

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

»Ich glaube, wir werden beobachtet...«



DiMAGE Z1 NEU!



40x näher dran! Vergessen Sie ab sofort zu kleine Abbildungen von weitentfernten Motiven. Der Zoombereich der DiMAGE Z1 umfasst sensationelle 38 - 1520 mm (10fach optisch, 4fach digital) - genial!

Verpassen Sie nichts! Der superschnelle Autofokus kombiniert mit der ultraschnellen Bildfolge (10 Bilder/Sek.) sichert Ihnen von nun an jeden Schnappschuss.

Film ab! Auch Videoclips, die in der Länge von der Grösse der Specherkarte abhängig sind, können in einer überragenden Qualität (30 Bilder/Sek. in VGA-Auflösung) realisiert werden.

Die kleine Digitalkamera mit 3,2 Megapixeln für grosse Entdeckungen. Einfach in der Handhabung, attraktiv im Design und super im Preis: Fr. 698.-





VFS

Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk
Präsident des VFS

Aktive Mitglieder gefragt, gesucht und gedankt

Seit über drei Jahren hat der Verband eine Homepage unter www.fotofachhandel.ch um einerseits Informationen auszutauschen und andererseits in einer komplexen Datenbank nach Lieferanten, Reparaturfirmen, Artikel und die wichtigsten Preise zu suchen. Bis jetzt hat Euer Präsident die Administration von über 50 Firmeneinträgen, 600 Artikeln mit deren Zuweisung und sämtliche Seiten der Homepage im Alleingang gemacht. Nach der Veröffentlichung eines befristeten Passworts haben mehr als 1000 eindeutige Suchgänge auf der Lieferantenliste stattgefunden! In dieser Zeit habe ich viele, positive Feedbacks und zum Teil auch berechtigte, kritische Äußerungen erhalten. Darunter sind aber auch haptische Vorwürfe für kleine Fehler gemacht worden und mit einem Kaktus, bösen Smilies oder verbalen Anschuldigungen belohnt worden. Da behauptete zum Beispiel ein Lieferant seit Menschengedenken Mitglied unseres Verbandes zu sein und schon Beiträge für unsere Homepage bezahlt zu haben und nun sei er überhaupt nicht im Verzeichnis aufgeführt. Erstens habe ich diesen Lieferanten seit der Aufschaltung mit genauer Bezeichnung und Adresse, sowie sämtlichen Artikel und Dienstleistungen eingetragen. Zweitens war dieser Lieferant nach meinen Recherchen noch nie Mitglied unseres Verbandes und drittens hat er im Jahr 1998 für die ehemalige Homepage einen freiwilligen Betrag über Fr. 80.– geleistet! Weitere negative Äußerungen waren die mangelhaften oder veralteten Preislisten und zugewiesenen Artikel welche die Vertretung gewechselt haben oder nicht mehr existieren. Diese Kritik nehme ich gerne entgegen und habe die Fehler, die mir mitgeteilt wurden sofort korrigiert. Genug des Gejammers, Fact ist: Eine Person alleine schafft dies unmöglich ohne die aktive Mithilfe der Mitglieder, welche die Fehler entdecken und vor allem auch der Lieferanten, welche Änderungen im Sortiment und auch in den Preislisten vornehmen. Es kann aber auch nicht sein, dass ich von einem Lieferanten 30 Seiten Excel- oder Word- Dateien mühsam in webgerechte Daten umwandeln und sogar noch die Nettopreis herausfiltern muss ohne eine Gegenleistung. Wie die positiven Mails und die vielen Anfragen beweisen, ist es ein Bedürfnis unserer Mitglieder mit einer Webadresse die wichtigsten Artikel mit deren Richtpreisen aufrufen zu können.

Wie praktisch ist es doch, wenn ich beim Artikel «Velbon» eingeben kann und sofort die Antwort «Image-Trade» erhalte, wer repariert mir diese alte Rollei! Was die Preislisten oder besser gesagt das Verkaufshandbuch anbelangt, habe ich mich bis jetzt auf die wichtigsten Kameralieferanten konzentriert, nehme aber gerne bei einer entsprechenden Mithilfe noch weitere auf. Vorläufig lasse ich das befristete Passwort: **444alg203** stehen und hoffe auf viele nette Hinweise auf Fehlerinträge.

Jetzt aber ein ganz grosses MERCI an alle Verbands-Mitglieder, Lieferanten, und vor allem meinen Vorstands- und Kommissions-Mitgliedern, für die grosse Unterstützung im Jahr 2003!

Für die kommenden Festtage wünsche ich allen einige geruhige Stunden und für das Jahr 2004 viel Erfolg und immer gute Gesundheit!

Euer Präsident Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

Digit! Ausgabe 6-2003 erschienen



Die Ausgabe 6-2003 unserer «Schwesterzeitschrift» für Digitale Fotografie und Bildbearbeitung ist soeben erschienen. Schwerpunkt ist das Thema Bildbearbeitung. Da geht es um Flachbildschirme für Profis oder um neue Software wie Adobe Photoshop CS, Camdynamics und Lens Optimizer. Die Dresdner Fotografin Juliane Mostertz erklärt, wie sie das Titelbild der letzten digit!-Ausgabe 5-2003 komponierte. Im Porträt des Stuttgarter Studios Lazi & Lazi erfährt man, wie das erfolgreiche Fotografin-Ehepaar digital fotografiert und komponiert. Ein Lichtblick sind auch die prämierten Arbeiten des Wettbewerbs «Best of Digital Arts». Die Zeitschrift digit! erscheint alle zwei Monate und kann in Kombination mit Fotointern abonniert werden. Tel. 052 675 55 75

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Vielen Dank

Liliane Feusi

René Heller

Marietta Humberl

José Marques

Eric Perucco

Emanuela Furrer

Hansjörg Bachofner

Felix Ilg

Wir danken Ihnen herzlich für die gute Zusammenarbeit und wünschen Ihnen eine schöne Weihnachtszeit und alles Gute für das kommende Jahr 2004

Olympus Imaging Systems-Team

Gabriela Rickli

Natalia Maag

Marcel Weber

Peter Hartmann

Vita Aurora

Patrick Geissmann

Patrice Jüni

Mehmet Yazici

Ruth Bossard

Monika Weiler

Gabriele Schäfer

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

04.02. - 06.02.04, Zürich, Internet Expo
10.02. - 11.02.04, Las Vegas, DIMA
12.02. - 15.02.04, Las Vegas, PMA Annual Convention & Trade Show
22.02. - 25.02.04, NEC Birmingham, Focus on Imaging 2004

Galerien und Ausstellungen

bis 20.12., Genève, Galerie Foëx, 1 rue de l'Évêché, «Cécile Wick»
bis 20.12., Genève, Galerie Skopia, 9 rue des Vieux-Grenadiers, «Christoph Rütimann»
bis 23.12., Zürich, Galerie Zäune 8, Obere Zäune 8, «Secrets of the inner stone» neue Fotografien Georg Kern
bis 24.12., Zürich, Ars Futura Galerie, Bleicherweg 45, «Vern» Gianni Motti
bis 24.12., Zürich, Galerie Barbara Winiger, Altstetterstrasse 128, «digitale Fotografie» Joachim Pelikan
bis 03.01.04, Genève, Galerie Edward Mitterrand, 52 rue des Bains, «Elizabeth Frey»
bis 11.01.04, Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «De Rijke / De Rooij»
bis 14.01., Zürich, Arte Fino, Rämistrasse 33, «Venedig Camera Obscura» Günther Derleth
bis 25.01.04, Zürich, Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, «Architektur und Wissenschaft» Gottfried Semper (1803-1879)
bis 31.01.04, Zürich, EB Wolfbach, Kantonschulstrasse 3, «Hola Barcelona!» Digitale Fotoemotionen Felix Eidenbenz
bis 31.01.04, Winterthur, Galerie Kunstraverse, Untertor 14, «Handmade Photographs» Eveline Meeuwse
bis 01.02.04, Vevey, Schweizer Kameramuseum, Grande Place 99, «Le Corps, La Lumière» Philippe Pache
bis 01.02.04, Genève, Centre d'art contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Représentation de Travail/travail de représentation» Jean-Luc Moullène

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto