

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

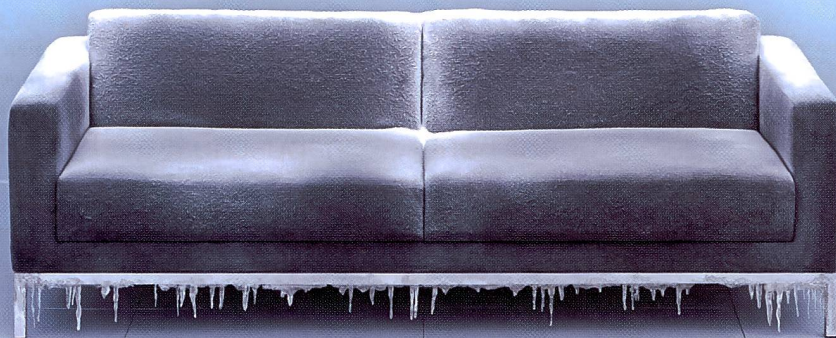
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bringen Sie mit Canon Leben in Ihre Bilder

Liebe Fotofachhändler, erschliessen Sie sich einen neuen Markt!

Mit dem neuen Fotodrucker von Canon erschliessen Sie sich im Nu ein neues Geschäftsfeld und werden so noch attraktiver für Ihre Kunden. Denn mit dem Canon W6200P wird es für Sie ein Leichtes, Ihr Angebot mit der einfachen, schnellen und günstigen Produktion von Fotos in Grossformat bis A1 zu erweitern.

Das Resultat des neuen W6200P Grossformatdruckers lässt Ihre Kunden garantiert nicht kalt:

Präzise Farbwiedergabe dank 6-Farben-Technologie

1200 x 1200 dpi Auflösung

Randloses Drucken bis Format A1

Langlebige Bilder dank pigmentierter und UV-resistenter Tinte

Schnellster Printer seiner Klasse

Attraktiver Preis (unter CHF 4'600.--)

Treffen Sie eine kluge Entscheidung. Für mehr Informationen besuchen Sie uns unter [www.canon.ch](http://www.canon.ch)

you can  
**Canon**



OFFICIAL PARTNER





VFS Verband Fotohandel Schweiz

Martin Leuzinger  
Sektion VFS, Bern Impuls

## Gedanken zur Lehrabschlussprüfung

Im Moment rauchen die Köpfe, die Lehrlinge arbeiten auf die Abschlussprüfung hin. Es wird gelernt wie kaum zuvor. Was kann ich, was weiss ich noch alles aus dem Schulstoff, aus dem Betrieb, wo sind meine Wissenslücken, was für Fragen, was für Fallen?

Fallen, dies vorweg, wird es an der Prüfung keine geben. Der Prüfungsstoff bewegt sich im Rahmen des Gelernten. Das selbe ist bei Aufnahmen, Verkaufsgesprächen, Laborarbeiten und im Finishing der Fall. Nur, nicht alle haben die gleichen Möglichkeiten, da kann schon mal die Routine fehlen. Fehlende Routine? Nehmen wir den Verkauf zum Beispiel. Bei fast allen Lehrgeschäften ist hier die Front zum Kunden. Hier nehmen Sie täglich Filme entgegen, Nachbestellungen, ermitteln Wünsche. Beim Verkauf von Kameras, Objektiven, fangen in der Regel die Probleme an. Der Chef steht, vor allem in der heutigen Zeit, unter Druck, er «muss» verkaufen können. Der Kunde möchte wohl kaufen, aber mit der bestmöglichen Beratung. Sie haben es gemerkt, Sie als Stift sind auf der Strecke geblieben!

Am Anfang einer Lehre wird dieser Ablauf der Klassiker aller Fruste sein. Irgendwann – der Gehilfe, die Gehilfin hat viel gelernt – wird der Chef den Stift hofentlich sein Kamera-Verkaufsgespräch führen lassen, auf Risiko, dass mal eines daneben geht. Beim Verkauf der ersten Kamera, in der heutigen Zeit wohl Digitalen, kommt riesige Freude auf. Mann, Frau kann's! Der Anfang zum erfolgreichen Verkäufer ist geglückt, aber, die Lernzeit hört nie auf. Weiter üben ...

Dasselbe passiert bei Reportagen, Aufnahmen. Schön, wenn der Lehrling dabei sein kann, selber an einer Hochzeitsreportage auch fotografieren darf, bei einer Sachaufnahme eine eigene Aufstellung probieren kann, bei Porträtaufnahmen nicht nur die Lampen hin und her schieben darf. Sie gehören zu denen, die das dürfen? Nein? Bei «Nein» wird es höchste Zeit für Sie. Suchen Sie in einer ruhigen Geschäftszeit (nicht erst Ende Lehre) das Gespräch mit dem Chef, zeigen, demonstrieren Sie Ihr Interesse an einer guten Ausbildung, lassen Sie sich z.B. Aufgaben geben. Dieses «Verlangen» hat allerdings zwei Seiten, nur verlangen gibt es nicht, – geben – ist ebenfalls angesagt. Ihr Teil wird es sein, dann gestellte Aufgaben auch auszuführen, fristgerecht. Es kann durchaus sein, dass Ihre Freizeit dabei auch Federn lassen muss. Ein Porträt lässt sich mit dem Unter- oder Oberstift als Modell auch im Anschluss an die Arbeitszeit üben. Bei der heutigen Digitaltechnik sogar ohne grosse Materialkosten. Das wäre, bei zu wenig Möglichkeiten zur Mithilfe bei Aufnahmen, Ihr Weg zu etwas Routine. Diese Übungen präsentieren sich nebenbei im Arbeitsbuch sehr gut, und, Sie treten mit Garantie gelassener zum grossen Prüfungsfinale an. Über all das lässt sich stundenlang schreiben, ebenfalls darüber reden ...

Die Lösung: Machen Sie es!

Martin Leuzinger, Bern Impuls

Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel.: 034 422 22 93, info@bernimpuls.ch

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future

## CAMEDIA C-765 Ultra ZOOM



Sie haben das Gefühl, mal was anderes machen zu müssen? Hier ist Ihre Chance. Denn mit der C-765 Ultra Zoom können Sie Fotos wie ein Promi-, Sport- oder Naturfotograf schiessen. Ob Sie Ihren Lieblingsspieler auf dem Fussballfeld grossformatig aufnehmen oder sich gänzlich neue Ausdrucksmöglichkeiten erschliessen wollen – mit der 10fachen Zoompower ist das überhaupt kein Problem. Und damit Sie am Ende brillante, scharfe Farbaufnahmen in Händen halten, die wie aus dem Leben gegriffen scheinen, verfügt diese Kamera über ein 4-Millionen-Pixel-CCD, einen innovativen TruePic Turbo Bildprozessor sowie zahlreiche Aufnahmefunktionen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,  
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / [www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 20. – 23.05., Münsingen, Photo Münsingen
- 27. – 30.05., Seoul/Korea, Photo & Imaging
- 20. – 23.07., China, Shanghai Int'l Photo
- 10. – 13.08., Brazil, Photo Image Brazil 2004
- 14. – 26.08., Zürich, X'Event
- 03. – 26.09., Vevey, IMAGES'04
- 21. – 24.09., Basel, Orbit Messe Basel
- 28. – 03.10., Köln, Photokina 2004
- 14. – 17.10., Zürich, 6. Internat. Kunstmesse
- 21. – 23.10., New York, Photo Plus Expo 2004

### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 14.05., Basel, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK Basel, Vogelsangstrasse 15, «8. vfg. Nachwuchsförderpreis»
- bis 16.05., St. Gallen, Freihandelsbibliothek, Katharinengasse 11, «Vukovar Momentaufnahmen zu Krieg und Frieden» Werner Rolli und Remigius Bütler
- bis 16.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünenstr. 45, «Landfall» Lukas Felzmann, «Sowjet. Fotografie der 20er- u. 30er-Jahre»
- bis 22.05., Genève, Galerie Patrick Cramer, 13, rue de Chantepoulet, «Lucien Clerque» Photographies Jean Cocteau et le Testament d'Orphée 1959
- bis 22.05., Zürich, Swissca, Waisenhausstr. 2, «Fotografie/Aquarelle und ausgewählte Werke» Erika Koch und Bernhard Lüthi
- bis 23.05., Zürich, Galerie Station21, Stationsstrasse 21, «Phrases» Fotografien und Filme von Ines Lechleitner
- bis 23.05., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, Teil 2 «Gesichter machen. Das Verschwinden des Porträts»

- bis 23.05., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «ver...» M+Art Fotolehrgang
- bis 23.05., Zürich, The Selection vfg, ewz-Unterwerk Selnau, «The Selection vfg»
- bis 30.05., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Thomas Scheibitz»
- bis 31.05., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «The Hungry Box». Die endlosen Interieurs von MVRDV.

### Ausstellungen neu:

- 25.05. – 26.06., Ebikon, Gemeindehaus Ebikon, Riedmattstrasse 14, «Foto – Kunst – Foto» Marfurt Foto-Studio
- 27.05. – 05.06., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Daheim» Fotoausstellung der autodidakt. Fotografinnen (GAF)
- 28.05. – 27.06., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10 rue des Vieux-Grenadiers, «Hussein Chalayan» Place to passage
- 29.05. – 22.08., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 45, «Retrospektive» Jean-Pascal Imsand, «Change of Life» John Waters, «Karambolagen» Arnold Odermatt

### Diverses

- 03. – 26.09. Biel, Bieler Fototage
- 06.11. – 07.11. Vevey, Schweizer Kameramuseum, «Mit der Familie ins Museum»

### Foto-Flohmärkte

- 13.06. Weinfelden, 19. Int. Foto-Flohmarkt
- 26.09., Lichtensteig, 29. Schweizerischer Photo-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)

## Einladung

Mittwoch 26. Mai 2004

### Informationen über die neuen Berufe der Fotobranche Fotofachmann / frau

- Fachrichtung: **Fotografie / Finishing / Verkauf**
- Wo: Berufsschule Zürich, Ausstellungsstrasse 104, Zürich
- Wann: **Mittwoch 26. Mai 2004 19.00 Uhr**
- Teilnehmer: Ausbildungsbetriebe und Interessierte
- Wer: **Verband Fotohandel Schweiz VFS, Sektion Zürich**
- Anmeldung: Heiri Mächler  
Rapperswilerstrasse 9, 8630 Rüti, Tel. 055/240 13 60  
[www.foto-maechler.ch](http://www.foto-maechler.ch), <http://www.foto-maechler.ch>