

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



perfekt abgetaucht perfekt verewigt

FinePix



FinePix F710 Die FinePix F710 ist der Geheimtipp für alle, die immer einen Schritt voraus sein möchten. So verfügt sie beispielsweise über den Super CCD SR der 4. Generation, eine rekordverdächtige Startzeit von nur 1,2 Sek., raffinierte Einstellmöglichkeiten, ein 4faches optische Zoom, ein noch grösseres Display (2,1") und die neue «16:9»-Funktion – alles verpackt in einem besonders kompakten, edlen und stabilen Metallgehäuse.



Unterwassergehäuse Die FinePix F710 kann ab sofort auch auf Tauchstation gehen: Das neue, als Zubehör erhältliche Unterwassergehäuse ist bis zu einer Tauchtiefe von 40 Metern absolut wasserdicht. Die raffinierte Konstruktion ermöglicht es, alle Funktionen der Kamera auch unter Wasser voll einzusetzen zu können.



perfekt beraten

Aarau Foto Basler, Bahnhofstrasse 18, Tel. 062 822 11 74
Baar Top Foto Express, Dorfstrasse 31, Tel. 041 760 66 33
Basel Foto Wolf AG, Freie Strasse 4, Tel. 061 269 99 99 •
Marlin Foto Video Digital, Aeschenvorstadt 21,
Tel. 061 273 88 08 **Bellinzona** R. Stadtmann Foto
Zimmermann, Piazza del Sole 6, Tel. 091 825 17 40
Frauenfeld Foto Winiger GmbH, Zürcherstrasse 164,
Tel. 052 721 13 07 **Gamprin-Bendern (FL)** Foto Pro
Colora, Industriestrasse 2, Tel. 00423 232 21 94
Grenchen Tevy AG, Bettlachstrasse 2, Tel. 032 654 21 06
Horgen Tevy AG, Dorfplatz 1, Tel. 01 725 46 16 **Liestal**
FotoLabor Spiess AG, Fischmarkt 26, Tel. 061 922 10 10 •
Foto-Labor-Studio-Digital Kamber, Büchelstrasse 4,
Tel. 061 921 46 53 **Locarno** Foto-Video Piazza, Piazza
Grande 9, Tel. 091 751 31 35 **Luzern** Top Foto Express,
Kauffmannweg 20, Tel. 041 220 22 88 **Olten** Foto-Studio
Wolf AG, Zielpengasse 17, Tel. 062 212 73 50
Rheinfelden Marlin Foto Video Digital, Marktstrasse 29,
Tel. 061 831 43 90 **Richterswil** Tevy AG, Dorfstrasse 35,
Tel. 01 784 05 65 **Stäfa** Foto Boschung AG, Goethe-
strasse 5, Tel. 01 926 20 05 **Stans** Foto Prest, Stansstrasse
20, Tel. 041 610 21 06 **St. Gallen** Foto Gross AG,
Grossackerstrasse 1, Tel. 071 244 29 29 **St. Moritz**
Optik Foto Rutz AG, Via Maistra 24, Tel. 081 833 32 18
Suhr Studio MK, Tramstrasse 57, Tel. 062 842 53 18
Wädenswil Tevy AG, Zugerstrasse 15, Tel. 01 789 89 10
Winterthur Foto-Steiner, Oberer Graben 44,
Tel. 052 213 37 85 **Zürich** Foto Bären Optik AG,
Löwenstrasse 57, Tel. 01 221 21 30

www.fujifilm.ch, info@fujifilm.ch

FUJIFILM

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor



Paul Schenk
Präsident des VFS



Ausbildungsreform des Fotografenberufes

Gerne bin ich der Einladung des SBF zu ihrer 118. Delegiertenversammlung vom 14. Mai nach Bellinzona gefolgt, wusste ich doch, dass die Reform der Ausbildung des Fotografenberufes im Mittelpunkt stand. Grundsätzlich ging es neben den üblichen Traktanden darum, an dieser Versammlung zu bestimmen, welchen Weg der SBF in der Ausbildung des Fotografenberufes nach dem neuen Berufsbildungsgesetz weiter verfolgen soll.

- Das übliche Modell mit der dualen beruflichen 3- oder 4-jährigen Grundbildung: Lehrbetrieb, Schule und überbetriebliche Kurse?
- Berufliche Grundbildung vollzeitlich in einer Schule (Lehrwerkstätte) und geregelten Praktikas?
- Oder soll die berufliche Grundbildung aufgegeben werden und direkt in die Tertiärstufe der Eidgenössischen Berufsprüfung oder der Höheren Fachprüfung eingestiegen werden?

Dieses letzte Modell mit der BP oder HFP würde einen guten und flexiblen Übergang von Praktikanten zum Fotografenberuf ergeben und es müssten keine Lehrverträge mit direkten SchulabgängerInnen gemacht werden.

Nach längeren Diskussionen wurde dann auch beschlossen, dieses Modell weiter zu verfolgen. Verständlicherweise gab es von den Romands heftigen Widerstand, da in der Romandie bereits mit der Ecole d'arts appliqués in Vevey und den Lehrbetrieben ein eigenes kantonales System der Grundbildung durchgeführt wird. Für SchulabgängerInnen mit Ambitionen auf den Fotografenberuf wäre unser neuer Beruf Fotofachfrau/mann mit der Fachrichtung Fotografie und für das Modell BP, HFP bei den Fotografen genau der richtige Einstieg und die Fotografen hätten erst noch Praktikanten mit sehr guten Vorkenntnissen zur Verfügung. Sind wir also gespannt, wie diese Reform des Fotografenberufes weiter gehen wird, und ich möchte noch darauf hinweisen, dass der SBF auf seiner Homepage, unter www.sbf.ch, gutes und auch für uns nützliches Informationsmaterial, wie Urheberrechte, Werkverträge und Tarife aufgeschaltet hat!



Bei dieser Gelegenheit möchte ich mich beim Koordinator Roberto Raineri-Seith und dem SBF für die Einladung ins wunderschöne Castelgrande bedanken und wünsche ihnen für die Ausarbeitung des neuen Ausbildungskonzeptes viel Erfolg.

Der VFS Präsident Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

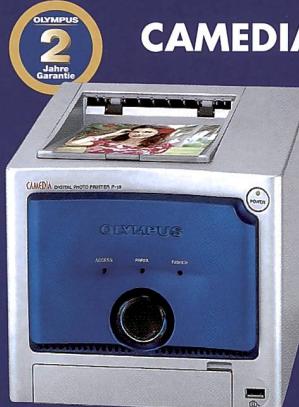
Neues im Internet

www.fotobuch.ch

Fotobücher jetzt online bestellen

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



CAMEDIA P-10

Warum verstauen Sie Ihren Drucker in der Computer-Ecke? Kom-pakt, elegant und leicht zu bedienen wie er ist, gehört der CAMEDIA P-10 mitten ins Leben. Besonders auf Partys:

Mit diesem Thermo-sublimationsdrucker können Sie Ihren Gästen rund 40 Sekunden nach der Aufnahme einen randlosen Ausdruck überreichen.

Und damit die Bilder herum gereicht werden können, ohne beschädigt zu werden, wird jedes Foto zum Schutz laminiert. Selbstverständlich können Sie auf einfache Weise vom gleichen Bild weitere Kopien machen.

Der Drucker ist sehr leicht zu bedienen. Wenn Sie über eine PictBridge-kompatible Kamera verfügen, brauchen Sie für den Druck nicht einmal einen PC.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 20. - 23.07., China, Shanghai Int'l Photo
- 10. - 13.08., Brazil, Photo Image Brazil 2004
- 24. - 26.08., Zürich, X'Event
- 03. - 26.09., Vevey, IMAGES'04
- 21. - 24.09., Basel, Orbit Messe Basel
- 28. - 03.10., Köln, Photokina 2004
- 14. - 17.10., Zürich, 6. Internat. Kunstmesse

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 20.06., Zürich, Galerie Alterszentrum Hottingen, Freiestrasse 71, «Naturfotografien zu den vier Jahreszeiten und Sonderteil 'weiße Wüste Ägypten» Ernst von Känel
- bis 20.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais 5, rue du Temple, «Mapping Sitting» photographies et vidéos
- bis 20.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais, 5, rue du Temple, «Mapping Sitting: on Portraiture and Photography» Paola Yacoub et Michel Lasserre
- Ausstellungen neu:**
- 04.06. - 25.06., Zürich, Image House, Hafnerstr. 24, «Begegnung - Austausch - Entwicklung» Pia Zanetti und Stephan Schäfer
- 05.06. - 04.07., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Retrospektive»
- 10.06. - 22.07., Zürich, ETH Hönggerberg ARChENA, Einsteinstrasse 1-5, «Villa Garbald» Gottfried Semper - Miller & Maranta
- 17.06. - Ende Juli, Genève, Centre de la Photographie, Rue du Général-Dufour, «Bunkers» Leo Fabrizio, «Gland» Jorge Perez, «Hétéro-Pride 2050» Ariane Ariotti
- 17.06. - 01.08., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Rites Sacrés, Rites Profanes». Eine Auswahl afrikanischer Fotografie der 5. Fotobiennale von Bamako (Mali)
- 17.06. - 25.08., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Ingrid Wildi» 3rd floor
- Foto-Flohmärkte**
- 13.06. Weinfelden, 19. Int. Foto-Flohmarkt
- Weitere Daten im Internet:** www.fotoline.ch/info-foto



KONICA MINOLTA

The essentials of imaging



Weltneuheit: 8 Megapixel und Bildstabilisator.



Ganz genau: Die erste 8-Megapixel-Kamera der Welt mit Bildstabilisator ist da. Damit gehören verwackelte Bilder der Vergangenheit an. Außerdem hat die DiMAGE A2 die weltweit höchste Sucherauflösung, Capturesoftwares für die Kamerasteuerung per PC,

Pictbridge und USB-2.0-High-Speed-Anschluss. Sie ist 560 Gramm leicht, macht bis zu 7 Bilder pro Sekunde und verfügt über ein breites Spektrum an Zubehör wie Weitwinkel- (22 mm) und Teleobjektiv (300 mm), Vertikalgriff oder ein Blitzsystem,



welches an die einzigartige, kabellose Blitzautomatik von Konica Minolta angeschlossen werden kann. Und für nur Fr. 1798.– ist die innovative DiMAGE A2 jetzt überall erhältlich. Weitere Infos erhalten Sie bei Ihrem nächsten Händler oder unter www.konicaminolta.ch.

