

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIMAGE Xt

Lifestyle solution



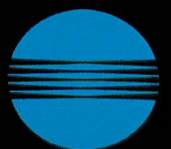
...klein, flach und schön

- 3.2 Megapixel
- 3fach optisches Zoomobjektiv und 4fach digital Zoom
- in 1.2 Sekunden bereit
- 8.5 x 6.7 x 2 cm
- Webcam tauglich
- E-Mail Kopierfunktion (MMS)
- Silber, Rot und Schwarz Gehäuse
- Direktvideo-Funktion
- Feature Xr (Extended Recording für extralange Film- und Audioaufzeichnungen)
- Optional mit Unterwassergehäuse

Fr. 798.00

www.minolta.ch

The essentials of imaging



MINOLTA



Paul Schenk
Präsident des VFS

Was habt Ihr doch für einen schönen Beruf erlernt!

Wie jedes Jahr im Monat Juni, befinden sich die Lehrlinge der Abschlussklassen mitten in den Prüfungen, oder warten schon ungeduldig auf die Resultate. Für viele liegt noch eine ungewisse Zukunft vor ihnen und wenn man den Umfragen glauben darf oder muss, werden wiederum rund 60 Prozent den gelernten Beruf schon wieder verlassen. Ist es nicht schade, einem so vielseitigen, schönen und vor allem zukunftssträchtigen Beruf einfach so den Rücken zu kehren?

Auch ich war einmal Stift und war von meinem «Traumberuf» bis aufs innerste enttäuscht! Aber mit Geduld und Interesse an etwas Neuem, hat sich diese Enttäuschung schon bald einmal gelegt. Es ist nun einmal so; während der Lehrzeit werden Aufträge, welche eine intensive Zusammenarbeit mit der Kundschaft erfordern, sicher nicht dem Lehrling übertragen, auch wenn das manchmal als unfair empfunden wird. Dies geschieht übrigens auch in vielen anderen Berufen. Wenn man aber nach der Lehre die «richtige» Stelle gefunden hat, sieht plötzlich alles ganz anders aus, und mit Staunen stellt man dann fest, wie man sich schnell und unbewusst eine eigene Kundschaft aufgebaut hat. Dies geschieht sowohl im Verkauf, auf Reportagen und auch im Atelier. Diese Kundschaft gibt einem die verloren gegangene Freude am Beruf sehr schnell wieder zurück, das Interesse an einer Weiterbildung wird wieder wach und auch das Vertrauen in den Betrieb, den Chef und die Mitarbeiter erhält plötzlich eine ganz andere Dimension. Auf einmal werden einem Aufgaben mit viel Verantwortung übertragen, und spätestens nach einer gelungenen Hochzeitsreportage kommt mit der Begeisterung und Dankbarkeit des Brautpaares die Freude an unserem schönen Beruf zurück. Genau so geschieht dies im Verkauf und der Beratung im Geschäft wie auch bei Porträt- und Kinderaufnahmen im Atelier.

All dies kann man in der Regel nicht erreichen, wenn man sich vom gewohnten zu Hause, seinen Freunden und den Vereinen nicht ablösen kann, denn diese interessante Stellen sind in den seltensten Fällen direkt vor der Haustüre zu finden! Dazu braucht es etwas Mut und Freude etwas Neues kennen zu lernen und schon bald hat man am neuen Ort auch einen neuen Freundeskreis aufgebaut. Abgesehen davon sind ja die Distanzen in der Schweiz wirklich nicht gross. Es wäre schön, wenn sich etwas mehr LehrlingInnen und Angestellte dieser Aufgabe stellen könnten, dann würde bestimmt auch die Herausforderung und Bereitschaft wieder wachsen, sich einmal selbstständig zu machen und einen Betrieb zu übernehmen. Es ist sicher nicht nur die schwierigere Wirtschaftslage daran schuld, dass so viele Fotobetriebe den Laden dicht machen, sondern in vielen Fällen fehlt schlicht und einfach eine Nachfolge!

A propos schöner Beruf: Da hat mir doch am letzten Samstag, an einer wunderschönen Hochzeit, die 26 Jährige Braut strahlend erzählt, als Kinder hätten sie sich jedes Mal gefreut, wenn ich als Schulfotograf erschienen sei...

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 21, www.fotofachhandel.ch

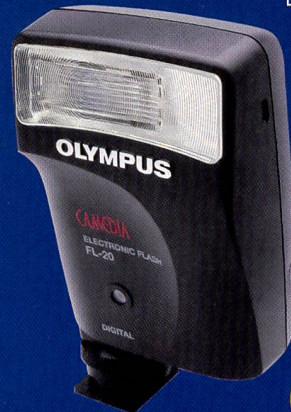
Wahl Trading übernimmt Fego Bern

Die Wahl Trading AG hat die Aktien der Fego Bern AG übernommen, die damit per 1. Juni 2003 als eine hundertprozentige Tochtergesellschaft der Wahl Trading AG weitergeführt wird. Die bisherige Geschäftsführerin der Fego Bern AG, Margrit Mutti, die vor einiger Zeit mit der Wahl Trading im Hinblick auf eine Geschäftsübergabe in Kontakt getreten sein soll, wird nach dieser Übergabe in den Ruhestand treten. Als neuer Geschäftsführer wird Christoph Ris in Grenchen die Nachfolge von Margrit Mutti übernehmen.

Die Fego Bern AG ist seit 1982 auf dem Schweizer Fotomarkt als Fotohandels-Unternehmen tätig. Dabei standen die Marken Agfa, Energizer, Fujifilm, Ilford, Kodak und Polaroid im Vordergrund. Das Sortiment wird durch Fujifilm Digitalkameras und Kingston Speichermedien erweitert. Mit dem Kauf der Fego Bern AG verfolgt die Wahl Trading AG das Ziel, auf dem Schweizer Fotomarkt weitere Marktanteile zu gewinnen. Fego Bern AG, Christoph Ris, Mühlebachweg 22, 3506 Grenchen, Tel. 031 991 57 67, Fax 031 991 57 08, www.fegobern.ch, info@fegobern.ch

INFO ECKE - OLYMPUS

Leistungsstarkes externes Blitzgerät für Digitalkameras



Dieses speziell für die CAMELIA-Digitalkameras entwickelte Blitzgerät FL-20 vereint Leistungsstärke und Funktionsvielfalt in einer ultrakompakten, eleganten Form. Drei Belichtungsmodi – Manuell, Automatik und TTL-Auto-Funktion – stehen für kreatives oder spontanes Fotografieren zur Verfügung, dabei ist dank einer hohen Leitzahl von max. 20 für eine ausgewogene Beleuchtung gesorgt. Da CCDs wesentlich empfindlicher sind als ein Film, steuert dieses Modell die Blitzstärke sehr genau.



Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 23.06. – 25.06., Tokio, Lab Systems Show
- 10.10., Zürich, PMA Europa 2003, Swissôtel
- 17.10. – 19.10., Zürich, Kongresshaus Zürich, «5. Internat. Kunstmesse» Art International

Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet

- bis 06.06., Zürich, Pudding Palace, Frauenzentrum, Mattengasse 27, «Bilder von Lesben in Zürich»
- bis 07.06., Bern, Im Turm Schloss Holligen, beim Loryplatz, «Die Baltische Fotolinse»
- bis 07.06., Zürich, Hubert Bächler, Müllerstrasse 47, «Giuseppe Pocetti» Fotografien
- bis 08.06., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Food Design» Essen zwischen Küche, Kunst und Labor
- bis 09.06., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Kinder reisen um die Welt» Dölf Reist
- bis 09.06., Lausanne, musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «New York» Hauptstadt der Fotografie (1900–2000), «Das Abenteuer Gotthard» Adolphe Braun
- bis 15.06., Fribourg, Fri-Art Centre D'Art Contemporain Kunsthalle, Retits-Rames 22, «Boris Achour, Angel Vergara»
- bis 15.06., Biel, Photoforum PasquArt, Seedorfstrasse 71-75, «Lazhar Mansouri, photographie algérien»
- bis 15.06., Genève, Centre d'Art Contemporain, 10, rue des Vieux-Grenadiers, «Curating Degree Zero Archive»
- bis 15.06., Stäfa, Villa Sunneschy, Seestrasse 156, «Wasser» Markus Widmer
- bis 20.06., Zürich, Fotogalerie Klubschule, Limmatstrasse 152, «Fotografie, Video, Computerkunst» André Lehner
- bis 21.06., Genève, Art & Public – Gallery, 35, rue des Bains, «Sam Samore»
- bis 22.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais, «Valérie Mréjen»
- bis 26.06., Basel, 7ty-One, Piano Bar, Galerie, Riehenring 71, «Frühe Aviatik in Basel 1911–1938» Felix Hoffmann
- bis 28.06., Zürich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Reality...Show» Fotografien von Robert Huber und Stefan Walter
- bis 29.06., Horgen, Ortsmuseum Sust, «Photographie im 20. Jahrhundert – Von der Fünfzigerbox bis zum digitalen Bild»
- bis 29.06., Genève, Centre d'Art Contemporain, Vieux-Grenadiers, «On Kawara»
- bis 29.06., Hedingen, Forum für Fotografie, Tannbühlstrasse 1, «Cuba vive: Das Leben ist wie eine Kerze» Fotoreportage von LeNeff
- bis 29.06., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Fotografien: 1940–1970» Arthur Lavine
- bis 30.06., Zürich, FirstARTrade, Stauffacherstr. 153, «Schwarzweiss» Wilfried H.G. Neuse

Diverses

03.08., Biel, Open Air-Fotomarkt

Fotoflohmärkte

15.06., Weinfelden, 18. Internationaler Foto-Flohmarkt

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto