Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 10 (2003)

Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

www.fotobuch.ch jetzt besonders aktuell:



Canon Digital Fotoschule

Das Buch «Digital Fotoschule» enthält in einer für den Amateur verständlichen Sprache alles, was man so zum Umgang mit Kamera, Scanner, Drucker und Software wissen sollte. Zuerst werden die Grundlagen der Fotografie; Begriffe wie Blende, Verschlusszeit, Schärfentiefe und so manches mehr erklärt. Dann geht's richtig zur Sache in punkto digital. Weiss-

abgleich, die Wahl der richtigen Messmethode, korrekte Belichtung, Filter und der optimale Einsatz von Blitzlicht wird genauso erklärt, wie die Speichermedien, die verschiedenen Dateiformate und die Datenübertragung. Der zweite Teil des Buches ist der Bildbearbeitung gewidmet und das letzte Kapitel behandelt den perfekten Ausdruck von Bildern. Fr. 42.10



Digitalfotografie Espresso

Der Autor Udo Schmidt erzählt die Geschichte der (kommerziellen) Digitalfotografie, reichert sie an mit Details zu verschiedenen Pioniermodellen und streut hier und dort Anekdoten ein. Dann werden ausführlich die ersten Schritte beim Fotografieren mit Digitalkameras erklärt, wird Praxis in Bildaufbau, Belichtungsmessung, Aufhellblitzen und so vielem mehr ver-

mittelt. Über die Themen Download, Archivierung, Scan und Druck geht's dann zur Bildbearbeitung. Ausführlich behandelt werden Paint Shop Pro 7, sowie Photoshop 6 und 7. Hier wird jeweils mit praktischen Aufgaben geübt. Leider sind die Beispiele nicht mit den gezeigten Bildern nachvollziehbar, wünschenswert wäre hier eine Bild-CD, Fr. 18.-



Erotic Arts mit Photoshop

Die Freundin vergolden, Weichzeichnen wie Altmeister Hamilton oder Pop Art selbst kreieren? In Erotic Arts mit Photoshop zeigt Kay Michael Kuhnlein, wie man einzelne Bildelemente freistellt und wie mit der richtigen Retusche perfekte Hauttöne erreicht werden. So entstehen dann Bilder, die Andy Warhols Factory entspringen könnten. Ob das noch zeitgemäss ist, sei dahingestellt. Alle im

Buch beschriebenen Beispiele können mit Hilfe der beigelegten CD nachvollzogen werden. Das Interessante am Buch sind die verschiedenen Arbeitsschritte und Techniken, die durchaus auch in der Werbung oder im Grafikdesign angewendet werden. Das Versprechen «aus Aktfotos werden Kunstwerke» kann das Buch aber nur bedingt einhalten. Fr. 85.-.



Photoshop 7 XXL für Dummies

Die gelb/schwarzen Bücher aus der Reihe ...für Dummies haben sich etabliert. Sie erleichtern dank ihrer witzigen Sprache den Einstieg in ein Fachgebiet, wie eben beispielsweise die Bildbearbeitungssoftware Photoshop von Adobe. Beim 887seitigen Wälzer Photoshop 7 XXL Edition handelt es sich genau genommen um zehn Bücher in einem. Das Nachschla-

gewerk richtet sich an Anwender, die sich bereits gut mit dem Computer auskennen und mindestens über oberflächliche Photoshop-Kenntnisse verfügen. In der XXL Edition finden sich neben den wichtigsten Grundlagen zum Programm auch Erklärungen und Übungen zu den Themen Malen, Zeichnen, der Arbeit mit Ebenen, Kanälen und Masken, Filter, Verzerrungen, Retusche und Restaurierung von Bildern. Fr. 67.90



Photoshop Elements für Dummies

Richtet sich ein komplexes (und teures) Programm wie Photoshop 7 an den professionellen Anwender, so ist die abgespeckte Version Photoshop Elements eine ernst zu nehmende Alternative für den engagierten Amateur. Nicht dass Photoshop Elements nicht komplex wäre, doch es ist viel benutzerfreundlicher als sein ausgewachsenes Profipendant. Photoshop Ele-

ments für Dummies gibt Auskunft darüber, welches Werkzeug wofür verwendet wird, wie animierte Bilder entstehen, wie Farben brillanter und verwackelte Fotos ein wenig schärfer werden. Ausserdem werden Effekte und Filter - jeweils illustriert mit anschaulichen Bildbeispielen - erläutert. Fr. 32.90

Love at first sight

LOGOS 40 und 80 - die neuen digitalen Kompaktgeräte von VISATEC

Unsere universellen, kompakten und handlichen Blitzgeräte bieten zahlreiche technische Innovationen - LOGOS 40 und 80 für anspruchs-volle Fotografen im Studio oder on location!

Verlangen Sie detaillierte Unterlagen bei Ihrem VISA-TEC-Händler oder unter www.visatec.com





Die LOGOS sind in zwei verschiedenen Leistungs-klassen

diversen Kits-Kombinationen lieferbar.

Bron Elektronik AG, CH-4123 Allschwil/ Schweiz. Tel. 061 485 85 85 www.visatec.com

Erweiterung der Rolleiflex-Baureihe

Rolleiflex

Rollei erweitert das 6000er-System mit der Rolleiflex 6008 integral2. Sie basiert auf der bisherigen integral, jedoch wurde das gesamte Elektronikkonzept der 6008 AF übernommen, wobei auf die Autofokus-Funktion verzichtet wurde.

Die Rolleiflex 6008 integral2 ist seit August 2003 erhältlich und wird mit Body, Sucher, Magazin, Akku und Schnell-Ladegerät ausgeliefert. Als Mitglied der 6000er-Reihe können bei der

6008 integral2 das Zubehör und alle bisherigen Objektive verwendet werden. Fine beleuchtete LC-Anzeige im Sucher der Kamera dient als Kontrollzentrum für Verschlusszeit und Blende, sowie Filmempfindlichkeit, Akkuzustand,

Vorblitzmessung, Blitzbereitschaft, Programm-, Blenden- und Zeitautomatik, Belichtungskorrektur, Spot-, Multi-Spot-Integralmessung, wertspeicher, Hoch-Quer-Format und zusätzliche Bildnummer-Anzeige für das wahlweise einstellbare 4,5 x 6-Format. Neuerungen im Vergleich zum Vorgängermodell finden sich auch bei der Blitztechnik: Dank TTL-Blitzsteuerung bewirkt die Belichtungskorrektur im +/-Bereich bei Belichtungsautomatik und eingeschaltetem SCA-Systemblitz eine zusätzliche (additive) Blitzbelichtung.

Über eine Schnittstelle kann die Kamera Werte mit einem Systemblitz aus-Übertragung der tauschen:

> Objektivblenden und der Filmempfindlichkeit zur Steuerung der Computer-Automatik des Blitzgerätes,

lesen der Blitzlichtkorrektur. Blitzen Programm-, Zeit- oder Blendenautomatik sowie Aufhell-Blitzautomatik oder Blitz-Bracketing.

Obwohl die Rollei 6008 integral2 mit sämtlichen Funktionen für den Einsatz mit

Film gebaut wurde, ist sie auch für die Kombination mit Digitalrückteilen bestens gerüstet.

Über eine serielle Schnittstelle lassen sich Digitalrückteile ohne zusätzliche Kabel betreiben. Die Verschlusszeit des Zentralverschlusses beträgt zwischen 1/1000 s und 30 s und zusätzlich B, mit 1/3 Stufen. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen

Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

14.-16. SEPTEMBER 2003 I MESSEGELÄNDE ALLMEND I LUZERN



www.retailswiss.ch

Digitalkameras für die Nasa

Soll die US-Weltraumbehörde NASA digitale Überwachungskameras einsetzen, um die externen Treibstofftanks und die Flügel ihrer Raumfähren besser zu überwachen? Diesen Vorschlag macht jedenfalls eine Expertengruppe, die das Unglück der Columbia vom vergangenen Februar untersucht. Man vermutet, dass ein weggebrochenes Hitzeschild beim Start der Raumfähre einen Tank leckschlug. Mit Überwachungskameras an mehreren Stellen des Shuttles hätte möglicherweise der Schaden vom Kontrollzentrum aus noch vor der Landung festgestellt und geeignete Massnahmen für eine sichere Rückkehr der Crew eingeleitet werden können.

Fuji: Zwei neue Digital-Modelle

Die Fujifilm FinePix S5000 Zoom vereinigt die Vorzüge eine Spiegelreflexkamera mit kompakten Abmessungen, hoher Auflösung und einem fest ein gebauten 10x optischen Zoom. Die S5000 ist seit Ende August zum Preis von Fr. 948.- im Handel.



Im Gegensatz zu vielen anderen Modellen auf dem Markt, ist die Fujifilm Finepix S5000 nicht für die Hosentasche gebaut. Sie ist zwar klein und handlich, erinnert aber vom Aussehen her an eine Spiegelreflexkamera. Sie hat auch die Funktionen einer Spiegelreflexkamera, wie etwas manuellen Belichtungsabgleich und schnelle Verschlusszeiten, sowie schnelle Reaktionszeit. Das Besondere an ihr ist das von Fujinon gefertigte Zoomobjektiv, das, umgerechnet auf das Kleinbildformat, einem 37-370mm Objektiv ent-

Neben den optischen Qualitäten hat die S5000 einen Super CCD der vierten Generation aufzuweisen. Der sogenannte CCD HR sorgt laut Fujifilm für schärfere und klarere Bilder. Dank der Super CCD HR Technologie resultieren aus dem 3,1 MP Sensor Bilder mit 6 Millionen aufgenommenen Pixel. Für optimale Flexibiltät bei der Bildverarbeitung bietet die S5000 zudem die Option RAW-Files anstelle der üblichen JPEG-Dateien aufzunehmen.

Die ISO-Empfindlichkeit kann wahlweise bis 800 eingestellt werden. Optimiert wurden zudem der Autofokus und der Energieverbrauch. Als Speichermedium wird die xD-Picture Card verwendet, die

zur Zeit mit Kapazitäten bis 512MB erhältlich ist, relativ wenig Energie verbraucht und dank einer hohen Schreibgeschwindigkeit schnellere Bildserien zulässt.

Mit der FinePix S7000 Zoom präsentiert Fujifilm das Nachfolgemodell der S602. Die



Kamera ist in der «Prosumer»-Kategorie angesiedelt und dürfte in punkto Auflösung selbst die anspruchsvollsten Anwender befriedigen: Sie verfügt über einen Super CCD HR Sensor der vierten Generation, der 6 Millionen effektive Pixel und dank cleverer interner Signalverarbeitung einen Output von 12 MP bietet.

Das fest eingebaute Super EBC 6x optische Fujinon Zoom entspricht einem 35-210mm im Kleinbildformat. Bilder werden wahlweise im JPEG oder RAW-Format auf eine xD-Picture Card oder eine CompactFlash Speicherkarte geschrieben, wobei für beide Medien jeweils ein Steckplatz vorhan-

Auch sonst bietet die Finepix S7000 alles. was sich ambitionierte Amateure wünschen: Zusatzschuh für ein externes Blitzgerät, Anschluss für eine Fernbedienung, manuelle Belichtungs- und Korrektur-möglichkeiten, ISO-Empfindlichkeit bis 800, USB 2.0-Schnittstelle, Videoaufnahme in VGA-Auflösung. Die Markteinführung soll im Oktober erfolgen, der genaue Zeitpunkt und der Preis waren bei Redaktionsschluss noch nicht

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Europa-Première bei Pro Ciné: Noritsu dDP-411



Das kompakte (1m² Arbeitsfläche), digitale Minilabor ohne Fotochemie, mit der fortschrittlichen "Micro-Piezo"-Inkjet-Technologie für alle gängigen Fotoformate von 9x13 bis 30x45 cm und einer Leistung von 400 Bildern pro Stunde, auf wasserfestes Papier.

Wir demonstrieren Ihnen die neue Minilabor-Generation live und informieren Sie über Preise, Finanzierungs- und Eintauschmöglichkeiten.

Demo-Tage im Pro Ciné-Seminarcenter, Rütibüelstrasse 17, 8820 Wädenswil

Demo 1: Montag, 22.9.2003: 09.00 - 11.30 Uhr

Demo 3: Dienstag, 23.9.2003: 09.00 - 11.30 Uhr Demo 5: Mittwoch, 24.9.2003: 09.00 - 11.30 Uhr

Demo 2: Montag, 22.9.2003: 13.30 - 16.30 Uhr Demo 4: Dienstag, 23.9.2003: 13.30 - 16.30 Uhr

Demo 6: Mittwoch, 24.9.2003: 13.30 - 16.30 Uhr Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung

procine

Pro Ciné Colorlabor AG, Holzmoosrütistrasse 48, CH-8820 Wädenswil Telefon: 01/783 73 00 / Fax: 01/783 71 31 / e.waeffler@procine.ch



Der DUDEN im PC

«Duden – Die deutsche Rechtschreibung» Der gelbe Klassiker mit über 120'000 Stichworten und 500'000 Beispielen zum aktuellen Wortschatz der deutschen Sprache. Fr. 35.40

«Duden – Richtiges und gutes Deutsch» Die praktische Grammatik von A–Z mit rund 5'000 Stichworten zu grammatischen, stilistischen und orthographischen Problemen. Fr. 35.40

«Duden – Deutsches Universalwörterbuch» Das umfassende Bedeutungswörterbuch der Gegenwartssprache mit über 250'000 Wörtern, Redewendungen und Beispielen. Fr. 52.90

«Duden – das
Fremdwörterbuch»
Das umfassende
Nachschlagewerk für
das Verstehen und den
Gebrauch von über
53'000 Fremdwörtern.
Fr. 35.40

«Duden – die sinn- und sachverwandten Wörter»
Das Wörterbuch für den treffenden Ausdruck, zur Vermeidung von Wortwiederholungen.
Fr. 35.40

«Duden – Großwörterbuch Englisch» Das perfekte Übersetzungstool mit grossem Wortschatz. In Zusammenarbeit mit Oxford University Press. Fr. 85.60

«Der Brockhaus in Text und Bild, Ausgabe 2002» Das aktuelle und digitale Lexikon mit 105'000 Artikeln, 190'000 Stichworten und 8'000 Bildern sowie vielen Weblinks. Fr. 134.50

PC-Bibliothek 3.0 für Mac und PC



Telefon

Unterschrift

Fr. 85.60

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75

Auslieferung nur gegen Vorausrechnung (ausgenommen Stammkunden)

Duden - Sinnverwandte Wörter Fr. 35.40

Der Brockhaus in Text und Bild Fr. 134.50

Duden – Wörterbuch Englisch

Jetzt online bestellen unter www.fotobuch.ch

Hama: Schöne Speichermedien



Wer bereits USB-2.0-Anwender ist, wird auf die Schnelligkeit auch bei der Datenübertragung auf externe Speicher nicht mehr verzichten wollen. Hama bietet mit dem matt-silberfarbene FlashPen USB 2.0 ein Speichermedium in Feuerzeug-Grösse. Dieser ist auch zu USB 1.1 kompatibel und wird mit 128 MB, 256 MB, 512 MB und 1 GB Kapazität angeboten.

