

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 10 (2003)

Heft: 6

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Agfa «d-workflow» – der Software Manager für den optimalen Minilab-Workflow

Agfa bietet eine Vielzahl an hervorragenden Geschäftsmöglichkeiten im Bereich Digital Imaging. Die digitalen Agfa Minilabs d-lab.2, d-lab.3 und das MSC 101.d bieten digitale Prints von allerhöchster Qualität bei grösstmöglicher Automatisierung. Zusätzliche Eingabesysteme wie Pixtasy, E-Box, Image-Box, Transfer-Software und die E-Commerce-Services von Agfa (AGFA net Print Service, AGFA net Web Album sowie e-box upload) eröffnen darüber hinaus weitere lukrative Angebote rund ums Bild.

Nicht immer ist aber sofort klar, was mit welchem Auftrag geschehen soll und welche Priorität vorliegt. Rückfragen werden erforderlich und die Produktivität sinkt. Es ist eine Tatsache, dass das Auftragsvolumen aus digitalen Quellen weiter steigen wird und damit auch neue Anforderungen an die Laborsysteme und das Personal gestellt werden.

Jetzt bietet aber Agfa die Möglichkeit, dieses komplette Leistungsangebot noch effektiver zu kombinieren:

d-workflow - die Vorteile auf einen Blick:

Mehr Transparenz

Jederzeit Überblick über alle laufenden Aufträge

Prioritätenmanagement

Gezieltes Zuweisen von Prioritäten für einzelne Aufträgen

Auftragskoordination und Multifunktion

Mischaufträge von verschiedenen Ein- und Ausgabegeräten können leichter zugeordnet und unterschieden werden.

Auch lukrative Zusatzgeschäfte wie das Brennen von CD-ROMs mit der Agfa «film on CD»-Software sowie Internetaufträge mit dem AGFA net Print Service und d-port lassen sich dank des Agfa d-workflow zuverlässig zuweisen.

Print-Aufträge für unterschiedliche Formate überträgt d-workflow automatisch an den richtigen Printer. Die übersichtliche grafische Benutzeroberfläche erlaubt die einfache Auftragskontrolle einschliesslich der Festlegung von Prioritäten. So lassen



Angesichts dieser umfangreichen Auswahl von Möglichkeiten ist es aber unabdingbar, das Minilab nicht isoliert zu betrachten, sondern auch die Vernetzung aller Peripheriesysteme genau zu evaluieren. Bei einer steigenden Zahl von Front-End-Systemen und damit verbunden auch grösseren Datenmengen steigt die Gefahr der Unübersichtlichkeit. Mit verschiedenen Applikationen werden Printaufträge an das digitale Minilabor generiert und müssen abgearbeitet werden.

Agfa d-workflow erlaubt es, die angeschlossenen Agfa-Systeme noch effizienter zu steuern und zu verwalten. Ganz gleich, ob ein oder mehrere Minilabs miteinander im Einsatz stehen, zusätzliche Serviceleistungen eingebunden werden müssen oder auch über verschiedene Standorte vernetzt gearbeitet werden soll – mit d-workflow ist die uneingeschränkte Übersicht über alle Vorgänge und Aufträge und damit eine optimierte Auftragssicherheit stets garantiert.

Systemstabilität und Auftragssicherheit

Durch die automatische Regelung aller eingehenden Aufträge werden Systemüberlastungen vermieden und zusätzliche Ressourcen geschaffen.

Produktivitätssteigerung

Das gezielte Zuordnen der eingehenden Aufträge und das intelligente Ressourcen-Management machen das Arbeiten mit d-workflow nicht nur einfacher, sondern gewähren auch deutlich mehr Spielraum für das Tagesgeschäft.

sich Aufträge von digitalen Daten aus verschiedenen Quellen bestens steuern, und der Workflow bleibt jederzeit transparent.

Im Rahmen der individuellen Beratung hilft Agfa bei der Netzwerkplanung und gibt auch Hardware-Empfehlungen für Computer, Router/Switch und Kabel, die in einer funktionierenden Netzwerkumgebung unabdingbar sind. Damit kann sichergestellt werden, dass die gesamte Netzwerkinfrastruktur des Minilabs den Anforderungen entspricht und die geforderten Leistungen bringt.



I see more | do more |

Nikon-Neubau als positives Zeichen

Nach vierzig Jahren Erfolgsgeschichte in Küsnacht ZH ist die Nikon AG nun nach Egg ZH umgezogen, wo ein grosszügig konzipierter Neubau für optimale Platzverhältnisse und die Forch-Schnellstrasse für eine ideale verkehrstechnische Anbindung an die Stadt Zürich und die Agglomeration sorgen.



sollte der Neubau so flexibel gestaltet sein, dass weitere unternehmerische Expansion keine neuen Probleme verursacht. Schliesslich wussten wir auch, dass ein Bau an der prominenten, praktisch von allen Seiten einsehbaren Lage einigermaßen heikel ist und daher der Ästhetik und der Integration des Gebäudes ins Land-



Seit 1972 belegte die Nikon AG ein eigenes Firmengelände in Küsnacht ZH, das im Lauf der Zeit insgesamt drei Gebäude mit entsprechend ungünstigen Verbindungs wegen umfasste - «Nikon platze aus allen Nähten», wie sich Marketingleiter Marco Rosenfelder erinnert. Vor rund zwei Jahren entschloss sich Nikon AG unter der Leitung seines Präsidenten Hideo Ebihara zur Vorwärtsstrategie mit der Suche nach einem neuen Standort (siehe Fotointern 8/01). Sie führte nach Egg ZH, wo mit dem Kauf eines Grundstücks «Im Hanselmaa» gleich neben der Forch-Schnellstrasse, die ideale Voraussetzung für das Bauvorhaben gegeben war.

Hideo Ebihara: «Viele meiner Mitarbeiter haben sich in der Nähe der Nikon AG niedergelassen, wohnen in Küsnacht ZH oder zumindest auf der rechten Zürichsee-Seite. Bei der Suche galt es deshalb nicht nur unternehmerische Kriterien zu erfüllen, sondern auch personelle. Unser neuer Hauptsitz sollte in der Nähe von Küsnacht ZH sein, so dass für diese Mitarbeiter kein unfreiwilliger Wohnungswechsel erforderlich wird».

Als nächster Schritt wurde eine Bauaus schreibung lanciert, deren Zielsetzungen alles andere als leicht umzusetzen waren. «Wir mussten ganz unterschiedliche Be dürfnisse unter einen Hut bringen», resümiert Präsident Hideo Ebihara. «Die Nikon AG mit Verwaltung, Marketing, Verkauf, Werkstatt, Lager und Workshop-Räumen sollte wieder als eine Einheit operieren können, was nach einer räumlich zusammenhängenden Architektur verlangte. Die vielfältigen logistischen Aufgaben sollten sich effizient lösen lassen. Gleichzeitig

schaftsbild grosse Bedeutung zukommt». Das nun vor der Realisation stehende Projekt ist das Ergebnis eines Studienauftrages, an dem vier Architekturbüros beteiligt waren. Im Juli 2001 entschied sich die Leitung der Nikon AG für die originelle Lösung der Zürcher Architekten Atelier WV Partner AG. Das Konzept und die komplexe Realisierung des beeindruckenden Glasbaus wurde intern massgeblich von Christian Geuking bewerkstelligt, der zugleich für die finanzielle Administration der Nikon AG verantwortlich ist. Massgebend zur Seite stand ihm Marco Rosenfelder, der als Leiter Marketing auf eine sehr lange Erfahrung bei Nikon AG zurückblicken kann und sowohl die internen Abläufe als auch die Anliegen der Nikon-Kunden sehr genau kennt.

Der Neubau ist zur Zeit in der Phase der externen Umgebungsgestaltung und des «internen Feintunings». Sämtliche Abteilungen sind auf zwei Geschossen weitgehend in Grossraumbüros zusammenfassst, und der neue Lagertrakt mit modernster Logistik verspricht eine optimale interne Zusammenarbeit mit zeitverkürzten Ab läufen. «Bis alles perfekt läuft wird es allerdings noch ein paar Wochen dauern» meint Marco Rosenfelder. Deshalb ist die offizielle Eröffnung des neuen Firmensitzes auch erst auf den 23. und 24. Mai festgelegt. Dann soll neben dem feierlichen Teil auch die Bevölkerung von Egg einen Einblick in das neue Firmengebäude bekommen.

Offiziell ist die Nikon AG seit 24. März an der neuen Postadresse: Nikon AG, Im Hanselmaa 10, 8132 Egg ZH, Tel. 043 277 27 00, Fax 043 277 27 01

Phase One H25



**Das einzigartige
22-Mio-Pixel Back
des Marktleaders
is coming soon!**



The New Generation:

Total Digital!

Total kompakt und leicht!

Total wirtschaftlich!

elinchrom
SWISS MADE STUDIO FLASH SYSTEM

Canon **Nikon** + **PHASE ONE**
Direct Digital Imaging



PhaseOne Capture One

**Die beste Software
der Welt - jetzt auch
für Canon und Nikon**



ENCAD, Inc.
A Kodak Company

KODAK MEDIEN FÜR DEN GROSSFORMAT-INKJET-DRUCK

Der zuverlässigste Name im Bereich Fotopapiere ist auch der zuverlässigste Name für Grossformatmedien. Universelle Kompatibilität und Leistungsgarantien, die ihresgleichen suchen.

Egal ob Fotopapier, Film, Vinyl für den Aussenbereich oder Spezialmedien – alle Kodak Medien liefern zuverlässige Ergebnisse. Aus diesem Grund werden für diese Medien Leistungsgarantien geboten. Die Medien sind sowohl zu Piezo- als auch zu Thermo-InkJet-Druckern kompatibel.

Unabhängig davon, welchen Drucker Sie einsetzen, können Sie sich jetzt auf eine universelle Lösung verlassen.

Beste Leistungsgarantien am Markt

- Zuverlässige Ergebnisse
- Universelle Kompatibilität
- Wettbewerbsfähige Preise



Importeur und Distributor Schweiz

SEYFFER CCW AG
Dammweg 4
5503 Schafisheim
Tel. 062 / 888 10 10
Fax 062 / 888 10 11
E-Mail info@seyfferccw.ch
Internet www.seyfferccw.ch

agfa schweiz Führungswechsel

Rainer Leifermann (links im Bild), seit acht Jahren als Geschäftsbereichsleiter Consumer Imaging bei Agfa Schweiz tätig, geht im Juli 2003 in Pension. Damit endet eine langjährige Agfa-Karriere mit Tätigkeiten im Marketingbereich und Produktmanagement im Stammhaus in Leverkusen und einigen Jahren in europäischen Vertriebsbereichen.

Bereits seit dem 1. April hat Walter Weber (rechts im Bild) die Verantwortung für den Schweizer Vertrieb inne. Walter Weber ist seit 1987 bei Agfa Schweiz in diversen Positionen tätig, zuletzt als Marketing- und Verkaufsleiter des Geschäftsbereichs Consumer Imaging. Er wird an Carsten Berk, Geschäftsbereichsleiter Consumer Imaging Deutschland in Köln berichten, der die Gesamtverantwortung für beide Märkte übernimmt. Diese Organisationsänderung geht einher mit einer verstärkten Kooperation zwischen Agfa Deutschland und Agfa Schweiz.

Fotointern wünscht Rainer Leifermann herzlich alles Gute für seinen neuen Lebensabschnitt und Walter Weber viel Erfolg bei seiner neuen Aufgabe.



Fototage Herten verschoben

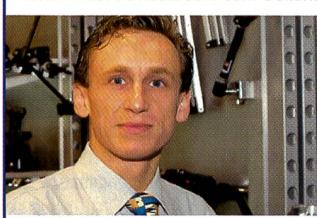
Das für den Herbst 2003 geplante Festival wird verschoben und voraussichtlich erst im Frühjahr 2004 stattfinden. Der Grund sei eine vom damaligen Ministerpräsidenten Wolfgang Clement zugesagte Unterstützung durch das Land Nordrhein-Westfalen, die bislang nicht realisiert wurde. Um die inhaltliche Qualität des Festivals zu überprüfen, um damit dem sich rasant vollziehenden Wandel in den Bildmedien Rechnung zu tragen.

Täglich (Mo. – Fr.)
Schnäppchenmarkt
Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

personelles

Ciao Mario – hoi Martin

Mario Soldi, seit 12 Jahren umtriebiger Aussendienstmitarbeiter bei Light + Byte, tritt in den Teilruhestand. Er wird aber weiterhin die Fotofachhändler in der weissen Schweiz, im Tessin und im Bündnerland betreuen. Mario Soldi war nach seinen Lehr- und Wanderjahren unter anderem bei Canon und Balcar tätig, betreute den Verkauf von Studioblitzgeräten in ganz Europa und organisierte weltweit Workshops. Ende 1992 stieß Soldi zum Light + Byte Team und kümmerte sich seither intensiv um die Fotohändler in der Schweiz. Dank ihm wurden die Stativen von Manfrotto in der Schweiz bald sehr bekannt.



Der Nachfolger von Mario Soldi heißt **Martin Kühne**, ist gelernter Fotofachangestellter und seit seiner Ausbildung im Fotofachhandel tätig. Zuletzt arbeitete er bei Foto Hobby am Bellevue in Zürich als stellvertretender Filialleiter mit einem Team von 15 Personen, danach bei Eschenmoser in Zürich. Kühne zeichnet sich durch eine hohe Fachkompetenz und langjährige Erfahrung im Verkauf aus. Der stolze Vater zweier Mädchen arbeitet in seiner Freizeit auch als Teilhaber der Firma Onit mit, die Licht- und Tonanlagen vermietet. Martin Kühne kann erreicht werden unter: m.kuehne@lb-ag.ch, sowie unter Tel. Nr. 079 470 99 74

HP mit neuen Digitalkameras

Hewlett-Packard rundet sein Line-up der Digitalkameras nach oben ab. Mit den beiden Modellen HP Photosmart 935 und 735 bringt HP zwei neue Geräte für Einsteiger und ambitionierte Hobbyfotografen auf den Markt.

Das Einsteigermodell **HP Photosmart 735** hat ein dreifaches optisches Zoom, 3,2 Megapixel und 30 Bit Farbtiefe für perfekte Fotodrucke bis zu einer Grösse von 20 x 30 cm. Die Kamera speichert bis zu 114 Bilder im internen Speicher von 16 MB, für mehr Bilder können Secure-Digital- oder Multimedia-Speicherkarten benutzt werden. Auch lassen sich Video- und Tonsequenzen aufnehmen, deren Länge nur von der Grösse der Speicherkarten begrenzt wird.



Für ambitionierte Hobbyfotografen ist die neue **HP Photosmart 935** gedacht. Mit einem 5 Mpix-Sensor und einer Farbtiefe von 36 Bit bietet die HP Photosmart 935 sowohl Einsteigern als auch anspruchsvollerem Hobbyfotografen einen breiten Leistungsumfang für kreative Digitalfotografie. Wahlweise können Blende, Weissabgleich, Schärfe und Farbsättigung manuell oder vollautomatisch eingestellt werden. Für verzögerungsfreies Auslösen und schnelle Bilderfolgen sorgt das neue Spot-to-Spot-Feature. Besonders komfortabel: per Selbstauslöser können gleich zwei Bilder hintereinander aufgenommen werden. Die mitgelieferte 32-MB-SD-Speicherkarte bietet Platz für bis zu 96 Bilder oder einen 120 Sekunden langen Videoclip. Mit Hilfe der HP Instant

Share Technology schickt der Anwender die Bilder direkt von der Kamera an einen HP Photosmart Drucker oder via PC und E-Mail an bis zu 32 individuell vorprogrammierte Adressen.

Die neue **HP Photosmart 8886 Docking Station** verbindet die Kamera für die Datenübertragung mit dem PC und lädt im gleichen Zug den Akku der Kamera auf. Mit der Docking Station kann die Kamera ausserdem direkt an den Fernseher angeschlossen werden. Fotos oder Videos lassen sich so auch bequem vom Sofa aus anschauen. Dafür werden ein Verbindungskabel sowie eine Fernbedienung mitgeliefert. Die HP Photosmart 8886 Docking Station ist ab Mai für Fr. 129.– im Handel erhältlich.



An Einsteiger richtet sich das **Photosmart DSCA 21 Starter Kit**. Es enthält vier AA-NiMH-Akkus, ein Schnell-Aufladegerät, das die Akkus innerhalb von zwei Stunden auflädt, sowie eine HP-Kameratasche. Reisefotografen bietet das neue mobile **Photosmart DSCA 41 Reise-Kit** eine 32-MB-Secure-Digital-Karte sowie einen Zusatz-Adapter, mit dem die HP-Kameras via Zigarettenanzünder-Buchse im Auto aufgeladen werden können. Die HP Photosmart 935 ist ab Anfang Mai für Fr. 799.– im Fachhandel erhältlich, während die HP Photosmart 735 ab Mitte Juni nur Fr. 399.– kostet. Das HP Photosmart DSCA 21 Kit gibt es für Fr. 89.–. Das HP Photosmart DSCA 41 Kit kostet Fr. 129.–. Hewlett-Packard GmbH, 8600 Düben-dorf, Tel. 058 444 57 16, www.hp.com/ch



Ideereal Foto GmbH



Wir liefern Produkte für das Schwarzweiss Labor von:

DUNCO	Vergrösserungsrahmen
HEILAND	Splitgrade System
KIENZLE	Vergrösserungsapparate
KINDERMANN	Geräte und Möbel
MACO	Filme, Fotopapiere etc.
NOVA	Bilder-Wässerer
ORIENTAL	Fotopapiere etc.
ARCHIVIERUNGSMATERIAL von diversen Herstellern	

Für weitere Informationen rufen Sie uns an.

Gretag-Macbeth kauft Sequel

Am Rande der PMA wurde bekannt, dass Gretag-Macbeth die in New Hampshire (USA) beheimatete Software Firma Sequel Imaging übernehmen will. Sequel hat sich seit der Gründung des Unternehmens im Jahre 1989 auf die Farb- und Belichtungsmessung von Displays konzentriert und dabei Lösungen für das Colormanagement von CRT, LCD- und anderen Monitoren entwickelt. Sequel Produkte finden Anwendung im Desktop Imaging, medizinischen Bereichen und im Home Entertainment. Zu den Kunden von Sequel gehören Sony, NEC-Mitsubishi, Barco, Monaco und LaCie. Sequel sieht die bevorstehende Übernahme als Partnerschaft. Nick Milley, Tom Lianza und Dave Lutz sollen die Firma auch weiterhin führen und wichtige Positionen innerhalb von Gretag-Macbeth einnehmen.



SIC Imaging center ...stellvertretend für Qualitätsprodukte von Schweizer Herstellern, für professionelle Fotografen.

Professionelle analoge und digitale Bildaufnahmesysteme des weltweit führenden Kamera-Herstellers. Qualität, Modularität und Mobilität bilden die Basis für ein profitables Fotografie-Geschäft.

sinar



Ausgewiesene Leaderkompetenz für sämtliche Beleuchtungssituationen. Höchster Qualitätsstandard, tiefes Betriebskosten und hohe Lebensdauer.

broncolor

Stative und Befestigungssysteme für Qualitätsbewusste. Unverzichtbare Hilfsmittel und Lösungen jeglicher Problemstellungen. Stabilität, Einfachheit und perfekte Fixierung garantieren für Sicherheit und höchste Produktivität.

FOBA



Made in Switzerland

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Foto- und Universaltaschen von Jeep



Moderne, zweckmässige und durchdachte Taschen für Foto, Video, Audio oder sonstige schützenswerte Geräte. 14 verschiedene Grössen vom kleinen Etui für Digitalkame-

ra bis zum Trolley für eine grössere Ausrüstung.

In der Schweiz lieferbar: Serie „Wind“ in dezentem grau.

Sämtliche Grössen finden Sie auf unserer Homepage www.imagetrade.ch



HERMA

3M

PANODIA

ROWI

Miniaturl Digitalkamera für Freaks

Die StyleCam Snap von SiPix ist Schnappschuss-, und Videokonferenz-, PC- und Videokamera in einem. Das Minigerät kann bis zu 100 Aufnahmen mit 640x480 Pixel intern speichern. Diese können via USB auf den PC übertragen werden.

Die StyleCam Snap ist nicht mit dem sonst bei Digitalkameras üblichen Monitor ausgestattet, die Bilder lassen sich also nur im Computer betrachten. Das Objektiv 1:2,8/43mm Fixfokus entspricht 35 mm Brennweite im Kleinbild. Die Verschlusszeiten werden elektronisch gesteuert und liegen zwischen 1/4 und 1/500 s. Die Bedienung erfolgt über den Hauptschalter und den Auslöser, die gewählte Einstellung wird auf einem Kleinst-LCD-Monitor neben dem optischen Sucher angezeigt.



Die Energieversorgung erfolgt über eine nicht-aufladbare LRO3 (AAA) Alkaline Batterie. Wird die Kamera längere Zeit nicht gebraucht, müssen die Bilder auf den PC gesichert werden. Das knapp 55 x 55 x 20 mm kleine Ding kostet mit USB-Kabel, Tisch-Halterung, Batterie und Software im Handel nur Fr. 99.-. Establish AG, 5706 Boniswil, Tel. 062 777 41 71, www.establissh.com

Image House an neuem Standort

Das ehemalige Nikon Image House heisst seit Anfang März schlicht Image House, ist eigenständig geworden und befindet sich jetzt an der Hafnerstrasse 24 in Zürich - übrigens im selben Haus wie das Fachlabor Studio 13.

Das Image House bietet weiterhin Kurse zu praktisch allen fotografischen Themen an und hat das Angebot erweitert auf Kurse, die ganz spezifisch auf verschiedene Canon-Kameras zu geschritten sind. Neben Canon kann das Image House vor allem auf die Unterstützung von Kodak SA zählen. Die Leitung hat Marc Strelbel inne, er waltet als Geschäftsführer der Image House GmbH. Im neuen Kursprogramm sind Angebote, die sich sowohl an Einsteiger wie auch ambitionierte Fotografen wenden. Die Kurse und Workshops werden von bekannten Profis durchgeführt, darunter Andreas Butz, Tres Camenzind, Renato Gerussi, Alexandra Koch, Dionys Moser, Dominique Schneider, Marc Strelbel und Jürg Waldmeier.

Image House GmbH, 8005 Zürich, Tel: 043 444 70 44, www.image-house.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

■ GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10

■ Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch

■ Profot AG, Bleistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

■ Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

■ BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch

■ BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

■ FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

■ IDEEREAL Foto GmbH, Dachserstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93

■ Profot AG, Bleistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

■ Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

■ HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

■ Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatte etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30

■ A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

■ MF Repair Center GmbH, Postfach 254, 5430 Wettingen Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30

■ K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

■ SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05

■ LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

■ FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern: 10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20. 2 Zeilen = Fr. 450-, weitere je 100,- Internet-Eintrag Fr. 250,-.

Ausbildung / Weiterbildung

■ cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)

■ Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36

■ MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

■ IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

■ BRON: www.bron.ch

■ FOBA: www.foba.ch

■ GRAPHICART: www.graphicart.ch

■ KUNZ: www.fotoschule.ch

■ LEICA: www.leica-camera.ch

■ LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch

■ PROFOT AG: www.profot.ch

■ SEITZ: www.roundshot.ch

■ SINAR: www.sinarcameras.com



Zwei starke Namen in der Präzisionsoptik

Wir sind mit unserem Meade-Sortiment Marktführer im Bereich Teleskope für den Anfänger als auch für den anspruchsvollen Hobby-Astronomen. Unsere Handelsmarke BRESSER setzt seit über 45 Jahren neue Maßstäbe im Preis/Leistungsverhältnis für ein umfangreiches Programm an Ferngläsern, Einsteiger-Teleskopen, Spektiven, Mikroskopen und Lufen. Millionen von Kunden europaweit sind ein eindruckvoller Beweis für die Leistung unserer Produkte. Im Rahmen der Expansion unseres Exportgeschäftes für diesen Produktbereich suchen wir in der Schweiz einen

Vertriebspartner/Distributor

Sie sind ein Großhandelsunternehmen im Bereich Foto oder Optik und verfügen über einen entsprechenden Kundenstamm in der Schweiz.

Das BRESSER-Programm umfaßt Produkte in unterschiedlichsten Preislagen. Wir sind stolz darauf, durch unsere jahrzehntelange Erfahrung dem Kunden auch bei günstigen Produkten immer das bißchen mehr an Leistung geben zu können, das er zu Recht mit dem Namen Bresser verbindet. Lieferfähigkeit und Service am Kunden stehen an oberster Priorität. Schulungen Ihrer Vertriebsmitarbeiter als auch Händler werden gerne von uns durchgeführt.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

MEADE Instruments Europe GmbH & Co.KG - Herrn B. Wenning – Siemensstr. 6 - DE-46325 Borken
T: +49 (0)2861/9317-0 / F: +49 (0)2861/2294 / bwe@meade.de

Wo Profis profitieren...

Zum Beispiel: Fujifilm FinePix S2 Pro

- Super-CCD der dritten Generation
- effektive Pixel: 6.17 Millionen
- aufgezeichnete Pixel: 4256 x 2848 (12.1 Millionen)



FUJIFILM



wahl Trading AG
Fotodistribution

Gewerbeweg 143, FL-9493 Mauren, Telefon 00423 377 17 27, Fax 00423 377 17 37, info@wahl-trading.ch, www.wahl-trading.ch

Offizieller Schweizer Vertriebspartner von:

AGFA **Canon** **FUJIFILM** **ILFORD** **Kingston** **OLYMPUS** **Polaroid** **SIGMA**



Als führendes Fotofachgeschäft in Basel sind wir mit dem modernsten Digital-Minilab, Schwarzweisslabor, Porträtstudio und einem vielbeachteten Verkaufspunkt mit Schwerpunkt auf Nikon-Produkte ausgerüstet.

Wir suchen per 1. Juli eine/n versierte/n

Fotofachverkäufer/in

und bieten Ihnen als erfahrene Persönlichkeit mit viel Fach- und Produktenkompetenz und Schwergewicht auf digitaler Fotografie eine vielseitige und befriedigende Tätigkeit.

In unserer Firma arbeiten Sie weitgehend selbstständig und pflegen an der Verkaufsfront den persönlichen Kontakt zu einer sehr anspruchsvollen Kundschaft.

Interessiert? Wir freuen uns auf Ihre ausführlichen Bewerbungsunterlagen.

Clarastrasse 36 • CH-4058 Basel
Tel. 061 / 681 99 00 • Fax 061 / 691 64 74

Suche eine Zweitlehrausbildung ab August 2003 als

Fotofachangestellte

im Raum Innerschweiz und Umgebung. Ich freue mich sehr über ein positives Telefonat von Ihnen.
Tel. 041 835 11 39, 079 730 70 54

Occasions- Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf
Postfach 123, CH-6000 Luzern 4
Tel. 041 497 45 22, Fax -- 32

Profifotograf verkauft
Sinar P, 5 Objektive, Zubehör,
Stativ, Fr. 8'000.-.
2 Elinchrome Gen., 3 Lampen,
Softbox, Stative Fr. 5'000.-.
FibreLitekit für Nahaufn. Fr. 700.-.
Tel. 079 357 81 77

Kaufe schnell · diskret · sofort
Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 9013100 Fax....05

Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

**Abonnieren Sie
Fotointern
preisgünstig für Ihre
Mitarbeiter. Fragen
Sie uns: 052 675 55 75**

2. Zentralschweizer Fotoflohmarkt in Rickenbach LU

**Sonntag 27. April 2003
MZH Kubus 9.00 - 16.00 Uhr**

Eintritt frei

Gratis Kamerakontrolle

**Kommissionswaren werden entgegengenommen
Infos/Standreservierungen: www.thuerig.ch
Tel: 041/931 02 92 Fax: 041/931 02 93**

Videoreporter

Bist du jung, dynamisch, flexibel und hast Spass am Umgang mit der Videokamera?

Gesucht: Videoreporter mit Kameraerfahrung und Zeit und Lust, gelegentlich bei Hochzeiten die schönsten Momente der Frischvermählten zu filmen.

Haben wir DEIN Interesse geweckt? Dann melde dich bei:

FOTO ATELIER A. PASCALI
Tel. 01/741 14 65 oder
info@fotopascali.ch

OCCASIONEN :

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10"
Weitere Listen: TOYO, Linhof, Digital-back PhaseOne 4x5".
FACH-KAMERAS 6x9 cm.
MAMIYA RZ, RB, C330, M 645, Pentax, Kiev, Rollei, Ebony, BRONICA, KB: LEICA, NIKON, OLYMPUS, BEL.-MESSER, STUDIOBLITZ, Labor/Atelier. WIR-Checks auf Absprache. Occasions-Listen verlangen!

BRUNO JAEGLI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

Zu verkaufen / à remettre

à LAUSANNE
(Zentrum)
Fotofachgeschäft / Magasin de photos.

Langjährige gute Existenz.

Auskunft / Renseignements
021 323 75 95

In lebhaften Kleinbetrieb gesucht:

Gelernte(r) Fotofachangestellte(r)

Bereich: Verkauf, Reportagen, Labor S/W und Color. Wenn Sie Freude am selbständigen Arbeiten haben, sich in einem jungen Team wohl fühlen, dann melden Sie sich doch bei uns.

Eintritt nach Übereinkunft.

J J J J J J J J J J J J
Foto- Video- Digital
M. Leuzinger
Bahnhofstrasse 43
3401 Burgdorf
034 422 22 93
J J J J J J J J J J J J

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen