

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Sony Cyber Shot

Ungewöhnliche Perspektiven sind mit der neuen DSC-U50 der Cyber-Shot U-Serie kein Problem. Das Objektiv ist um 90 Grad schwenkbar, so dass sogar der Fotograf ganz einfach mit auf das Bild kommt. Die bewegliche Cyber-Shot U speichert Schnappschüsse entweder auf dem neuen Memory Stick Duo PRO oder auf dem Memory Stick Duo. Die zwei MegaPixel-Kamera verfügt über einen lichtempfind-

Je nach Lichtverhältnissen können neben dem automatischen Weißabgleich vier Einstellungen (Tageslicht, Bewölkt, Neonlicht, Kerzenlicht) per Hand gewählt werden. Weitere Fotofunktionen wie Selbstausröser und Rote-Augen-Blitz sorgen dafür, dass die Bilder gelingen. Mit MPEG Movie EX lassen sich kleine Videosequenzen bis zu 15 Sekunden ohne Ton aufnehmen. Auf dem neuen Hybrid LC-Display lassen sich Details von Videosequenzen und Fotos 2,5- oder 5mal vergrößern mit dem enlarged Playback-Modus. Im Burst-Modus sind bei einer Auflösung von zwei MegaPixel Bewegungsabläufe mit zwei Serienbildern pro Sekunde, bei einer VGA-Auflösung mit zehn Serienbildern pro Sekunde möglich.



lichen Super HAD CCD mit Progressive Scan Technologie. Dank dieser Technologie werden die Fotos als Vollbild und nicht wie bei herkömmlichen Interlaced Scan CCDs als Halbbilder nach dem Zeilensprungverfahren aufgezeichnet. Zusammen mit dem 12bit Analog/Digital Wandler sorgt dies für scharfe und kontrastreiche Bilder. Aufnahmen im Makrobereich sind stufenlos bis zu einer Annäherung von zehn Zentimetern möglich. Das Objektiv hat eine Brennweite von 35 mm (im Vergleich zu KB).

Bei den neuen Herbstmodellen verbesserte Sony die Stamina Technologie und verlängerte so das Durchhaltevermögen der Nickel-Metallhydrid-Akkus. Im Lieferumfang enthalten sind zwei Nickel-Metallhydrid-Akkus, ein 8 MB Memory Stick, ein Objektivschutz, USB-Kabel, Ladegerät und ein umfangreiches Softwarepaket (mit der aktuellen Version von ImageMixer, Image Transfer und USB-Treiber).
Sony Overseas SA, 8952 Schlieren,
Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

HP: Drei neue Digicams

Hewlett Packard präsentiert drei neue Digitalkameras, die HP Photosmart 435, das Modell Photosmart 635 und die Photosmart 945. Das Einsteigermodell HP Photosmart 435 hat einen 3,1 MP Sensor, fünffaches Digitalzoom und Videofunktion. Die Kamera verfügt ausserdem über einen internen Speicher von 16 MB. Für den Datentransfer an einen Computer steht die optional erhältliche USB-Docking Station 8886 zur Verfügung. Das Modell HP Photosmart 635 ist eine kompakte Digitalkamera mit optischem Dreifachzoom, 2,1 MP Sensor und extra grossem LCD-Monitor. In Kombination mit dem digitalen Vierfachzoom ergibt sich ein 12facher Zoombereich, der ausreicht, um Objekte aus grösserer Entfernung zu fotografieren. Im internen Speicher von 16 MP können Bilder und kurze Videosequenzen gespeichert wer-

den. Auch die HP Photosmart 635 kann mit der Docking Station 8886 betrieben werden. Für höhere Ansprüche steht die HP Photosmart 945. Sie hat einen 5 MP Sensor und ein optisches, 8faches Zoom, das einer Brennweite von 37 - 300 mm im Kleinbild entspricht. Zudem steht ein 7faches Digitalzoom zur Verfügung, wodurch der Zoombereich auf 56x ansteigt. Die Bilddaten werden auf einer SD Memory Card gespeichert. Die intuitive Menüführung ermöglicht individuelle Einstellungen von Schärfe, Kontrast, Farbsättigung, ISO-Empfindlichkeit, manueller Fokus und manuellen Belichtungsabgleich. Alle drei Modelle werden mit einem umfangreichen Softwarepaket ausgeliefert und sind für die Kommunikation via Docking Station 8886 ausgerichtet. Sie unterstützen zudem die Direct Print Funktion für alle HP Deskjet und AOI Printer.
Hewlett-Packard (Schweiz) AG,
8600 Dübendorf, Tel.: 01 801 21 11



Die neue Generation belebt das Geschäft.

Die Polaroid One bringt die Sofortbildfotografie gross in Form: ein Drittel kompakter, fast ein Viertel leichter als die bisherigen 600-Modelle und in stilvoll schlankem Silbermetallicdesign.

Die faltbare Kamera besitzt einen Selbstausröser, einen (ausschaltbaren) Automatikblitz mit Rote-Augen-Reduktion, ein Stativgewinde und ein Seitenband, das die Hand an der Kamera fixiert.



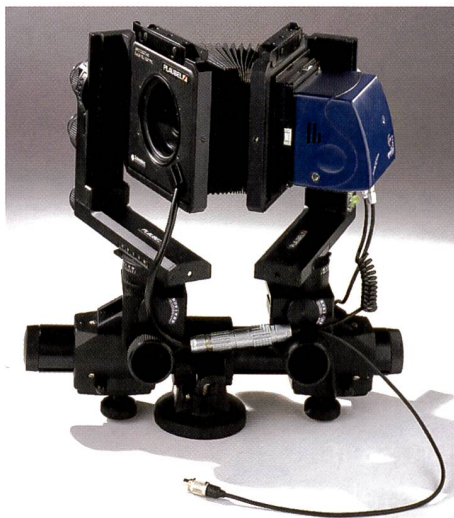
Das flache Design passt in jede Aktentasche. VP Fr. 79.-

**Polaroid One. One Hand. One Touch.
Und der schnellste Weg zum Bild.**

Digitales Fachkamarasystem

Das von Jenoptik, Plaubel und Schneider Kreuznach zur Photokina vorgestellte digitale Fachkamarasystem ist jetzt lieferbar. Die drei Firmen haben in Zusammenarbeit die Komponenten Kamera, Objektiv mit Verschluss- und Blendensteuerung und Digitalrückteile aufeinander abgestimmt.

Die Kooperation der drei Firmen soll es dem Fotografen erleichtern, ein für die digitale Studiofotografie komplettes System zu bekommen, mit einem Ansprechpartner und ergänzenden Funktionen. Schneider Kreuznach erweitert die digitale Objektivreihe «Digita» mit zwei Weitwinkelobjektiven von 24 und 35mm.



Dadurch stehen dem Fotografen, der mit einem digitalen Kamerarückteil arbeitet, Brennweiten von 24 mm bis 150 mm zur Verfügung. Neben einer hohen Auflösung sollen die neuen Weitwinkelobjektive eine geringe Verzeichnung (unter 0.8%) und einen sehr kleinen Farbquerfehler aufweisen.

Zusätzlich zu den neuen Objektiven ist

von Schneider Kreuznach auch ein neuer elektronischer Verschluss der Größe 0 mit elektronischer Blendensteuerung verfügbar. Durch eine serielle Schnittstelle kann der Schneider-Electronic-Shutter 0 in allen seinen Funktionen gesteuert werden. Für den mobilen Einsatz des Verschlusses ist optional ein Steuergerät mit Akku-Stromversorgung erhältlich.

Die Jenoptik Laser, Optik, Systeme GmbH hat zur Steuerung des neuen Schneider-Verschlusses eine serielle Schnittstelle in die Digitalbacks der Eyelike-precision-Digitalrückteilerie integriert. Die Firewire-Schnittstelle der Eyelike-Kameras wird zur Übertragung der zusätzlichen Steuersignale genutzt, damit der Anwender letztlich nur ein Verbindungskabel am Rechner anschließen muss.

Gesteuert wird Verschlusszeit und Blende direkt am Computer aus der Eyelike-Software oder über das optionale mobile Steuergerät. Im Live-Video Fenster stehen neu drei Fokusfenster zur Verfügung, welche die bei Kameraschwenks notwendigen Einstellungen für Schärfe und Perspektivkorrektur an Fachkameras erleichtern.

Von Plaubel kommt die Weiterentwicklung der Fachkamera PL 69. Bei der Plaubel PL 69 D (digital) befindet sich die Schwenk-

achse der hinteren Bildstandarte genau in der Pixelebene des Sensors.

Durch ein optionales Weitwinkelzubehör kann mit der Plaubel PL 69 D das erwähnte Apo-Digitar 5,6/24 XL-100° von Schneider verwendet werden.

Tekno AG, 8003 Zürich, Tel.: 01 491 13 14, Fax: 01 491 15 45

Sony mit neuen Memory Sticks

Unter dem Beinamen Duo stellt Sony ein weiteres Mitglied seines Speichermediums vor, das nun gut ein Drittel der Grösse und ca. die Hälfte des Gewichts eines herkömmlichen Memory Sticks besitzt. Mit einem Datendurchsatz von bis zu 160 Mb/s ist der Memory Stick Duo/PRO Duo zudem wesentlich schneller geworden. Der Memory Stick Duo, der mit Speicherkapazitäten von 32 und 64 MB erhältlich ist, wird mit einem Adapter geliefert, der den Gebrauch der Speicherwinzlinge auch in Geräten mit der herkömmlichen Memory Stick-Slot ermöglicht.

Auch die Memory Stick PRO-Serie ist jetzt zusätzlich in einer ultrakompakten Version als Memory Stick PRO Duo erhältlich. In einem ersten Schritt wird der Memory Stick PRO Duo mit Kapazitäten von 256 MB und 512 MB erhältlich sein, ein Adapter für den Gebrauch in herkömmlichen Memory Stick Slots wird mitgeliefert.

Neben der höheren Geschwindigkeit und Speicherkapazität verfügen die Sticks über die Magic Gate-Kopierschutz-Funktion. Bei Echtzeitaufnahmen bleiben die Daten auf der Speicherkarte selbst dann erhalten, wenn die Karte während der Aufzeichnung aus dem Gerät entfernt wurde. Darüber hinaus schützt eine «Zugangskontroll-Funktion» bei Verlust der Karte vor unbefugtem Zugriff.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren, Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

Canon: Mehr CMOS-Sensoren

Canon investiert eine Summe von über 50 Millionen US-Dollar, um die Produktionsstätte Ayase bei Tokyo aufzurüsten. Dies melden japanische Medien. Mit der Investition soll die Produktionskapazität für CMOS-Sensoren annähernd verdoppelt werden. Canon machte allerdings keine Angaben über den derzeitigen Output an Sensoren. Die erweiterte Produktionsstätte soll im Frühjahr 2004 fertiggestellt sein. Die Sensoren sind vollumfänglich für Canons digitale Spiegelreflexkameras vorgesehen. Offenbar erwartet Canon einen Engpass an Sensoren, aufgrund der hohen Nachfrage nach den Modellen EOS 1Ds und 10D.



Sony: Smaragdgrüne Pixel



hat Sony den zweiten Grünfilter durch ein smaragdgrünes Filter ersetzt. Dieses «Emerald» Filter soll für eine natürlichere Farbwiedergabe sorgen. Zudem wurde die Anzahl Pixel von bisher fünf auf acht erhöht (3264x2448 Pixel). Die Pixelgrösse beträgt neu 2,7 µm, gegenüber 3,4 µm beim Vorgänger. Laut Sony soll der neue Sensor nicht nur natürlichere Farben

garantieren, sondern auch einen höheren Dynamikumfang und ein geringeres Grundrauschen aufweisen. Die Grösse des Sensors bleibt unverändert bei 8,8x6,6 mm (2/3 Inch). Eine unerwartete Neuerung ist sicherlich der zusätzliche Steckplatz für CompactFlash Karten.

Dass Sony bald eine Kamera mit dem neuen 8 MP Sensor vorstellen würde, hat man erwartet. Die Sony DSC F828 hat aber einige überraschende Neuerungen zu bieten. So hat die neue Sony ein Zoomobjektiv mit erweitertem Brennweitenbereich. Das von Carl Zeiss gefertigte T* Vario Sonnar 1:2,0-2,8/28-200mm (auf das Kleinbildformat umgerechnet) erweitert den Brennweitenbereich gegenüber der Vorgängerin Sony DSC F717 sowohl im Tele- als auch im Weitwinkelbereich. Neu ist im Objektiv eine Blende mit sieben Lamellen eingebaut. Damit werden die Schärfe/Unschärfe Übergänge weicher. Zudem wird das neue Objektiv wie bei der analogen Fotografie üblich – jetzt an einem Distanzring fokussiert. Auch die Zoombewegung erfolgt über einen entsprechenden Ring am Objektiv selbst. Geblieben ist hingegen die Schwenkoptik, die Bilder von sehr tiefen oder hohen Positionen erleichtert. Interessant ist die Architektur des neuen Super-HAD-CCD Sensors mit einer neuen Anordnung der Farbfilter. Statt der bisher üblichen RGB-Anordnung mit je einem Rot- und Blau, sowie zwei Grünfiltern,

garantieren, sondern auch einen höheren Dynamikumfang und ein geringeres Grundrauschen aufweisen. Die Grösse des Sensors bleibt unverändert bei 8,8x6,6 mm (2/3 Inch).

Eine unerwartete Neuerung ist sicherlich der zusätzliche Steckplatz für CompactFlash Karten. Damit wird die F828 auch kompatibel mit IBM-Microdrive. Die neue Kamera lässt erstmals auch ein RAW-Format zu, gleichzeitig sind TIFF und JPEG-Dateien möglich. Selbstverständlich kann weiterhin der Sony Memory Stick verwendet werden.

Laut Sony wurde dank neuem Signalprozessor namens «Real Imaging Processor» auch die Verarbeitungsgeschwindigkeit erhöht, davon profitieren nicht zuletzt die (geringere) Auslöseverzögerung, sowie Bildwiedergabe. Die F828 kann neu bis zu 3 Bilder pro Sekunde und 7 Bilder in Serie aufzeichnen. Der elektronische Sucher weist neu 235'000 Pixel auf. Verbessert wurde bei der F828 auch die Ergonomie. Die Kamera verfügt zudem über einen erweiterten Blitzschuh, Nightshot-Funktion, 49-Zonen-Mehrfeldmessung, Histogramm und USB 2.0 Schnittstelle. Im Lieferumfang sind Akku, Ladegerät, Schultergurt, Gegenlichtblende, Einbaublitz und Software enthalten. Die Sony DSC-F828 ist ab November zum Preis von Fr. 1748.- im Fachhandel erhältlich. Sony Overseas SA, 8952 Schlieren, Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

Auch im Internet
www.fotobuch.ch
 Fotobücher jetzt online bestellen