Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 10 (2003)

Heft: 10

Artikel: Samsung startet mit vielen Neuheiten offensiv in den Fotosommer

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-979004

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

modellübersicht Samsung startet mit vielen Neuheiten offensiv in den Fotosommer

Samsung hat ganz klar definierte Ziele: Für dieses Jahr will das koreanische Unternehmen mit 1,5 Millionen Kameras einen Marktanteil von fünf Prozent erreichen. 2005 sieht sich Samsung auf Platz fünf mit einer Menge von vier Millionen Kameras, und für 2008 ist das Ziel mit Platz drei und 7,5 Millionen Kameras definiert. Eine solche Pla-

Samsung pflegt eine klare Informationspolitik: Jedes Jahr werden im Frühjahr den wichtigsten Journalisten die Neuheiten des gesamten Jahres gezeigt. Damit wissen Sie was in den nächsten Monaten zu erwarten ist und können damit ihre Kunden ohne Überraschungen optimal und mittelfristig beraten.

Digimax - Sortimentsbreite

Neben den beiden Topmodellen der V-Reihe hat Samsung neu die Digimax 360 und Digimax 420, sowie etwas später die Modelle Digimax 240, 301 und 101 im Programm.

Die **Digimax 420** und **Digimax 360** sind weitgehend baugleich, verfügen über einen 4,0, bzw. 3,2 Megapixel-Sensor und werden ab



nung setzt eine geschickte Modellstrategie voraus, die Samsung nun für dieses Jahr Mitte Mai in Stockholm präsentiert hat. Dazu gehören sieben Digitalmodelle, zwei analoge Kompaktkameras und einiges interessantes Zubehör.

V-Serie – die Topreihe

Die beiden Topmodelle der V-Serie unterscheiden sich in der Auflösung des Sensors, nämlich 4,0 effektive Megapixel bei der Digimax V4 und 3,2 Millionen Bildpunkte bei der Digimax V3. Im äusseren Design und ihrer Technik gleichen sich die beiden

Kameras wie ein Ei dem andern. Die Objektive werden von Schneider gefertigt, es handelt sich um Zooms mit der Lichtstärke 1:2,7 - 4 und dem Brennweitenbereich 7,7 - 23,1 mm, was 38 bis 114 mm beim Kleinbildformat entspricht. Im Makromodus sind Aufnahmen aus einer Distanz von nur sechs Zentimeter möglich, die automatischen Verschlusszeiten liegen zwischen 4 s und 1/2000 s. Die Belichtungsmessung erfolgt wahlweise als Mehrfeld- oder Spotmessung. Neben der Programmautomatik stehen vier Motivprogramme, Zeit- und Blendenautomatik

und manueller Belichtungsabgleich zur Verfügung. Beide Kameras speichern die aufgenommenen Bilder wahlweise als TIFF- oder JPEG-Datei auf einer SD- oder MMC-Karte ab. Neben dem automatischen Weissabgleich stehen zusätzlich die Einstellungen Tageslicht, Bewölkung, Leuchtstoffröhren und Kunstlicht zur Verfügung. Ausserdem sind Einbaublitz mit verschiedenen Einstellmöglichkeiten und Moviefunktionen vorhanden. Die Samsung Digimax V4 kostet Fr. 698.-, das Modell Digimax V3 ist für Fr. 548.im Fachhandel erhältlich.

Juli verfügbar sein. Die Objektive 1:2,7 - 4,9/7,7-23,1 mm verfügen auf das Kleinbildformat umgerechnet über eine Brennweite von 38 bis 114 mm. Zudem steht jeweils ein vierfaches Digitalzoom zur Verfügung. Die Belichtung erfolgt per Programmautomatik und kann für spezielle Lichtverhältnisse manuell um bis zu 2 Lichtwerte korrigiert werden. Als besondere **Effekte** Schwarzweiss- und Sepiatonung zur Verfügung, der Weissabgleich wird automatisch oder über fünf Einstellungen, unter anderem eine für Sonnenuntergänge, vorgenommen. Neben der Speicher-

karte (SD Card) steht ein interner Speicher mit einer Kapazität von 16 MB zur Verfügung. Einbaublitz, Makromodus und Videofunktion runden die technische Ausstattung ab. Die Digimax 420 kostet Fr. 599.-, die Digimax 360 voraussichtlich Fr. 499.-.

Das Modell Digimax 240 ist mit einem 1:2,8-4,8/5,2-15,6mm Zoomobjektiv ausgestattet, was im Kleinbild einer Brennweite von 35 bis 170 mm entspricht. Der CCD-Sensor bietet 2,0 MP Auflösung, die Belichtung erfolgt per Programmautomatik mit Korrekturmöglichkeiten von +/- zwei

abgleich, sowie vier Voreinstellungen für Sonnenuntergang, Tageslicht, Leuchtstoffröhren und Kunstlicht. Die Bilder werden im JPEG-Format auf SC oder MMC-Karten geschrieben. Die Digimax 201 kostet Fr. 248. - .

Das Modell Digimax 101 ist mit einem 1,3 MP CCD-Sensor und einem Fixfokus 1:3/9,0mm Objektiv versehen, was einer Brennweite von 46 mm bei Kleinbild entspricht. Die Kamera verfügt über einen optischen Sucher, Einbaublitz, USB-Schnittstelle, internen Speicher

(8 MB), au-

hältlich. Neu im Programm ist zudem ein Akku- und Ladekombikit SBP-1103 zum Preis von Fr. 79.-. Die Lithium-Ionenzelle ist innert zwei Stunden geladen und hat eine Kapazität von 1100 mAh bei 3V. Der Akku ist kompatibel mit bestimmten Kameramodellen von Samsung, Konica, Casio, Kodak, Minolta, Olympus, Toshiba und Pentax.

Kameras für Film

Samsung setzt nicht nur auf digital, denn immer noch gibt es Märkte (wie Indien und China) wo die Fotografie baublitz und optionaler Fernbedienung ausgerüstet. Die 200 g schwere Kompaktkamera kostet voraussichtlich Fr. 200.-, während die einfachere Variante, die Fino 105 DLX zum Preis von Fr. 148.- erhältlich sein wird. Diese verfügt über ein 1:5,0-12,7/38-105 mm Zoomobjektiv mit 6 Elementen in 5 Gruppen, aktivem Infrarot-AF, Programmautomatik, Einbaublitz und DX-Erkennung.

Betrachtet man das Gesamtsortiment, welches Samsung bereits im Markt platziert hat oder noch



sind baugleich, doch unterscheiden sie sich durch ihren 3 Mpix bzw. 4 Mpix Chip.



mit 5x-Zoom und 2 Megapixel-Sensor weniger als Fr. 400.-.

SAMSUNG



dürfte weniger als Fr. 200.- kosten.



Die Samsung Digimax 201 präsentiert sich kompakt und preisgünstig mit einem 2 Megapixel Chip.

Kamera für Film: Die neue Samsung Fino 105 DLX ist mit einem 3,7fach Zoom ausgestattet.



gen wird, so ist einerseits eine sehr ausgewogene Sortimentsbreite zu erkennen, mit Kameras für jeden Bedarf und für jeden Geldbeutel. Weiter fällt ein einheitlicheres Design der Kameramodellreihen auf, als dies früher der Fall war. Samsung fährt eine klare Designlinie, die im Markt schon bald unverwechselbar sein dürfte.

Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 47 99 www.samsungcameras.ch

Lichtwerten. Neben Standbildern kann die Digimax 240 auch bewegte Sequenzen aufnehmen und wiedergeben. Der interne Speicher von 8 MB ergänzt die Speicherkarte des Typs SD, die zur Zeit mit einer Kapazität von bis zu 256 MB erhältlich ist. Die einfach zu bedienende Kamera kostet Fr. 398 -

Die Digimax 201 ist mit 2,0 MP Sensor und einem festbrennweitigen 1:3,5/5,6mm Objektiv ausgestattet, was im Kleinbild 43mm entspricht. Sie verfügt über einen optischen Sucher, Einbaublitz, USB-Schnittstelle, internen Speicher (8 MB), automatischen Weisstomatischen Weissabgleich, sowie vier Voreinstellungen für Sonnenuntergang, Tageslicht, Leuchtstoffröhren und Kunstlicht. Die Bilder werden im JPEG-Format auf SC oder MMC-Karten geschrieben. Die Digimax 101 kostet Fr. 199. -.

Für die Topmodelle Digimax V4 und V3 hat Samsung ein Unterwassergehäuse im Programm. Dieses soll bis zu 70m Wassertiefe dicht sein und gehört damit in die Klasse der echten Tauchgehäuse. Es besteht aus Polycarbonat und Spezialglas, misst 144,7 x 82,7 x 99,1 mm und wiegt knapp 350 g. Es ist zum Preis von Fr. 329.- erim breiten Publikum erst gerade entdeckt wird - mit Film, versteht sich. Weiter gibt es Käufer, die nur gelegentlich fotografieren und mit der Handhabung elektronischer Geräte ihre Mühe haben. Besonders für diese beiden Zielgruppen präsentiert Samsung in diesem Jahr noch zwei Kleinbild-Kompaktkameras.

Die Fino 140 DLX ist mit einem 1:4,7-12,5/38-140mm Zoomobjektiv ausgestattet. Das Objektiv ist in 10 Elementen zu 8 Gruppen, davon 2 asphärischen Linsen konstruiert. Die Kamera ist mit einem aktiven Infrarot-Autofokussystem, DX-Erkennung, Ein-

Farben wie frisch gestrichen!



