rolle 91,4cm x 15m | Universell | Anm. 30 |
| Oriental Graphica RC-F              | Glanz    | 260 | A4, A3                         | Universell | Anm. 31 |
| Oriental Graphica RC-L              | Edelmatt | 250 | A4, A3                         | Universell | Anm. 31 |

## Mitsubishi HiTec Paper

Papier+Karton Agentur J. Büttner, Mythenstr. 158, 8810 Horgen, Tel. 01 725 79 81

|                   |            |     |              |            |                             |
|-------------------|------------|-----|--------------|------------|-----------------------------|
| Jetscript MH 1881 | Matt       | 180 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 76                     |
| Jetscript MH 2381 | Matt       | 235 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 76                     |
| Jetscript MD 1981 | Matt       | 190 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 77                     |
| Jetscript G 1897  | Seidenmatt | 185 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 76                     |
| Jetscript C 2091  | Glänzend   | 200 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 76                     |
| Jetscript C 2391  | Glänzend   | 230 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 76                     |
| Jetscript CP 1891 | Glänzend   | 185 | 10x15 bis A2 | Universell | Anm. 77, matte Rück-schicht |

## m-real Zanders

An der Goehrmühle, D-51465 Bergisch Gladbach, Tel. 0049 220 21 50, [www.m-real.com](http://www.m-real.com)

|                              |             |              |        |         |                     |
|------------------------------|-------------|--------------|--------|---------|---------------------|
| silver jet                   | Seidenglanz | 90, 100, 120 | A4     | Anm. 32 | Gestrichenes Papier |
| silver jet                   | Seidenglanz | 100 oder 170 | A4     | Anm. 32 | Anm. 33             |
| silver jet instant dry gloss | Glanz       | 180          | A4, A3 | Anm. 32 |                     |

## Pelikan Hardcopy

Gewerbstrasse 9, 8132 Egg, Tel. 01 986 13 63, [www.musterag.ch](http://www.musterag.ch)

|                      |           |     |              |            |         |
|----------------------|-----------|-----|--------------|------------|---------|
| Photo Paper          | Glanz     | 150 | A4           | Universell | Anm. 34 |
| Photo Paper Premium  | Glanz     | 180 | 10x15, A4    | Universell | Anm. 34 |
| Photo Professional   | Hochglanz | 260 | A4           | Universell | Anm. 35 |
| Photo Cards Lift off | Hochglanz | 260 | 4x 9x13 (A4) | Universell | Anm. 36 |

## Felix Schoeller

Burg Gretesch, D-49086 Osnabrück, Tel. 0049 541 38 000, [www.felix-schoeller.com](http://www.felix-schoeller.com)

|                                       |             |     |                    |         |                          |
|---------------------------------------|-------------|-----|--------------------|---------|--------------------------|
| Compucolor Foto Glossy                | Glanz       | 190 | A4, A3, A3+        | Anm. 37 | Anm. 38                  |
| Compucolor Foto Satin                 | Seidenglanz | 190 | A4, A3, A3+        | Anm. 37 | Anm. 38                  |
| Compucolor Glossy Foto Pro+           | Hochglanz   | 270 | 10x15, A4, A3, A3+ | Anm. 37 | Anm. 38                  |
| Compucolor Glossy Photopaper          | Hochglanz   | 170 | A4, A3, A3+        | Anm. 39 | Anm. 38                  |
| Compucolor Glossy Photopaper          | Hochglanz   | 230 | A4                 | Anm. 39 | Anm. 38                  |
| Compucolor Glossy Ultrafoto           | Hochglanz   | 210 | 10x15, A4, A3, A3+ | Anm. 40 | Anm. 38                  |
| Compucolor Glossy Ultrafoto Fotocards | Hochglanz   | 210 | 10x15              | Anm. 40 | Anm. 38, mikroperforiert |
| Compucolor Satin FotoPro+             | Seidenglanz | 270 | A4, A3, A3+        | Anm. 40 | Anm. 38                  |
| Compucolor Satin Photopaper           | Seidenglanz | 170 | A4, A3, A3+        | Anm. 39 | Anm. 38                  |
| Compucolor Satin Ultrafoto            | Seidenglanz | 210 | A4, A3, A3+        | Anm. 40 | Anm. 38                  |

## Sihl + Eika

Zürcherstrasse 68, 8800 Thalwil, Tel. 01 723 60 00, [www.sihleika.ch](http://www.sihleika.ch)

|                                    |          |                 |              |            |                      |
|------------------------------------|----------|-----------------|--------------|------------|----------------------|
| Tukan OfficePrint                  | Matt     | 90, 120         | A4, A3 33x48 | Universell | Anm. 60              |
| Tukan OfficePrint                  | Matt     | 130, 170        | A4, A3 33x48 | Universell | Anm. 61              |
| Tukan PhotoPrint Inkjet Board Matt |          | 190             | A4, A3 33x48 | Universell | Anm. 62              |
| Tukan PhotoPrint Inkjet Semigloss  |          | 190             | A4, A3 33x48 | Universell | Anm. 63              |
| Tukan PhotoPrint Inkjet Gloss      |          | 190             | A4, A3 33x48 | Universell | Anm. 63              |
| Tukan PhotoPrint Prof. Semigloss   |          | 190             | A4, A3 33x48 | Universell | Anm. 63              |
| Tukan PhotoPrint Prof. Semigloss   |          | 250             | A4           | Universell | Anm. 63              |
| Tukan PhotoPrint Prof. Supergloss  |          | 250             | A4           | Universell | Anm. 63              |
| Tukan FineArt Color Aquamarine     |          | 140             | A4           | Universell | Zartblau, Anm. 64    |
| Tukan FineArt Color Antiqua        |          | 140             | A4           | Universell | Chamois, Anm. 64     |
| Tukan FineArt Color Allegria       |          | 160             | A4           | Universell | Zartchamois, Anm. 64 |
| Tukan FineArt Color Artist         |          | 190             | A4           | Universell | Weiss, Anm. 64       |
| Proofing-Paper                     | Matt     | 120, 160, 190   |              | Rollenware | Universell           |
| Proofing-Paper                     | Halbmatt | 190             |              | Rollenware | Universell           |
| Proofing-Paper                     | Glanz    | 190             |              | Rollenware | Universell           |
| Proofing-Paper                     | Matt     | 100, 130, (170) |              | Anm. 67    | Universell           |
| Inkjet PE-Photopaper Gloss         |          | 170             |              | Rollenware | Universell           |
| Inkjet PE-Photopaper Silk          |          | 170             |              | Rollenware | Universell           |
| Inkjet PE-Ultra Photopaper Gloss   |          | 210             |              | Rollenware | Universell           |
| Inkjet PE-Ultra Photopaper Silk    |          | 210             |              | Rollenware | Universell           |

## Sigel

Postfach 1130, D-86689 Mertingen, Tel. 0049 9078 810, [www.sigel.de](http://www.sigel.de)

|               |           |               |    |            |   |
|---------------|-----------|---------------|----|------------|---|
| InkJet-Papier | Hochglanz | 190           | A4 | Universell | Ultraweiss, Anm. 41                       |
| InkJet-Papier | Matt      | 95, 120, 160  | A4 | Universell | Hochweiss, Anm. 41                        |
| InkJet-Papier | Matt      | 105, 170, 200 | A4 | Universell | Hochweiss, Anm. 41, beidseitig bedruckbar |

| Produktname                 | Oberfläche      | Fläche-<br>gewicht (g/m <sup>2</sup> ) | Formate<br>(cm / DIN) | Drucker-<br>eignung | Bemerkungen                      |
|-----------------------------|-----------------|--|-----------------------|---------------------|----------------------------------|
| InkJet-Papier               | Matt, hochweiss | 170                                    | A3                    | Universell          | Anm. 41<br>beidseitig bedruckbar |
| InkJet-Papier               | Anm. 42         | 130                                    | A4                    | Universell          | Einstiegsmaterial                |
| InkJet-Papier               | Anm. 43         | 150                                    | A4                    | Universell          | Anm. 41                          |
| InkJet-Photo-Papier         | Glanz / Matt    | 170                                    | A4                    | Universell          | Anm. 12                          |
| Photo-Papier                | Hochglanz       | 125 oder 170                           | A4                    | Universell          | Hochweiss                        |
| Photo-Papier                | Hochglanz       | 21                                     | A4                    | Universell          | Anm. 44, hochweiss               |
| Photo-Papier                | Hochglanz       | 190                                    | A4                    | Universell          | Anm. 12, hochweiss               |
| Photo-Papier                | Seidenmatt      | 150                                    | A4                    | Universell          | hochweiss                        |
| Photo-Papier                | Seidenmatt      | 190                                    | A4                    | Universell          | Anm. 44, hochweiss               |
| Photo-Papier                | Seidenmatt      | 170                                    | A4                    | Universell          | Anm. 12, hochweiss               |
| Photoformat-Papier          | Hochglanz       | 210                                    | Anm. 45               | Universell          | Anm. 44, hochweiss               |
| Photoformat-Papier          | Seidenmatt      | 190                                    | Anm. 46               | Universell          | Anm. 44                          |
| Ultra-Photo-Papier          | Hochglanz       | 260, 300                               | Anm. 47               | Universell          | Anm. 44, 49                      |
| Ultra-Photo-Papier          | Hochglanz       | 180 oder 260                           | A4                    | Universell          | Anm. 44, 48, 49                  |
| Ultra-Photo-Papier          | Seidenmatt      | 260                                    | 10x15, 13x18          | Universell          | Anm. 44, 48, 49                  |
| Ultra-Photo-Papier          | Seidenmatt      | 180, 260                               | A4                    | Universell          | Anm. 48, 49                      |
| Ultra-Photo-Papier          | Hochglanz       | 210                                    | A4                    | Universell          | Anm. 44, 48, 49                  |
| Ultra-Photoformat-Papier A4 | Hochglanz       | 210                                    | Anm. 46               | Universell          | Anm. 44, 49, 79                  |

## Star Coating

Gewerbestrasse 16, 8155 Niederhasli, Tel. 01 852 85 85, [www.starcoating.ch](http://www.starcoating.ch)

|              |                       |                         |       |            |  |
|--------------|-----------------------|-------------------------|-------|------------|--|
| CreationStar | Glanz oder seidenmatt | 140, 180, 210, 250, 290 | A4    | Universell | Anm. 31,<br>schnelltrocknend             |
| CreationStar | Glanz oder seidenmatt | 140                     | A4    | Universell | Selbstklebend, Anm. 31, schnelltrocknend |
| CreationStar | Glanz                 | 175, 215, 245, 285      | A4    | Universell | Anm. 50                                  |
| CreationStar | Glanz                 | 245, 285                | 10x15 | Universell | Anm. 50, wasserbeständig                 |

## Tetenal

Ott+Wyss AG, Napfweg 3, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, [www.fototechnic.ch](http://www.fototechnic.ch)

|  |                      |     |                        |                            |                       |
|--|----------------------|-----|------------------------|----------------------------|-----------------------|
| spectra jet Aquarell Paper             | Büthenstruktur       | 230 | A4, A3, A3+, A2        | Universell                 | Anm. 51               |
| spectra jet Canvas Textile             | Leinenstruktur       | 350 | A4, A3, A3+, A2        | Universell                 | Anm. 52               |
| spectra jet Duo Print                  | Matt                 | 130 | A4, A3, A3+, A2        | Universell                 | Beidseitig bedruckbar |
| spectra jet Duo Print Paper Deluxe     | Anm. 12              | 210 | A4, A3, A3+            | Anm. 53                    |                       |
| spectra jetGlossy Paper                | Glanz                | 180 | A4, A3                 | Universell                 | Preiswert             |
| spectra jet Perfect Print Paper        | Matt, hochweiss      | 120 | A4, A3, A3+, A2        | Bis zu 2 880 dpi Auflösung |                       |
| spectra jet Photo Archival Matte Paper | Matt                 | 241 | A4, A3, A3+            | Universell                 | Anm. 54               |
| spectra jet Photo Glossy Paper         | Hochglanz, hochweiss | 272 | 10x15, A4, A3, A3+, A2 | Bis zu 2880 dpi Auflösung  | Anm. 55               |
| spectra jet Premium Fine Art Glossy    | Hochglanz, hochweiss | 290 | A4, A3, A3+, A2        | Universell                 | Wie Photo Glossy P.   |
| spectra jet Semi Matte Paper           | Halbmatt             | 240 | A4, A3, A3+            | Bis zu 2880 dpi Auflösung  | Schnelltrocknend      |

## Tura

An Gut Nazareth 20-24, D-52353 Düren, Tel. 0049 2421 800 70, [www.tura-film.ch](http://www.tura-film.ch)

|          |                         |               |    |            |                              |
|----------|-------------------------|---------------|----|------------|------------------------------|
| Brillant | Glanz                   | 125, 170, 260 | A4 | Universell | Schnelltrocknend, wasserfest |
| Brillant | Photo silk (seidenmatt) | 260           | A4 | Universell | Schnelltrocknend, wasserfest |

## Verbatim

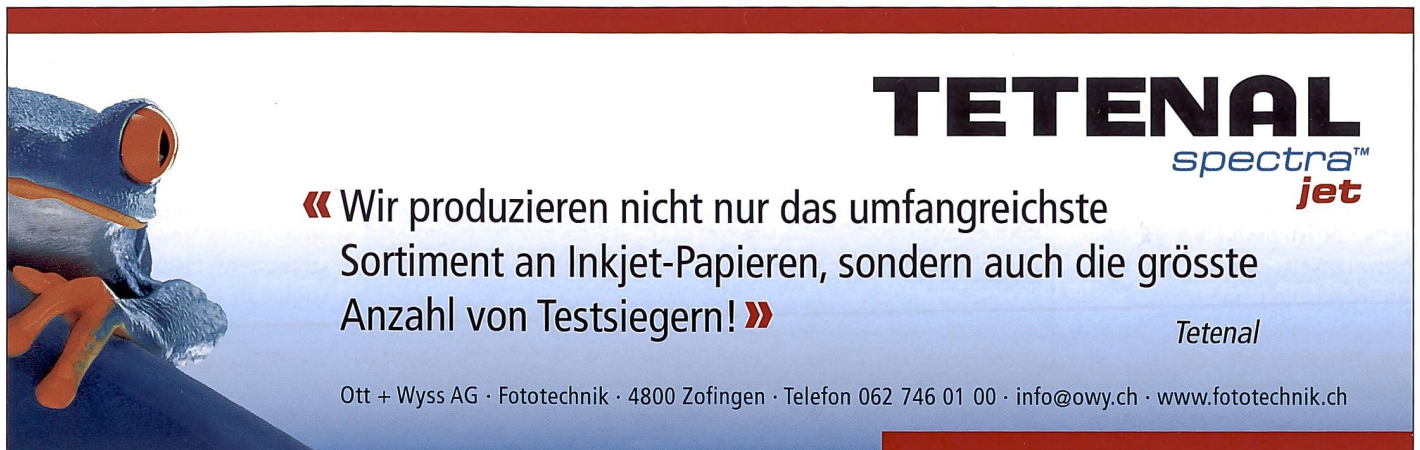
Franfurterstrasse 63-69, D-65760 Eschborn, Tel. 0049 6196 900 10, [www.musterag.ch](http://www.musterag.ch)

|                                       |            |     |         |         |                 |
|---------------------------------------|------------|-----|---------|---------|-----------------|
| Glossy Photo Paper                    | Hochglanz  | 150 | A4      | Anm. 56 | Soforttrocknend |
| Glossy/Matt Photo Paper(double sided) | Anm. 12    | 254 | A4      | Anm. 56 | Soforttrocknend |
| Matt Photo Paper                      | Seidenmatt | 180 | A4      | Anm. 56 | Soforttrocknend |
| Premium Glossy Photo Paper            | Hochglanz  | 254 | Anm. 57 | Anm. 56 | Soforttrocknend |

## Anmerkungen

**1** 4x 9x13 cm, 2x 10x15 cm oder 2x 13x18 cm (jeweils auf A4, mikroperforiert) **2** 4x 9x13, 2x 10x15, 2x 10x18, 2x 11x17 (jeweils auf A4) oder 1x 10x15 (A5), mit schnittglatten Kanten **3** rückseitig laminiert, Lichtstabilität bis zu 7 Jahren **4** Lichtstabilität bis zu 15 Jahren **5** Empfohlen für 4- und 6-Farben-Drucker. Eng verwandt mit klassischem Fotopapier, kein Verlaufen der Tinte, kein Entstehen von Farbnebeln, schnell trocknend, Lichtbeständigkeit bis zu 25 Jahren **6** Lichtbeständigkeit bis zu 15 Jahren **7** In Vorbereitung **8** Für den alltäglichen Bedarf, beidseitig bedruckbar **9** Geeignet für Dye Tinte, lichtbeständig bis zu 27 Jahren **10** Geeignet für sehr scharfen Text und hohe Auflösung **11** Gleicht klassischem Fotopapier **12** Vorderseite glänzend (für Fotos), Rückseite matt (für Texte und Grafiken) **13** Für Digitalfotos mit mittlerer bis hoher Auflösung **14** Für HP Drucker mit 6 und 7 Grundtinten **15** Mikroporöse Oberfläche, beidseitig bedruckbar **16** Für kreative Bilder, sofort trocknend, langlebig **17** Lichtbeständig bis zu 20 Jahren **18** Auf Baumwollbasis, für Farbstoff- und Pigmenttinten, lichtbeständig bis zu 10 Jahren (hinter Glas gerahmt) **19** Mikroporöse Beschichtung, für Farbstoff- und Pigmenttinten, sofort trocknend, lichtbeständig bis zu 10 Jahren (hinter Glas gerahmt) **20** mikroporöse Beschichtung, für Farbstoff- und Pigmenttinten **21** für Geschäftsdokumente mit Grafiken und Fotos **22** Länger als 100 Jahre haltbar, gleiche Papierbasis wie Kodak Royal Colorpapier **23** empfohlen für Porträts **24** Beidseitig bedruckbar **25** beste Farbtonabstufung, langlebig **26** für Geschäftsdokumente mit Grafiken und Fotos **27** lichtbeständig bis zu 50 Jahren **28** Professionelles Fotopapier mit mikroporöser Beschichtung **29** für hoch auflösende fotografische Posterdrucke, Präsentationen, POS, Proofs und Ausstellungsdisplays **30** Einziges Barytpapier, für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, je nach Tinte Schwärzung von bis zu 98 %, empfohlen für Profi-Portfolios **31** Für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, sofort trocknend **32** Erfolgreich getestet mit Canon BJC, Epson Stylus und HP Deskjet **33** Beidseitig bedruckbar, matt gestrichen **34** Cast coated, für Pigmenttinten geeignet, schnell trocknend, langlebig **35** Mikroporös beschichtet, für Pigmenttinten geeignet, schnell trocknend, langlebig **36** PE-beschichtet, mikroporös beschichtet, für Pigmenttinten geeignet, kantenglatte Schnitt, für einfaches Abziehen der Bilder, Schnelltrocknend, langlebig **37** Canon BJC & S, Encad, Epson Stylus, HP Deskjet/Officejet, Lexmark **38** PE-beschichtet, für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, sofort trocknend, heiss und kalt laminierbar **39** HP Deskjet/Officejet, Lexmark **40** Canon BJC & S, Epson Stylus Color Photo & C Series, Lexmark **41** Spezialbeschichtetes Einstiegsmaterial **42** Büthenstruktur, hochweiss oder Leinenstruktur, hochweiss **43** Strukturprägung, hochweiss **44** Mit EasyPhotoPrint-Software **45** 9x13, 10x15, 11x17 und 13x18 cm (auf A4, mit schnittglatten Kanten) **46** 9x13 und 10x15 (auf A4, mit schnittglatten Kanten) **47** 10x15 und 13x18 cm **48** PE-beschichtet, bis zu 30 % Tintensparnis möglich **49** superweiss **50** Mikroporös beschichtet, für Farbstoff- und Pigmenttinten geeignet, sofort trocknend und wasserbeständig **51** Für Kunstproduktionen, Aquarellbilder und Porträts **52** Auf echter Leinenunterlage, für Kunstproduktionen **53** Bis zu 2'880 dpi Auflösung, beidseitig bedruckbar, matte Seite für Texte und Grafiken, schnell trocknend **54** Auch für Pigmenttinten, sehr hohe Langzeitstabilität **55** Advanced-Ultra-Fine-Cavity-Technologie zu Gunsten gleichmässiger Tintenaufnahme und extrem schneller Trocknung, neue Emulsion mit höherer Lichtbeständigkeit **56** Universell, für höhere Auflösung als 1440 dpi **57** 6x4 inch (10x15, mit perforierten Kanten), A4 **58** Wasserfest, nanoporöse Schicht **59** Wasserfest, mikroporöse Schicht **60** schnell trocknend **61** Hochweiss, matt, beidseitig bedruckbar, für Büro- und Grafikanwendungen bis 1440 dpi **62** Halbkarton, hochweiss, für Grafik, Fotos, Proofs bis 1440 dpi **63** Hochweiss, echtes PE-Fotopapier, schnell trocknend, wasserfest, bis 2880 dpi **64** Mattes, echtes Büthenpapier mit gerippter Oberfläche, bis 1440 dpi **65** für Proofs, hochweiss, bis 1440 dpi **66** echtes PE-Papier, schnell trocknend, für Proofs, hochweiss, wasserfest, bis 2880 dpi **67** Proofpapier. Blattformate 33 x 48, 81 x 121, 81 x 95 cm und Rollenware. **68** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 50 % Hadern (Baumwollblütenspitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten **69** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Baumwolle, für Farbstoff- und Pigmenttinten **70** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % TCF-Zellstoff, für Farbstoff- und Pigmenttinten **71** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Hadern (Baumwollblütenspitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten **72** 100 % Baumwolle, hohe Farbgenauigkeit und sehr grosser Farbraum, säurefreies, alterungs- und lichtbeständig, für Farbstoff- und Pigmenttinten **73** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Hadern (Baumwollblütenspitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten **74** Säurefreies, alterungs- und lichtbeständiges Künstlerpapier, 100 % Hadern (Baumwollblütenspitzen), für Farbstoff- und Pigmenttinten, beidseitig beschichtet **75** 100 % TCF-Zellstoff, hohe Farbgenauigkeit und sehr grosser Farbraum, säurefreies, alterungs- und lichtbeständig, für Farbstoff- und Pigmenttinten, grobe Struktur **76** Für Farbstoff- und Pigmenttinten **77** Beidseitig beschichtet, für Farbstoff- und Pigmenttinten **78** Für Farbstoff- und Pigmenttinten, sofort trocknend **79** PE-beschichtet, bis zu 30 % Tintensparnis möglich, selbst haftend, wieder ablösbar

Sämtliche Angaben ohne Gewähr



**TETENAL**  
spectra™  
jet

« Wir produzieren nicht nur das umfangreichste Sortiment an Inkjet-Papieren, sondern auch die grösste Anzahl von Testsiegern! »

Tetenal

Ott + Wyss AG · Fototechnik · 4800 Zofingen · Telefon 062 746 01 00 · [info@owy.ch](mailto:info@owy.ch) · [www.fototechnic.ch](http://www.fototechnic.ch)

**Fortsetzung von Seite 7**

Kunstreproduktionen und kreative Arbeiten zu empfehlen. Papiere mit gleichen Emulsionschichten werden oft in mehreren verschiedenen Gewichten angeboten, die sich demgemäss preislich unterscheiden.

**Verschiedene Beschichtungsmethoden**

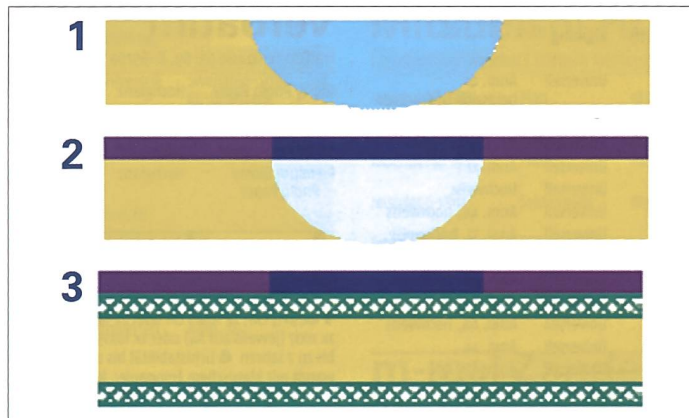
Bei der Beschichtung der Papiere unterscheidet man verschiedene Methoden: Mattes Coating, Cast Coating und Micropore Coating. Matte Papiere bestehen aus Aluminium-Silica-Partikeln in einem polymeren Binder auf Papierbasis (z.B. Tetenal Perfect Print). Cast Coated Papiere besitzen eine Schicht von Weisspigmenten auf der Papierbasis. Sie sind glänzend oft semimatt. (z.B. das Photo Paper von Pelikan). Neuer sind die mikroporösen Schichten, bei denen mikroskopisch winzige Partikel die Tinten sofort in feinen Kanälen tief in die Empfangsschicht weiterleiten. Dort werden die Tintentropfen punktgenau fixiert. Solche Papiere sind sofort trocken und kleben daher nicht mehr aneinander. Die mikroporösen Papiere befinden sich wie klassisches PE-Fotopapier auf mit PE-Folien versiegelter Unterlage. Ihre Beschichtung erkennt man, indem man mit dem Daumen über das Papier reibt, das dann quietscht.

Die sogenannten Swellable-Papiere besitzen eine Tintenempfangsschicht aus Polymeren, die beim Drucken aufquillt und sich beim Trocknen zusammenzieht, um die Farbstoffe zu versiegeln. Zu diesem Typ, der sich wegen längerer Trocknungszeit nicht für schnelle Drucker eignet, gehören die älteren Inkjetpapiere.

Einzigartig als Barytpapier ist bislang das Oriental Graphica FB-F Papier von Maco Photo Products. Es ist besonders gut für Schwarz/Weiss-Drucke mit tiefen Schwärzen empfohlen.

**Kompatibilität von Papier, Drucker und Tinten**

Ein optimal grosser Farbraum ist beim Inkjetdruck nur zu errei-



Während normales, unbeschichtetes Papier (1) die Tinte aufsaugt und der Tropfen sich dabei ausbreitet, verhindert beschichtetes (coated) Papier (2) die seitliche Ausbreitung, was zu schärferen Bildergebnissen führt. Semi-Glossy oder Glossy Papier (3) verhindert zusätzlich das Eindringen der Tinte in die Tiefe, wodurch die Farbbrillanz und -kraft erhalten bleibt.

chen, wenn Tinte und Papier mit ihrem sogenannten Farb- oder Druckerprofil sorgfältig aufeinander abgestimmt sind. Dazu sollte man die Angaben der Hersteller beachten. Das Hightech-Produkt Inkjetpapier ist schlecht für alle Drucker zu optimieren. Es gibt aber mehr oder weniger

universell einsetzbare Materialien – mit Qualitäts- und Preisunterschieden. Die Kompatibilität der Papiere mit Druckern und Tinten ist meistens auf ihrer Packung angegeben. Papiere der Druckerhersteller sind für deren Drucker optimiert. Auf die Auflösung der Bilddaten ist zu ach-

**Wie geht Textildruck mit Inkjet?**

Grundsätzlich können auf allen Grossformatdruckern auch Textilien bedruckt werden. Zu beachten ist, dass Stoffe meist wesentlich dicker sind (bis zu 1mm) als Papier und die Materialkanten eventuell vom Drucktisch hochstehen. Bei einigen Geräten kann der Abstand von Druckkopf zum Medium erhöht werden, um eine Berührung während des Druckes zu vermeiden. Bei dickeren Medien empfiehlt es sich, die automatische Schneidevorrichtung auszuschalten. Die besten Druckergebnisse erzielt man mit Pigmenttinten, vor allem auch für lichtbeständigere Drucke. Eine Haltbarkeit von mehreren Monaten im Freien ist damit gewährleistet. Es ist jedoch nicht möglich, verbindliche Angaben zu machen, da viele Faktoren eine Rolle spielen: Tinten, Tinten-auftrag, Farbaufbau, Sonnenintensität, Druckträger, etc.



Für den Textildruck optimiert wurden die Roland-Drucksysteme SJ-640EX und SJ-740EX, betrieben mit Sublimations-tinten des Schweizer Herstellers Sensient. Beim Sublimationsverfahren wird die Tinte auf ein Trägermedium gedruckt und anschliessend mittels Transferpresse (Hitze und Druck) auf polyesterbeschichtetes Material oder Polyester-Textilien übertragen.

Textilien verzeihen nicht perfekt eingestellten Druckparametern einiges mehr als etwa Fotopapiere. Schon mit wenigen Testausdrucken finden sich die für das entsprechende Gewebe geeigneten Einstellungen auch ohne Kalibrierung. Um die Qualität der Materialien bestmöglich zu nutzen und höchste Farbertheit zu erreichen, empfiehlt es sich immer, den Grossformatdrucker mit einer entsprechenden Software zu kalibrieren. Für Tiefschwarze Drucke erzielt man die besten Ergebnisse mit einer Mischung aus 100% Schwarz, ca. 40% Cyan und ca. 25% Magenta. Die leichten und grobmaschigen Textilien sind auf eine Trägerfolie appliziert. Diese schützt vor durchdringender Tinte und sorgt ausserdem für einen präzisen und sicheren Transport. Schwere und dicht gewebte Medien benötigen in der Regel keine Trägerfolie. Bei Motiven mit sehr hohem Farbauftrag kann zur Sicherheit das Ink-Limit bei 300% gesetzt werden. Das reduziert die Durchdringung der Tinte im Stoff und verhindert, dass sich Farbreste auf den Transportwalzen des Druckers absetzen. Die Tinten dringen tief in das Gewebe ein und benötigen daher eine deutlich längere Trocknungszeit als Papier.

Quelle: Sihl-Eika

ten, da die Papiere insoweit nur begrenzt einsetzbar sind.

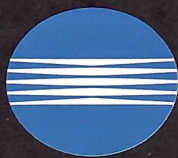
Verwendet man Fremd-papiere, sollte man die Hinweise zu den Druckertreiber-Einstellungen oder ICC-Profilen der Papierhersteller beachten. Noch wenige Papierhersteller bieten diese für verschiedene Drucker an. Tetenal informiert darüber unter [www.tetenal.com](http://www.tetenal.com), Konica unter [www.konica-europe.de](http://www.konica-europe.de) für verschiedene Drucker. Wer sicher arbeiten will, sollte mit Fremd-papieren und -tinten einen Drucktest durchführen. Papiere und Tinten sind inzwischen sehr gut aufeinander abgestimmt. Aber eine inkompatible Abstimmung von Papier und Pigmenttinte kann zu Farbraum-einschränkungen und zu Änderungen des Glanzes führen. Mikroporöse Papiere können bei Pigmenttinten unbefriedigende Ergebnisse zeigen.

Die meisten Papiere sind nur für Farbstoff-Tinten (Dye), einige aber auch für Pigment-Tinten geeignet. Pigmentierte Tinten besitzen in einer Flüssigkeit fein verteilte (dispergierte) Feststoffe. Ihr Farbraum ist geringer und die Farbbrillanz niedriger. Farbstoff-Tinten sind wasserlöslich und weniger lang haltbar.

**Gesteigerte Lichtbeständigkeit**

Zunächst mal gleichen gute Ausdrücke den Bildern auf Fotopapier, doch leiden sie wesentlich mehr unter Umwelteinflüssen, insbesondere unter UV-Strahlung. Wie die in der Tabelle aufgeführten Angaben zeigen, sind einige Papiere bereits länger haltbar. Kodak gibt sogar für die neuen Ultima-Papiere «länger als 100 Jahre» an. Matte Papiere sind haltbarer, aber weniger brillant. Eine sehr lange Haltbarkeit besitzen sogenannte Künstler-papiere wie Büttner-, Japan- und Leinenpapiere. Mikroporöse Papiere sind anfällig gegen Luftverschmutzung und besitzen eine schlechtere Lichtbeständigkeit. Ein Schutz hinter Glas und Laminieren der Bilder wird daher empfohlen. Felix Schoeller weist ausdrücklich auf Laminierbarkeit seiner Papiere hin.

Gert Koshofer



KONICA MINOLTA

# Das Beste Inkjet-Papier für alle Drucker!



## KONICA MINOLTA Inkjet-Papier

KONICA MINOLTA als kompetenter, innovativer Hersteller hochwertiger Photopapiere im Analogbereich hat nun ein konkurrenzlos perfektes Inkjet-Papier entwickelt. Die Fotopapiere zeichnen sich durch einzigartige Vorteile aus.

# Hobby Business Fotografie

### Professional Photo Glossy

Höchste Qualität für die professionelle Verwendung. Beste Farbtonabstufung und eine sehr lebendige Farbwiedergabe. Besonders stark und widerstandsfähig für eine lange Lebensdauer, vergleichbar mit professionellen Portrait-Reproduktionen. 305 gr

### Premium Photo Glossy – Heavy Weight

Ein schweres und glänzendes Material, ideal für Ausdrucke von bearbeiteten Fotos. Vergrößerungen Ihrer Lieblingsbilder sehen genauso aus wie traditionelle Fotos, die man kennt. Die grösseren Papierformate sind perfekt für diverse Poster geeignet. 260 gr

### Premium Photo Glossy – Medium Weight

Glänzendes Inkjet-Papier in mittelschwerer Ausführung, ideal auch für Prospektblätter mit Fotos, die Produkte naturgetreu abbilden sollen. Wegen seines geringeren Gewichts sehr gut für die Erstellung von Flugblättern geeignet, die über Mailings etc vertrieben werden. 175 gr

### Premium Photo Silky

Ein schweres Material mit seidenmatter Oberfläche, wie es in traditionellen Fotostudios für Portraitaufnahmen verwendet wird. Die seidige Oberfläche liefert eine weiche Abbildung und ist unempfindlicher gegen Fingerabdrücke und Fettflecken. 260 gr

### Professional Double-Sided Glossy

Glänzend und für Ausdrucke in Fotoqualität gedacht, ist es perfekt für das beidseitige Bedrucken geeignet. Das ideale Material für selbstgemachte Fotoalben, für hochwertige Anwendungen im Geschäftsbereich sowie zum bedrucken von Grusskarten. 285 gr

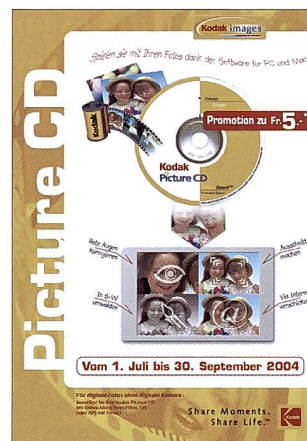
Überzeugen Sie sich selbst und rufen Sie uns an unter **Telefon 043 322 97 00**  
**www.konicaminolta.ch**

# 3 Sommer-Promotionen, bei denen alle gewinnen!

ATTRAKTIVE AKTIONEN FÜR IHRE KUNDEN!

## 50% Rabatt

auf jede Bestellung von  
mind. 30 Fotos 10x15 cm  
ab digitalen Datenträgern.



## Spezialpreis Fr. 5.-

für die beliebt-bewährte  
KODAK PICTURE CD.

EXKLUSIVE GLÜCKS-LOSE FÜR SIE!

## 1000 Preise zu gewinnen!

Mit allen oben erwähnten Aufträgen erhalten Sie ein  
Glücks-Los. Sie sehen sofort, ob Sie einen Preis  
gewonnen haben. Wir verschenken Wertgutscheine  
gültig bei INTERSPORT, MARIONNAUD, MÖVENPICK,  
McDONALD'S und für BÜCHER.



Vom 1. Juli bis 30. September 2004

[www.kodak.ch](http://www.kodak.ch)

KODAK SOCIÉTÉ ANONYME  
Av. de Longemalle 1 - 1020 Renens  
Tel. 021 631 01 11 - Fax 021 631 01 50

Share Moments. Share Life.™

