

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DPS Click

Mehr als nur ein Ausschnitt: ein kompletter digitaler Foto-Service.



Bitte lächeln – heißt es ab sofort nicht nur vor der Kamera, sondern auch hinterm PC in Fotostudios und Labors. Denn DPS Click, der umfangreiche „Digitale Photo Service“, erschließt Ihnen die digitale Fotovielfalt – so einfach wie nie. Per leistungsstarken Rechner mit beweglichem 15"-TFT-Touchscreen erstellen Sie Index- und Digitalprints in Top-Qualität. Brennen Foto-CDs. Oder vervielfältigen Bilder, Negative und Dias mühelos – in 4 Bildgrößen Ihrer Wahl. Bei Anschluss einer Digitalkamera können Sie sogar einen

Passfoto-Service einrichten. Und dank zahlreicher Bildbearbeitungstools Fotomaterial korrigieren und verzieren. Von so viel Qualität und Effizienz müssen Sie sich einfach ein Bild machen. Ein Anruf genügt – wir vermitteln Sie unverzüglich an einen kompetenten Fachhändler in Ihrer Nähe weiter. Die ersten 20 Interessenten erleben vor Ort eine kostenlose Vorführung von DPS Click.

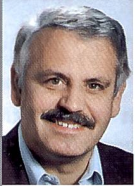
Jetzt anrufen und DPS Click kostenlos kennen lernen.
Tel.: 00 49/21 02/4 86 92 50 • www.mitsubishi-evs.de

Wir suchen Fachhändler in der Schweiz. Interessiert?
Tel.: 00 49/21 02/4 86-31 50 • E-Mail: kontakt.evs@meg.mee.com,
Kennwort: Fachhändler in der Schweiz gesucht.

 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
Changes for the Better
Electronic Visual Systems



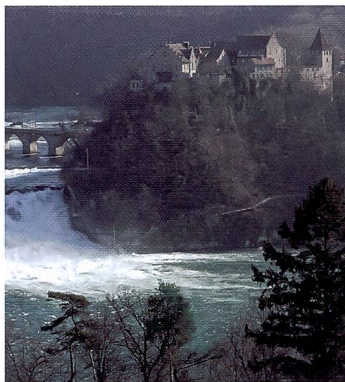
VFS Verband Fotohandel Schweiz



Paul Schenk
Präsident des VFS

GV des VFS, Schloss Laufen am Rheinfall, 21. März

Alle Mitglieder des VFS, Lieferanten und Sponsoren haben die Unterlagen und die Anmeldung für die GV der Sektionen Bernimpuls, Fotogewerbe-Verband Ostschweiz, Zürich, des FVS und der Fachhandelstagung erhalten. Wir sind überzeugt, dass wir mit der Zusammenlegung dieser vier Generalversammlungen allen einen Dienst erweisen und hoffen, dass dadurch mehr Mitglieder und am Abend auch mehr Lieferanten an diesen Veranstaltungen teilnehmen werden. Das Schloss Laufen, mit direkter Sicht auf den Rheinfall, ist ein praktischer und sehr schöner Tagungsort, welcher sowohl mit den öffentlichen Verkehrsmitteln wie auch mit dem Auto sehr gut erreichbar ist. Wer am nächsten Tag an der interessanten und wichtigen Fachhandelstagung teilnehmen will, hat die Möglichkeit, im Hotel Promenade in Schaffhausen zu übernachten. Für die Tagungsteilnehmer haben wir einen Spezialpreis erhalten und deshalb ist es wichtig, dass bei der Anmeldung unbedingt «Teilnehmer der VFS Tagung» erwähnt wird! Die Anmeldung muss aus ortsüblichen Gründen per Telefon oder Fax über das Büro des Schaffhauser Tourismus (Tel: 052 632 40 25, Fax: 052 632 40 30) getätigt werden. Damit wir auch nach einem Gläschen Wein unbekümmert das Hotel erreichen werden, haben wir einen Shuttle-Bus für den Feierabend und am Morgen für die Fachhandelstagung organisiert. Beim Schloss Laufen sind genügend Parkplätze vorhanden. Ich freue mich, Sie und ihre Partnerin im Schloss Laufen begrüßen zu dürfen!



Euer Präsi Paul Schenk

Fachhandelstagung Riethof Dachsen

Montag, 22. März 2004

Nur 5 Minuten vom Schloss Laufen entfernt treffen wir uns auf dem Riethof in Dachsen um unsere Kenntnisse in der Bildbearbeitung zu vertiefen. Viele Ahs und Ohs werden uns von Andreas Burkhard demonstriert und er zeigt uns neue kreative Anwendungen mit dem Photoshop 7 und dem neuen CS.

Wie die neuen Berufe aussehen und welche Veränderungen diese in unserem Ausbildungsumfeld nach sich ziehen, demonstrieren die verantwortlichen Koordinatoren.

In welche Fachrichtung soll unser Betrieb die neuen Lehrlinge einstellen? Was unternehmen wir um besser qualifizierte Lehrlinge zu erhalten? Was wollen wir in der Sache Branchenwerbung unternehmen? Themen die es sich lohnt, zu diskutieren. Mit einem Lunch wird dieser informative Vormittag abgeschlossen. Für die Sektion Zürich

Heiri Mächler

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

Kodak produziert weiterhin APS-Filme

Leichte Panik ist bei den Fotofachhändlern ausgebrochen, nachdem im Fotointern 2/04 zu lesen war, dass Kodak die Produktion von APS Filmen einstellt. Dabei handelt es sich allerdings um eine Fehlinformation. Kodak stellt lediglich die Produktion von APS-Kameras ein. Ausserdem wird der Vertrieb von 35-mm-Kameras auf dem europäischen und amerikanischen Markt eingestellt. Kodak konzentriert sich mit den 35-mm-Kameras auf den asiatischen Raum, wo die Firma ein Wachstum im Bereich der chemischen Fotografie erwartet.

Die APS Filme von Kodak werden weiterhin in den Versionen Advantix 100 (ISO 100/21°), Advantix Ultra (ISO 200/24°), Advantix Ultra Zoom (ISO 400/27°) und Advantix black+white (ISO 400/27°) erhältlich sein.

Kodak SA, 1020 Renens, Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMEDIA C-8080 WIDE ZOOM

Okay, acht Millionen Pixel sind schon beeindruckend, aber es sind nicht allein die Bildpunkte, die über die Qualität eines Fotos entscheiden. Aus diesem Grund hat Olympus die C-8080 WIDE ZOOM auch mit einem Spitzenobjektiv bestückt, das seinesgleichen sucht.



Im 5fach Weitwinkel-Zoom (entspricht 28–140 mm bei einer 35-mm-Kamera) kommen gleich drei ED-Elemente zum Einsatz, um die maximale Leistung aus dem CCD herauszuholen. Das Ergebnis sind faszinierende Aufnahmen. Ganz egal, wo Sie sich gerade befinden und wie hell es ist: Das innovative Sunshine LCD stellt sicher, dass Sie Ihre Bilder jederzeit überprüfen und anderen zeigen können. Geschützt von einem Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung bietet die C-8080 WIDE ZOOM den Komfort, die Grösse und das geringe Gewicht einer Kompaktkamera. In puncto Leistungsstärke und fotografischer Vielseitigkeit aber kann sie es mit zahlreichen digitalen SLRs aufnehmen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 18.03. – 24.03., Hannover, CeBIT
- 10.04. – 13.04., Peking, Imaging Expo
- 22.04. – 23.04., Zürich, Mittelformat-Visionen 04
- 20.05. – 23.05., Photo Münsingen
- 03.09. – 26.09., Vevey, IMAGES'04
- 21.09. – 24.09., Basel, Orbit Messe Basel
- 28.09. – 03.10., Köln, Photokina 2004

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 06.03., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Non-Specific threat» Willie Doherty
- bis 07.03., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «Ikko Narahara - Fotografien 1954-2000»
- bis 13.03., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Gotthard via Subalpina» Fotografische Reportage an der Bohrfront
- bis 19.03., Zürich, Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, «Babymassage in der Newar-Tradition» Fotoausstellung, Videopräsentation u. Übungspräsentationen am PC
- bis 21.03., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstrasse 270
- "Plausible Deniability" Gianni Motti
- bis 27.03., Zürich, Galerie Lelong, Utoquai 31, «About corporeality in Editions»
- bis 28.03., Zürich, Galerie semina rerum, Cäcilienstrasse 3, «Chlorophyllum/Fotografie» Simone Kappeler
- bis 28.03., Zollikon, Ortsmuseum Zollikon, Oberdorfstrasse 14, «Ein Leben im Banne der Linse» André Melchior

- bis 28.03., Zug, Museum in der Burg, Kirchenstrasse 11, «Augenblick» Fotoapparate-Sammlung Hansjürg Grau
- bis 28.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, Teil 1 «Gesichter machen. Das verschwinden des Portraits»
- bis 31.03., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Mein Nachbar, der Fremde» Luca Zanetti, Alex Kornhuber
- bis März, Fribourg, NH Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Coloured Canyons...» Dominique Dubied

Ausstellungen neu:

- 11.03. – 09.04., Luzern, Hochschule für Gestaltung und Kunst HGKL, Rössligasse 12, «8. vfg. Nachwuchsförderpreis»
- 14.03. – 25.04., Biel, PhotoforumPasquArt, Seedorstadt 71-75, «Fokus 50er Jahre: Yvan Dalain, Rob Gnant und die Woche»
- 20.03. – 25.04., Ennetbaden, Photogalerie 94, «Terra da Mare» Lorenz Kienzie
- 20.03. – 28.03., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenalliers, «Alejandra Sainas & Aeron Bergman» Installation sonore
- 02.04. – 23.05., Lausanne, Musée de l'Elysée, Teil 2 «Gesichter machen. Das verschwinden des Portraits»

Fotoflohmärkte:

- 07.03., Bern, 18. Fotobörse
- 02.05., Vevey, Centre d'enseignement professionnel, «Fotobörse der Westschweiz»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto