

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 16

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der neue Ixpress C

Award-Gewinner 2003-2004
– bestes professionelles Digitalprodukt

Jetzt verfügbar mit
16 oder 22 Mpixel
Sensorgröße



Farbdisplay

- Computerfreier Betrieb
- Preiswertestes Highend-Digitalback
- Ein einziges Digitalback für die verbreitetsten Highend-Kameras, einschließlich AF-Modellen
- Aufnahme von 1150 Bildern ohne Unterbrechung

... und viel, viel mehr. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website

www.ixpress.dk

imacon ixpress



»Das Ixpress Digitalback von Imacon ist das vielseitigste Bildfahrgerät, das im Highend-Markt verfügbar ist. Der Fotograf hat die Wahl zwischen absoluter Portabilität und der computergestützten Arbeit im Studio ...«
TIPA: Technical Image Press Association



LIGHT & BYTE AG
Baslerstr. 30, 8048 Zürich
T: 043-311.20.30 F: 043-311.20.35
WWW.LB-AG.CH, INFO@LB-AG.CH



Paul Schenk
Präsident des VFS



Ansichten und Ängste in Familienbetrieben

Familiengeführte Unternehmungen beschäftigen weltweit über die Hälfte aller Arbeitnehmer, doch ihre spezifischen Bedürfnisse, Probleme und Erwartungen werden oft ignoriert. Deshalb gab die für Beratungen von Familiengeführten Unternehmen spezialisierte Firma Grant Thornton AG aus Zürich, eine weltweit unabhängige Studie in Auftrag.

Über 8700 Familienbetriebe aus 26 Ländern, darunter auch die Schweiz, wurden zu ihren Ängsten und Meinungen befragt. Die grösste Sorge stellt in Familienunternehmen die Werterhaltung des Familienvermögens dar. «Mein ganzes Vermögen steckt in unserem Unternehmen. Was passiert, wenn die Geschäfte schlechter gehen?», ist weltweit der bedeutendste Alptraum der Unternehmer. Auf Platz 2 folgt die Angst davor, was mit dem Geschäft geschieht, wenn mit dem Geschäftspartner ernsthafte Meinungsverschiedenheiten bestehen. In der Schweiz ist aber auf Platz 2 – anders als im weltweiten Durchschnitt – die Sorge um die negativen Auswirkungen einer Scheidung! Diese hohe Bedeutung dürfte auf das in der Schweiz neu überarbeitete Ehe- und Erbrecht zurückzuführen sein, das der Ehefrau eine stärkere Position zuspricht als in der Vergangenheit. Auf dem 3. Platz liegt eine Frage, welche international nur Platz 8 belegt: «Wie sehr würde sich mein Leben verändern, wenn ich das Unternehmen vergrössern würde?». Eine detaillierte Auswertung zeigt aber, dass diese Sorge in grösseren Unternehmungen auf ein bedeutungsloses Niveau sinkt. Mit grosser Wahrscheinlichkeit beschäftigen sich aber viele kleinere Familienbetriebe in der Schweiz mit der Frage des Wachstums zwecks Existenzsicherung und Rentabilisierung des Geschäfts. Sie fürchten sich jedoch vor allfälligen negativen Auswirkungen betreffend Selbständigkeit und Finanzierung. Erst auf Platz 4 kommt in der Schweiz die Angst vor Meinungsverschiedenheiten mit dem Geschäftspartner und auf Platz 5 kommt die Sorge um das Vorgehen, falls die eigenen Kinder durch schwache Leistungen oder andere Interessen, das Geschäft nicht übernehmen können.

Zusammenfassend lässt sich feststellen: Die Ansichten und Ängste in Familienunternehmen folgen weltweit einem ähnlichen Muster. Nicht die kurzfristige Gewinnmaximierung steht im Vordergrund, sondern die langfristige Existenzsicherung. Bei der Besetzung von Positionen mit Familienangehörigen stehen Wille und Fähigkeiten im Vordergrund. Es besteht auch weitgehend Einigkeit darin, dass die Entlohnung sachlichen Kriterien folgen muss. Zwei Ausnahmen von der generellen Einstellung sind in der Schweiz feststellbar: Einerseits die Sorge betreffend Veränderungen der Unternehmensgrösse. Es ist anzunehmen, dass Schweizer Unternehmen zunehmend grösseren Mitbewerbern gegenüberstehen. Die zweite grössere Abweichung vom internationalen Durchschnitt betrifft den Nachwuchs. International wird der Notwendigkeit des Interesses der Kinder an Märkten und Produkten grosse Bedeutung beigemessen. In der Schweiz liegt aber diese Feststellung erst auf Platz 6 und im Vordergrund steht das Thema der Übergabe von Eltern an Kinder.

Wer über diese Studie weitere Details wünscht, richtet sich direkt an:
Grant Thornton AG, Im Tiergarten 7, 8055 Zürich, Tel. 043 960 71 71

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotohandel.ch

klarstellung

Wer vertritt Rollei in der Schweiz?

Seit kurzem werden die Rollei-Produkte in der Schweiz sowohl durch die Firma Ott + Wyss AG als auch durch Profot AG vertrieben. Dabei bedarf die Abgrenzung nach Produktgruppen einer Klarstellung:

Die Firma **Ott + Wyss AG, Zofingen**, welche die Firma Rollei Fototechnik, Braunschweig, seit nunmehr 20 Jahren in der Schweiz vertritt, beliefert wie bis anhin den Consumer, Fachhandels- und Profi-Bereich.

Die Firma **Profot AG, Baar**, konzentriert sich auf Rollei Professional Produkte in Verbindung mit digitaler Anbindung.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: -- 46, www.fototechnik.ch
Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89, www.profot.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

CAMEDIA C-5060 WIDE ZOOM



Zwei Dinge werden Sie an der neuen C-5060 Wide Zoom ganz besonders begeistern. Erstens: Sie ist in drei Sekunden startbereit und überzeugt mit einer Auslöseverzögerung von nur 0,4 Sekunden (inkl. AF, in Weitwinkleinstellung, Entfernung zum Motiv: 80 cm - unendlich). Damit ist die CAMEDIA C-5060 WIDE ZOOM eine der schnellsten Digitalkameras. Und zweitens verfügt das 5,1 Megapixel-Modell über ein 4fach Zoomobjektiv mit einem Weitwinkel von 27 mm (bezogen auf eine 35 mm-Kamera), das sich hervorragend für die Fotografie weiter Landschaften oder imposanter Bauwerke anbietet.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda **Veranstaltungen**

Branchenveranstaltungen

17. - 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich

«5. Internationale Kunstmesse»

30.10. - 01.11., New York Photo Plus East, VNU Expositions

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

bis 19.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Utoparch» Marianne Engel

bis 19.10., Genève, Centre pour l'Image contemporaine, «Sandra Senn» photographies

bis 19.10., Lausanne, musée de l'Elysée, «Auf den Strassen des Orients»

bis 25.10., Zürich, Galerie Bob Gysin, Ausstellungsstrasse 24, «Im Nebel wühlen» Christoph Schreiber

bis 25.10., Bern, Kornhausforum, «Fotografien und Texte» Minenfeld Erde

26.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44, «Porträtsitzung und Brunch»

bis 26.10., St. Gallen, Klubschule Migros, «Beside the desert» Sandra D. Sutter

bis 31.10., Zürich, Bar Hotel Seehof, Seehofstr. 11, «Wo die Fische wohnen» Monika Reize

bis 02.11., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stand der Dinge» Wohnen in Bern

bis 02.11., Zürich, Migrosmuseum, Limmattstrasse 270, «Oladélé Ajiboyé Bamgboyé», Mark Leckey

bis 02.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 44, «Medizinische Fotografie aus Japan um 1900» Charles Sheeler - Amerikanischer Modernist

bis 09.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Modell/Fotografie»

bis 09.11., Zürich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «Zeichnungen, Plastiken, Fotos»

bis 09.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Roberto Donetta» Pionier der Fotografie im Tessin um 1900

bis 15.11., Lichtensteig, ART Gallery RYF, Hauptgasse 11, «Blütenportraits» Kurt Bettler

bis 15.11., Zürich, Buchantiquariat und Galerie Kaleidoskop, Dangelstrasse 15, «Wie der Himmel bei klarer Nacht» Hans Baumgartner

Ausstellungen neu

21.10. - 30.11., Genève, Centre l'art contemporain, «Représentation du travail/travail de la représentation»

23.10. - 15.11., Zürich, Galerie Alex Schlesinger, Gladbachstrasse 41, «Mara Mars - SKY NYC» Video Stills

24.10. - 08.11., Uster, Stadthaus Uster, Ausstellungs-Foyer, «Wetterschweiz» Landschaftsfotografie, Renato Bagattini

30.10. - 20.12., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Bern plakatív»

30.10. - 25.01.04, Lausanne, Musée de l'Elysée pour la photographie, «Color is Power» Robert Walker. «Der Spiegel H.G. Wells»

Waadtländer Fotografie des 19. Jahrhunderts

Diverses

14.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünenstrasse 45, «Eröffnung des Zentrum für Fotografie in Winterthur»

Fotoflohmärkte

16.11., Bern, 17. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto

perfekt animiert



www.theagency.ch

perfekt verewigt

neu



FinePix S5000 Sie bietet Profitechnologie im Kleinformat: 10fach-Zoom mit extremer Lichtstärke, schneller und präziser Autofokus, optimiert für die Aufnahme bewegter Objekte, Empfindlichkeits- und Dynamikwahl wie bei der Verwendung von Filmmaterial, vielfältige manuelle Einstellmöglichkeiten dank F-Taste und vieles mehr.

	FUJINON	3,1 _{mio}	6,0 _{mio}	10x	xD
QUALITÄTS-OPTIK	PIXEL EFFEKTIV	PIXEL AUFGEZEICHNET	OPTISCHES ZOOM	XD-PICTURE CARD BIS 256 MB	

neu



FinePix F700 Liebe auf den ersten Blick! Der Super CCD SR, die minimierte Auslöseverzögerung, die rekordverdächtige Startzeit von nur 1,2 Sek., die raffinierten manuellen Einstellmöglichkeiten und das edle Metallgehäuse machen die FinePix F700 zum Geheimtipp für alle, die immer einen Schritt voraus sein möchten.

	FUJINON	6,2 _{mio}	3x	xD	F	VGA
QUALITÄTS-OPTIK	PIXEL EFFEKTIV	OPTISCHES ZOOM	XD-PICTURE CARD BIS 256 MB	F-BUTTON	VIDEOFUNKTION 30 BILDER/SEK	

neu



Super CCD SR der 4. Generation In der FinePix F700 kommt zum ersten Mal der Super CCD SR der 4. Generation zum Einsatz. Dieser von Fujifilm entwickelte Sensor bietet einen um das 4fache erweiterten Dynamikumfang in der Bildwiedergabe! Ermöglicht wird dies durch die 3,1 Mio. zusätzlichen, besonders lichtempfindlichen S-Pixel, welche für die dunklen Bildteile verantwortlich sind. Kombiniert mit den ebenfalls 3,1 Mio. S-Pixeln für die helleren Bildpartien wird eine bislang unerreichte Bildauflösung und -qualität erzielt.

Alle vorkommenden Produktnamen sind Handelsnamen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Hersteller.

Gratis

Jetzt bestellen: die neue Produktübersicht und den praktischen Fotoratgeber mit vielen Tipps und Kniffen für noch perfektere Fotos. Tel. 01 855 50 50

Fujifilm. Das perfekte System für Ihre Fotos.
Digitalkameras, Kameras, Filme, Labor

www.fujifilm.ch, info@fujifilm.ch

FUJIFILM