

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 11 (2004)

Heft: 2

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Olympus C-760 mit Zehnfachzoom

Olympus kann auf eine langjährige Erfahrung im Bau von Zoomobjektiven zurückblicken. Dies zeigt sich auch am lichtstarken 1:2,8 – 3,7 zehnfachen Zoomobjektiv der C-760 Ultra Zoom. Es ist aus elf Elementen zusammengesetzt, die in



sieben Gruppen angeordnet sind. Zum Einsatz kommen u.a. zwei asphärische Linsen sowie ein ED-Element. Mit dieser Kamera lässt es sich allerdings nicht nur aus der Ferne fotografieren. Es sind auch Makroaufnahmen aus einer Entfernung ab 3 cm möglich. Im Innern der C-760 Ultra Zoom wirkt ein CCD-Sensor mit 3,2

Millionen Pixel. Der optimierte elektronische Sucher ermöglicht die exakte Bestimmung des Bildausschnitts. Außerdem werden während des Fotografierens alle Informationen zu den gewählten Aufnahmeparametern im elektronischen Sucher angezeigt. Neben einer Automatikfunktion für perfekt belichtete Schnappschüsse lassen sich die Blenden- und Verschlusszeit sowie andere Aufnahmeparameter manuell einstellen. Auch die Aufzeichnung von Videosequenzen inkl. Sound ist kein Problem. Via USB 2.0 AutoConnect-Schnittstelle lassen sich die aufgezeichneten Bilddateien auf den Computer überspielen.

Die Camedia C-760 Ultra Zoom eröffnet Neueinsteigern und ambitionierten Amateuren die Welt der 10fach Zoom-Fotografie zu einem günstigen Preis. Mit gerade einmal 280 g ist sie die derzeit leichteste und zudem kompaktste Kamera in diesem Segment und ab sofort erhältlich. Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62

Konica Minolta: Kompakte G500

Rechtzeitig zur PMA hat Konica Minolta das jüngste Kind der Dimage Familie, die G500 vorgestellt. Die kompakte Kamera – Abmessungen: 94 x 56 x 29,5mm – ist mit einem 5 MP Interline CCD ausgerüstet. Das optische Dreifachzoom mit der Brennweite 8-24mm entspricht im Kleinbild einem 39-117mm Zoom. Dieses ist aus sieben Elementen in sechs Gruppen gefertigt, darunter auch asphärische Linsen zur Korrektur der chromatischen



Aberration. Die kürzeste Einstellentfernung beträgt 0,5 m im Weitwinkel- und 0,8 m im Telebereich. Die Dimage G500 zeichnet sich aus durch eine schnelle Bereitschaftszeit von 1,3 Sekunden. Die Bedienung wird durch ergonomisch

platzierte Tasten und Steuerelemente erleichtert. Trotz der handlichen Abmessungen bietet die G500 viele kreative Funktionen, wie etwa die manuelle Belichtungseinstellung, Kontrolle der Farbsättigung, des Kontrastes und der Schärfe. Für die Belichtungsmessung stehen eine mittenbetonte Integralmessung und Spotmessung zur Verfügung. Die Belichtung kann zudem im Bereich von +/- 1,5 EV in Drittelsstufen korrigiert werden. Die Verschlusszeiten liegen zwischen 15 s und 1/2000 s. Die Farbbebalancefunktion erlaubt die feine Einstellung der Rot-, Grün- und Blaudarstellung über das gesamte Bild.

Der Dual Slot Kartenschacht der Dimage G500 sorgt für mehr Flexibilität bei der Verwendung von Speicherkarten. SD-Speicherkarten und Memory Sticks können alleine oder in Kombination verwendet werden. Werden beide Kartentypen eingesetzt, können bis zu 640 MB an Daten gespeichert werden. Geschützt wird die rund 200 g leichte Kamera durch ein Metallgehäuse. Konica Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: -- 741 33 12

Für Olympus C-5060 Wide Zoom

Olympus hat mehrere Zubehörteile für die Olympus C-5060 Wide Zoom Kamera vorgestellt. Durch den Weitwinkeladapter WCON-07C wird die minimale Brennweite von 27mm auf 17 mm verkürzt. Dabei bleibt die Blendenöffnung unverändert. Der Telekonverter TCON-17C erweitert die maximale Brennweite des Zoomobjektivs von 110 auf 187mm (umgerechnet auf das Kleinbildformat). Mit dem Batterieteil B-HLD20 mit Hochformatauslöser wird die Kapazität der Olympus C-5060 Wide Zoom erweitert. Neu sind auch die Blitzgeräte FL-20 und FL-50 erhältlich, die speziell für die digitale Fotografie entwickelt wurden. Last but not least hat Olympus ein Unterwassergehäuse PT-20 gebaut, das auch das Betrachten der Fotos unter Wasser und den Einsatz des Weitwinkelkonverters ermöglicht. Auch das FL-20 Blitzgerät kann mit einem Schutzgehäuse für Unterwasseraufnahmen mit der C-5060 Wide Zoom eingesetzt werden. Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62

Casio: 5 MP und 3fach Zoom

Casio hat im Rahmen der Consumer Electronic Messe International CES 2004 in Las Vegas die neue Digitalkamera QV-R51 vorgestellt. Die QV-R51 verfügt über ein 2 Zoll TFT-Farbdisplay, «Direct-On»-Funktion sowie einen 3fach optischen Zoom. Dank «Direct-On» reagiert die QV-R51 fast ohne Zeitverzögerung: In circa einer Sekunde ist die Kamera einsatzbereit. Genauso schnell lässt sich das Leichtgewicht von 168g (ohne Batterie und Speicherplatte) mit der «Direct-Off»-Funktion wieder ausschalten.



Der 3fach optische Zoom sowie der integrierte Blitz mit Red-Eye-Reduction und das speziell grosse 2 Zoll TFT-Farbdisplay

für eine einfache Bildbetrachtung sind die auffallenden Merkmale der Kamera. Die verfeinerte Elektronik senkt den Energieverbrauch erheblich und reduziert in lichtschwachen Aufnahmesituationen das Rauschen.

Neben den 21 vorprogrammierten Motivprogrammen für sehr viele Situationen (Bestshot) verfügt die QV-R51 über Selbstauslöser, Makro, automatischen Kalender und Weltzeit sowie Alarm mit Bild- und Tonfunktion. Die Fotos werden auf dem circa 9,7 MB grossen internen Speicher abgelegt. Dieser ist durch eine SD/MMC Karte mit beliebig grosser Speicherkapazität erweiterbar.

Die Casio QV-R51 im hochwertigen kompakten Metallgehäuse mit den Massen 88,3 x 60,4 x 33,4mm (ohne Vorsprünge) ist ab sofort erhältlich. Mitgeliefert werden leistungsstarke Akkus mit Ladegerät, Handtrageriemen, USB-Kabel sowie umfangreiche Software auf CD-ROM. Optional sind dazu auch verschiedene Kamerataschen unter den Bezeichnungen QVR-CASE1, QVR-CASE2 und der NetzadAPTER AD-C30 erhältlich.

Hotline SA, 6828 Balerna Ti, Tel. 091 683 20 91, Fax 091 683 34 44

Engelberger erweitert Sortiment

Die Firma Engelberger Photo en gros liefert ab sofort Produkte von Hewlett-Packard, Scanner, Tintenstrahldrucker, Multifunktionsgeräte, sowie Digitalkameras, darunter das Topmodell Photosmart 945 (5 Mpix, 8x-Zoom).

Neu ist auch das Lieferangebot von Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe Photoshop Elements, Adobe Photoshop Album und Adobe Digital Video Collection) im Sortiment der Firma Engelberger.

Engelberger Photo en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax 041 619 70 71, www.engelberger.ch

Canon: Drei neue Mini-Camcorder

Die neuen Modelle mit ca. 5,3 cm Breite, 9,5 cm Höhe und 13,8 cm Tiefe haben ein Betriebsgewicht von 575g.

Mit den Modellen MV 700, MV 700i und MV 750i löst Canon im Frühjahr 2004 die 600er-Serie ab. Das ergonomische Konzept wurde weitgehend beibehalten, doch insgesamt sind die Nachfolger deutlich kleiner.

Bei nur 14-Zentimeter Baulänge des Camcorders konnte in das Spitzenmodell MV 750i ein innenfokussierendes 22fach-Zoom-Objektiv integriert werden, das umgerechnet auf Kleinbild-Fotoformat einen Brennweitenbereich von 54mm bis zu 1188mm abdeckt und das sich digital auf Faktor 440 erweitern lässt. Die Modelle MV 700 und 700i besitzen ein 18fach-Zoom bis zu 972mm. Speziell geschliffene asphärische Canon-Linsen machen solche Zoomleistungen bei derart kompakter Bauform erst möglich. Für nahezu wackelfreie Aufnahmen bei großer Brennweite sorgt ein elektronischer Bildstabilisator.

Während auf dem DV-Videoband Szenen in lebendigen Farben mit Optimierung



auf Hauftöne entstehen, kann der neue Bildsignalprozessor DIGIC DV gleichzeitig Fotodaten auf die in Modell MV 750i integrierte SD-Speicherplatte schreiben. Für Überstrahlfreiheit und scharfe Abbildung sorgt unter anderem der echte Verschluss mit Auslöszeiten zwischen 1/50st und 1/500st Sekunde im Automatik-Modus und bis zu 1/2000 Sekunde bei manueller Einstellung. Dank Pict Bridge-Kompatibilität gelangen die Fotos aus der SD oder optionaler MC-Card auch ohne PC direkt in den Drucker. Die neuen Modelle sind ab sofort erhältlich.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Digital MiniPortrait – die "Geldmaschine"

All-in-one

Digitale Passbildkamera mit integriertem Thermosublimationsdrucker

Einfache Bedienung

Sie benötigen

- keine Batterien/ Akkus
- keine Speicherkarten
- keine Studiobeleuchtung

Einfach loslegen!



5 Bilder pro Tag,
und Ihr System
ist in 4 Wochen
amortisiert!



Digital MiniPortrait

- Großes LC-Display (100mm)
- Integrierter Blitz für optimale Ausleuchtung
- Formatvielfalt - 1, 2, 4 oder 6 Bilder auf einem Blatt
- 3-fach Zoom
- X-Sync und USB Anschluss
- Benutzerfreundliche Software



Weitere Informationen erhalten Sie bei der Polaroid AG, Telefon 01 277 72 72

 Polaroid

aktuell

Nikon ergänzt Coolpix-Reihe



mebereitschaft für Folgeaufnahmen verhilft. Beide Modelle lassen die Wahl zwischen 15 Motivprogrammen, mit denen sich praktisch jeder Aufnahmesituation von der Porträt- oder Landschaftsaufnahme bis zum Sonnenuntergang oder einem Feuerwerk bekommen lässt. Die am häufigsten gebrauchten Motivprogramme sind zusätzlich mit einem Assistenten gekoppelt, der die nötigen Einstellarbeiten vereinfacht. Nikon hat seine Neuheiten mit optischen Dreifachzooms ausgestattet und mit der Makrofunktion für Aufnahmen aus 4 cm Entfernung lassen sich auch kleinste Motive festhalten. Die Kameras sind kompatibel mit einer Vielzahl von unterschiedlichen wieder-aufladbaren und normalen Batterien – eingeschlossen die weltweit gut eingeführten Alkali-Batterien. Für ausgedehnten Kameragebrauch steht auch ein Netzadapter als optionales Zubehör zur Verfügung.

Mit den zwei neuen Coolpix-Kameras bringt Nikon auch erstmals ein dazu passendes Unterwassergehäuse auf den Markt. Der empfohlene Verkaufspreis der Coolpix 3200 beträgt Fr. 498.–, jener der Coolpix 2200 Fr. 348.–

Nikon AG, 8132 Egg,
Tel.: 043 277 27 00, Fax: 043 277 27 01

Polaroidfilm 690 mit ISO 100/21°



Polaroidfilme werden in der professionellen Fotografie immer noch häufig für Testbilder verwendet, weil das Bild zur Situationsbeurteilung sofort und ohne den Einsatz eines Computers zur Verfügung steht. Einer der dafür geeigneten Filme ist der Polaroidfilm 690, der ab sofort mit ISO 100/21° angeboten wird und damit empfindlichkeitsmäßig mit dem gängigen Filmmaterial übereinstimmt. Der Polaroidfilm 690 ist als Trennbildfilm mit dem Bildformat 8,5 x 10,8 cm erhältlich.

Polaroid AG, 8037 Zürich,
Tel.: 01 277 72 82, Fax: 01 277 72 73

Kodak: Neue EasyShare Kameras

Kodak präsentiert mit der EasyShare LS743 und der EasyShare LS753 zwei neue Lifestyle-Digitalkameras, die auf der CeBIT 2004 Europapremiere feiern. Beide Kameras sind für Verbraucher gedacht, die nach einer leistungsstar-

der Handtasche verstauen. Die beiden Modelle unterscheiden sich durch die Auflösung, die Farbe des Gehäuses und den internen Bildspeicher. Beide Modelle besitzen ein hochwertiges Aluminiumgehäuse, das in einem edlen Grauton daherkommt (LS753) oder silberfarben glänzt (LS743).

Die Kodak EasyShare LS743 bietet eine hohe Bildauflösung von 4 Megapixeln; die LS753 kann sogar mit 5 Megapixeln aufwarten. Beide Kameras enthalten zudem einen fest eingebauten Bildspeicher von 16 MB (LS743) bzw. 32 MB (LS753), der mit Multimedia- oder SD (Secure Digital)-Karten erweitert werden kann.

Avalon Computer AG, 8305 Dietlikon,
Tel. 01 888 28 38, Fax 01 888 28 39



ken, einfach zu bedienenden Kompakt-digitalkamera suchen, die perfekt zum «Smoking» oder zum «kleinen Schwarzen» passt. Die beiden Kodak EasyShare Kameras lassen sich dank ihrer schlanken Form und des Gewichts von 165 g problemlos im Jacket oder in

aktuell

Neu: Blitzgerät Leica SF 24D

Mit dem neuen SF 24D stellt die Leica Camera AG, Solms, ein verbessertes Blitzgerät mit automatischer Leitzahlsteuerung vor. Das in schwarz-silber oder in titanfarbig erhältliche Leica SF 24D ist für den Einsatz an den Leica Messsucher- und Spiegelreflexkameras geeignet und lässt sich zudem auch an der analogen Kompaktkamera Leica CM sowie an der ab Februar 2004 erhältlichen Leica Digilux 2 anschließen. Das Blitzgerät erkennt automatisch den jeweiligen Kameratyp und stellt sich auf die entsprechende Betriebsart ein. Der Leica SF 24D zeichnet sich durch eine einfache Bedienung aus und bietet vielfältige Möglichkeiten moderner Blitztechnik. Sämtliche Anwendungen des Vorgängermodells Leica SF 20 bleiben beim Leica SF 24D erhalten und werden

durch zusätzliche Funktionen ergänzt. Erweitert wurde beispielsweise der Bereich der Automatik-Blenden. Bei dem neuen Systemblitzgerät sind nun alle Blenden von 2,0 bis 11 verfügbar. Zudem bietet das Leica SF 24D eine verbesserte Blitzkorrektur von +/- 3 EV. Der Ausleuchtwinkel des neuen Blitzes entspricht einer 35 mm Brennweite für das Kleinbildsystem.

Mit den im Lieferumfang enthaltenen Vorsatzscheiben für den Weitwinkel- und Telebereich wird jeweils eine Brennweite von 24 mm und 85 mm abgedeckt. Das Blitzgerät erkennt die beiden mitgelieferten Streuscheiben automatisch und passt die Reichweitenanzeige sofort an die veränderte Leitzahl an.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Satter, exakter, brillanter, natürlicher, schärfer und detailreicher.



Der neue Polaroid 690 ist der beste Polaroid Proofing-Film aller Zeiten.

Er bietet eine sattere und exaktere Farbwiedergabe mit natürlichen Hauttönen. Er besticht mit maximaler Schärfe und filigraner Detailzeichnung. Er überzeugt mit seiner grossen Verarbeitungstoleranz unter wechselnden Bedingungen.

Und er liefert Blatt für Blatt konstante Bildergebnisse.



Für weitere Information über den neuen Polaroid 690 Proofing-Film rufen Sie **01 277 72 72** an oder besuchen Sie www.polaroid.com.

Polaroid

Wettbewerb mit Kangaroo Jack

Grosser WETTBEWERB



Machen Sie mit.
Es gibt tolle Preise zu gewinnen!

Der Abenteuerfilm «Kangaroo Jack» ist jetzt auch auf DVD erhältlich. Es ist die Geschichte von zwei «Mafiosi», die mit 50'000 Dollar quer durch Australien reisen. Das Geld gelangt in den Besitz eines Kängurus, und los geht eine spannende Verfolgungsjagd. Jeder DVD-Packung liegt ein Teilnahmeschein bei, mit dem am Wettbewerb von Panasonic, Polaroid, Fielmann und Warner mitgemacht werden kann, bei dem es darum geht, das originellste Foto einzusenden. Zu gewinnen sind eine Panasonic Heimkinoanlage, zwei Panasonic DVD-Player, fünf Ray Ban Brillen von Fielmann und zehn Polaroid One Kameras mit Film. Der Wettbewerb läuft bis zum 30. März 2004.

SanDisk erweitert Cruzer Familie

SanDisk, Hersteller von Flash Memory Karten und Zubehör, hat mehrere neue Produkte vorgestellt. Der Cruzer Micro ist der derzeit kleinste mobile Speicher für USB 2.0. Er lässt sich zudem mit dem MP3 Companion zum MP3-Player umfunktionieren. Der Cruzer Micro wird mit Cruzerlock, einer Verschlüsselungssoftware ausgeliefert, die verhindert, dass Unbefugte die Dateien auf einem gestohlenen oder verlorenen Cruzer Micro lesen können. Der Cruzer Mini, mittlerweile gut am

Markt eingeführt, wurde mit mehr Speicherkapazität ausgestattet. So ist der kleine Mobilspeicher mit 512 MB oder 1 GB Speicherplatz zu haben. Außerdem hat SanDisk den nahezu unzerstörbaren Cruzer Titanium entwickelt. Neu hat SanDisk auch einen Memory Stick Pro mit einer Kapazität von 2 GB im Programm. Die neuen Produkte waren erstmals an der Consumer Electronics Show in Las Vegas zu sehen. Engelberger, Foto en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax 041 619 70 71

Digitalback für GX 680

An der letztjährigen PMA konnten wir bei Fujifilm einen ersten Blick auf ein digitales Rückteil werfen. Seit Januar soll es in Japan erhältlich sein. Das «DBP GX680» ist das erste Rückteil mit einem Super CCD. Der Sensor in der Grösse 52 x 37 mm hat effektiv 20,68 Megapixel. Die maximale Bildgrösse beträgt aber gemäss Fujifilm 41,36 Millionen Pixels (7648 x 5408). Das Rückteil wurde speziell für die Fujifilm GX 680 Mittelformatkamera entwickelt. Das digitale Rückteil kann wahlweise auf ISO 50, 100, 160 oder 200 eingestellt werden und die Aufnahmen auf Compact Flash Karten speichern. Es hat einen LCD-Monitor zur sofortigen Bildkontrolle und soll 2'380'000 YEN (rund 22'000 USD) kosten. Ob, und gegebenenfalls wann das Rückteil in Europa erhältlich wird, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

technologie Neue Minilab Fujifilm Frontier 355/375: Scannerleistung markant erhöht

Kann man die meistverkauften Frontier Minilabs von Fujifilm noch verbessern? Die beiden Nachfolger der Erfolgsmodelle 350/370 antworten eindeutig mit «Ja». Denn punkto Handling und Technologie weisen 355/375 feine Verbesserungen auf.

Der Printerteil mit der bewährten Lasertechnologie ist gegenüber den Vorgängermodellen unverändert geblieben. Mit einer Papierbreite bis zu 25,4 cm und zwei Rollenmagazinen bieten die Fujifilm Frontier Modelle ein Optimum an Output. Neu kann – übrigens auch für ältere Modelle der Frontierreihe erhältlich – mit der neu entwickelten High Volume (HV) Chemie gearbeitet werden, was die Kosten für die in der praktischen Box erhältliche Chemie nochmals senkt.



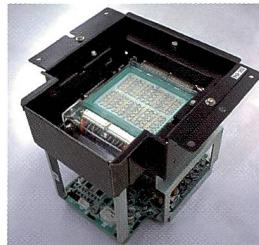
Die beiden neuen Minilabs Frontier 355 und 375: In den Details und im Handling nochmals verbessert.

Neuer Scanner SP3000: Schneller, mehr Auflösung

Total neu ist der Scannerteil. Er ist kleiner geworden und dabei wesentlich leistungsfähiger. Gegenüber dem Vorgänger bietet er eine theoretische Auflösung bis zu 35 x 50 cm bei 300 dpi, was einer Filegröße von rund 75 MB entspricht. Die vollautomatische Staub-Kratzer-Entfernung und die automatische Rotaugenkorrektur erleichtern

das Arbeiten in höchster Qualität. Eine neue, wartungsfreie LED-Lichtquelle senkt die Kosten. Die Leistung ab digitalen Daten konnte um beinahe 50 Prozent von 900 bis zu 1'300 Bilder pro Stunde erhöht werden. Diverse weitere Neuheiten wie die Dualformat-Bühne und eine vereinfachte Bedienung über die grafische Oberfläche ergänzen die Evolution der Minilabs.

Input



Die neue LED Lichtquelle weist gegenüber der Kaltlichtspiegellampe den Vorteil des geringeren Wartungsaufwandes und somit weniger Kosten auf.



Die automatische Dualformatbühne fasst gleichzeitig 35 mm als auch APS Filme, mit einfachem Umschalten von einer auf die andere Bahn. Für kleine Formate sind schnelle «One-way-Scans» möglich.



Auf der neuen manuellen 120er (Mittelformat) Bühne können Negative und Dias präzise ausgerichtet werden. Filmstreifen werden dank der neuen Filmführung effizienter verarbeitet.

Processing

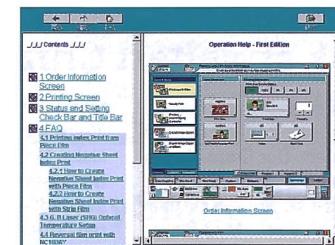
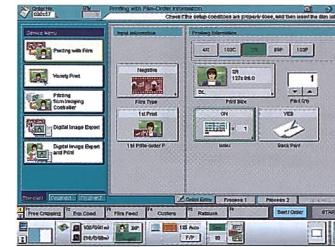


Die neu gestaltete grafische Oberfläche führt den Benutzer klar und verständlich durch das Programm.

Neu: Die Rotaugen-Korrektur erfolgt automatisch, es muss lediglich das Bild angewählt werden.

Kratzer und Staub werden mittels Infrarotscan der Filmoberfläche vollautomatisch beidseitig aus dem Bild entfernt.

Output



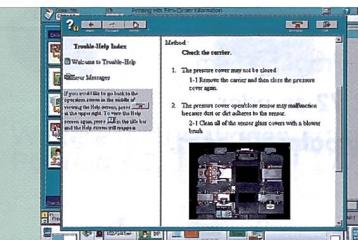
12 frei programmierbare Tasten für verschiedene Services wie Format, Anzahl Prints, Index, Rückseitenaufruck.

Maximale Stundenleistung von 1'600 Bildern (Frontier 375) bzw. 1'300 Bildern (355) beim Format 9x13 cm.

Der Output der neuen Frontier 355/375 Scanner-Teile wurde mit leistungsfähigen Computern markant gesteigert.

Helpfunktion und Start up in der grafischen Oberfläche und mit Bildern

Während bei den Vorgängermodellen sich die Menüführung an gängigen Windows-Programmen orientierte, ist die neue grafische Oberfläche bei den Frontier 355/375 ganz auf das Bild und die Bedürfnisse des Benutzers ausgerichtet. In der neuen Help-Funktion sind unter anderem in den FAQ die häufigsten Fragen und Probleme von Kunden aufgeführt und deren Lösungen mit Bildern erklärt. Bebildert ist neu auch der Step-by-step Start up. So kann der Anwender beim Einschalten alle notwendigen Reinigungen und Einstellungen mit praktischen Hilfen ausführen. Das ermöglicht es auch weniger geübten Anwendern, sich mit den Frontier Minilabs sofort problemlos zurechtzufinden.



Neuer Digitalkamera-Standard

Die «Camera and Imaging Products Association» (kurz: CIPA), der die meisten größeren (zumindest die japanischen) Marken aus dem Digitalkamerabereich angehören, hat einheitliche Angaben bzw. Testrichtlinien für die Batterielaufzeit und das Auflösungsvermögen von Digitalkameras festgelegt. Nach dem ersten Anlauf zur Vereinheitlichung von Angaben der Sensorauflösung, der aufgrund unterschiedlicher Technologien und vor allem durch die inkonsequente Handhabung vor allem durch Billigersteller als gescheitert betrachtet werden darf, besteht grosse Hoffnung, dass dieser zweite Anlauf zur Normierung von Digitalkameras bei den grossen Marken Erfolg haben wird. Die CIPA hat bereits mit Erfolg den PictBridge-Standard eingeführt für den direkten Ausdruck von Bildern ab Kamera auf verschiedenen Druckern. Bei der neuen Norm ist unter anderem vorgesehen, dass zur Laufzeitermittlung der Blitz bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst werden muss, der LCD-Bildschirm permanent eingeschaltet und das Zoom betätigt werden muss. Außerdem soll künftig der verwendete Batterietyp zwingend angegeben werden. Für die Auflösungsermittlung ist ein standardisiertes Testbild und die Angabe in Linien vorgesehen.

Dimage Scan Dual: Jetzt Version IV

Konica Minolta stellt den Dimage Scan Dual IV vor, ein mit einem neuen 3200 dpi CCD-Sensor ausgerüsteten Scanner, der einen Dichteaumfang von 4,8 aufweist. Dadurch wird das Einstellen von Diapositiven und Schwarzweissnegativen erleichtert.



Insbesondere die Zeichnung in den Schattenpartien wird verbessert, ohne dass Details in den Lichtern verloren gehen. Ausgereift ist auch das Autofokussystem, das auch ein punktgenaues Scharfstellen ermöglicht. Es kann aber auch manuell fokussiert werden. Der Dimage Scan Dual IV liest Kleinbild- und APS-Filme ein, verfügt über Mehrfachscan und eine Farbtiefe von wahlweise 8 oder 16 Bit pro Kanal. Dias und Negative werden im Single-Pass Verfahren eingelesen,

wobei der Dreizeilen Farb-CCD Sensor feststeht und der Film bewegt wird. Der Dimage Scan Dual IV verfügt über einen automatischen «Staubpinsel», mit dem das Bild durch eine spezielle Software von kleineren Verunreinigungen befreit wird. Das neue Photoshop Plug-in ermöglicht die direkte Bildbearbeitung im mitgelieferten Photoshop Elements 2.0. Die Funktion Pixel Polish hilft, Bilder auf einfache Art und Weise zu restaurieren und zu optimieren. Es bestehen Korrekturmöglichkeiten für bestimmte Bildelemente wie Personen, Nachtaufnahmen oder Landschaften. Verblasste Farben werden wieder hergestellt und Gegenlichtaufnahmen sowie Über- und Unterbelichtungen korrigiert. Mit der digitalen Kornreduktion wird der Effekt der Körnigkeit des Filmmaterials verringert, ohne gleichzeitig die Bildqualität zu beeinträchtigen. Der Dimage Scan Dual IV erlaubt schnelles und effizientes Arbeiten durch eine verbesserte interne Bildverarbeitung und USB 2.0 Schnittstelle, sowie eine praktische Stapelfunktion, bei der verschiedene Korrekturen automatisch auf mehrere Bilder angewandt werden. Konica Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: 044 741 33 12

Zwei neue Konica Minolta SLR

Mit gleich zwei neuen Spiegelreflexkameras für 35 mm Filme zeigt Konica Minolta, dass dieses Medium noch lange nicht tot ist, aber auch, dass die Marke bereit ist für eine solche Kamera im Digitalsektor. Die Dynax 40 ist eine sehr günstige Einsteigerkamera in funktionalem Design in silbernem Kunststoffgehäuse mit einem Dreisensoren-Autofokus, fünf Motivprogrammen und einer schnellen Bildfolge von 1,7 Bildern pro Sekunde. Ein eingebauter Blitz mit Leitzahl zwölf und eine Blitzsteuerung für Minolta-Aufsteckblitze erlauben stets gut ausgeleuchtete Aufnahmen.

Mit der Dynax 60 in schwarzem Metallgehäuse lanciert Konica Minolta den Nachfolgerin der Dynax 5. Der eingebaute Blitz verfügt über Leitzahl 16, die Kamera ist sehr praktisch im Handling dank AF/MF-Umschaltung hinten am Gehäuse, der Neunsensoren-Autofokus verfügt (wie auch die Dynax 40) über ein Programm, das schnelle Motivbewegungen vorausberechnet und so «voraussehend» scharfstellt.

Konica Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: -- 741 33 12



Adobe Creative Suite



Creative Suite Standard:
Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS

Creative Suite Premium:
Photoshop CS, Illustrator CS,
InDesign CS, GoLive CS, Acrobat 6.0 Prof.

Update ab allen älteren Photoshop-Versionen möglich

ab sofort erhältlich bei:



Karl Engelberger · Inh. Roger Engelberger · Achereggstrasse 11 · 6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70 · Fax 041 619 70 71 · www.engelberger.ch · info@engelberger.ch

5 MegaPixel im Scheckkartenformat

Die Digitalkamera in der Grösse einer Scheckkarte hat ein 6,35 Zentimeter grosses Hybrid LCD, das beinahe die gesamte Rückseite des Metallgehäuses einnimmt.

Das Carl Zeiss Vario-Tessar Objektiv mit 3-fach optischem Zoom (6-fach Digitalzoom) und der 5 MegaPixel CCD sorgen dafür, dass die Ergebnisse auch Foto-Enthusiasten begeistern werden.

Kleine Masse, grosses Display

«Shoot & share» ist das Motto der DSC-T1: Dank des grossen Hybrid LCD mit 211000 Pixel ist die DSC-T1 neben dem Fotografieren – ihrer Hauptdisziplin – vor allem beim gemeinsamen Anschauen der eingefangenen Motive in ihrem Element und zeigt die Aufnahmen auch bei direkter Sonneneinstrahlung ganz deutlich. Das Display kann zudem in den Energiespar-Modus umgeschaltet werden, um die Akku-Restlaufzeit zu verlängern. Auffällig ist das kompakte und schmale

Das Adlerauge: Carl Zeiss Vario-Tessar

Das Vario-Tessar Objektiv mit der Brennweite von 38-114 mm (im Vergleich zu KB) kommt aus der Traditionsschmiede von Carl Zeiss. Das als «Adlerauge der Kamera» bezeichnete Objektiv Tessar wird als Vario-Tessar zum Fotoobjektiv der neuen DSC-T1 und wird damit zum ersten Mal in einer Digitalkamera eingesetzt. Die sehr kleinen Aufbaumasse des Vario-Tessar machen es zum idealen Objektiv für diese kompakte und extrem schlanke Kamera. Der 3-fach Zoom der Cyber-shot ist vertikal in das Gehäuse eingebaut und der «Blick» durch das letzte Linsenelement erfolgt über ein 90 Grad Prisma.

Schnell und ausdauernd

Durch den eingebauten «Real Imaging Prozessor» konnten Kriterien wie Schnelligkeit und Ausdauer wesentlich optimiert werden. Innerhalb von 1,3 Sekunden ist die DSC-T1 startklar. Ganz einfach geschieht dies durch Herunterschieben der Objektivklappe. Die neue Cyber-shot ist zudem eine der schnellsten 5 MegaPixel Kameras sowohl bei der Verschlussverzögerung (0,24 Sekunden) als auch bei der reinen Auslöseverzögerung von lediglich 0,009 Sekunden. Über die Serienbildfunktion realisiert die Kamera maximal 4 Bilder mit 3 Bildern pro Sekunde.

Gespeichert wird alles auf dem Memory Stick Duo oder dem Memory Stick PRO Duo. Zur einfachen Übertragung der Bilddaten spendiert Sony der DSC-T1 eine externe Docking-Station mit einem einzigen Anschluss sowohl als USB 2.0 High-Speed-Schnittstelle als auch als AV Aus- und Eingang. Das geschieht nur mit einem Kabel, ohne das zwischen den Anschlüssen hin- und hergeschaltet werden muss. Ein paralleles Interface in der DSC-T1 nutzt die High Speed Funktionalität des Memory Stick PRO Duo. Dies kommt insbesondere bei der Aufnahme



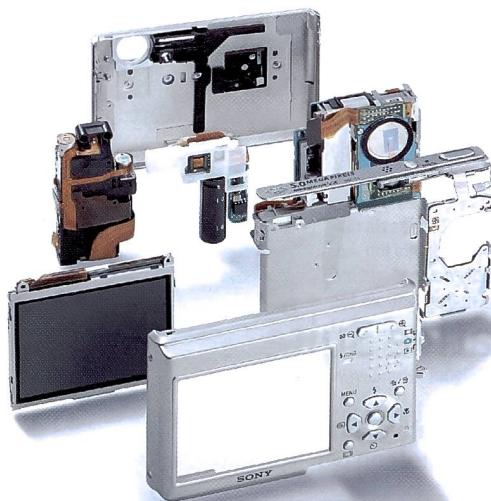
von MPEG VX-Movies und bei der Serienbildfunktion zur Geltung.

Der speziell für die DSC-T1 entwickelte InfoLITHIUM Akku NP-FT1 sorgt dafür, dass die Kamera lange durchhält und bis zu 200 Fotos aufgenommen werden können. MPEG-Kurzfilme nimmt sie im neuen MPEG Movie VX Fine-Modus (in 640 x 480 Pixel) mit 30 Bildern pro Sekunde ruckelfrei auf.

Kreative Motivprogramme

Neu ist die Funktion «Magnifying» (Lupenfunktion). Bis zu einer Annäherung von einem Zentimeter werden Aufnahmen im Super-Makrobereich damit möglich. Auf dem Hybrid LCD erscheint das aufzunehmende Objekt dann 3,3 mal grösser.

Zum Experimentieren laden die insgesamt acht Motivprogramme ein. Mit «Twilight» gelingen die Fotos auch bei schwierigen Lichtverhältnissen, Portraits in der Abenddämmerung oder ähnlich diffusen Lichtverhältnissen sind mit «Twilight Portrait» kein Problem mehr. Landschaftsaufnahmen erhalten mit der Landscape-Funktion den richtigen Fotokick. Bei Aufnahmen im Schnee oder am Strand sorgt die Snow/Beach-Funktion für das richtige Licht und steuert der gleissenden Helligkeit entgegen. Schnelles bringt der «High Speed Shutter» ins richtige Bild. Lichteffekte in der Dunkelheit hält «Fire Works» fest. DSC-T1 UVP: 998.– CHF



Gehäuse der DSC-T1, das gerade mal 91x60x17,3 Millimeter (BxHxT) misst und so in jede Hosentasche passt. Damit alle Komponenten in der neuen Cyber-shot Platz finden konnten, haben Sonys Ingenieure ganze Entwicklungsarbeit geleistet.

Neue Canon 8-MP-Spiegelreflex

Der Kampf um Pixel und Geschwindigkeit geht weiter. Soeben hat Canon eine Nachfolgerin der EOS-1D angekündigt. Die neue digitale Spiegelreflex heisst EOS-1D Mark II und liefert pro Sekunde rund 8,5 Bilder mit 8,2 Megapixel. In der Kamera sind drei neue Technologien integriert. Die Pixel des 28,7 x 19,1 mm gross-



sen APS-H CMOS-Sensormessen 8,2 μ Kantenlänge. Ein neuer Schaltkreis auf dem Chip soll das Rauschen mit fixen und zufälligen Mustern, feststehende Störstrukturen und weisses «statistisches» Rauschen ausschalten. Ein Low-Pass Filter reduziert falsche Farben und Moiré-Effekte, während ein Infrarotfilter rote Bildsäume unterdrückt, die durch Sensorsreflexionen und bei Nebel entstehen. Ein Dicig II Prozessor sorgt für schnellere Verarbeitung der Signale und ein neues Puffersystem ermöglicht es, über 69 Megapixel Daten pro Sekunde aufzunehmen und zu verarbeiten.

Bei JPEG-Bildern haben Fotografen die Wahl zwischen vier Auflösungen und jeweils zehn Komprimierungsstufen. Unterstützt werden die Farträume sRGB und Adobe RGB. Zudem wird der WideGamut Farbraum für die Anwendung von ICC-Profilen unterstützt.

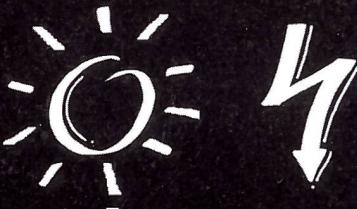
Der Verschluss hält laut Herstellerangaben 200'000 Zyklen. Das Gehäuse wird aus einer witterungsbeständigen Magnesiumlegierung gefertigt. Die Kamera kann Daten wahlweise auf eine CF- oder eine SD-Karte speichern. Ein Backup Modus ermöglicht das gleichzeitige Speichern auf beiden Karten. Neu können auch die Kameraeinstellung auf der Karte gespeichert werden. Das ist dann von Vorteil, wenn der Fotograf auf gemietetes Equipment zurückgreifen muss.

Die EOS-1D Mark II ist mit einem neuen E-TTL II Blitzsystem ausgestattet, das Blitzlichtaufnahmen, vor allem bei bewegten oder nicht zentrierten Motiven, optimiert. Der ISO-Bereich kann zwischen 50 und 6400 eingestellt werden. Die Schnittstellen beinhalten einen Video-, Firewire und USB-Ausgang.

Canon hat ebenfalls ein neues EF 1:3,5-5,6/28-300 IS USM Zoomobjektiv angekündigt und führt zudem mit dem EF 1:4,5-5,6/70-300mm SO IS USM das erste Telezoom mit DO-Elementen ein. Dadurch wird das Objektiv wesentlich kürzer und leichter als vergleichbare Modelle. Außerdem ist das Objektiv mit Bildstabilisator und Zoomsperrre ausgestattet. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

DAS LICHT

HALOGENLICHT • TAGLICHT • BLITZLICHT



1 System: Jeder Reflektor an jede Leuchte adaptierbar!

2 Lichtarten: Blitz- und Dauerlicht für jede Anwendung!

3 Lichtquellen: Kunst-, Tag- und Blitzlicht - grenzenlos Licht!

Hedler Systemlicht:
Ein System für grenzenloses Licht ...

www.hedler.com

HAMA TECHNICS AG WWW.HAMATECHNICS.CH
FON 01 825 35 50 **FAX 01 825 39 50**
E-Mail: bestellungen@hamatechnics.ch

Trauer um Helmut Newton



Die Welt der Fotografie hat einen ihrer kontroversen Künstler verloren. Der 1920 als Sohn eines jüdischen Vaters und einer Amerikanerin geborene Helmut Newton verstarb am 23.01. an den Folgen eines Autounfalls. Seine Aufnahmen waren in Illustraten wie Vogue und Elle zu sehen. Der grosse Durchbruch gelang ihm aber mit seinen umstrittenen Aktaufnahmen. Helmut Newton auf seine Aktbilder zu reduzieren würde seinem Werk kaum gerecht. Er porträtierte viele Persönlichkeiten, darunter den deutschen Bundeskanzler Gerhard Schröder, Claudia Schiffer oder etwa Pierre Cardin.

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
bestellungen@hamatechnics.ch



Mamiya

Kameras für Film und Digital

GraphicArt

www.graphicart.ch

by

Fujifilm Schweiz: Garantie 2 Jahre

Ab Januar 2004 gewährt die Fujifilm (Switzerland) AG auf sämtlichen Digitalkameras sowie herkömmlichen Fotoapparaten 2 Jahre Originalgarantie. Mit dieser Massnahme unterstreicht die Schweizer Niederlassung des japanischen Fotoherstellers Qualität und Zuverlässigkeit ihrer Produkte. Für den Konsumenten hat dieser Schritt einen weiteren Vorteil: Die mit dem speziellen Packungsaufkleber versehenen Produkte profitieren nicht nur von der Verdoppelung der Garantiedauer, sondern sind auch mit Sicherheit über Fujifilm (Switzerland) AG und damit auf rechtmässigem, herkömmlichem Weg in den Handel gelangt. Der Konsument läuft nicht Gefahr, ein Gerät aus dem Grauimport oder anderen unsicheren Quellen mit entsprechend fehlenden Garantie- und Serviceleistungen zu erwerben.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

wirtschaft Kodak: Aus für APS

Im Rahmen der strategischen Neuausrichtung von Kodak stellt der amerikanische Konzern die Produktion von APS Filmen ein. Kodak will sich laut Medienberichten auf den Verkauf von 35 mm Filmen konzentrieren, insbesondere auf den asiatischen Märkten. Durch den verstärkten Auftritt in diesen Wachstumsmärkten mit mehr Verkaufsstellen und mit neuen, preisgünstigen Kleinbildkameras glaubt Kodak den steigen Rückgang im Filmgeschäft auffangen zu können und will solange wie möglich den sehr profitablen Verkauf von Filmen weiterführen. Hingegen stellt Kodak den Verkauf von herkömmlichen Kameras mit Film in den Vereinigten Staaten, Kanada und Westeuropa ein. Kodak glaubt, dass in Ländern wie beispielsweise China der direkte Einstieg in die digitale Fotografie nicht so schnell vollzogen wird, mangels entsprechenden Computern. Hingegen soll generell die Freude am Fotografieren geweckt werden.

Kodak will sich außerdem in weiteren Bereichen diversifizieren, um mit der beschleunigten Digitalisierung in der Fotografie mitzuhalten. Für den Preis von 237 Millionen US Dollar hat Eastman Kodak die Firma Scitex Digital Printing, eine Tochtergesellschaft der israelischen Scitex Corp. Ltd. übernommen. Scitex gehört zu den führenden Unternehmen auf dem Gebiet der digitalen Druckverfahren, insbesondere Grossformatdrucke. Unter Kodak wird die Firma künftig Kodak Versamarke heißen. Der Firmensitz bleibt in Dayton (US-Bundesstaat Ohio). Kodak hatte diesen Bereich 1993 für 70 Millionen US Dollar an Scitex verkauft.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung
8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Bleistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Aeschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachserstr.
str. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Bleistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublitz,
Panokameras, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte
AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

wirtschaft Agfa übernimmt Dotrix

Agfa-Gevaert hat den Abschluss einer Vereinbarung mit Barco über die Übernahme des Vermögens und sämtlicher Mitarbeiter von Dotrix NV bekannt gegeben, einem belgischen Unternehmen, das digitale Farbdrucklösungen für industrielle Anwendungen entwickelt, herstellt und vertreibt. Das Volumen der Transaktion beläuft sich auf etwa 6 Millionen Euro.

Mit seinen rund 75 Mitarbeitern erzielte Dotrix, ein Spin-Off von Barco NV im belgischen Gent, im Jahr 2003 einen Umsatz von rund 5 Millionen Euro. Zu den Drucklösungen von Dotrix gehören die schnelle digitale Farbdruckmaschine «the.factory» (gesprochen als «the dot factory») für den industriellen Einsatz, die auf modernster Inkjet-Drucktechnologie und UV-Drucktinten basiert, ein Raster-Image-Prozessor (RIP) zur Ansteuerung der digitalen Druckmaschine sowie Workflow-Software zur Unterstützung der verschiedenen Anwendungen.

Canon in der Offensive



Im vergangenen Jahr 2003 wurden gemäss Angaben der Camera and Imaging Products Association CIPA zwischen 40 und 44 Millionen Digitalkameras von japanischen Herstellern ausgeliefert, gegenüber rund 25 Millionen Einheiten im

Vorjahr. Mit nahezu zwanzig Neuheiten will Canon in diesem Jahr die Führerschaft im diesem heiss umkämpften Markt übernehmen. Das ehrgeizige Ziel, das Takashi Oshiyama, Leiter der Abteilung Digital Imaging bei Canon in einem Interview mit der Nachrichtenagentur Reuters formuliert lautet: 25 Prozent Marktanteil weltweit. Es gebe Hersteller, die keine Ahnung vom Medium Fotografie hätten und erst noch beweisen müssten, dass sie eine Kamera entwickeln könnten, die auch wie eine solche funktioniere, sagte Oshiyama. Auch ohne Namen zu nennen, gibt es kaum Zweifel daran, welche verschiedenen nicht als Kamerahersteller etablierten Marken er mit diesen Worten angreift.

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20,
2 Zeilen = Fr. 450,-, weitere je 100,-, Internet-Eintrag Fr. 250,-.

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich,
Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medilenausbildungszentrum
6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen:
<http://fotograf.imagepoint.biz>

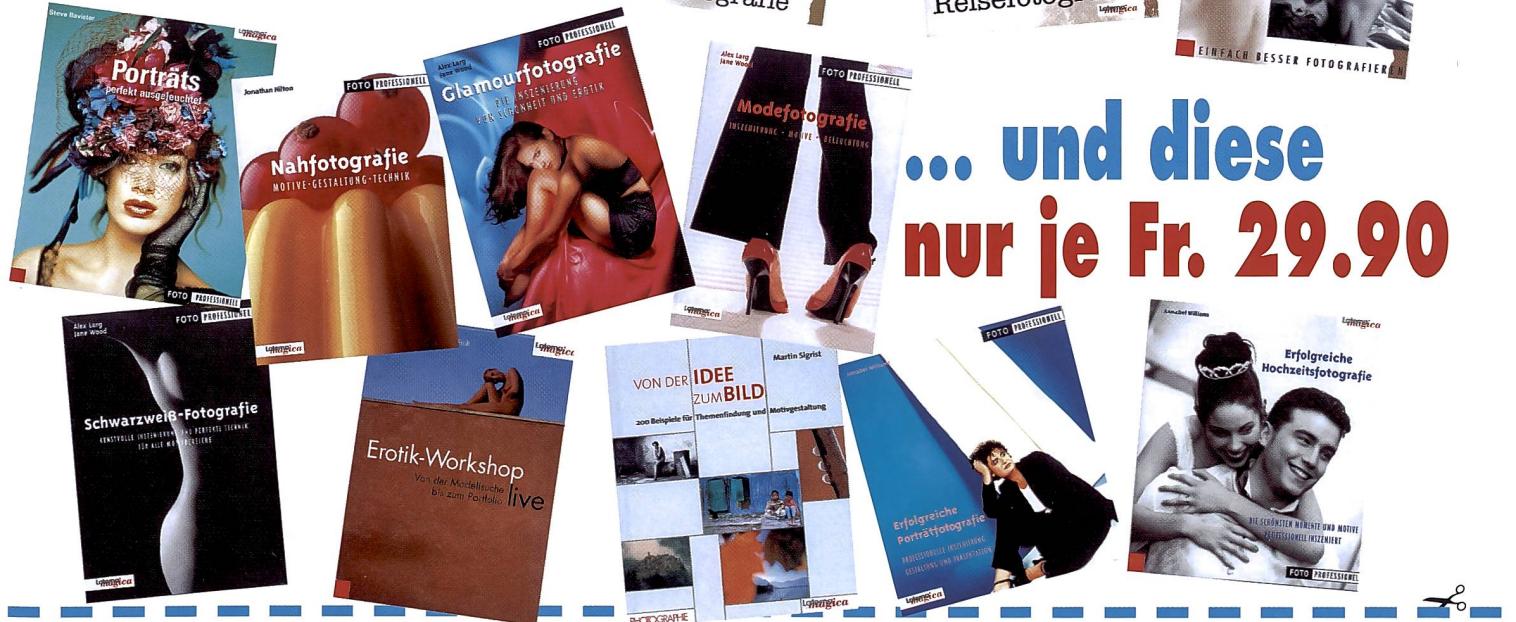
Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

Februar-Preise ... zum Geusser!

Diese Bücher kosten
nur je Fr. 18.20

Jetzt online bestellen unter
www.fotobuch.ch



... und diese
nur je Fr. 29.90

Bestellung

Name	<input type="text"/>
Vorname	<input type="text"/>
Adresse	<input type="text"/>
PLZ / Ort	<input type="text"/>
Telefon	<input type="text"/>
Datum	<input type="text"/>
Unterschrift	<input type="text"/>

Einsenden an: Fotintern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen,
Tel. 052 675 55 75. www.fotobuch.ch
Auslieferung nur gegen Vorausrechnung (ausgenommen Stammkunden)

3396215	Busselle, Michael	Landschaftsfotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
3396223	Busselle, Michael	Menschen, Szenen, Porträts	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
3195945	Busselle, Michael	Reisefotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
3809749	Busselle, Michael	Stilleben- und Nahfotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
3949150	Daye, David	Aktfotografie	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
4588800	Wilson, David	Porträts	statt Fr. 35.90	nur Fr. 18.20
1055825	Bavister, Steve	Porträts - perfekt ausgeleuchtet	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
3196275	Hilton, Jonathan	Nahfotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
3196186	Larg, Alex / Wood, Jane	Glamourfotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
3809773	Larg, Alex / Wood, Jane	Modefotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
2588650	Larg, Alex / Wood, Jane	Schwarzweiss-Fotografie	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
4588789	Sigrist, M. / Stolt, M.	Erotik-Workshop live	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
4338081	Sigrist, Martin	Von der Idee zum Bild	statt Fr. 62.90	nur Fr. 29.90
2589230	Williams, Annabel	Erfolgreiche Porträtfotografie	statt Fr. 52.10	nur Fr. 29.90
1055820	Williams, Annabel	Erfolgreiche Hochzeitsfotografie	statt Fr. 52.10	nur Fr. 29.90

Per sofort oder nach Vereinbarung suchen wir für unser Portraitstudio nach Baden

Fotofachangestellte

Haben Sie Freude an der Portraittfotografie, kennen sich aus im s/w Labor und haben Lust in einem kleinen Team (ohne Detailverkauf) zu arbeiten, dann melden Sie sich bei fotoatelier elis

Elsbeth Schuster
Bahnhofstrasse 42, 5401 Baden
Tel. 056 222 92 50,
E-mail: fotoatelier@elis.ch

Top InkJet Papiere Photoquality

Ultra Photo semi matt 210 gm², 61 cm x 20 lfm

Digital FineArt «Hahnemühle»

Photo Rag 188 gm² + 308 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 50 Blatt

Photo Rag 188 gm² + 308 gm², Rollen 24", 36", 44"

Photo Rag 460 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 25 Blatt

Photo Rag Duo 196 gm² + 316 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 20 Blatt

Zu beziehen:
Papier + Karton Agentur, J. Büttner,
Mythenstr. 158, 8810 Horgen
Tel. 01 725 70 81, Fax. 01 725 70 82
E-Mail: jbuettner@bluewin.ch

**Die besten Bücher
über Fotografie
und Digital
Imaging**
www.fotobuch.ch
**Jetzt direkt
online bestellen**

O C C A S I O N E N :

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN+SINAR bis 8x10".

Weitere Listen: Arca + Linhof,
Digital back PhaseOne 6x6
für Hasselblad. 6x9-Kameras.
Mamiya RZ, RB, M7 II, C330,
M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei
SL 66 SE, 6008 m. viel Zubehör.
Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus.
Belichtungsmesser, Studioblitz
Labor- und Atelier-Artikel.
WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!

**foto
ton
shop**
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.photojaeggi.ch

Günstig abzugeben:

Varioskop Agfa 6x9

Leitz Focomat I C, 2 Agfa Variomat,
1 Minox Vergr.-Gerät, div. Entwicklerschalen, ca. 100 neuwertige Kinostühle
Perren-Barberini, Photo-Optik-Papeterie
3920 Zermatt, Tel. 027 967 38 02

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden
eine/n Fotografen/in mit professioneller Ausrüstung (MF)
sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie.
Bitte melden Sie sich unter
Tel. 01 750 31 44, Fax 01 750 64 00

Kinder sind keine Ware.



Gratisinserat

Gerne erhalte ich weitere Informationen über:

die Kampagne „Stoppt Kinderhandel“

Patenschaften

Freiwilligenarbeit in meiner Region

PC-Konto: 10-11504-8

Name / Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Tel.

E-mail

Datum

Unterschrift

Terre des hommes • Büro Deutschschweiz • Postfach • 8026 Zürich

Tel. 01/242 11 12 • Fax 01/242 11 18 • deutschschweiz@tdh.ch • www.tdh.ch



Terre des hommes

Zu verkaufen:

Durst Elite 2000

Vergrösserer für KB bis 6x9, mit Ilford MG 500 Kopf und autom. Bel. Rahmen, autom. elektr. Scharfeinstellung, Fr. 1'000.–

Colenta 50 RA 60

Papierentw. Maschine RA4 für Blatt- und Rollenware, Fr. 1'000.–
Tel. 081 302 11 10, info@fetzer.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Telefon 01 845 31 00

Fax 01 845 31 01

E-Mail: bsw.91@bluemail.ch

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad · Sinar · Foba
Bronica · Contax · Mamiya
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen

© 9-17 Uhr 061 901 31 00

**„Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,
dass Sie mir Fotointern gratis schicken?“**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen