

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bringen Sie mit Canon Leben in Ihre Bilder

Liebe Fotofachhändler, erschliessen Sie sich einen neuen Markt!

Mit dem neuen Fotodrucker von Canon erschliessen Sie sich im Nu ein neues Geschäftsfeld und werden so noch attraktiver für Ihre Kunden. Denn mit dem Canon W6200P wird es für Sie ein Leichtes, Ihr Angebot mit der einfachen, schnellen und günstigen Produktion von Fotos in Grossformat bis A1 zu erweitern.

Das Resultat des neuen W6200P Grossformatdruckers lässt Ihre Kunden garantiert nicht kalt:

Präzise Farbwiedergabe dank 6-Farben-Technologie

1200 x 1200 dpi Auflösung

Randloses Drucken bis Format A1

Langlebige Bilder dank pigmentierter und UV-resistenter Tinte

Schnellster Printer seiner Klasse

Attraktiver Preis (unter CHF 4'600.--)

Treffen Sie eine kluge Entscheidung. Für mehr Informationen besuchen Sie uns unter www.canon.ch

you can
Canon





VFS

Verband Fotohandel Schweiz



Martin Leuzinger
Sektion VFS, Bern Impuls

Gedanken zur Lehrabschlussprüfung

Im Moment rauchen die Köpfe, die Lehrlinge arbeiten auf die Abschlussprüfung hin. Es wird gelernt wie kaum zuvor. Was kann ich, was weiss ich noch alles aus dem Schulstoff, aus dem Betrieb, wo sind meine Wissenlücken, was für Fragen, was für Fällen?

Fallen, dies vorweg, wird es an der Prüfung keine geben. Der Prüfungsstoff bewegt sich im Rahmen des Gelernten. Das selbe ist bei Aufnahmen, Verkaufsgesprächen, Laborarbeiten und im Finishing der Fall. Nur, nicht alle haben die gleichen Möglichkeiten, da kann schon mal die Routine fehlen. Fehlende Routine? Nehmen wir den Verkauf zum Beispiel. Bei fast allen Lehrgeschäften ist hier die Front zum Kunden. Hier nehmen Sie täglich Filme entgegen, Nachbestellungen, ermitteln Wünsche. Beim Verkauf von Kameras, Objektiven, fangen in der Regel die Probleme an. Der Chef steht, vor allem in der heutigen Zeit, unter Druck, er «muss» verkaufen können. Der Kunde möchte wohl kaufen, aber mit der bestmöglichen Beratung. Sie haben es gemerkt, Sie als Stift sind auf der Strecke geblieben!

Am Anfang einer Lehre wird dieser Ablauf der Klassiker aller Frusten sein. Irgendwann – der Gehilfe, die Gehilfin hat viel gelernt – wird der Chef den Stift hoffentlich sein Kamera-Verkaufsgespräch führen lassen, auf Risiko, dass mal eines daneben geht. Beim Verkauf der ersten Kamera, in der heutigen Zeit wohl Digitalen, kommt riesige Freude auf. Mann, Frau kann's! Der Anfang zum erfolgreichen Verkäufer ist glücklich, aber, die Lernzeit hört nie auf. Weiter üben ...

Dasselbe passiert bei Reportagen, Aufnahmen. Schön, wenn der Lehrling dabei sein kann, selber an einer Hochzeitsreportage auch fotografieren darf, bei einer Sachaufnahme eine eigene Aufstellung probieren kann, bei Porträtaufnahmen nicht nur die Lampen hin und her schieben darf. Sie gehören zu denen, die das dürfen? Nein? Bei «Nein» wird es höchste Zeit für Sie. Suchen Sie in einer ruhigeren Geschäftszeit (nicht erst Ende Lehre) das Gespräch mit dem Chef, zeigen, demonstrieren Sie Ihr Interesse an einer guten Ausbildung, lassen Sie sich z.B. Aufgaben geben. Dieses «Verlangen» hat allerdings zwei Seiten, nur verlangen gibt es nicht, – geben – ist ebenfalls angesagt. Ihr Teil wird es sein, dann gestellte Aufgaben auch auszuführen, fristgerecht. Es kann durchaus sein, dass Ihre Freizeit dabei auch Federn lassen muss. Ein Porträt lässt sich mit dem Unter- oder Oberstift als Modell auch im Anschluss an die Arbeitszeit üben. Bei der heutigen Digitaltechnik sogar ohne grosse Materialkosten. Das wäre, bei zu wenig Möglichkeiten zur Mithilfe bei Aufnahmen, Ihr Weg zu etwas Routine. Diese Übungen präsentieren sich nebenbei im Arbeitsbuch sehr gut, und, Sie treten mit Garantie gelassener zum grossen Prüfungsfinale an. Über all das lässt sich stundenlang schreiben, ebenfalls darüber reden ...

Die Lösung: Machen Sie es!

Martin Leuzinger, Bern Impuls

Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel.: 034 422 22 93, info@bernimpuls.ch

Einladung

Mittwoch 26. Mai 2004

Informationen über die neuen Berufe der Fotobranche Fotofachmann / frau

Fachrichtung **Fotografie / Finishing / Verkauf**

- Wo: Berufsschule Zürich, Ausstellungstrasse 104, Zürich
 Wann: Mittwoch 26. Mai 2004 19.00 Uhr
 Teilnehmer: Ausbildungsbetriebe und Interessierte
 Wer: Verband Fotohandel Schweiz VFS, Sektion Zürich
 Anmeldung: Heiri Mächler
 Rapperswilerstrasse 9, 8630 Rüti, Tel. 055/240 13 60
www.foto-maechler.ch, <http://www.foto-maechler.ch>

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMEDIA C-765 Ultra ZOOM



Sie haben das Gefühl, mal was anderes machen zu müssen? Hier ist Ihre Chance. Denn mit der C-765 Ultra Zoom können Sie Fotos wie ein Promi-, Sport- oder Naturfotograf schiessen. Ob Sie Ihren Lieblingsspieler auf dem Fussballfeld grossformatig aufnehmen oder sich gänzlich neue Ausdrucksmöglichkeiten erschliessen wollen – mit der 10fachen Zoompower ist das überhaupt kein Problem. Und damit Sie am Ende brillante, scharfe Farbaufnahmen in Händen halten, die wie aus dem Leben gegriffen scheinen, verfügt diese Kamera über ein 4-Millionen-Pixel-CCD, einen innovativen TruePic Turbo Bildprozessor sowie zahlreiche Aufnahmefunktionen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
 Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

20. – 23.05., Münsingen, Photo Münsingen
 27. – 30.05., Seoul/Korea, Photo & Imaging
 20. – 23.07., China, Shanghai Int'l Photo
 10. – 13.08., Brazil, Photo Image Brazil 2004
 24. – 26.08., Zürich, X'Event
 03. – 26.09., Vevey, IMAGES'04
 21. – 24.09., Basel, Orbit Messe Basel
 28. – 03.10., Köln, Photokina 2004
 14. – 17.10., Zürich, 6. Internat. Kunstmesse
 21. – 23.10., New York, Photo Plus Expo 2004

- bis 23.05., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «ver...» M-Art Fotolehrgang
 bis 23.05., Zürich, The Selection vfg, ewz-Unterwerk Selau, «The Selection vfg»
 bis 30.05., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Thomas Scheibitz»
 bis 31.05., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «The Hungry Box». Die endlosen Interieurs von MVRDV.

Ausstellungen neu:

- 25.05. – 26.06., Ebikon, Gemeindehaus Ebikon, Riedmattstrasse 14, «Foto – Kunst – Foto» Marfurt Foto-Studio
 27.05. – 05.06., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Daheim» Fotoausstellung der autodidakt. Fotografinnen (GAF)
 28.05. – 27.06., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Hussein Chalayan» Place to passage
 29.05. – 22.08., Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstrasse 45, «Retrospektive» Jean-Pascal Imsand, «Change of Life» John Waters, «Karambolagen» Arnold Odermatt

Diverses

03. – 26.09., Biel, Bieler Fototage
 06.11. – 07.11., Vevey, Schweizer Kameramuseum, «Mit der Familie ins Museum»

Foto-Flohmärkte

- 13.06. Weinfelden, 19. Int. Foto-Flohmarkt
 26.09., Lichtensteig, 29. Schweizerischer Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto