

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SONY

Alles wird grösser. Grössere Hunde, grössere Bäume, grössere Kinder. Auf dem neuen **2.5-Inch-Display** sieht wirklich alles grösser aus. Und dank **Carl Zeiss Vario-Tessar Objektiv**, Real Imaging Prozessor und **5 effektiven Megapixeln** werden auch die Bilder schärfer und realistischer. Die Kamera selber ist aber immer noch schön klein. Zum Glück.



Cyber-shot W1

"Sony" und „Cyber-shot“ sind eingetragene Marken der Sony Corporation, Japan

www.sony.ch


You make it a Sony



VFS Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk
Präsident des VFS

Schnupperlehre und die neuen Fotoberufe

Mit den Sommer- und Herbstferien der Schulen kommen wieder die Anfragen nach Lehrstellen und somit auch das Bedürfnis nach einer Schnupperlehre. Die meisten Lehrstellen für das neue Schuljahr sind besetzt und die Lehrverträge wurden nach dem bisherigen Muster abgeschlossen. Die Reglemente für die zweijährigen Lehren verlieren im Jahr 2005 ihre Gültigkeit, was für den Fotoverkäufer und Fotofinisher das definitive Ende bedeutet! Dank den grossen Anstrengungen unseres Verbandes bringt dies für unsere Branche keinen Nachteil, denn die Bildungsverordnung (bisheriges Reglement) für den neuen Beruf Fotofachfrau / Fotofachmann mit den drei Fachrichtungen Fotografie, Finishing, Beratung und Verkauf befindet sich bereits in der Übersetzungsphase ins Französisch und Italienisch, so dass wir im Jahr 2005 für diese Berufe bereit sein werden.

Was heisst dies nun für die Bewerberinnen und Bewerber und vor allem auch für die Lehrbetriebe? Die Auswahlverfahren müssen strenger und dem Angebot des Betriebes angepasst sein. Wer an einer der verschiedenen Info-Veranstaltungen über die neuen Berufe teilgenommen hat, ist über das weitere Vorgehen orientiert und wird damit kaum Probleme haben. Aber wenn man bedenkt, dass kein Drittel aller Auszubildenden an diesen wichtigen Abenden teilgenommen hat, werden wir bestimmt von allen Seiten mit Fragen bombardiert werden, wenn es dann wirklich Ernst gilt. Als erstes sollte man seinen Betrieb für eine oder in einigen Fällen zwei dieser drei Fachrichtungen festlegen und zwar ohne jegliches Wunschenken, sonst ist am Schluss der Lehrling der geprellte!

Wer also seinen Umsatz mehrheitlich vom Verkauf erwirtschaftet und nur sehr selten eine Sachaufnahme macht und die Lehrlinge sowieso nicht auf die Reportagen mitnimmt, sollte die Fachrichtung «Beratung und Verkauf» und als Besitzer eines Minilabs vielleicht auch noch die Fachrichtung «Finishing» anbieten. Beide Fachrichtungen dauern drei Jahre und beinhalten im ersten und zweiten Jahr auch einfache Fotografie, so dass diese Lehrlinge auch für Passfotos eingesetzt werden können. Wer die Fachrichtung Fotografie anbieten will, sollte wirklich über ein ausgesprochenes Fachatelier verfügen und die Lehrlinge auch für sämtliche fotografischen Arbeiten ausbilden können. Da im neuen Lehrvertrag neben der Berufsbezeichnung Fotofachfrau / Fotofachmann auch die Fachrichtung zwingend eingesetzt werden muss, wird es nur in Ausnahmefällen möglich sein, die Fachrichtung innerhalb der gesetzlichen Dauer der Grundbildung zu wechseln. Es besteht aber die Möglichkeit, mit nur einem einzigen Zusatzlehrjahr eine weitere Fachrichtung anzuhängen.

Da die Berufsbildungsämter und Berufsberatungen über die neue Situation noch nicht genügend informiert sind (erfolgt nach der definitiven Bewilligung durch das BBT), ist es also an uns, die jugendlichen BewerberInnen aufzuklären und die Selektion den erhöhten Anforderungen anzupassen. Das beste Qualifikationsverfahren ist immer noch die gute Beobachtung während der Schnupperlehre und die Erfahrungen die man in der Vergangenheit gemacht hat. Der Verband wird in Kürze ein Merkblatt über die neue Bildungsverordnung und die Anforderungen an die Lehrbetriebe herausgeben.

Der VFS-Präsident Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

Filmkompakte: Nikon steigt aus

Laut einem Interview, das Nikons Managing Director Makoto Kimura der Nachrichtenagentur Reuters gewährte, plant der japanische Kamerahersteller den Ausstieg aus der Produktion von analogen Kompaktkameras. Im Gegenzug soll die Produktionskapazität der digitalen Spiegelreflexkamera Nikon D70 von gegenwärtig 70'000 auf rund 90'000 Einheiten monatlich ausgebaut werden. Seit den Glanzzeiten der analogen Kompaktkameras in den 90er Jahren, hat der Absatz dieser Modelle in den letzten Jahren kontinuierlich abgenommen. Bei Nikon will man sich deshalb auf digitale Kameras konzentrieren. Nicht aufgegeben werden aber analoge Spiegelreflexkameras. Nikon will im Geschäftsjahr 2004/2005 eine Million digitale Spiegelreflexkameras verkaufen. 2003/2004 waren es rund 300'000 Stück.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

C-460 ZOOM del Sol KIT



Ein perfekter Begleiter für sonnige Tage. Auf dem 4,5cm grossflächigen LCD-Monitor kann man die Bilder auch bei starker Sonneneinstrahlung ansehen. Der gewählte Bildausschnitt wird zu 100 Prozent realistisch wiedergegeben.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20.07. - 23.07., China, Shanghai Photo Show
10.08. - 13.08., Brazil, Photo Image Brazil
24.08. - 26.08., Zürich, X'Event
03.09. - 26.09., Vevey, IMAGES'04
21.09. - 24.09., Basel, Orbit Messe Basel
28.09. - 03.10., Köln, Photokina 2004
14.10. - 17.10. Zürich, 6. Internat. Kunstmesse
21.10. - 23.10., New York, Photo Plus Expo

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 04.07., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Retrospektive»
bis 04.07., Zürich, Kantine Genossenschaft Dreieck, Ankerstr./Zweierstr., «Das ganze Dreieck im Fussballfieber» Fotografien
bis 08.07., Zürich, Galerie des GZ Heuried, Döltschweg 130, «Nuancen» B. Portmann
bis 10.07., Zürich, Galerie Zäune 8, Ob. Zäune 8, «Hoch Hinaus» Robert Bösch
bis 11.07., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Falsche Chalets» Die getarnten Bunker, von Christian Schwager
bis 22.07., Zürich, ETH Hönggerberg ARchENA, Einsteinstrasse 1-5, «Villa Garbald» Gottfried Semper - Miller & Maranta
bis 24.07., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Santiago Sierra» Konstruktionen
bis 31.07., Zürich, Scalo Galerie, Schiffplände 32, «The Valley» Larry Sultan
bis Ende Juli, Genève, Centre de la Photographie, Rue du Général-Dufour, «Bunkers» Leo Fabrizio, «Gland» Jorge Perez, «Hétéro-Pride 2050» Ariane Arlotti

bis 01.08., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Rites Sacrés, Rites Profanes». Afrikanische Fotografie

bis 01.08., Basel, 7ty-one Piano Bar, Riehenring 71, «Franz Grossenbacher»

bis 15.08., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt, «Conserving» Geo & Daniel Fuchs

bis 15.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 Vieux-Grenadiers, «Ingrid Wildi»

bis 15.08., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «I Need you»

bis 22.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 45, «Retrospektive» Jean-Pascal Immsand, «Change of Life» John Waters, «Karambolagen» Arnold Odermatt

bis 22.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 45, «Retrospektive» Jean-Pascal Immsand, «Change of Life» John Waters, «Karambolagen» Arnold Odermatt

Ausstellungen neu:

03.07. - 12.09., Fribourg, Fri-Art Centre D'Art Contemporain Kunsthalle, Petites-Rames 22, «Neutralität»

21.08. - 24.10., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Jules Bonnet (1840-1928) - Porträtfotografie»

26.08. - 11.09., Genève, Centre d'Art Contemporain, Vieux-Grenadiers, «Collaboration avec la Bâtisse-Festival de Genève»

29.08. - 07.11., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt, «Christo und Jeanne-Claud»

Diverses

29.08. - 02.09., Morschach, Swiss Holiday Park, Ausstellung Unterhaltungs-Elektronik-Branche

04.09. - 26.09., Biel, Bieler Fototage

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto



AUS LIEBE ZUM FUSSBALL. AUS LIEBE ZUR FOTOGRAFIE.



EOS 300D DIGITAL Mit einem kleinen Jungen und seinem Fussball mitzuhalten ist gar nicht so einfach. Doch Fotograf Andreas Loewenhaus schafft es mühelos. Denn dank der digitalen Spiegelreflexkamera EOS 300D wird das Aufnehmen bewegter Objekte für jeden Fotografen zum Kinderspiel: Durch den Autofokus mit 7 Messfeldern ahnt die Kamera die Bewegungen Ihrer Motive voraus. So werden Sie des Knippsens nicht so schnell müde. Weitere Infos unter www.canon.ch

you can
Canon

