

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 10 (2003)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# OUR WORLD

London, England – Dem Fotografen gelang es, das Fortschreiten dieser Parade von einem festen Beobachtungspunkt aus festzuhalten. Jonathan Blair wurde 1941 in Pennsylvania geboren. Seit mehr als 35 Jahren ist er als freier Fotograf für die Zeitschrift National Geographic tätig. Aufnahmedaten: SIGMA APO 120-300 mm F2,8 EX IF HSM, 1/160 Sek., F5,0.

## JONATHAN BLAIR FOTOGRAFIERT DIE WELT MIT EINEM SIGMA-OBJEKTIV

Die einzigartige Anmut und Pracht werden bei dieser Parade der Wachen anlässlich des Geburtstags der Königin von England und Nordirland voll zur Geltung gebracht. Das dabei verwendete SIGMA Tele-Zoom-Objektiv, das eine grosse Lichtstärke von F2,8 im gesamten Brennweitenbereich zur Verfügung stellt, hat die Szene mit aussergewöhnlicher Lebendigkeit festgehalten. Durch den grossen Zoombereich ermöglicht dieses Objektiv dem Fotografen, vor endgültiger Festlegung des Aufnahmewinkels, die Einstellung verschiedener Bildrahmen für ein Motiv von einer festen Aufnahmeposition aus. Die Verwendung von Elementen aus SLD-Glas (Special Low Dispersion) garantiert eine optimale Bildqualität, frei von chromatischer Abberation. Der HSM-Antrieb (Hyper Sonic-Motor) sorgt für einen schnellen, leisen Autofokus-Betrieb. Das Objektiv ist erhältlich in den Anschlüssen Nikon AF-D, Canon AF und Sigma AF. Um die Vielseitigkeit dieses Objektives noch zu vergrössern, sind APO Telekonverter als optionales Zubehör erhältlich.



SIGMA APO 120-300 mm  
F2,8 EX IF HSM

# SIGMA

OTT + WYSS AG, Fototechnik, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen  
Tel. 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46, [www.fototechnik.ch](http://www.fototechnik.ch)



VFS

Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk  
Präsident des VFS

## Ein grosses Dankeschön

... an alle Chefexperten, Expertinnen und Experten! Jedes Jahr setzen sich in der ganzen Schweiz rund 60 Fachleute in den Dienst der Lehrabschlussprüfungen für Fotofachangestellte, Fotofinisher und Foto-VerkäuferInnen. In einer kaum je da gewesenen, guten Zusammenarbeit der Chefexperten aller Prüfungsorte, gewährleistet uns heute, dass im ganzen Lande die Lehrlinge bei den Prüfungen mit den gleichen Ellen gemessen werden! Stunden-, tage-, ja wochenlange Einsätze für eine bescheidene Entschädigung (besonders im Kanton Bern!) sind nicht selbstverständlich. Es werden dadurch die geschäftlichen Abläufe zum Teil recht stark durcheinander gebracht und es müssen manchmal sogar Aufträge fallen gelassen werden. In einem regelmässigen Turnus der verschiedenen Sektionen, werden nun auch die Fragen der Berufskenntnisse und Warenkunde immer auf den neusten Stand gebracht und ein einheitliches Thema für die praktischen Arbeiten zusammenge stellt. All denen, welche sich auch noch für diese happigen Vorbereitungsarbeiten eingesetzt haben, ein ganz spezielles Dankeschön!

Mit den Diplomfeiern finden die Abschlussprüfungen nicht nur für die erfolgreichen Kandidatinnen und Kandidaten ein schönes Ende, sondern hoffentlich auch für alle, die sich für das gute Gelingen eingesetzt haben; nämlich sämtliche Lehrmeisterinnen und Lehrmeister so wie alle LehrerInnen an den Gewerbeschulen und den Einführungskursen. Für all diese waren die letzten zwei oder drei Jahre sicher nicht immer nur ein «Honiglecken» und deshalb gebührt auch diesen ein ganz herzliches Dankeschön und macht weiter so! Den erfolgreichen Fotofächler, Fotofinisher und FotoverkäuferInnen gratuliere ich ganz herzlich und wünsche ihnen für die Zukunft (hoffentlich in unserer Branche) viel Glück und Erfolg!

### Fahrplan der Berufe im Fotohandel

Wie ich bereits vor einem halben Jahr prophezeite habe, wird leider das neue Berufsbildungsgesetz erst im Jahr 2005 in Kraft treten. Das heisst für unsere Branche, dass die Lehrverträge folgender Beruf wie bis anhin abgeschlossen werden können:

Fotofachangestellte/r	ab August 2003	und ab August 2004
Fotofinisher	ab August 2003	und ab August 2004*
Fotoverkäufer/innen	ab August 2003	und ab August 2004
Detailhandelsangestellte / Foto	ab August 2003	und ab August 2004

\*unter Vorbehalt der Zustimmung durch das BBT.

Die Vorbereitungen für den all umfassenden Beruf Fotofachfrau / Fotofachmann sind schon weit fortgeschritten und die Zusammenarbeit mit dem BBT klappt sehr gut. Zur gegebenen Zeit werde ich Sie genauer darüber orientieren, und es ist mir ein Anliegen, dass durch diese Verschiebung um ein Jahr keine Lücken durch Unsicherheiten entstehen. Selbstverständlich können Sie beim Verband jederzeit Erkundigungen einholen.

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

Wie wär's mit einer digitalen  
Dunkelkammer auf 6 m<sup>2</sup>  
für Farbe und Schwarzweiss -  
mit Fensterblick und Formaten  
bis zu 110x800 cm?

Bei uns finden Sie dazu Hard- und Software, System-Beratung und -Installation wie auch individuelle Schulung und Print-/Scanservices.

Kontaktieren Sie uns: [info@fineartpix.ch](mailto:info@fineartpix.ch) oder 062 827 12 45

**finepix**

... die Profis für perfekte FineArtPrints  
[www.fineartpix.ch](http://www.fineartpix.ch)

INFO ECKE - OLYMPUS

OLYMPUS E-SYSTEM



Kompatibilität und Flexibilität sind in der Welt der professionellen Fotografie von entscheidender Bedeutung. Das erste digitale Spiegelreflexsystem, das auf dem Four Thirds-Standard basiert, erfüllt die Anforderungen voll und ganz. Seine vier Wechselobjektive sind nicht nur deutlich kleiner als jene, die speziell für analoge Systeme entwickelt wurden. Sie sind qualitativ auch deutlich hochwertiger, so dass die Leistungsfähigkeit des Bildsensors der Kamera vollständig genutzt werden kann.

[www.olympus-pro.com](http://www.olympus-pro.com)

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

**OLYMPUS**

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55  
[www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda | Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 10.10., Zürich, PMA Europa 2003, Swissôtel  
17.10. - 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich, «5. Internat. Kunstmesse» Art International

### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 04.07., Thun, Klubschule Migros, Bernstrasse 1a, «Auf Reisen» Walter Winkler  
bis 04.07., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «007 James Bond»  
bis 05.07., Genève, Centre de la Photographie, «Les Fleurs de la Route»  
bis 07.07., Zürich, Hochsch. für Soziale Arbeit, Birchstr. 9, «Fundacion Laudes Infantis»  
bis 10.07., Zürich, Quartierzentrum Tezet, Gubelstrasse 10, «Architekturlandschaften aus Barcelona und La Palma» Lienhard Hofmann  
bis 12.07., Zürich, Ars Futura, Bleicherweg 45, «Erwin Wurm» Fotografien  
bis 12.07., Zürich, Galerie Alex Schlesinger, Gladbachstrasse 41, «Fotomontagen aus Nizza» Märt Wydler  
bis 12.07., Zürich, Baviera, Zwinglistrasse 20, «Fotografien generiert durch den Computer», Nicola Jaeggli  
bis 13.07., Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, «Waffen werfen Schatten»  
bis 17.07., Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturoyer, Gabäude HIL, «Slopes & Houses» Georg Aerni  
bis 19.07., Selzach, Tricolore Galerie & Bistro, Dorfstrasse 18, «Film- Foto- Audio- und Video-Ausstellung von 1895 bis 2003»  
bis 23.07., Zürich, arte fino, Rämistrasse 33, «Exhibition» Alvin Booth
- bis 26.07., Zürich, Zingg-Lamprecht, Stampfenbachplatz, «Lieblingsräume» Lou Dick  
bis 25.07., Zürich, Galerie Hunziker, Eckehardstrasse 5, «Sommerausstellung», verschiedene Gruppenarbeiten  
bis 26.07., Zürich, Zingg-Lamprecht, Stampfenbachplatz, «Lieblingsräume» Lou Dick  
bis 28.07., Zürich, Image House, Hafnerstrasse 24, «Commemorative Objects from Ground Zero» Robert Huber, Stefan Walter  
bis 02.08., Genève, Galerie Eduard Mitterrand, 52, rue des Bains, Heidi Zumbrun  
bis Mitte Aug., Zürich, Open Up, Hallwylstrasse 22, «Jazz-Fotografien» Marcel Zürcher  
bis 10.08., Zürich, Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, «Doug Aitken»  
bis 10.08., Biel, Photoforum PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Nackt ...» Eric Gentil, Heinrich Stucki  
bis 24.08., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grüzenstrasse 44, «Retrospektive» Boris Mikhailov  
bis 27.08., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Sichtbar-Verborgen» Marc Vanappelghem  
bis 29.08., Zürich, PS Business AG, Air Gate, Thurgauerstrasse 40, «Eindrücke, Industrieaufnahmen» Barbara Studer  
bis 31.08., Luzern, Historisches Museum Luzern, Pfistergasse 24, «Unterwegs auf der Axenstrasse 1911-1939», Michael Aschwanden
- Fotoflohmarkte**  
03.08., Biel, Open Air-Fotomarkt
- Weitere Daten im Internet:** [www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)

# SONY

- ✓ Carl Zeiss Vario Sonnar Linse
- ✓ 5 Megapixel effektive Bildauflösung
- ✗ Smile-Funktion für einen peruanischen Ziegenhirten



Die kompakte Digitalkamera DSC-V1 von Sony bietet alles für aussergewöhnliche Fotografien: volle manuelle Kontrolle, Hologramm AF-Technologie für Laser-unterstützte Fokussierung in lichtschwachen Situationen oder NightFraming für optimale Bilder in kompletter Dunkelheit. Sie hat sogar einen Adapter für Ausrüstungsteile Ihrer Analogkameras. Und trotzdem schafft sie es nicht, einem alten Mann inmitten seiner Herde ein Lächeln zu entlocken. Das schaffen nur Sie.

32MB Memory Stick im Lieferumfang enthalten. "Sony", "Cyber-shot" und "Memory Stick" sind eingetragene Handelsmarken der Sony Corporation, Japan. Das abgebildete Weitwinkelobjektiv (VCL-DEH07V) ist optionales Zubehör. Der Memory Stick PRO kann nur mit Memory Stick PRO-kompatiblen Geräten benutzt werden.

**Cyber-shot V1** MEMORY STICK PRO

[www.sony.ch](http://www.sony.ch)

You make it a Sony