Neu hat Hama auch eine Multimedia-Card mit 512 MB Kapazität imProgramm, die unter anderem auch anstelle von SecureDigital-Cards in Digitalkameras eingesetzt werden kann.

Neu ist auch die Armbanduhr «Flash Watch» mit integriertem 128-MB-Speicher und eingearbeitetem

USB-2.0-Anschlusskabel als mobiler und ultraschneller Datenträger schlechthin. Mit dieser Uhr hat man stets einen Datenträger unterwegs dabei, für den Anschluss an den Computer im Büro wird zudem ein USB-Verlängerungskabel mitgeliefert. Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50

ARP: Put a nickel in the Jukebox



Nein, Nostalgie ist hier nicht gefragt. Vielmehr geht um Ordnung im Archiv. CD's und DVD's haben die unangenehme Eigenschaft, überall dort liegen zu bleiben, wo sie nicht hingehören. Das Disk-Management- System CD Library II macht das Archivieren von bis zu 150 Datenträgern

Die abschliessbare, elektronische Jukebox gewährt schnellen Zugriff auf die verwalteten Datenträger und wirft die jeweils

einfacher und übersichtlicher.

gewählte CD oder DVD automatisch aus. So ganz nebenbei schützt das System die Datenträger auch vor Staub und Schmutz.

Die CD Library II lässt sich auch in Verbindung mit einem PC einsetzen. Dazu steht eine USB-Schnittstelle und eine Bedienersoftware für die Betriebssyteme Windows 95, 98, ME, 2000 und XP, sowie Mac OS X ab Version 10.2 zur Verfügung.

Die Software ermöglicht die Suche nach der gewünschten CD nacht Titel und Stichworten. Zudem lassen sich eingescannte CD-Cover bildlich darstel-

Via USB Anschluss lassen sich bis zu 128 Geräte über einen Hub in Serie schalten, womit der Aufbau eines Archivs mit bis zu 19'200 CD möglich wird. Die CD Library II kostet inklusive Software Fr. 239.-. Arp Datacon, 6343 Rotkreuz,

Tel. 041 799 09 09, www.arp-datacon.ch

Nikon: Neue Objektive

Nikons hat ein neues Zweifachzoom mit Antiverwackelungseinrichtung stellt. Das AF-S VR 1:4/200-400mm IF ED Objektiv ist trotz seiner Brennweite sehr kompakt ausgefallen.

Die VR (Vibration Reduction) Funktion unterscheidet zwischen horizontalem Mitziehen, d.h. gewollter Unschärfe, und vertikaler Unschärfe, wie sie für Verwacklung und Stösse typisch ist. Ganz im Sinne des Fotografen schaltet dann die Vibrations-Reduktions-Funktion automatisch zu und aus. Der auf diese Weise erzielte Schärfengewinn entspricht laut Nikon einer rund 3x kürzeren Verschluss-

abgestimmt ist. Den Auftakt zur neuen Objkektivserie machte im Frühjahr das AF-S DX Nikkor 1:4/12-24 mm mit seinem gegenüber Standard Kleinbildobjektiven verkleinerten Bildkreis. Jetzt folgen ein vielversprechendes Fischauge und ein weiteres Zoomobjektiv. Das AF-S DX





Das AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4.G IF-ED ist mit dem Silent Wave Motor ausgestattet, der die vom Autofokus ermittelte Entfernung nicht nur sehr schnell aufs Objektiv überträgt, sondern dies auch extrem leise tut. Eine Entfernungs-Voreinstellungsfunktion, die den Fokus automatisch und schnell auf einen vorgewählten Distanzwert zurückstellt und die Möglichkeit, fliessend zwischen AFund manueller Scharfeinstellung zu wechseln sind weitere Pluspunkte.

Die Auslieferung des AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4.G IF-ED erfolgt ab Oktober 2003 für Fr. 11'998.-

Im Zusammenhang mit der Ablösung der Nikon D1H durch die brandneue D2H stellt Nikon zwei neue DX-Objektive vor, die speziell für die Verwendung mit dem in Nikon Kameras verwendeten CCD-Sensor

Zoom-Nikkor 1:2,8/17-55mm IF ED entspricht einem 25,5-82,5 mm im traditionellen Kleinbildformat. Mit dem 3,2x Zoom eignet sich dieses für eine Vielzahl von Einsatzmöglichkeiten. Besonders interessant ist das rasche und extrem leise Autofokussieren dank dem Silent Wave Motor.

Das erste fürs Nikon DX-Format entwickelte Fischauge erfüllt den Wunsch vieler: Mit einem Bildwinkel von 180° bleibt dem trotz seiner geringen Brennweite äusserst kompakten und handlichen Nikkor auch in engsten Innenräumen nichts verborgen. Das diagonale Fischauge mit 10,5 mm Brennweite (~ 16 mm beim 35-mm-Kleinbildformat) lässt einen minimalen Aufnahmeabstand von lediglich 14 cm ab Frontlinse zu, was Tür und Tor zu atemberaubenden Makrofotos öffnet.

Die neuen DX-Nikkore werden ab Oktober 2003 in den Handel kommen.

Preis AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2.8G ED: CHF 1298.-

AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2.8G IF-ED: CHF 2748.-

Nikon AG, 8132 Egg Tel.: 043 277 27 00



Hartes Licht

Als Gegentrend zum weichen Licht mit Softboxen bringt Profoto einen neuen Lichtformer für alle aktuellen Profoto Blitzköpfe und Kompaktblitze, der eine besonders hartes Licht erzeugen soll. Besonders auch für ganz kleine Objekte geeignet, reduziert

Hardbox die



Lichtquelle auf ein absolutes Minimum, was ein sehr knackiges Licht mit absolut klar definierten Schatten und guter Detailschärfe ergibt.

Zusätzlich hat Profoto für beide Ringblitzmodelle neu den PR Widesoft Reflektor im Programm, der das Ringblitzlicht sehr weich macht - ideal für Gruppen-, dynamische Mode- und einfache Produkteaufnahmen. Erhältlich bei:

GraphicArt AG, 3063 Ittigen, Tel. 031 922 00 22, Fax 031 921 53 25

JVC: Neues Videoformat

Ab September will JVC einen Camcorder mit einem neuen Videoformat auf den Markt bringen, das laut JVC ein künftiger Standard für Videoformate werden könnte. Die Bilder des 625/5p benannten «Standards» werden im Breitbildformat 16:9 mit 50 Vollbildern pro Sekunde aufgezeichnet. Letzteres soll durch die Verdoppelung der Informationsdichte die Bildschärfe wesentlich erhöhen und Zeilenflimmern verhindern, was für das menschliche Auge sehr angenehm ist.

Das neue Format kann auf allen Bildschirmen, die progressive Videosignale verarbeiten können, betrachtet werden, auf herkömmlichen Fernsehgeräten ist automatisch die Betrachtung in Standard-Qualität möglich. Mitgeliefert wird auch eine Software zum Editieren der Aufnahmen und Authoring auf DVD.

Spitzer Electronic AG, 4104 Oberwil, Tel. 061 405 11 11, www.jvc.ch

Neue Kodak Easy Share Produkte

Mit gleich drei Neuheiten läutet Kodak das Herbstgeschäft ein und gibt der digitalen Fotografie zusätzlichen Aufwind. Die neue Kodak EasyShare DX4530 bietet 5 Megapixel Auflösung zu einem Preis von rund 699.- Franken, die Kodak EasyShare CX6230 hat eine gute Ausstattung mit 2 Megapixel Bildaulösung für ca. 299.-Franken und mit dem Kodak EasyShare Printer Dock 4000 lassen sich Bilder ohne

Cards abgespeichert werden. Ein optisches Dreifachzoom und 5 Megapixel Auflösung machen eine hohe Bildqualität möglich. Die Kamera unterstützt über eine Programmautomatik die Modi Sport- und Nachtaufnahmen, Makro- und Landschaftsaufnahmen. Zur Bildkontrolle dient ein 1.8" hochauflösender LCD-Monitor auf der Kamerarückseite. Mit der EasyShare CX6230 bietet Kodak ei-

ne Einsteigerkamera in die Digitalfotografie an, die mit 2 Megapixel Auflösung und einfachem Handling zu einem günstigen Preis überzeugende Argumente für den

Umstieg von den Film-

schnappschusskameras zur Digitalfotografie liefert. Ideal für den Heimgebrauch ist

der Easy Share Printer

Dock 4000. Ohne Computer und ebenfalls sehr einfach in der Handhabung lassen sich Bilder in der Grösse 10 x 15 cm Grösse ausdrucken.

Laut Kodak ist die Qualität und die Haltbarkeit mit Abzügen von Filmen vergleichbar.

Avalon Computer AG, 8305 Dietlikon Tel. 01 888 28 38, Fax 01 888 28 39



Computer direkt als 10x15 cm Fotos ausdrucken

(329. - Franken). Bei der EasyShare-Reihe legt Kodak besonderen Wert auf das einfache Handling. Bei der DX4530 sind deshalb bereits 32 MB Speicher ind er Kamera inbegriffen, was sie iederzeit einsatzbereit macht. Bilder können auch auf MultiMedia/ SD

(Be)Rauschende Bilder

Unterstützt durch den Kanton Aargau im Rahmen der Feierlichkeiten «200-Jahre-Eidgenossenschaft» kommt es am 5.1 6. September 2003 zu einer Begegnung zwischen Kunst und der ungestümen Kraft der Natur: Jeweils ab 21.30 Uhr wird der Rheinfall zur Leinwand für Video-Projektionen renommierter Künstler.



Minox-Erfinder Walter Zapp tot



Dr. h.c. Walter Zapp, Erfinder und Konstrukteur der legendären Minox Spionagekamera, ist im Alter von 97 Jahren verstorben. Zapp, der weder eine Hochschule besucht noch eine Ausbildung absolviert hat, war als Fotograf in Riga tätig und entwickelte aus Faszination für die Kameratechnik 1934 die heute noch

kleinste Serienkamera der Welt. 1938 bis 1942 wurden bereits 17'000 Stück davon gebaut und weltweit vertrieben, 1945 gründete Zapp in Wetzlar die Minox GmbH, die 1996 von der Leica Camera AG übernommen wurde.

Bis heute wurden fast eine Million Minox Kameras weltweit verkauft. Walter Zapp verstarb am 17. Juli 2003 an seinem Wohnort Binningen.

Oder die Liebe zum Detail.

Wie Lowepro

mit den D-Res Beuteln und speziellen Etuis Speichermedien optimal schützt, erfahren Sie

über www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler mit Lowepro von besonders attraktiven Margen profitieren, von Ihrem

Pentax Regionalverkaufsleiter.



DER OPTIMALE SCHUTZ VON SPEICHERMEDIEN

Die Lowepro D-Res Beutel für Digitalkameras sorgen mit Zusatzfächern auch für den Schutz von Speichermedien oder Zusatzakkus. Wer mehrere Datenträger und Batterien mit sich führt, ist mit einem der eigens für diesen Zweck entwickelten Etuis bestens bedient. Drei Modelle mit einer Lasche zur Befestigung am Gürtel oder an einer grösseren Tasche stehen zur Wahl. Darin lassen sich Karten und DVD-Bänder, Akkus oder Batterien übersichtlich und sicher geschützt aufbewahren.



Pentax (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 8305 Dietlikon Telefon 01 832 82 82 E-Mail: info@pentax.ch

Image Trade Safenwil Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Post Packs für CDs



3 Varianten für den sicheren Versand CDs.

Kompaktbrief- Kuvert mit Steckverschluss. oder ohne Archivtasche, sowie eine Karton Versandbox im A5 Format für eine CD in der handelsüblichen Kunststoffbox.

Je nach Ausführung in Packungen zu 3, 10, 25 und 200 St. lieferbar.



Compit: Schneller Lader



Für die jeweils paarweise Ladung sowohl von Micro AAA als auch Mignon AA Akkus bietet die Marke Compit ein Schnellladegerät an. Dieses eignet sich für NiCd als auch NiMH-Akkus, die microprozessorgesteuert voll geladen werden und darauf bis zum Einsatz durch Schwebeladung im vollen Zustand gehalten werden. Das Gerät ist im Fachhandel für ca. 25 Euro erhältlich.

Novitronic AG, 8050 Zürich, Tel. 01 3 06 91 91, Fax: 01 306 91 81 Niwotron AG, 5612 Villmergen / AG Tel. 056 619 70 40, Fax: 056 622 52 21

«Retail Swiss» 14.-16.09.2003

Die neue Fachmesse für den Detailhandel «Retail Swiss» findet vom 14.- 16. September auf der Allmend in Luzern statt. Parallel zur Messe werden vier Fachforen zu den Themen Store Branding, Sicherheits- und Alarmsysteme, Kundenbindung und bargeldloses Bezahlen durchgeführt. Anmeldung zu den Fachforen online unter www.retailswiss.ch oder schriftlich an:

Messe Luzern, Retail Swiss, Horwerstr.87, 6005 Luzern.

für sie gelesen

Paint Shop Pro 8 als Share Ware

Ab sofort ist das Foto- und Grafikprogramm Paint Shop Pro 8 mit neuer Benutzeroberfläche und neuen Funktionen als 6otägige Testversion oder als Vollversion im Internet unter www.topsystems.com herunterladbar

Digitaler Mietservice beim SIC

Das Sinar Imaging Center an der Rieterstrasse 80 in Zürich bietet als neue Dientsleitung ein grösseres Sortiment an Mietgeräten an: das Digitalrückteil Sinarback 43 (11Megapixel) und die digitalen Kleinbildkameras Nikon D100, Nikon D1 X und Canon

4 GB Compact Flash Card von Lexar

Für alle Kameras, die FAT32 tauglich sind, offeriert Lexar eine neue Compact Flash Card mit 4 GB Speicherkapazität, was zusammen mit einer 6-Megapixel-Kamera eine Speicherkapazität von 600 Bildern im RAW-Format ergibt.

Wegwerf-Digitalkamera

Der grosse Nutzen einer Digitalkamera, dass kein Film zum Entwickeln geschickt werden muss, wird mit einer Wegwerf-Digitalkamera, die in den USA (Ritz) angekündigt ist, zunichte gemacht. 25 Bilder können aufgenommen werden, dann wird eingeschickt und man bekommt eine Foto-CD und Ausdrucke. Preis: ca. CHF 15.

Konika Minolta: Name und Logo festgelegt

Nach dem im Januar beschlossenen Zusammenschluss der Firmen Konika und Minolta wurde jetzt nach der Bestätigung durch die Aktionärs-Versammlungen bekanntgegeben, dass die Firma Konika Minolta heissen wird und dass das Logo weitgehend demjenigen von Minolta entspricht.

LaCie Geräte mit Porsche Design

LaCie bringt eine Reihe von Festplatten, CD-RW- und DVD+/-RW-Laufwerke auf den Markt, die von der Firma F.A. Porsche Design optisch gestaltet wurden. Die Festplatten sind mit einer Kapazitätsspanne von 40 bis 250 GB mit USB 2.0 oder FireWire erhältlich.

Bergisch Gladbacher Fototage

Am 8. und 9. November gehen in Bergisch Gladbach die Bergischen Foto- und Medientage über die Bühne. Zielpublikum sind die Endverbraucher, gezeigt werden neueste Kameras, Software und weitere Produkte und Dienstleistungen aus der Fotobranche. www.BMFT.info

Agfa: Bildjournalismus

An drei gleichwertige Arbeiten verlieh Agfa den Preis für Jungen Bildjournalismus, der zum siebten Mal ausgeschrieben wurde.

Aus rund 7000 Einsendungen wählte die Jury die Arbeiten des Dänen Asger Carlsen, der den alltäglichen «American Way of Life» nach dem 11. September 2001 dokumentiert, die Bilder der Deutschen Susanna Mierike, die sich mit der Krankheit und dem Tod ihrer Grossmutter auseinandersetzen und die Reportage des Dänen Erik Refner, der in Schwarzweiss das Leben in der Rockabilly Szene, die in den 50er zu leben scheint, schildert.

Der total mit 15'000 Euro (jeder Preisträger erhält 5'000 Euro) dotierte Preis soll der Förderung junger Fotoreporter dienen.

Sanyo: Kino ohne Kabel

Für das Heimkino lanciert Sanyo die DVD-Receiver-Anlage DC-TS96oWL, die den Ton kabellos übermittelt. Auf der Frequenz 2,4 GHz werden die Daten an die an vier Säulenlautsprecher sowie an einen Subwoofer gesendet, die optimal und optisch ansprechend verteilt werden können. Das Gerät ist kompatibel mit praktisch allen Daten-Formaten.

Gleichzeiting bringt Sanyo fünf neue Fernsehgeräte mit 100 Hz-Digital Scan Technologie auf den Markt für flimmerfreie Darstellung und mit integriertem Speicher für 1000 Teletext-Seiten. Es sind sowohl 16:9 als auch 4:3 Modelle erhältlich.

nsse.

10. Jahrgang 2003, Nr. 178, 13/03 Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr. Herausgeber: Urs Tillmanns Chefredaktion: Anselm Schwyn Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 Gültiger Anzeigentarif: 1/03

Anzeigenverwaltung: Sabine Mende Edition text&bild GmbH Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 Sekretariat: Gabi Kafka Redaktion: Werner Rolli Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Hans-Rudolf Rinderknecht, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

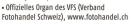
Buchhaltung: Helene Schlagenhauf Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75 Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg E-Mail: grafik@fotointern.ch

Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55 Graph. Konzept: BBF Schaffhausen Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

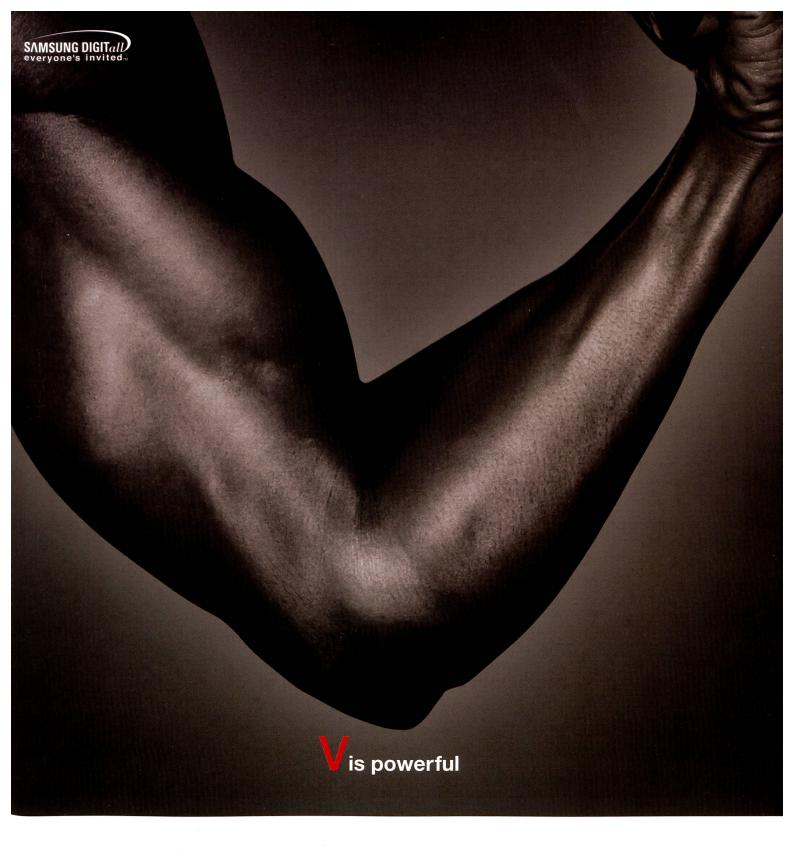
Jahresabonnement: Fr. 48.-Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBf und NFS. Rechte: © 2003. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH. Neuhausen Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet. Text- und Bildrechte sind Eigentum der

Fotointern ist Mitglied der TIPA

(Technical Image Press Association, www.tipa.com)



• Sponsorpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBf, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch



Power Shooter. Shoot Impressively.









Fotografieren + Verkauf im Aussendienst

Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative

Unser Fototeam braucht Verstärkung für die Regionen Basel/Aargau/Zürich.

Positiv motivierte - engagierte - belastbare - aktive - fleissige

junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg z.Hd. Frau Silvia Muff

Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter www.creative-foto.ch

Wir suchen per 1. Oktober 2003 oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte/r (80-100%)

Wir sind ein junges Team mit Portraitstudio, Digital-Labor und Verkaufslokal, welches sich eine dynamische, junge Persönlichkeit wünscht, die überall dort eingesetzt werden kann, wo's gerade brennt.

Interessiert? Gerne erwarten wir Ihre üblichen Bewerbungsunterlagen.

Foto Lang AG

Marktgasse 34, 4900 Langenthal, fotolang@bluewin.ch Tel. 062 923 19 33, Fax 062 923 19 26

Zu verkaufen

=a voinaaioii	
Mamiya RB 67 Gehäuse mit 90er Obj.,2-jährig, Kassette Zur RB 67: 60er Obj. Ww. 1 Kassette	950.– 350.– 125.–
Zur Bronica 4,5x6, 50er+150er Objektiv, je	350
1 Kassette	100
Vergrösserer Agfa Varioskop+ Farbaufsatz	450
Agfa Variomat autom.	450
Vergrösserungs-Rahmen Filmreinigungsgerät	150.–
Kinetronic, (neu 700.–)	125
Dunkelkammer Entlüftungs- anlage Bron Blitzlichtanlage 1200	120.–
2 Lampen, 2 Stative,	
1 Schirm, kl. Lichtwanne Bron Blitzlichtanlage 375	650.–
+ 1 Schirm	200

Linhofstativ für Mittelformat	
oder Kleinbild	100
Linhof Neigekopf für Hoch-	
und Querformat	75
3 Papiersafes bis 20/25, je	60
Papiersafe 10/15	30
Papiersafe 9/13	20
Natriumdampflampe, (neu 600	100
5 Dunkelkammerlampen	
(2 für Color), je	50
Schneidmaschine bis 24/30	100
(eignet sich für Rollenpapier)	
Agfa Colorpapier	
1 Rolle 10/15x87m	30
Agfa Colorpapier 13x18	
= 6x 100 Stk.	60
Reporter Blitzgerät (neu 700.–)	100
reporter bittzgerat (nea 700. 7	100.

Foto Wernli, 4614 Hägendorf Tel. 062 216 15 30

Per sofort oder nach Vereinbarung zu verkaufen:

Fotofach geschäft am Zürichsee

Sehr gute Lage / 5 Parkplätze. Attraktiver Mietvertrag könnte übernommen werden. Treue Stammkundschaft.

Nähere Angaben bitte schriftlich anfordern unter:

Chiffre 011303, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

OCCASIONEN:

Spezialist für HASSELBLAD. HORSEMAN + SINAR bis 8x10".

Weitere Listen: Arca + Linhof, Digital backs PhaseOne 4x5" und 6x6 cm. Fachkameras 6x9 cm. Mamiya RZ, RB, C330, M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei SL 66 SE, 6008 und Zubehör. Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel. WIR-Checks auf Absprache. Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI Pf. 145, 4534 Flumenthal Tel./Fax 032 637 07 47/48 fotojaeggi.so@bluewin.ch

Internet: www.fotojaeggi.ch

PP/Journa CH-9403 Goldach

9403 Goldach

Gesucht per sofort oder nach Vereinbarung

Fotofach - Angestellte/r

Einsatzgebiet: Verkauf/Reportage/Studio

Bewerbung bitte an:

Foto Alex Mächler Galgenen z.H. Herr Alex Mächler Postfach 7788 8854 Galgenen Auskunft Tel.: 055 440 50

Bildarchive für Bildagentur (ab 100 Bilder)

Zu kaufen gesucht

Wenn möglich digitalisiert. Inklusive aller Nutzungsrechte, wenn möglich exklusiv. Mit Model Releases. Am besten digitalisiert. Themen: Menschen, Business, Symbolbilder, Landschaft. Angebote und weitere Auskünfte

Tel. 079 432 74 64

Ich fotografiere gerne für Sie. Ursula De Bastiani – Fröhlicher, Fotografin P. 01/780 25 81 Fotografin P. 01/ /80 23 5. Nat. 079/ 520 68 22

Occasions- Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf Postfach 123, CH-6000 Luzern 4 Tel. 041 497 45 22, Fax -- 32

Kaufe gebrauchte **Minilabs**

Tel. 0048/604 283 868, Fax 0048/957 651 825.

 Intensivkurs Portrait Aktfoto Informationen unter: www.zimmer.ch/kurse.html

Telefon 06I 90I 3I 00

Kaufe sofort + beza<u>hle</u> Fotostudios·Blitzanlagen Hasselblad·Sinar·Foba Nikon · Rollei · Alpa · Leica Arca · Fuji Pictrostat usw.... 061 9013100

Abonnieren Sie Fotointern preisgünstig für Ihre Mitarbeiter. Fragen Sie uns: 052 675 55 75 dch bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

3	
Name:	
Adresse:	
PLZ/Ort:	1
Meine Lehre dauert bis:	
Gewerbeschule:	
Unterschrift:	

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden