

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wasser: 25 °

Luft: 33 °

Fotos: COOL

COOLPIX

Heizt der Sommer so richtig ein, tut es gut, wenn wenigstens die Fotos cool bleiben. Mit viel Hightech für Superqualität und einfachste Bedienung verhindern die drei bildhübschen Kleinen, dass digitales Fotografieren zum Sprung ins kalte Wasser wird.



COOLPIX 2100

Die Kamera gegen schweisstreibendes Fotografieren.
2 Megapixel. 3x Superzoom. 14 Motivprogramme. Moviefunktion.
Leichter als ein Eis am Stiel.



COOLPIX 3100

Die Kamera mit hohem Schutzfaktor gegen Misserfolg.
3 Megapixel. 3x Superzoom. 14 Motivprogramme. Moviefunktion.
Kleiner als eine Tube Sonnencreme.



COOLPIX 4300

Die Kamera für hochgradigen Fotospass.
4 Megapixel. 3x Superzoom. Jede Menge Features und Zubehöre.
Damit die Kreativität nicht baden geht.

Nikon AG, Im Hanselmaa 10, 8132 Egg/ZH, nikon@nikon.ch, www.nikon.ch





VFS Verband Fotohandel Schweiz

Martin Leuzinger
Präsident VFS-Sektion Bern impuls

Die nächste Lehrabschlussprüfung findet in einem Jahr statt ...

Für die diesjährigen Drittljahr Lehrlinge ist schon alles gelaufen. Aber wie! Während den Prüfungen wurde geschwitzt und hoffentlich auch geflucht über das teils mittlere bis untere Unwissen in Theorie und Praxis. Beim Korrigieren der schriftlichen Prüfung sind wahre Meisterleistungen im Minimalbereich der Note 2 und 3 zum Vorschein gekommen. Dazwischen als Highlight, eine blanke 6. Frau und Mann hätte also gekonnt, bei gutem Willen und lernen. – Was ist das für ein Gefühl, wenn der «Zahltag» nach drei Lehrjahren so minimal und mager ausfällt? Wie leichtsinnig werden da eigentlich Lehrjahre, Lehrplätze, in den Sand gesetzt? Schade!

Die meisten dieser Minimal – Leistungen sind trotzdem noch mit dem Fähigkeitszeugnis belohnt worden! Überlegen Sie sich einmal, was sie einem künftigen Chef, einer künftigen Firma und seiner Kundschaft bieten können, bei diesem «es hat gerade noch gereicht». Dieser Ausweis sollte doch bedeuten, dass sie im Verkauf und in den meisten Aufnahmetechniken ausgebildet, oder zum mindesten gute Kenntnisse vorweisen können. Das alles ohne jeden Aufwand?

Stellen Sie sich doch einmal die Frage, was kann ich einem künftigen Arbeitgeber bieten? Kann ich jetzt schon, ein Jahr vor der Prüfung, selbständig und korrekt zum Beispiel eine Kamera verkaufen? Eine verkaufbare, kleine Sachaufnahme oder eine Reproduktion erstellen? Wie steht's mit einer Reportage, Pass- oder Porträtaufnahme? Wie viel Hilfe brauche ich noch? Worüber muss ich mit meinem Chef reden? Alle Fragezeichen die bleiben, sind Wissenslücken!

Eigeninitiative ist gefragt! Das heisst an sich arbeiten – lernen – sich darum kümmern. Sie haben noch Zeit. Es wäre schön, wenn sie an ihrer Lehrabschlussfeier zu den besseren gehören würden. Persönlicher Einsatz lohnt sich. Sie selber bestimmen, wie sie ihre gesetzten Ziel erreichen wollen. Von alleine geht's nicht. Noch keine Ziele? Dann eilt es jetzt ...

Sie haben noch ein Jahr um sich optimal auf die Lehrabschlussprüfung 2004 vorzubereiten. Dürfen wir uns als Experten schon jetzt auf initiative, aufgestellte und tüchtige zukünftige Berufsleute freuen, die nicht nur knapp über dem verlangten Leistungsstrich sind?

PS. Es gibt junge initiative, gut ausgebildete Lehrabgänge. Das Problem: es gibt zu wenige davon.

Martin Leuzinger

Martin Leuzinger, 3401 Burgdorf, Tel. 034 422 22 93, Fax 034 422 24 84

für sie gelesen

Videohandy mit Fingerabdruck-Sensor

Nach dem Fotohandy kommt in Japan das Videohandy. Der japanische Mobilfunkanbieter NTT DoCoMo bringt ein Java-fähiges Handy, das auf einer 16MB MiniSC-Card bis zu 29 Minuten Videoaufnahmen oder 1'040 Bilder speichern kann. Eingeschaltet wird es über einen Fingerprint-Sensor von bis zehn berechtigten Personen.

Sony zeigt Edel-Miniaturkamera in Japan

Die Sony Qualia 016 ist mit 69 x 17 x 24 mm und nur 50 Gramm Gewicht eine der kleinsten und leichtesten Digicams. Sie besitzt ein 4x digital Zoom und einen 2 Mpix CCD. Geliefert wird sie in einem Zubehörsatz mit Blitz, Bildbetrachter sowie Weitwinkel- und Televorsatz für umgerechnet knapp 4'000 US-Dollar – vorerst nur in Japan.

Neuer Sensor mit vier Farbfiler

Sony hat einen neuen CCD-Sensor mit vier Farbfilern (RGBE = Rot, Grün, Blau und Emerald [Smaragdgrün]) vorgestellt, der eine naturgetreuere Farbwiedergabe gewährleisten soll. Wahrscheinlich handelt es sich dabei um den 8 Mpix Chip ICX456.

Standard für digitale Handybilder in Japan?

Über die Hälfte der japanischen Handys können auch fotografieren. Die Laborbesitzer versuchen nun das Bilderangebot zu vereinheitlichen: 40 Bilder kosten inklusive CD-ROM, evtl mit aufgedrucktem (!) Indexprint, rund Fr. 22.-.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Die kompakte Profi-Lösung
Digital Voice Recorder DS-660


Im DSS-Dateiformat sind bis zu elf Stunden lange Aufzeichnungen möglich. Die Daten lassen sich ganz einfach auf den PC herunterladen. Dank der USB Docking-Station ist ein schneller und reibungsloser Datentransfer garantiert. Die im Lieferumfang enthaltene DSS Player Pro Software trägt entscheidend zur Workflow-Optimierung bei, denn das bedienerfreundliche Dateimanagement ermöglicht eine schnelle Weiterverarbeitung.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS SCHWEIZ AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil,
Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

26./27./28.08. Zürich, X'03, Messe Zürich
07.09. – 10.09., Morschach, Expo
8. Einkaufsmesse, Swiss Holiday Park
27.09., Basel, Orbit/Comdex 2003
16.10. – 19.10., St. Petersburg, 8th International Photo Fair
17.10. – 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich,
«5. Internationale Kunstmesse», Art International 2003
30.10. – 01.11., New York, Photo Plus East, VNU Expositions

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

bis Mitte Aug., Zürich, Open Up, Hallwylstrasse 22, «Jazz-Fotografien» Marcel Zürcher
bis 10.08., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Doug Aitken»
bis 10.08., Biel, Photoforum PasquArt, «Nackt ...» Eric Gentil, Heini Stucki
bis 24.08., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünzstrasse 44, «Retrospektive» Boris Mikhailov
bis 27.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Sichtbar-Verborgene» Marc Vanappelghem
bis 29.08., Zürich, PS Business AG, Air Gate, Thurgauerstrasse 40, «Eindrücke, Industrieaufnahmen» Barbara Studer
bis 31.08., Luzern, Historisches Museum Luzern, Pfistergasse 24, «Unterwegs auf der Axenstrasse 1911-1939», Michael Aschwanden
bis 31.08., Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «Alpa – mythe et renouveau» Raymond Depardon, Andreas Hilty

bis 19.10., Lausanne, musée de l'Elysée, «Auf den Strassen des Orients»
bis 31.10., Zürich, Bar Hotel Seehof, «Wo die Fische wohnen» Monika Reize
bis 30.11., Vals, Wohn- und Pflegehaus Vals, «Fotografien von Vals um 1948» Ernst Brunner

Ausstellungen neu

bis Mitte Aug., Zürich, Open Up, Hallwylstrasse 22, «Jazz-Fotografien» Marcel Zürcher
06.09. – 02.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünzstrasse 44, «Medizinische Fotografie aus Japan um 1900» Charles Sheeler – Amerikanischer Modernist
13.09. – 01.02.04, Vevey, Schweizer Kamera-Museum, Grande Place 99, «Le Corps, La Lumière» Philippe Pache
20.09. – 19.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, «Utoparch» Marianne Engel
27.09. – 09.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Modell/Fotografie»
29.11. – 07.03.04, Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Der Verein.»
Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «L'œil de la photographie» Exposition permanente

Diverses

14.11., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grünzstrasse 44, «Eröffnung des Zentrums für Fotografie in Winterthur»

Fotoflohmärkte

28.09., Lichtensteig, 28. Photo-Flohmarkt
16.11., Bern, 17. Fotobörse

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto