

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DPS Click

Mehr als nur ein Ausschnitt:
ein kompletter digitaler Foto-Service.



Bitte lächeln – heißt es ab sofort nicht nur vor der Kamera, sondern auch hinterm PC in Fotostudios und Labors. Denn DPS Click, der umfangreiche „Digitale Photo Service“, erschließt Ihnen die digitale Fotovielfalt – so einfach wie nie. Per leistungsstarken Rechner mit beweglichem 15"-TFT-Touchscreen erstellen Sie Index- und Digitalprints in Top-Qualität. Brennen Foto-CDs. Oder vervielfältigen Bilder, Negative und Dias mühelos – in 4 Bildgrößen Ihrer Wahl. Bei Anschluss einer Digitalkamera können Sie sogar einen

Passfoto-Service einrichten. Und dank zahlreicher Bildbearbeitungstools Fotomaterial korrigieren und verzieren. Von so viel Qualität und Effizienz müssen Sie sich einfach ein Bild machen. Ein Anruf genügt – wir vermitteln Sie unverzüglich an einen kompetenten Fachhändler in Ihrer Nähe weiter. Die ersten 20 Interessenten erleben vor Ort eine kostenlose Vorführung von DPS Click.

Jetzt anrufen und DPS Click kostenlos kennen lernen.
Tel.: 00 49/21 02/4 86 92 50 • www.mitsubishi-evs.de

Wir suchen Fachhändler in der Schweiz. Interessiert?
Tel.: 00 49/21 02/4 86-31 50 • E-Mail: kontakt.evs@meg.mee.com,
Kennwort: Fachhändler in der Schweiz gesucht.

 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
Changes for the Better
Electronic Visual Systems



Paul Schenk
Präsident des VFS

Noch einmal Thema Foto- fachmann/ Fotofachfrau

In verschiedenen Ausgaben des Fotointern habe ich über den neuen Beruf «Fotofachmann/ Fotofachfrau» mit den drei Fachrichtungen «Fotografie», «Finishing» und «Verkauf» geschrieben. Nach der Ticketvergabe vom BBT sind die Kommissionen der drei Fachrichtungen mit ihrer Arbeit gut vorangekommen und so konnten wir am 14. Januar 04, bei unserer letzten Sitzung mit dem BBT, den geforderten Masterplan und die Zielsetzungen festlegen. Trotz der guten Orientierungen besteht bei verschiedenen Mitgliedern immer noch das Gefühl, dass diese drei Fachrichtungen nicht dem Bedürfnis der Branche entsprechen und es nur eine Verwässerung der bisherigen Berufe geben würde. Die engagierten Fachleute der drei Kommissionen sind heute überzeugt, dass der eingeschlagene Weg der Richtige ist und gerade der weit verzweigten Struktur unserer Branche Rechnung trägt. Der Fotofachmann/frau mit der Fachrichtung Fotografie passt gut in einen Betrieb mit vielen Porträts, Sachaufnahmen und Reportagen; mit der Fachrichtung Finishing in einen guten Minilab-Shop oder in ein Geschäft mit integriertem Minilab und Bildbearbeitungen am Computer und mit der Fachrichtung Verkauf in ein Fachgeschäft mit kompetenter Fachberatung und zusätzlichen Kenntnissen im Bürobereich.

Seit dem 4. Januar 04 ist jetzt vom BBT auch der neue Leitfaden zur Erstellung der Bildungsverordnung herausgekommen, so dass unsere Vorarbeiten nach dem neuen Berufsbildungsgesetz richtig formuliert eingefügt, und dann auch rechtzeitig für die Vernehmlassung abgegeben werden können. Das neue Gesetz bringt aber für uns auch komplett neue Bezeichnungen, an die wir uns sicher noch gewöhnen müssen. Hier einige Beispiele:

Das bisherige Reglement heisst dann **Bildungsverordnung (BiVo)**.

Der Modelllehrgang ist ein Anhang der **BiVo** und heisst **Bildungsplan**, in diesem werden die Lernziele und Inhalte konkretisiert und dienen als verbindliche Grundlagen für das **Qualifikationsverfahren** (bisher Lehrabschlussprüfungen). Die Einführungskurse werden zu **überbetrieblichen Kursen** und zu einem festen Bestandteil der Bildungsverordnung.

Die neue Bildungsverordnung bringt uns übrigens im Zusammenhang mit dem neuen Bildungsplan und den entsprechenden Lernzielen einen grösseren Spielraum für neue Anforderungen, ohne dass die Bildungsverordnung neu erstellt werden muss. Diese Lernziele übersetzen die für die drei Lernorte gemeinsam umschriebenen Bildungsziele stufengerecht für Lernende in der beruflichen Praxis, in der schulischen Bildung und für überbetriebliche Kurse.

Wie ich schon mehrmals erwähnt habe, werden wir an unserer Fachhandelstagung, am **22. März 04**, über den neuen Beruf im Detail orientieren und hier werden sie den Kommissionsmitgliedern über alle drei Fachrichtungen auch Fragen stellen können. Wer jetzt noch Anregungen und konkrete Wünsche für diese drei Fachrichtungen hat, soll diese doch direkt an den Chef der entsprechenden Kommission weiterleiten!

Fachrichtung Fotografie:

Beni Basler, Foto Basler, Bahnhofstrasse 18, 5000 Aarau, baslerhofmatt@bluewin.ch

Fachrichtung Finishing:

Heiri Mächler, Foto Mächler, Rapperswilerstr. 7, 8630 Rütli, fotomaechler@freesurf.ch

Fachrichtung Verkauf:

Markus Säuberli, Photo Vision AG, Marktgasse 11, 2502 Biel, biel@photovision.ch
Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

... und auch im Internet
www.fotobuch.ch

Fotobücher jetzt online bestellen

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMERA C-760 Ultra Zoom



- 3,2 Megapixel
- die weltweit kleinste (Stand: Dezember '03) Zoom Kamera (entspricht 42–420 mm) f2,8/3,7
- Programmautomatik, Belichtungsautomatik mit Blenden- oder Verschlussvorwahl, manueller Modus
- 4 Aufnahmeprogramme: Porträt, Sport, Nachtaufnahme, Landschaft
- Supermakro-Modus: Aufnahmen ab einer Entfernung von 3 cm
- Movieaufnahme inkl. Sound
- Elektronischer Sucher mit 240.000 Pixeln
- PictBridge-kompatibel
- Schneller Prozessor

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 10.02. – 11.02., Las Vegas, DIMA
- 12.02. – 15.02., Las Vegas, PMA
- 22.02. – 25.02., NEC Birmingham, Focus on imaging 2004
- 18.03. – 24.03., Hannover, CeBIT
- 10.04. – 13.04., Peking, Imaging Expo
- 22.04. – 23.04., Zürich, Mittelformat-Visionen 04

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

- bis 08.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 45, «Fokus 50er Jahre. Yvan Dalain, Rob Gnant und 'Die Woche'»
- bis 08.02., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 45, «Ordnung und Chaos»
- bis 15.02., Genève, Musée Barbier-Mueller, 10, rue Jean-Calvin, «Miracle A L'Africaine»
- bis 21.02., Zürich, Atelier R.C. Bass, Dufourstrasse 152, «Colours – Textures – Forms»
- bis 22.02., Schaffhausen, Galerie Kraftwerk, Fotoklub Schaffhausen
- bis 28.02., Bubikon, Kulturst. Rampe, Sennweidstr. 1b, «Steinzeichen» Bagattini / Suter
- bis 29.02., Zürich, Landesmuseum, Museumstrasse 2, «Swiss Press Photo 03»
- bis 29.02., Ennetbaden, Photogalerie 94, «Konstruktion Zürich» Marcel Meury
- bis 06.03., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstr. 270, «Non-Specific threat»
- bis 07.03., Biel, Photoforum PasquArt, Seedorfstr. 71-75, «Ikko Narahara - 1954-2000»
- bis März, Fribourg, NH Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Coloured Canyons...» Dominique Dubied

- bis 21.03., Zürich, Migrosmuseum, Limmatstr. 270, «Plausible Deniability» Gianni Motti
- bis 28.03., Zollikon, Ortsmuseum Zollikon, Oberdorfstrasse 14, «Ein Leben im Banne der Linse» André Melchior
- bis 28.03., Lausanne, Musée de l'Élysée, 18, avenue de l'Élysée, Teil 1: «Gesichter machen. Das Verschwinden des Portraits»
- bis 31.03., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Mein Nachbar, der Fremde» Luca Zanetti, Alex Kornhuber

Ausstellungen neu:

- 14.02. – 29.08., Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «100 Jahre Autochrom mit der Sammlung Ilford» Die Farbe der Brüder Lumière
- 21.02. – 16.05., Winterthur, Fotostiftung Schweiz, Grünzstrasse 45, «Landfall» Lukas Felzmann, «Sowjetische Fotografie der 20er- und 30er-Jahre»
- 26.02. – 13.03., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Gotthard via Subalpina» Fotografische Reportage an der Bohrfont

Diverses:

- bis 28.03., Zug, Museum in der Burg, Kirchenstrasse 11, «AugenKlick» Fotoapparate-Sammlung Hansjürg Grau

Fotoflohmärkte:

- 07.03., Bern, 18. Fotobörse
- 02.05., Vevey, Centre d'enseignement professionnel, Avenue Nestlé 1, «Fotobörse der Westschweiz»

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto