

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 10

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

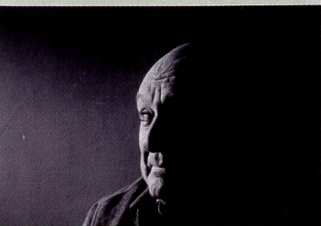
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fujifilm Euro Press Photo Award '03

Am diesjährigen Finale des Fujifilm Euro Press Photo Awards massen sich in Oslo Europas beste Pressefotografen. Die Sieger stammten aus Frankreich, Dänemark und Litauen. 1688 Fotografen aus 18 europäischen Ländern nahmen am Wettbewerb 2003 teil. Sie reichten je ein Portfolio mit drei verschiedenen Aufnahmen ein, darunter die Aufnahme, mit der die nationale Aus-

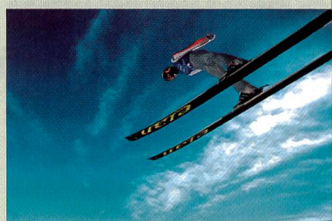


Algimantas Aleksandravicius, Litauen (Porträt)

scheidung gewonnen wurde. Die Jury, die sich aus international renommierten Bildredaktoren und Fotografen zusammensetzte, beurteilte die Aufnahmen nach ihrer Ausdruckskraft, ihrer Komposition sowie ihrer technischen Qualität. Die Gewinner heissen: Georges Gobet, Frankreich (News), Erik Refner, Dänemark (Features), Philippe Montigny, Frankreich (Sport), Algimantas Aleksandravicius, Litauen (Porträt). Alle vier Gewinner erhielten neben der Auszeichnung eine gravierte Trophäe aus Jade und einen Scheck über 10'000 Euro.

Eine Fachjury kürte im Februar 2003 mit Sébastien Féval aus Lausanne (Kategorie Porträt), Daniel Fuchs aus Langnau i.E. (Kategorie Features) und Andreas Meier aus Zürich (Kategorien News und Sport) die nationalen Sieger. Die drei Berufsfotografen gewannen 3500 Franken pro Kategorie und qualifizierten sich auch für die europäische Endausscheidung. Die drei Vertreter aus der Schweiz gewannen in Oslo keinen der Hauptpreise.

Die Schweizer Ausscheidung für den nächsten Fujifilm Euro Press Photo Award im Jahr 2004 wird im Herbst 2003 ausgeschrieben.



Philippe Montigny, Frankreich (Sport)

Fujifilm FinePix A210 für Einsteiger



Fujifilm richtet sich mit der neuen FinePix A210 Zoom an Einsteiger in die digitale Fotografie. Die Kamera ist mit grösseren Bedienelementen und deutlicher Beschriftung ausgestattet. Sie ist auf Kunden ausgerichtet, die sich nicht mit einem Computer und digitaler Bildbearbeitung herumschlagen möchten. Die Bilder werden auf einer xD-Karte gespeichert, die Daten können in Geschäften mit Minilab

Stundenservice ausbelichtet und auf eine CD kopiert werden. Zudem steht ein Videoausgang für die Bildbetrachtung an einem TV-Gerät zur Verfügung.

Der CCD-Sensor verfügt über 3,1 MP effektiv und ein digitales Dreifachzoom. Neben Standbildern kann die FinePix A210 Zoom auch bewegte Sequenzen aufzeichnen. Die Bilder werden als JPEG-Dateien abgespeichert und auf eine xD-Karte geschrieben. Neben dem automatischen Weissabgleich stehen weitere vier Einstellungen für verschiedenste Lichtsituationen zur Verfügung. Die Fujifilm FinePix A210 Zoom wird voraussichtlich ab August zum empfohlenen Verkaufspreis von Fr. 528.- lieferbar sein.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Wir schenken Ihnen VISATEC Stativ.



Beim Kauf eines VISATEC SOLO Kits 216 oder 316 erhalten Sie die erforderlichen Stativ umsonst.

Für weitere Informationen stehen wir oder Ihr VISATEC Händler gerne zur Verfügung.

VISATEC®

For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85

www.visatec.com

Erlebnis-Fotokurse im Tessin

Giosanna Crivelli fotografiert seit Jahren die Tessiner Berge. Die bekannte Fotografin führt vom 14. bis 19. Juli im Valle Maggia-Val Bavona einen Erlebnis-Fotokurs durch, bei dem die Teilnehmer in Kontakt mit der Natur ihre symbolische Kraft erleben und lernen, dieser in Bildern Ausdruck zu verleihen. Die Teilnehmer bewegen sich während drei Tagen im Freien, schlafen in den Wäldern, kochen auf dem Holzfeuer, lernen sich gegen das Wetter auf einfachste Weise zu schützen und erforschen die Qualität von Räumen, eigener Ressourcen und Grenzen. Den ersten und die letzten beiden Tage verbringen sie in Maggia auf einem Bauernhof. Wir denken über gemachte Erfahrungen nach und analysieren die entstandenen Fotografien.

Kosten für sechs Tage: Erwachsene Fr. 750.-; Jugendliche bis 16 Jahre Fr. 500.- Inbegriffen: Unterkunft auf dem Bauernhof, 3 Übernachtungen (Schlafen im Stroh), Abendessen und Frühstück. Nicht inbegriffen: Anreise, Verpflegung in freier Natur (ca. Fr. 50.-), Fotomaterial. Der Kurs ist zweisprachig, Deutsch und Italienisch.

Voranzeige: Selbstporträtkurs mit Giosanna Crivelli vom 6. bis 11. Oktober. Giosanna Crivelli, 6926 Montagnola, Tel. 091 994 85 17, www.fotolife.ch

leserangebot SIGMA 2-fach Konverter gratis!



Als Leser der Zeitschrift fotointern profitieren Sie exklusiv von unserem SIGMA Spezialangebot

Beim Kauf eines Sigma-Objektivs 120-300 mm F2,8 EX IF HSM schenken wir Ihnen einen SIGMA EX 2-fach Konverter erster Güte. Rufen Sie uns an!

OTT + WYSS AG, Fototechnik, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Tel. 062 746 01 00, Fax 062 746 01 46, www.fototechnik.ch

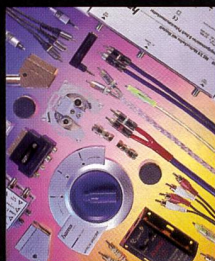
SIGMA

hama

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
E-Mail: hama_technics_ag@bluewin.ch



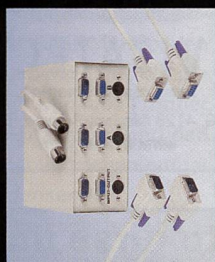
- Multimedia
- Speichermedien
- Peripheriegeräte



- Audio-Video
- Car Hi-Fi
- SAT-Zubehör



- Netelzubehör
- Netel-Etuis
- Freisprechzubehör



- Computerzubehör
- Computerkabel
- Peripheriegeräte



- Alben
- Rahmen
- Fototaschen



- Foto
- Studio
- Digital

Das grösste Zubehörsortiment des Weltmarktes

aktuell

Canon PowerShot G5 löst G3 ab

Die PowerShot G5 tritt die Nachfolge der PowerShot G3 an. Dabei hat sie viele der bewährten Merkmale wie z.B. den dreh- und schwenkbaren LCD-Monitor übernommen. Neu ist der CCD-Sensor mit 5 Megapixel Auflösung sowie das Äussere der Kamera in elegantem Schwarz. Der neue Sensor bietet eine deutlich höhere Bildauflösung, und der Canon DigiC-Prozessor sorgt für eine hochwertige Signalaufbereitung und für schnelle Bildserien von bis zu 2 Bildern/s und maximal 11 Aufnahmen in Folge. Das Vierfach-Zoom deckt einen Brennweiten-Bereich von 35-140 mm (entsprechend Kleinbild) ab. Dabei ist es mit einer Anfangsöffnung von 1:2.0 bis 3.0 besonders lichtstark. Die neue PowerShot G5 verbindet zahlreiche

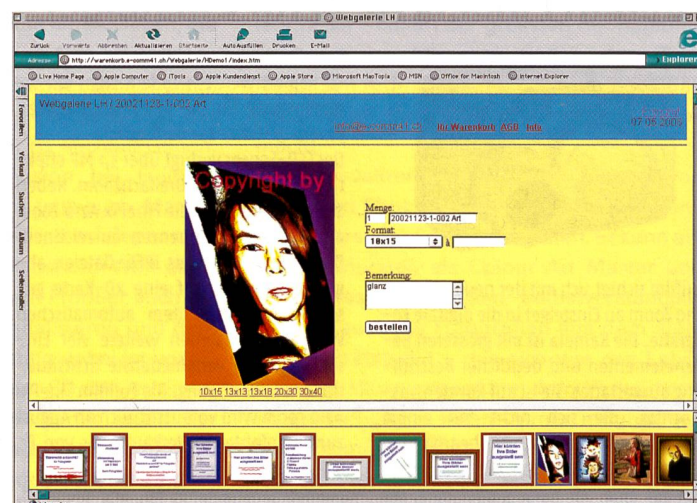


automatische Funktionen mit einer Vielzahl manueller Einstellmöglichkeiten. Die Direct Print Funktion ermöglicht den direkten Anschluss der Canon PowerShot G5 an zahlreiche Direct-Print kompatible Drucker. Die Canon PowerShot G5 ist ab Juli zum Preis von Fr. 1'348.- erhältlich. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon
Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Der Warenkorb für Fotografen

Der Verkauf von Bildern – etwa nach einer Hochzeitsreportage – erfordert einen nicht zu unterschätzenden zeitlichen Aufwand. Im Zeitalter der elektronischen Übermittlung können aber Internet und E-Mail den Bildverkauf unter Umständen vereinfachen. Noch scheuen viele Fotografen die Bildpräsentation im Internet. Doch mit neuen Programmen ist diese Form der Präsentation einfacher geworden. Photoshop, Photoshop Elements

abrufbar. Ein Cookie des «Warenkorb e-comm41» ermöglicht es dem Kunden während einer Stunde (nach der letzten Einlage) den Warenkorb zu füllen, so dass er in aller Ruhe seine Auswahl treffen kann. Ausserdem wird seine Adresse, sofern er es wünscht, während 60 Tagen auf seinem System gespeichert und bei der nächsten Bestellung wieder vorgeschlagen. Er kann diese jederzeit ändern oder löschen. Ist die Bestellung komplett,



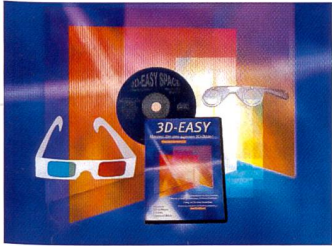
und andere Bildbearbeitungsprogramme enthalten bereits Templates, die Webalben und -galerien generieren. Sind die Bilder erst einmal dort, braucht es lediglich ein Zusatzmodul, um dem Kunden die online-Bestellung zu ermöglichen. Mit dem Warenkorb e-comm41 lässt sich automatisch ein Warenkorb in die Web-Galerie integrieren. Dabei besteht zum Beispiel die Möglichkeit, eine Hochzeitsreportage per Passwort nur jenen Personen zugänglich zu machen, die dem Brautpaar genehm sind.

Per Internet kann das Paar die gewünschten Bilder auch viel schneller aussuchen und bestellen – theoretisch bereits am Tag nach der Hochzeit. Dank dem Internet sind die Daten weltweit, also auch in den Flitterwochen auf Hawaii

wird sie per E-Mail an den Fotografen übermittelt, gleichzeitig erhält der Kunde eine Auftragsbestätigung. Der Kunde braucht keine zusätzliche Software. Der Installationsaufwand ist für Website-Ersteller minim, für weniger Vertraute bietet e-comm41 den kompletten Service inklusive Hosting. Ein weiterer Service ist die Integration in die eigene Website. Der Zugriff auf jedes Webalbum ist mit einem Passwort geschützt, welches nur vom Auftraggeber vergeben wird. Der Warenkorb kann für beliebig viele Galerien verwendet werden. Jede Galerie hat eigene Bildpreise, die vom Inhaber jederzeit geändert werden können. So lassen sich bis zu sechs Preislisten pro Format einrichten. Ein Blick in die Website <http://warenkorb.e-comm41.ch> lohnt sich.

Raumtiefe leicht gemacht

Mit der Software 3D-Easy lassen sich 3D- und Wackelbilder leicht selbst herstellen. Für den Grafikamateur ist die 3D-Easy Komplettbox eine preiswerte Möglichkeit, die Linsenrasterstechnologie zu nutzen. Die Software erfordert weder Spezialkenntnisse noch weitere Hard- oder Software. Die Komplettbox Standard 2 enthält neben der Software 3D-Easy Space, eine 3D-Anaglyphenbrille (rot/cyan), Linsenrasterkarten, einen Stereobetrach-



ter, sowie eine Installationsanleitung. Die preislich günstigere Variante Home 2 wird ohne Stereobetrachter geliefert. Die mitgelieferte CD-ROM enthält eine Fülle von Beispielprojekten. Die Software erlaubt die stufenlose Berechnung von Linsenrasterbildern, das Erstellen von grauen und farbigen Anaglyphen jeweils in der Kombination rot/cyan, rot/blau,

und rot/grün auf dem Bildschirm und als Ausdruck; diese Funktion wird für den späteren 3D-Eindruck der Linsenrasterbilder verwendet (Raumtiefe), kann aber auch als eigenständige Anaglyphenherstellung benutzt werden. Unterstützt wird zudem die Herstellung von Stereobildpaaren, die parallele Verarbeitung von bis zu zehn Einzelbildern, den Ausdruck der Bilder auf dem Heimdrucker, grosse Bildvorschau mit Zoomfunktion, und Helligkeits- und Kontrastregler. Jedes erzeugte Bild kann über die Zwischenablage in ein anderes Grafikprogramm kopiert werden. Die Einstellung der Projektdateien können gespeichert werden. Die Software ist für Heimdrucker mit einer Auflösung von 300 dpi bis 2880 dpi optimiert und auf die mitgelieferten Linsenrastermaterialien abgestimmt. Die übersichtliche Bedienoberfläche erleichtert die Arbeit und eine umfangreiche Online-Dokumentation erleichtert den Einstieg in die Materie. 3D-Easy Space läuft unter Windows 95/98/ME/NT 4/2000/XP, erforderlich ist ein Rechner mit minimal 166 MHz, 64 MB Arbeitsspeicher und 30 MB freiem Festplattenspeicher. Erni-Studerus, 8853 Lachen
Tel. 055 442 50 43, Fax 055 442 76 35,
E-Mail: shop@stereoskopie.ch

50 GB Speicher auf optischer Disk?

Sony hat an der Association of Information and Image Management in New York eine Blue Laser Disc gezeigt, die Speicherplatz für 23 GB bieten soll. Die Disk in etwa der Grösse einer CD ist in einem Cartridge verpackt und auch in einer wiederbeschreibbaren Version erhältlich. Das dazugehörige Laufwerk unterscheidet sich äusserlich kaum von einem CD-ROM-Laufwerk und lässt sich in jedem PC installieren. Die Datenübertragung liegt bei derzeit 9 MB pro Sekunde. Bis ins Jahr 2005 soll die Speicherkapazität auf 50 GB gesteigert und die Datenübertragungsrate verdoppelt werden. Die optomagnetische Disk ist vor allem für datenintensive Applikationen wie etwa der medizinischen Fotografie konzipiert. Bereits haben mehrere Hersteller von Laufwerken Interesse am neuen Produkt durchblicken lassen. Wann dieses neue Speichermedium in der Schweiz eingeführt wird, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Hensel: Licht für Digitalfotografen

Die Anforderungen an das Licht sind mit der digitalen Fotografie nicht kleiner geworden. Die Farbtemperatur darf nicht schwanken, und die Wiederholgenauigkeit ist noch viel wichtiger als beim Film. Deshalb hat Hensel das eFlash Kompaktblitzgerät für das digitale Studio entwickelt. Es bietet eine stufenlose Regelung der Lichtintensität, lässt sich über vier Blendenwerte stufenlos regeln und bietet eine Leistung von 150 J. Damit wird mit dem 12"-Reflektor eine Arbeitsblende von 32,6 bei einem Abstand von 1 m erreicht, ideal für Porträt- und Passbildstudios oder für Produktaufnahmen für Broschüren, Flyer, Kataloge und Websites. Das Einstelllicht mit E27-Fassung und 100 Watt Leistung rundet die technischen Eigenschaften ab. Das elegante Design passt in eine moderne Arbeitsumgebung. Das Kunststoffgehäuse ist leicht, kompakt und sehr stabil und eignet sich auch für den mobilen Einsatz.



Das eFlash Kompaktblitzgerät ist mit allen Lichtformern der Firma Hensel kompatibel und bietet somit Anschluss an alle Reflektoren, Lichtwannen und Vorsätze dieses Herstellers. Das Gerät ist in verschiedenen preisgünstigen Sets mit attraktiven Kombinationen für unterschiedliche Anwendungen erhältlich.
Tekno AG, 8003 Zürich
Tel.: 01 491 13 14, www.tekno.ch



Leaf Valeo mit Portable Power

Die Leaf Valeo Modelle mit 6 und 11 Megapixel eignen sich hervorragend für einen breiten Anwendungsbereich im Studio und On-Location.

Kombiniert mit dem **Portable Pack** entsteht eine völlig neue Lösung für portable, digitale Kameras. Einzigartiges Merkmal ist der umfangreiche Bildspeicher auf dem abnehmbaren digitalen Magazin. Das PDA ermöglicht die Bildübersicht und -kontrolle.

GraphicArt AG
Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
Telefon 031 922 00 22
info@graphicart.ch



*Ihr kompetenter
Partner für:*

HEUTE IST
ENERGIZER
NO.1 AUF DEM
CH-MARKT.



**Wir danken dem
Fachhandel durch eine
einmalige Treueaktion.**

Mehr Infos erhalten Sie durch
unseren Aussendienst
oder unser Büro.



STEINER WILDLIFE

15% RABATT

BIS AM 31.07.03

• 8x42 • 8x24
• 8x32 • 10x30



Die neuen

"DIGITALLY INTEGRATED"

Objektive sind da!

• SP 28-75mm XR
F2.8 "Di"LD
• SP 180mm
F3.5 Makro "Di"LD



Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
E-Mail info@perrot-image.ch
www.perrot-image.ch

aktuell

Schlank mit grösstem Monitor



Trotz minimaler Bauhöhe ist es Kyocera gelungen, die neuen Finecam-Modelle L3v und L4v mit einem grossen 2,5" LCD-Monitor auszustatten. Dadurch wird die Betrachtung bei Aufnahme und Wiedergabe wesentlich erleichtert. Vom üblichen Scheckkartenformat der bisherigen Finecam-Kameras abweichend, ist die etwas grössere Breite der Finecam L3v/L4v nicht nur im grossen Monitor sondern auch in der Stromversorgung bedingt. Verwendet werden Akkus im Mignon-Format (Typ AA). Das im Lieferumfang befindliche Lithion Battery-Pack kann jederzeit durch AA-Akkus ersetzt werden. Gleichen sich die beiden Kameras äusserlich wie ein Ei dem anderen, hat man schon an der Typenbezeichnung erkenn-

bar – die Wahl zwischen einem 3 bzw. 4 Mega Pixel CCD mit unterschiedlicher Maximalauflösung. Die weitere technische Ausstattung ist bei der Finecam L3v und L4v, bis auf den optischen und digitalen Zoombereich, identisch.

Ein Blick auf die technischen Daten: Optisches 3x Zoom, kürzeste Verschlusszeit 1/2000s, neben normalen Aufnahmen sind auch Videosequenzen bis 120 s mit oder ohne Ton möglich. Auch lassen sich Bilddateien für den Handy- und E-Mail-Versand verkleinern. Neben dem Autofokus kann manuell fokussiert werden und eine Belichtungskorrektur ist ebenso vorhanden wie drei unterschiedliche Autofokus-Messmethoden. Ausserdem besitzen beide Kameras ein Metallgehäuse. Im Lieferumfang der Finecam L3v/L4v befinden sich eine 3 Volt Lithion Batterie, eine 16 MB SD-Karte, das USB-Kabel und eine Handschlaufe. Ein Netzteil ist optional erhältlich. Die Finecam L3v (Fr. 748.-) und Finecam L4v (Fr. 898.-) sind ab sofort lieferbar.

Yashica AG, 8800 Thalwil

Tel.: 01 720 34 34, Fax: 01 720 84 83

CF-Adapter für SD-Speicherkarten

Minolta hat jetzt einen Kartenadapter im Programm, der es ermöglicht, eine SD Card in einer Kamera oder in einem Lesegerät für CompactFlash Speicherkarten zu verwenden. Dies werden all jene zu schätzen wissen, die eine Digitalkamera ersetzen oder eine Zweitkamera anschaffen und bisher mit CompactFlash Karten gearbeitet haben. Der Kartenadapter SD-CD1 ist für Fr. 98.- ab sofort im Fachhandel erhältlich.

Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: 01 741 33 12



CD-Brenner spart Speicherplatz

Nicht nur beim Druck, sondern auch beim Archivieren digitaler Bilder führt der Weg nicht mehr nur über den Computer. Neben Hama Technics (siehe Fotointern 09/03) hat auch Jobo einen CD-Brenner im Programm, der Bilddaten von der Speicherkarte direkt auf eine herkömmliche CD-ROM schreibt. Das Gerät, Apacer Disc Steno CP 100



wird von einem integrierten Akku gespeist und kann aber auch mit einem Netzteil betrieben oder mittels Adapter im Auto geladen werden. Der Apacer Disc Steno CP100 liest CompactFlash Typ I&II, MicroDrive, Memory Stick, SD-Karte, MMC-Karte, SmartMedia und xD-Karte (mit entsprechendem Adapter) und schreibt die Daten

direkt auf CD. Dank einer Multisession-Funktion können mehrere Karten hintereinander auf die selbe CD gebrannt werden. Damit lässt sich der Platz auf der Speicherkarte wieder frei machen für neue Aufnahmen.

Das Gerät ist via USB 2.0 Schnittstelle sowohl mit Windows als auch mit Mac Betriebssystemen kompatibel. Wird der Apacer Disc Steno CP 100 an einen PC angeschlossen, funktioniert es wie ein herkömmlicher CD-Brenner. Im umfangreichen Paket werden mitgeliefert: Batterie, Netzkabel, USB 2.0 Kabel, Adapter für Zigarettanzünder, Etui, Installationssoftware und Treiber, Bedienanleitung. Das Gerät ist ab sofort zum Preis von Fr. 448.- im Fachhandel erhältlich.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Photoshop: Die besten Bücher dazu

Seit rund einem Jahr ist Adobe Photoshop 7.0 auf dem Markt. Das Programm wurde in verschiedenen Bereichen verbessert, ergänzt und auch mit ganz neuen Funktionen ausgestattet. Um diese komplexe Software zu verstehen, benötigen selbst routinierte Anwender einiges an Zusatzinformationen. Verschiedene Verlage haben sich der Sache angenommen und bieten Lehrgänge zum Selbststudium an – vom Taschenbuch über einen Schnellkurs bis zum Insiderbuch.

«Photoshop 7 – echt einfach»

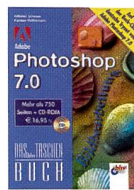
nennt sich das «echt einfache Computerbuch» von Kay Michael Kuhnlein aus dem Verlag Franzis. Es wendet sich an Einsteiger, die Schritt für Schritt durch das Basiswissen geführt werden und ihre Kenntnisse mit Fallbeispielen und Bildern auf einer CD testen möchten. Die Sprache bleibt einfach und leicht verständlich und erfüllt den Zweck, dem Erstanwender den Einstieg zu erleichtern. Preis Fr. 25.–. Aus dem Verlag Franzis ist in der selben Reihe auch das Buch



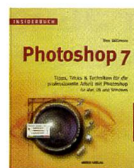
«Photoshop Elements 2 – echt einfach» erschienen. Dieses ist praktisch identisch aufgebaut und erklärt auf verständliche und einfache Weise, die der

kleine Bruder von Photoshop funktioniert. Das Buch kostet Fr. 25.–.

Als Lehrbuch für wissbegierige Amateure und Nachschlagewerk für den Profi präsentiert sich das Taschenbuch «Photoshop 7.0» von Wilhelm Scheurer und Karsten Kettermann aus dem Verlag bhv. Das Buch ist in fünf Teile gegliedert in denen die Themen Installation und erste Schritte, Techniken und Praxis, Know-How für Fortgeschrittene und Tipps, Tricks und Tuning be-



handelt werden. Im Anhang finden sich Tastenbefehle, Glossar und Index. Die beigelegte CD-ROM enthält eine Tryoutversion von Adobe Photoshop 7.0 und Illustrator 10 – für Windows und Mac, Demoverionen der Scansoftware Silverfast und Bilder aus dem Buch zum Nachvollziehen der in den einzelnen Kapiteln beschriebenen Arbeitsschritte. Das Buch ist sehr ausführlich und bietet mit der CD zusammen ein umfassendes und attraktives Lehrmittel für Fr. 27.90. Ein sehr umfassendes und auf professionelle Ansprüche ausgerichtetes Buch erreicht uns aus dem Midas Verlag. Ben Willmore



hält in «Photoshop 7» Tipps, Tricks & Techniken für die professionelle Arbeit mit Photoshop bereit. Das Buch ist in die Themenbereiche Arbeitsgrundlagen, Produktions-Know-how, Kreatives Gestalten und Webgrafik unterteilt. Ausführlich beschreibt der Autor die Funktionen und deren Wirkung und hält auch viele praxisorientierte Hinweise bereit, wie man sich die Arbeit erleichtern kann. Der Autor erläutert, wie bestimmte Funktionen, die eigentlich der Bildoptimierung dienen, sich auch kreativ zweckentfremden lassen. Das Buch wendet sich eher an professionelle Nutzer, bleibt aber in der Sprache leicht verständlich und kann so auch für engagierte Amateure von hohem Nutzen sein. Im Anhang finden sich eine Liste mit den Tastenkurbefehlen, sowohl für Windows als auch für Mac, sowie ein Index der Fachausdrücke mit Verweisen auf die jeweiligen Seitenzahlen. Das Buch kostet Fr. 88.–

Die Bücher sind zu beziehen über www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75



Ideereal Foto GmbH



Wir liefern Produkte für das Schwarzweiss Labor von:

DUNCO	Vergösserungsrahmen
HEILAND	Splitgrade System
KIENZLE	Vergösserungsapparate
KINDERMANN	Geräte und Möbel
MACO	Filme, Fotopapiere etc.
Neu von Maco: 127er S/W und Farb-Dia-Filme	
NOVA	Bilder-Wässerer
ORIENTAL	Fotopapiere etc.
ARCHIVIERUNGSMATERIAL von diversen Herstellern	

Für weitere Informationen rufen Sie uns an.

Wettbewerb «Best of Digital Arts»

In diesem Jahr findet bereits zum fünften Mal der Fotowettbewerb «Best of Digital Arts» statt. Das diesjährige Motto des Wettbewerbes lautet «Elemente», welches im Bereich der Still-Life- und People-Fotografie ein weites Spektrum an Möglichkeiten zur fotografischen Umsetzung offen lässt.

Einsendeschluss ist der 1. Oktober 2003. Die 10 besten Arbeiten werden unter www.eyelike.com in einer virtuellen Galerie ausgestellt. Alle ausgewählten Arbeiten werden in Fachzeitschriften sowie auf der Photokina 2004 vorgestellt. Die Gewinner erhalten darüber hinaus Preise im Wert von 2'000, 1'500 und 500 Euro. Die Teilnahmebedingungen sind unter www.eyelike.de zu finden.



SIC imaging center ...stellvertretend für Qualitätsprodukte von Schweizer Herstellern, für professionelle Fotografen.

Professionelle analoge und digitale Bildaufnahmesysteme des weltweit führenden Kameraherstellers. Qualität, Modularität und Mobilität bilden die Basis für ein profitables Fotografie-Geschäft.

sinar

Ausgewiesene Leaderkompetenz für sämtliche Beleuchtungssituationen. Höchster Qualitätsstandard, tiefe Betriebskosten und hohe Lebensdauer.

broncolor

Stative und Befestigungssysteme für Qualitätsbewusste. Unverzichtbare Hilfsmittel und Lösungen jeglicher Problemstellungen. Stabilität, Einfachheit und perfekte Fixierung garantieren für Sicherheit und höchste Produktivität.

FOBA

Made in Switzerland

SIC Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich

Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35, E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Velbon Neo Carmagne



Superstabile Profi-Stativ. Hergestellt aus Carbon (Kohlenstoff-Faser) und Magnesium Legierung. Sehr leicht zum Mitnehmen. Die Stativbeine sind mit Schaumstoff bezogen. Für zusätzliche Stabilität kann das Stativ mit einem Steinsack beschwert werden. 3- oder 4-teilig ausziehbar. Grössen ab 44cm zusammengelegt bis 200cm voll ausgezogen.

Abgebildet Neo Carmagne 830

Verkaufspreis Fr. 1'598.00
Verlangen Sie den Katalog



HERMA ROWI

Velbon PANODIA 3M

Neue Diafilme von Fujifilm



An der photokina wurden sie angekündigt, jetzt sind sie verfügbar: Fujis neue Umkehrfilme Astia 100F und Velvia 100F. Der Fuji Velvia ist ein bei Landschaftsfotografen seit langem sehr beliebter, feinkörniger ISO 50 Film. Jetzt ist er als ISO 100 Version neu aufgelegt worden. Neben

Landschaftsaufnahmen ist der Velvia 100F für die Werbefotografie, für Produktaufnahmen und Architektur- und Innenaufnahmen konzipiert.

Der Astia 100F ist speziell für die Mode- und Porträtfotografie entwickelt worden. Der Film ist mit RMS-Körnigkeit 7 noch feinkörniger als der Velvia und zeichnet sich durch reine und natürliche Farben, hohe Farbstabilität und Differenzierung auch in stark gesättigten Farben aus. Die neuen Filme sind als 135er Kleinbildfilm und als 120er Rollfilm konfektioniert. Fotointern geht in einer der nächsten Ausgaben näher auf die neuen Filme ein. Fujifilm (Schweiz) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Schweizer Jugendfotopreis 2003

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Schul- und Jugendfotografie (sasjf) führt dieses Jahr zum 30. Mal den Schweizer Jugendfotopreis durch. Am Sonntag 15. Juni 2003 findet um 14.00 Uhr die Preisverteilung des Wettbewerbes im Museum für Kommunikation (www.mfk.ch) in Bern statt. Die Preisverleihung ist auch zugleich der Start der Ausstellung. Diese Ausstellung ist bis am Sonntag, 29. Juni 2003 im Museum für Kommunikation zu sehen.

Beeindruckend war die Anzahl der eingereichten Arbeiten sowie deren Vielfalt, wie das Thema «Licht – Schatten» umgesetzt wurde. Ebenfalls auffällig war, dass diverse Arbeiten aus Deutschland den Weg in die Schweiz fanden. Mehr Informationen sind im Internet unter www.jugendfotopreis.ch zu finden.

Zum neuen Wettbewerb können bereits wieder die Wettbewerbsbedingungen im Internet unter www.jugendfotopreis.ch heruntergeladen werden. Oder sie können per Post angefordert werden, mit einem an sich selbst adressierten und frankierten-Briefumschlag: sasjf, c/o Vistech GmbH, Peter Binder, Industriest. 44, 5000 Aarau.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslernstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- MF Repair Center GmbH, Postfach 254, 5430 Wettingen Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepage

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

SBf auf neuem Kurs

Die Schweizer Berufsfotografen (SBf) haben eine bewegte Zeit hinter sich. An der GV am 20. Mai 2000 in Lausanne drohte dem Verband die Auflösung, was durch das Festsetzen neuer Ziele durch die Sektionen und deren Präsidenten abgewendet werden konnte. Wenige Tage später, am 23. Mai 2000 löste sich die Sektion Zürich auf,



Beat Jost (links) hat während zwei Jahren den SBf als Koordinator geleitet. Jetzt übernimmt Roberto Raineri-Seith als neuer Präsident die Leitung des Berufsfotografen-Verbandes.

mit der späteren Folge, dass sich Einzelmitglieder der heutigen Sektion «Region Zentralschweiz Zürich» anschlossen. Am 20. September 2000 beschloss eine erweiterte Konferenz der Sektions-Präsidenten an «der Klausurtagung am Thunersee», ein radikaler Strukturwandel: weg vom reinen Arbeitgeberverband hin zu einer neuen Vereinigung für Bildschaffende mit schlankster Dachorganisation und Dank Internet mit gesamt wesentlich tieferen Kosten. Am 26. Januar 2001 wird

Beat Jost als Koordinator bestimmt um mit der PK die neuen Rahmenbedingungen aufzubauen und durch intensive Partnerpflege das Image des Verbandes sowie durch eine attraktive Homepage (www.sbf.ch; www.photographes-suisse.ch) den Dialog mit allen an der Fotografie Interessierten wie auch unter den Mitgliedern zu verbessern. Am 14. und 15. September 2001 – Neubelebung der Sektion Svizzera Italiana! Die Reise nach Lugano zum historischen Treffen mit den Tessiner Kollegen kam einer Initialzündung gleich. Verschiedene Kommissionen sind inzwischen gebildet worden: AHV/PK-, Internet-, Ausbildungs- und die Urheber- und Rechtskommission. Am 31. Mai 2002 Beschluss zur Fusion unserer AHV-Kasse Photo-Optik mit der Promea und am 23. März 2003 wurde der SBf Mitglied von «Suisseculture».

An der 117. Delegiertenversammlung am 23. Mai 2003 in Luzern gab nun Beat Jost seine interimistische Leitung an den neu gewählten Koordinator Roberto Raineri-Seith ab, der in Locarno als Fotograf und Webdesigner tätig ist. Roberto Raineri-Seith dankte Beat Jost für seine hervorragende Arbeit als Koordinator. «Beat Jost hat unseren Verband nach der Krise in den neunziger Jahren wieder belebt und in harmonischer Zusammenarbeit mit den Sektionspräsidenten, Kommissionsmitgliedern und unseren Partnern zum effizienten Dienstleistungs-Verband gemacht. Es gilt nun diese Struktur zu konsolidieren und alle laufenden Projekte innert kurzer Zeit zu konkretisieren. Als weitere Zielsetzung gilt es nun auch neue Projekte einzuleiten, die das Image und den Goodwill des Verbandes gegenüber unseren Mitgliedern, unseren Partnern sowie den Kunden und den Institutionen zu steigern. Im Klartext: «den SBf vermehrt an die Frau und den Mann zu bringen.»

Die Präsidentenkonferenz (Vorstand) setzt sich aus folgenden Personen zusammen, die zugleich Ansprechpartner in ihren Regionen sind: Basel-Nordostschweiz: Stephan Schönenberger (Basel); Bern Espace Mittelland: Brigitte Batt (Fräschels); Ostschweiz und FL: Daniel Frei (St.Gallen), Romandie: Yves Ryncki (Lausanne); Ticino: Roberto Raineri-Seith (Locarno); Zentralschweiz Zürich: Maja Beck (Rothrist).

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

Sony: Lifestyle unter Wasser

Die neue DSC-U60 von Sony ist als Allwet-terkamera konzipiert und so gut abgedichtet, dass sie auch Unterwasseraufnahmen bis zu einer Tiefe von 1,5 m bewältigt. Dafür gibt es den speziellen Betriebsmodus mit Fischsymbol.

Die Sony DSC-U60 ist mit einem 2 Megapixel Sensor ausgestattet und fällt durch ihr aussergewöhnliches Design auf. Die Steuerelemente sind für einhändige Bedienung ausgelegt und können mit dem Daumen erreicht werden. Beim eingebauten Objektiv handelt es sich um einen Fixfokus-Typ mit Lichtstärke 1:2,8 und (entsprechend Kleinbildformat) 33 mm Brennweite.

Eine weitere Sony Kamera, die DSC-U30, ist eine weiterentwickelte DSC-U20. Sie ist in drei verschiedenen Farben lieferbar und hat als Besonderheit einen runden Spiegel in der Schiebeabdeckung. Damit lassen sich Selbstporträts einfacher gestalten. Ausgestattet ist die DSC-U30 mit dem selben CCD-Aufnahmesensor wie die DSC-U60. Beide Kameras verfügen zudem über einen Makromodus, Verschlusszeiten von 1/8 bis 1/2000 s, Einbaublitz, automatischen Weissabgleich und USB 1,1-Schnittstelle. Als Speichermedium dient ein Memory Stick.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren
Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

Fachkompetenz und Kontaktfreudigkeit

Wir sind ein bekanntes Import- und Grosshandelsunternehmen im Bereich Foto und Optik.

Wir suchen eine/n initiative/n

Merchandiser

für unsere Vertretung von Varta Batterien für die ganze Schweiz.

Der Aufgabenbereich umfasst:

- Betreuung der Verkaufspunkte in der Schweiz
- Schulung der Verkäufer
- Einführung von neuen Produkten
- Überwachung der Präsentation

Wir erwarten von Ihnen:

- Sie sind der deutschen und französischen Sprache in Wort und Schrift mächtig
- Sie sind eine dynamische, kontaktfreudige und ehrgeizige Persönlichkeit
- Sie haben ein gepflegtes Auftreten und eine positive Ausstrahlung
- Sie haben Verhandlungsgeschick
- Sie handeln verantwortungsvoll mit unternehmerischem Denken
- Berufs / Branchenerfahrung von Vorteil
- Ihr Wohnsitz liegt im Grossraum Egerkingen

Wir bieten Ihnen:

- Interessante und sehr selbständige Tätigkeit
- Zeitgemässe Entlohnung
- Optimale Sozialleistungen
- Firmenfahrzeug

Interessiert ?

Dann senden Sie bitte Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen.

Wir freuen uns darauf.

Gujer, Meuli & Co.
Personalabteilung
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf



Digital Print Photo

Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester **Digitalfototechnik** innovative Fotos.

Unser Team braucht Verstärkung in der digitalen Bildbearbeitung und sucht deshalb per sofort oder nach Vereinbarung eine Mitarbeiterin oder einen Mitarbeiter. Um sich in unserem Team wohl zu fühlen sind sie

Positiv motiviert – flexibel – engagiert – belastbar – fleissig und handwerklich begabt

Für die ausgeschriebene Stelle erwarten wir ausgewiesene gute Computerkenntnisse. Windows Betriebssystem, Windows Explorer und die dazugehörige Vernetzung können Sie gezielt einsetzen und bearbeiten. Auch die Bedienung und Pflege von unter Windows laufenden Anwendungen stellt für Sie kein Problem dar. Ihr vernetztes Denken und Ihre organisatorischen Fähigkeiten ermöglichen Ihnen eine rationelle Arbeitsweise. Im weiteren erwarten wir von Ihnen ausgewiesene Kenntnisse für die Bearbeitung der Bilddaten im Photoshop sowie ein ausgeprägtes Farbsehvermögen. Für den labortechnischen Arbeitsablauf erhalten Sie eine professionelle gründliche Einarbeitung, welche durch Ihren persönlichen Einsatz optimiert wird. Ihre Ausbildung haben Sie vorzugsweise in der Foto- oder Graphischen Branche absolviert. Diese Stelle bietet einer Persönlichkeit mit zielorientierter Berufsvorstellung die Möglichkeit zum Aufstieg als Abteilungsleiter/in.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen unter der Telefonnummer 041/288 85 10 gerne zur Verfügung. Wir erwarten gerne Ihre Bewerbung mit vollständigen Unterlagen und Foto an:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg
Herr Werner Polinelli

www.creative-foto.ch

Wir sind ein bekanntes Fotofachgeschäft in Zürich. Für den Bereich Einkauf suchen wir per 1. Oktober 2003 oder nach Vereinbarung eine/n teamfähige/n und motivierte/n

Sachbearbeiter/in 100%

Der Aufgabenbereich umfasst:

- Bestellungen einlesen
- Angelieferte Waren mit den Bestellungen kontrollieren
- Waren in EDV nach Bestellungen eingeben
- Kontrolle von Falschliefungen, Gutschriften und Rückständen
- Terminüberwachung
- Mitarbeit im Einkauf
- Umsatzstatistik (Verkäufer/Filialen) nachführen
- Eingabe von Lieferantenrechnungen

Sie verarbeiten die bestellten Waren selbstständig und sind für das Zentrallager sowie die Lagerkontrolle verantwortlich und beliefern die Filialen nach den Vorgaben der EDV.

Wir erwarten von Ihnen:

- Sie verfügen über entsprechende Fotobranchenerfahrung
- Sie können mit den Programmen Word/Excel/Outlook umgehen

Interessiert?

Dann senden Sie uns bitte Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen. Wir freuen uns darauf.



Foto Ganz AG
Herr Dieter Erhardt
Fortunagasse 15, Postfach
8022 Zürich



Fotografieren + Verkauf im Aussendienst
Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative Fotos:

Unser Fototeam braucht Verstärkung für die Regionen Basel / Aargau / Zürich.

Positiv motivierte – engagierte – belastbare – aktive – fleissige

junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg
z.Hd. Frau Silvia Muff

Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter www.creative-foto.ch

Gesucht

HASSELBLAD 553 ELX

sowie Objektive und Zubehör/Material (auch älteren Datums!) für unsere HASSELBLAD-Sammlung. Im weiteren suchen wir Zubehör zur KOWA 66. Barzahlung. Angebote an die

COSMOS AG, Postfach 40,
9050 Appenzell
Tel. 071 787 43 45, Fax--77

OCCASIONEN:

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10"

Weitere Listen: TOYO, Linhof, Digital backs PhaseOne 4x5" und 6x6 cm. Fachkameras 6x9 cm. Mamiya RZ, RB, C330, M 645, Pentax, Kiev, Rollei 6008, Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus Belichtungsmesser, Studioblitze, Labor und Atelier - Artikel. WIR-Checks auf Absprache.

Listen der entspr. Marken verlangen!

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

Glarus, die kleinste Hauptstadt vermietet an sehr guter Geschäftslage per 1. Oktober 2003

Fotofachgeschäft (200–250 m2)

Es bestehen eventuell auch andere Nutzungsmöglichkeiten. Anfragen:

Fauster Treuhand, Tel. 055 640 36 33

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Teilauflösung von Fotostudio

günstig zu verkaufen:

Div. Nikon-Kameras und Nikon-Objektive; Rollei SL 66, Gehäuse und Objektive; 30 verschiedene Hintergrundrollen Occ. 275 cm.

Tel. 01 740 00 44

Kaufe sofort + bezahle bar für
Fotostudios-Blitzanlagen
Hasselblad · Sinar · Foba
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Fuji Pictostat usw. ...
Tel. 011 711 061 9013100

Zu verkaufen:

modernes Fotostudio

in mittlerer Stadt (Deutschschweiz)

Interessenten melden sich bitte unter

Chiffre 011003, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen

Sinar P 4-5 inch

Mit diverserem Zubehör
Preis Fr. 4'800.–

Tel. 01 422 74 07

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach