Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 3

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Acros – Neuer Schwarzweissfilm

Fujifilm präsentiert den neuen Neopan 100 Acros, einen panchromatischen Schwarzweissfilm mit feinster Körnigkeit von RMS 7, laut Fujifilm die derzeit feinste Körnigkeit unter den ISO 100 Schwarzweissfilmen. Wesentlich weiterentwickelt hat Fujifilm die Sigma Crystal Technology sowie Super Uniform Fine Grain Technology: Die von den Kristallen aufgenommene Lichtmenge wird hierbei effizienter ausgenutzt.

Die Super Fine-S (Sigma)-Korntechnologie des Neopan 100 Acros verhindert die Reduzierung der Lichtausbeute bei kleinsten Kristallen und ermöglicht eine hohe Auflösung sowie eine ultrafeine Körnigkeit. Der neue Film verspricht exzellente Reziprozitäts-Eigenschaften ohne Belichtungsverlängerung bis rund 100 s.

Dank seines grossen Belichtungsspielraumes ermöglicht der Neopan 100 Acros eine hervorragende Tonwert-Reproduktion.

Neben seiner feinen Körnigkeit und seinen fein abgestuften Tonwerten liefert der Neopan 100 Acros auch eine höhere Schärfe. Die Wiedergabe hoher Kontrastumfänge ist beim Neopan 100 Acros enorm gesteigert worden.

Der Neopan 100 Acros wird voraussichtlich ab April als Kleinbildfilm 135 und Rollfilm 120 im Handel sein.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, www.fujifilm.ch

Canon: Produktion wieder in Japan

Kameras und Drucker von Canon sollen bis spätestens im Jahre 2004 wieder in Japan hergestellt werden. Dies melden zumindest die japanischen Zeitungen. Gemäss ihren Recherchen will Canon in den nächsten drei Jahren rund 834 Millionen US-Dollar investieren, um die Produktion von analogen Kompaktkameras und Druckern zu automatisieren. Canon will mit diesem Schritt langfristig die Konkurrenzfähigkeit des Unternehmens sichern.

Ende Januar meldete Canon für das Jahr 2002 eine Steigerung des Profits um 14 Prozent. Das Wachstum sei namentlich der steigenden Nachfrage nach digitalen Kameras zu verdanken und soll sich im laufenden Jahr fortsetzen.

Leica: Abschied von der M6 TTL

Mit einer Sonderedition der letzten 999 Leica M6 TTL Kameras hat Leica Camera AG in Solms die Produktion der Leica M6 – einer Messsucherkamera mit mechanisch gesteuertem Verschluss – nach 18 Jahren eingestellt. Die letzten 999 Leica M6 TTL Kameras sind mit dem Aufdruck «Leica M6 1984-2002» auf der Deckkappe versehen.

Der neue Schriftzug kennzeichnet den Zeitraum von der Einführung der Kamera im Jahre 1984 bis zu ihrer Einstellung Ende Dezember 2002. Die Sammlerstücke verfügen über eine spezielle Seriennummer von 001/999 bis 999/999 und werden in einer edlen Holzschatulle ausgeliefert. Im Lieferumfang ist ein handsigniertes Zertifikat von Hanns-Peter Cohn, Vorstandsvorsitzender von Leica Camera AG und Ralf Coenen, Vorstand Technik von Leica Camera AG enthalten.

Das Leica M-System wird mit der Leica M7 fortgeführt. Das Modell mit Zeitautomatik zeichnet sich aus durch gesteigerte Schnelligkeit bei der Bedienung und erhöhtem Komfort. Weitere Produkteneuheiten, auch im Bereich von Objektiven für das M-System, sind in Vorbereitung.

Die Leica M6 TTL geht von ihrem klassischen Bedienkonzept unmittelbar auf die ersten Leica Kameras zurück und steht in direkter Tradition zur Ur-Leica von 1914, die Wegbereiterin der modernen Kleinbildfotografie ist. Die Leica M-Kameras zeichnen sich aus durch eine Konzentration auf die wesentlichen fotografischen Parameter.

Lange Zeit war die M6 TTL der wichtigste Umsatzträger im Sortiment von Leica. Viele Fotografen verbinden mit ihr besonders erfolgreiche Aufnahmen und persönliche Erlebnisse.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

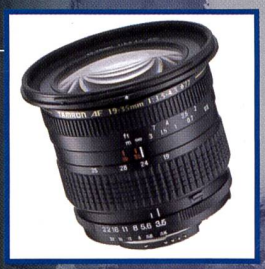
Perrot
IMAGE
PHOTO & AUDIOVISUAL

Ihr kompetenter Partner für:

Bronica RF 645
Die erfolgreiche 6x4.5 Mittelformat Messsucherkamera ist das ideale Werkzeug für den fotografischen Könner.

Novoflex
Sonnenlicht im Koffer; das neue Novoflex Flash Art 400 System.

Tamron
Das Zauberwort lautet "DI" und kürzt den Begriff "Digitally integrated" ab. Die neuen SP Objektive.
(Bild: 28-75mm/F-2.8)



Gitzo
Stative, Einbeinstative, Köpfe und Zubehör werden von Profis in aller Welt geschätzt.

Perrot Image SA
Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
E-Mail info@perrot-image.ch
www.perrot-image.ch

PROFESSIONAL IMAGING 03
Halle 1 - Stand 131

...was Profis schätzen

SIGMA
Kameras, Objektive, Blitzgeräte

Rollei
Kameras, Diaprojektion, Metric-Systeme

RODENSTOCK
Fach- und Vergrösserungsobjektive

B+W
Filter und Effektvorsätze, Zubehör

Multiblitz
Studioblitzanlagen, Studiozubehör

QUANTUM
Blitzgeräte, Batteriesysteme

METEOR-SIEGEN
Laborgeräte und -Einrichtungen

planistar
Leuchtpulte, Leuchtrahmen

THERMAPHOT
Entwicklungsmaschinen

JOBO
Laborgeräte, portable Speichermedien

TETENAL
Ink-Jet und Foto-Papiere, Chemikalien

Geha
Präsentationssysteme

Liesegang
OHP, Daten- und Videoprojektoren

BRAUN
Diaprojektoren, Projektionszubehör

S-DESIGN
Medienmobiliar

PROCOLOR
Projektionswände

abstracta
Schienensysteme

Ott + Wyss AG
Fototechnik
Napfweg 3
4800 Zofingen
Tel. 062 746 01 00
Fax 062 746 01 46
info@owy.ch
www.fototechnik.ch

Canon: auf EOS-D60 folgt EOS-10D

Knapp ein Jahr nach dem Launch der Canon EOS-D60 an der PMA in Orlando, wird die Produktion der digitalen Spiegelreflex eingestellt. Diese Meldung führte zu wilden Spekulationen, eine Stellungnahme von Canon war erst nicht zu erhalten. Dann, kurz vor der PMA, stellte das Unternehmen die Nachfolgerin der D60 vor: Die EOS 10D mit 6,3-Megapixel-CMOS-Sensor, die in zahlreichen technischen Details verbessert und ergänzt wurde.

Das neue, ergonomisch geformte Kameragehäuse besteht aus einer Magnesiumlegierung. Die Bedienung aller wichtigen Funktionen erfolgt wie bei EOS-Kameras üblich mit den Einstellrädern auf der Vorder- und Rückseite der Kamera. Der optional erhältliche Hochformatgriff BG-ED3 nimmt einen zusätzlichen Akku auf und erweitert das Handling dank zusätzlichem Auslöser, Einstellrad und Belichtungsspeichertaste.

Der CMOS-Sensor liefert 6,3 Megapixel Auflösung. Eine entscheidende Rolle für die Bildqualität spielt der neue DIGIC-Prozessor der EOS 10D. Er sorgt dafür, dass die Bilddaten in der Kamera schnell und in hoher Qualität verarbeitet werden. Ausserdem erlaubt das Hochleistungsbauelement die simultane Verarbeitung von JPEG- und RAW-Daten. Damit stehen dem Fotografen neben den universell verwendbaren JPEG-Daten die Rohdaten zur Verfügung, die sich mit dem im Softwarepaket enthaltenen Canon FileViewer Utility verlustfrei in TIFF-Daten umwandeln lassen. Dabei können Weisspunkt, Schärfe, Sättigung und andere Parameter unabhängig davon gewählt werden, welche Vorgaben bei der Aufnahme eingestellt waren.

Neu ist auch die Bracketing-Funktion für den Weissabgleich. Die 7-Felder des neuen AF-Systems decken einen weiten Bereich des Bildfeldes ab.

Die EOS 10D erlaubt die Einstellung mehrerer Farbräume (sRGB, Adobe RGB) um unterschiedlichen Anforderungen beim Farbmanagement gerecht zu werden.

Die Empfindlichkeit des Sensors kann von ISO 100 bis 3200 eingestellt werden. Für spontanes Arbeiten sorgen die reduzierte Auslöseverzögerung von 80 Millisekunden und die kurze Sucherdunkelphase während des Auslösens von nur 140 ms. Mit einer Serienbildgeschwindigkeit von drei Bildern pro Sekunde und einem Pufferspeicher für 9 Bilder ist die EOS 10D auch für Actionszenen gut gerüstet. Während die im Pufferspeicher befindlichen Daten auf das Speichermedium (CompactFlash Typ I und II, Microdrive) geschrieben werden, kann weiter fotografiert werden.

Die EOS 10D unterstützt als erste Canon EOS Digitalkamera die D-SLR Direct-Print-Funktion und den EXIF-Print-Standard. Die EOS 10D verfügt über eine USB-Schnittstelle für die Übertragung der Daten zum PC.

Die EOS 10D kommt Ende März 2003 für Fr. 2990.- in den Handel.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon
Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Hasselblad gehört jetzt Shriro

Wie bereits in unserem Bericht über Hasselblad in Fotointern 2/03 angedeutet, hat die UBS private equity ihren Anteil an der schwedischen Traditionsfirma verkauft und zwar an die Shriro Group in Hong Kong. Die UBS hatte die Mehrheit der Hasselblad Aktien vor sieben Jahren erworben, mit dem Ziel, die Firma zu modernisieren.

Die Shriro Group, ist ein Familienunternehmen mit 90jähriger Tradition. Bereits in der Vergangenheit haben Shriro und Hasselblad zusammen gearbeitet. Mit dem Kauf übernimmt Shriro ein «Unternehmen in gutem Zustand und mit einem Spitzenprodukt, der Hasselblad H1, im Portfolio». Shriro beschäftigt rund 3800 Angestellte in 13 Ländern und setzte im vergangenen Jahr rund 300 Millionen US-Dollar um.

Für Hasselblad ändert sich mit dem Besitzerwechsel weiter nichts, hiess es aus Göteborg. Göran Berghoff bleibt Präsident und CEO der Firma und die neuen Besitzer erklären die Kontinuität in den oberen Etagen als vorrangig. Das Hasselblad-Management bleibt zudem im Besitz eines Teils der Aktien. Im Mai disloziert der Firmensitz aus dem traditionsreichen Haus in der Göteborger Altstadt in einen Neubau in Norra Älvstranden, einem neuen High-Tech- und Universitätsviertel in Göteborg. Das Haus, welches die Hasselblad-Zentrale seit 1870 beherbergt hatte, wurde verkauft und wird bald als Luxushotel eine neue Funktion erhalten.

POWER OF INNOVATION

Wer würde in diesem kompakten Design-Alugehäuse der neuen Pentax Optio 550 – etwa gleich gross wie die Pentax Erfolgsmodelle 430 und 330 – einen so enormen optischen 5-fach-Zoombereich und die herausragende Auflösung von 5 Mio Pixel vermuten?

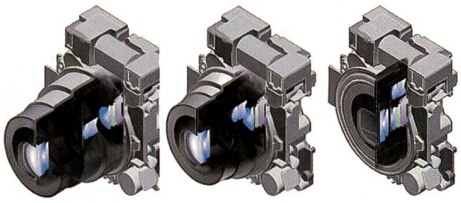
Das mit der einzigartigen Pentax SMC-Vergütung ausgestattete Objektiv stellt sicher, dass die optische Qualität einer hohen Auflösung mehr als genügt. Die vielen automatisierten Abläufe der Belichtungs- und Schärfeneinstellung können von Profis auch manuell vorgenommen werden. Beachten Sie untenstehende Tabelle, die einige gemeinsame Features der hier vorgestellten neuen Digitalmodelle zeigt.

PRAISE

In die Lobeshymne der Fachpresse haben im Anschluss an die Medienkonferenz der Pentax (Schweiz) AG vom 8. Januar 2003 auch bedeutende Tageszeitungen wie BLICK und Tages-Anzeiger eingestimmt. **«Pentax trickst sie alle aus»** schrieb der TA über das von Pentax neuentwickelte Sliding Lens System und **«Winzig, aber voller innovativer Mechanik und Elektronik»** über die Pentax OptioS. Ein neues Kapitel in der Konstruktion von noch kompakteren Digitalkameras beginnt. Fotointern hat in der letzten Ausgabe bereits darüber berichtet. Weitere Detailinformationen finden Sie auf **www.pentax.ch**.

PARDON

Aber wer jetzt immer noch mit der kleinsten 3-Megapixel-3-fach-Zoom Digitalkamera wirbt, muss zurückbuchstabieren. Diese Auszeichnung gehört ab sofort der neuen Pentax OptioS, die gut 40% kleiner ist als die bisher Kompakteste. Die OptioS ist das erste Originalprodukt, das aus der Entwicklung des Pentax Sliding Lens Systems resultiert. Mehr als 55 Prozent spart Pentax damit in der Bautiefe des Objektives und damit natürlich auch bei der Kameradicke.



Das neue Pentax Sliding Lens Systems: Die Animation zeigt, wie sich die mittlere Linsengruppe beim Einziehen des Objektivs nach oben verschiebt.

Und dank einem neuen Multi-Chip-Modul konnten weitere 57 Prozent in der allgemeinen Baugrösse eingespart werden. Dabei stecken noch mehr Möglichkeiten in diesem kleinen, nur 98 Gramm leichten (115 g mit Akku und Speicherkarte) Juwel aus Aluminium mit dem edlen Diamantschliff als in den bisherigen kompaktesten Modellen der Serie 330/430. 0,01 Sekunden stellen eine Rekordmarke in der Auslöseverzögerung von Suchermodellen dar.

Die wichtigsten gemeinsamen technischen Highlights der neuen Pentax Digitalkameras:

- Verschiedenste Motivprogramme
- Panoramaaufnahmen mit kameraseitiger Führung
- 3D-Stereoaufnahmen
- Video mit Ton 30" (bis 10' mit Optio 550)
- Nachträgliche Vertonung der Fotos bis 30"
- Reine Tonaufnahmen (Diktiergerät) bis über 17h
- Verschiedenste elektronische Filter inkl. dick-dünn
- Bildveränderungen bereits in der Kamera
- Für mehr Details beachten Sie bitte unsere Homepage.
- **OptioS** ab April zu CHF 799.– VP
- **Optio 550** ab April zu CHF 1'299.– VP

P-Page

Unsere Seite für Sie.

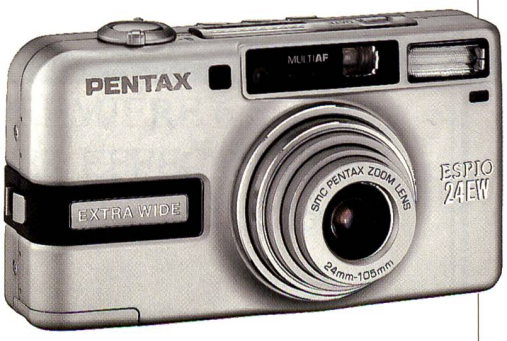
PENTAX

PROFI-INFO FÜR VERKAUFS- UND FOTO-PROFIS

(18)

PROGRESS

Dem Fortschritt auf die Sprünge geholfen haben die Pentax Ingenieure auch bei den analogen Kameras und setzen damit überzeugende neue Akzente. Bei den Zoomkompakten stellen sie mit der Espio 24EW mit Superweitwinkelzoom einmal mehr den Leadership in der von Pentax erfundenen Kameraklasse unter Beweis. Mit einem Brennweitenbereich von 24 bis 105 mm stehen dem Benutzer optimale Möglichkeiten für eine viel fältige, kreative Fotografie zur Verfügung. Und die weiteren Ausstattungsmerkmale prädestinieren die Espio 24EW als Kamera für Kenner und Könner. Ab März zu CHF 499.– VP.



Superkompaktheit, kombiniert mit Superausstattung, auch bei den Spiegelreflexkameras: Mit der neuen *IST präsentiert Pentax das zur Zeit kleinste 35mm-Spiegelreflexmodell mit besonders reichhaltiger Ausstattung. Wir werden diese Kamera in unserer nächsten P-Page näher vorstellen.

info@pentax.ch www.pentax.ch

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

V is smart

Power Shooter. Shoot Smartly.

Digimax V4

Samsung Digimax V4. The winning edge in digital photography

• 4.0 mega-pixel • 12x zoom • Schneider lens • 9 different power sources • 6cm super macro • 3 favorite shooting modes • Manual shooting • Movie clip & Voice recording

SAMSUNG

Vielseitige Samsung Digimax V4

Neue Wege beschreitet Samsung mit der Digimax V4 in der Energieversorgung: Die Kamera verfügt nicht nur über eine grosse Vielfalt an Funktionen, sie kann mit nicht weniger als neun Batterie- und Akkutypen betrieben werden. Die Digimax

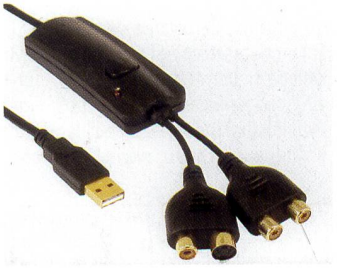
V4 funktioniert mit Alkaline (AA), Lithium (AA), Mi-Nn, CR-V3, sowie NI-MH, Ni-Dc, I-pack Batterien, einem Netzadapter und speziellen Lithium-Ionen Batterien.
Die Kamera ist mit einem Dreifachzoom aus dem Haus Schneider ausgestattet. Die Brennweite von 1:2,8-5,0/7,7-23,1mm (KB = 38 - 113mm). Reicht das optische Zoom nicht aus, kann ein Digitalzoom zugeschaltet werden, damit steht insgesamt ein 12facher Zoombereich zur Verfügung. Makroaufnahmen sind ab einer Distanz von 6 cm möglich. Der Sensor weist eine Auflösung von 4 MP auf, die Bilddaten werden wahlweise als JPEG oder TIFF auf eine SD- oder MMC-Karte geschrieben. Neben Bildern kann die Digimax V4 auch Videosequenzen mit Ton, sowie Ton aufnehmen, nämlich bis zu zwei Stunden ohne Bilder oder jeweils 10 Sekunden pro Bild. Für die Aufnahmen stehen eine Programmautomatik, Zeit- und Blendenvorwahl, sowie ein manueller Abgleich zur Verfügung. Einzelne, oft gebrauchte Einstellungen lassen sich zudem speichern und auf Knopfdruck wieder abrufen. Der elektronisch und mechanisch gesteuerte Verschluss lässt Zeiten von maximal 15 s bis 1/2000 s zu.
Autronic AG, 8600 Dübendorf
Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 47 99

Casio Exilim Z3 mit Pentax-Optik

Die in Fotointern 2/03 vorgestellte revolutionäre Objektivtechnik von Pentax kommt jetzt auch in der neuen Casio Exilim Zoom EX-Z3 zum Einsatz. Die Casio Kamera mit einem 3,2 Mpix Sensor ist unwesentlich grösser als die Pentax Optio S, nämlich 87 x 57 x 22,9 mm. Dafür ist sie mit einem etwas grösseren Monitor ausgestattet. Integriert ist aber auch ein optischer Sucher.

Die Casio Exilim Zoom EX-Z3 wird mit einer Dockingstation ausgeliefert, die per Tastendruck die Akkus wieder auflädt und die Bilder in den Computer überträgt. Mit der Docking Station kann die Kamera auch eine Diaschau der aufgenommenen Bilder ab der Speicherkarte präsentieren. Neue Funktionen sind «Coupling Shot» und «Pre Shot» . Mit Pre Shot legt der Anwender seinen spezifischen Hintergrund fest und lässt sich dann vor dieser «eingefrorenen» Szene fotografieren. Bei Coupling Shot können sich zwei Personen nacheinander gegenseitig fotografieren – Coupling Shot fügt danach beide Aufnahmen zusammen.
Das Objektiv ist ein Pentax 1:2,6-4,8/5,8-17,4 mm Dreifachzoom (KB = 35-105 mm). Zudem steht ein digitales Vierfachzoom zur Verfügung. Makroaufnahmen sind aus einer Distanz von minimal 6 cm möglich, ohne Makromodus beträgt die Naheinstellgrenze 40 cm. Neben der Zoomversion EX-Z3 kündigt Casio ein gleiches Modell mit einem festbrennweitigen Fixfokusobjektiv an.
Hotline SA, 6828 Balerna TI
Tel. 091 683 20 91, Fax 091 683 34 44

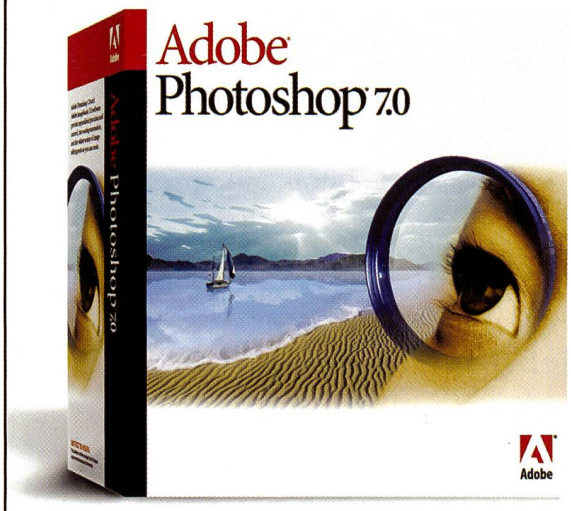
USB-Adapter kopiert Videos auf PC



Der «USB zu Video & Audio Capture Adapter» von ARP Datacon ermöglicht es, Bilder und Sound in Stereoqualität von einem Videorekorder oder einer Videokamera über den USB Anschluss auf einen PC zu übertragen.
Der Adapter ist mit Windows und Mac kompatibel und standardmässig mit S-Video, Composite (Cinch) und Stereoanschluss ausgestattet. Im Lieferumfang enthalten ist zudem eine Treiber-CD für Windows 98/ME/2000/XP und Mac OS 8,6/9,1/X sowie die PC-Software Video-Studio SE 4 von Ulead in Deutsch, Englisch und Französisch. Zudem vereinfacht Ulead die Ausgabe fertiggestellter Videos durch optimale Unterstützung von CD-R und DVD-Brennern.
Der USB-Videokonverter ist mit einer Zwei-Jahresgarantie ab sofort im Fachhandel für Fr. 159.- erhältlich.
ARP Datacon AG, 6343 Rotkreuz
Tel.: 041 799 09 42, Fax: -- 09 69

Neu in unserem Sortiment:

Adobe



PHOTOSHOP 7.0
Photoshop ELEMENTS 2.0
Photoshop ALBUM
PREMIERE 6.5
AFTER EFFECTS 5.5
Digital Video Collection

engelberger

Karl Engelberger • Inh. Roger Engelberger • Achereggstrasse 11 • Postfach 554 • CH-6362 Stansstad
Tel.: 041 619 70 70 • Fax: 041 619 70 71 • Internet: www.engelberger.ch • E-Mail: info@engelberger.ch

VISATEC Logos 800/1600

Licht für digitale und analoge People-Fotografie.

Die neuen VISATEC Kompaktgeräte bieten Komfort vom Feinsten.

Sehr hohe Lichtleistung (in präzisen 1/10 Blenden über 4 Blenden regelbar), kurze Ladezeit, Halogen-Einstelllicht, LED Anzeige, beleuchtete Silikontastatur, optische und akustische Abblitzkontrolle, eingebaute Fotozelle, UV-beschichtete Blitzröhre, kompakte Abmessungen, grosses Zubehör-Sortiment, etc.

Auf Wunsch auch mit Funkempfänger für Steuerung ab Computer (2. Semester 2003) erhältlich.

Die Geräte sind einzeln oder in verschiedenen Komplett-Kits lieferbar. Made in Switzerland.
Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

VISATEC®
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85
www.visatec.com

Speicherkarte mit direktem Draht

Die neue CompactFlash-Card Typ I von Hama ist ein schnelles und beliebig oft beschreib- und löschbares Wechselspeichermedium mit integriertem USB-Anschluss und LED-Anzeige.
Alle auf der neuen CF-Card gespeicherten Daten, die es wahlweise mit einer Speicherkapazität von 64 oder 128 MB gibt, bleiben nach dem Ausschalten des Endgeräts auf der Karte verfügbar und können jederzeit abgerufen werden. Geeignet ist sie sowohl für Endgeräte mit einem Typ I- oder Typ II-Steckplatz, und kann damit auch problemlos in jedem Fotoprinter verwendet werden.
Durch den eingebauten USB-Anschluss an der CF-Card kann mit Hilfe eines Mini-USB-Verbindungskabels die direkte Verbindung zum PC oder an tragbare Computer wie Notebook, Tablett PC und PDA/HPC hergestellt werden. Ein zusätzliches Lesegerät erübrigt sich deshalb.
Die Speicherkarte kann auch in Digitalkameras, Camcordern und MP3-Playern ge-

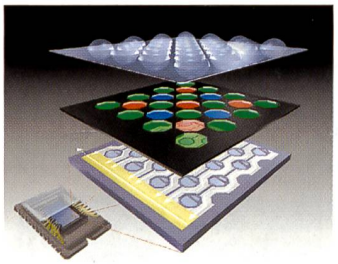
nutzt werden, sofern diese über einen CompactFlash-Steckplatz verfügen. Die neue CF arbeitet treiberlos unter Windows XP, ME, 2000 und Macintosh OS 9.x/OS x. Der Treiber für Windows 98 steht unter www.hama.de/service/download zur Verfügung.
Die CF mit 64 MB kommt zum UVP von 99 Franken, die CF 128 MB für 169 Franken auf den Markt. Das Produkt ist ab Februar 2003 lieferbar.
Hama Technics AG, 8117 Fällanden
Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50

Wer wird Naturfotograf des Jahres?

Naturfotografen aus aller Welt können bis zum 2. April ihre besten Bilder am renommierten Wettbewerb um den «Wildlife Photographer of the Year 2003» einreichen. Der Wettbewerb wird alljährlich vom BBC Wildlife Magazine und dem Natural History Museum in London ausgeschrieben.
Im vergangenen Jahr wurden über 18'000 Arbeiten eingereicht. Vergeben werden Preise in 12 Kategorien, drei davon speziell für junge Fotografen unter 17 Jahren. Die besten Aufnahmen werden im Oktober im Natural History Museum in London ausgestellt und gehen anschliessend auf Tournee in verschiedene Länder.
Der Wettbewerb ist mit insgesamt £16'000.- dotiert, alleine der Gewinner des Young Wildlife Photographers of the Year erhält £500.-. Die Gewinner werden nach London an die Preisverleihung eingeladen und die Bilder weltweit in Fachzeitschriften publiziert. Teilnahmeformulare: *www.nhm.ac.uk/WildPhoto*

Fujifilm: Super CCD 4. Generation

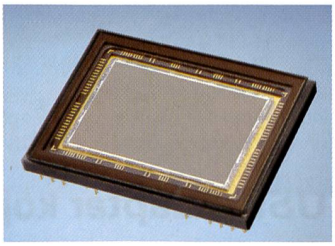
Fuji Photo Film Co. meldet eine Weiterentwicklung des Super CCD's. Es handelt sich mittlerweile bereits um die vierte Generation des selbst entwickelten Sensors für Digitalkameras.



Die Neuerungen sollen insbesondere den Dynamikumfang erweitern. Der Super CCD verfügt in jedem Pixel über grössere Fotodioden, was die Empfindlichkeit erhöht und den Dynamikbereich erweitert.
Die angekündigte hochauflösende Version des Super CCD's HR bietet insgesamt 6,63 Millionen Pixel in einem 1/1,7-Zoll-Chip. Dies wurde möglich dank Verbesserungen in der Miniaturisierungstechnologie. Kameras, die mit diesem Imaging-Mechanismus ausgerüstet sind, können bis zu 12,3 Millionen Aufnahmepixel erzeugen.
Ausgestattet mit derselben Miniaturisierungstechnologie wie die HR-Version verfügt der Super CCD SR zudem über eine neue Konfiguration, die einen fast viermal grösseren Dynamikbereich erzeugt. Der neue Chip misst ebenfalls 1/1,7 Zoll und liefert insgesamt 6,7 Millionen Pixel, nämlich 3,35 sogenannter S-Pixel und 3,35 Millionen R-Pixel. Die Kombination von grösseren, hochempfindlichen S-Pixeln mit den kleineren R-Pixeln für einen erweiterten Dynamikumfang ermöglicht je nach Komposition des Bildes eine höhere Empfindlichkeit und einen erweiterten Dynamikbereich. Mit dieser Technologie orientierten sich die Fuji-Ingenieure an der Kristalltechnologie der klassischen Silberhalogenid-Filmschicht. Diese ist beschichtet mit hochempfindlichen Körnern mit grosser Oberfläche, die auf geringe Lichtmengen reagieren und relativ unempfindlichen Körnern mit kleiner Oberfläche, die auf grosse Lichtmengen reagieren.

8 Mpix CCD-Sensor von Atmel

Ein neuer CCD-Sensor im Format 35 x 23 mm mit einer Auflösung von 8 Megapixel will der Halbleiterfabrikant Atmel bald auf den Markt bringen. Der Sensor ist laut Atmel nicht zwingend für Digitalkameras konzipiert. Der AT71200M CCD-Sensor von Atmel eignet sich aufgrund seiner hohen Auflösung und dem grossen Dynamikumfang für Applikationen in digitalen Minilabs, Reprographie, dem Scannen von Röntgenfilm und mikroskopische Anwendungen.
Der neue Sensor verfügt über 3500 x 2300 Pixel, die Pixelgrösse beträgt 10 x 10µm und registriert auch das für das menschliche Auge unsichtbare Spektrum von 700



bis 1100nm. Die Balance der Farbfilter ist auf eine Farbtemperatur von 4500 Kelvin kalibriert. Der AT71200M soll sich durch ein sehr geringes Rauschen und einen Dynamikumfang von 12 Bit bei Raumtemperatur auszeichnen. *www.atmel.com*

impressum

10. Jahrgang 2003, Nr. 168, 3/03
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/03

Anzeigenverwaltung: Edition text&bild GmbH, Sabine Mende, Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Hans-Rudolf Rinderknecht, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

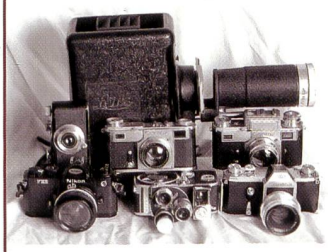
Buchhaltung: Helene Schlagenhauf
Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBf und NFS.

Rechte: © 2003. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

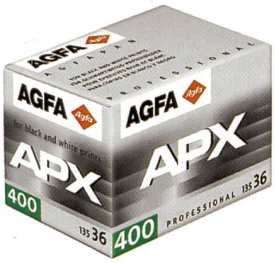
Fotointern ist
- Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
- Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
- Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBf, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch

29. März: Fotoflohmarkt Wettingen



Am Samstag, 29. März findet bereits zum 25. Mal der internationale Film- und Fotoflohmarkt im Sportzentrum Tägerhard in 5430 Wettingen statt. Dieser ist von 9 bis 16 Uhr geöffnet, der Eintritt ist frei. Fotobegeisterte werden wieder die Gelegenheit nutzen, sich im riesigen Angebot von alten und neueren Occasionen und seltenen Raritäten umzusehen. Angeboten werden Kameras, Stative, Film- und Diaprojektoren, Laborzubehör, Objektive, Fotobücher, Studiolampen, Leinwände, Taschen, Filter und Digitale Foto- und Videokameras, usw. Über 90 Händler und Private aus der ganzen Schweiz werden auf über 1000 m2 Ausstellungsfläche ihr interessantes und vielfältiges Angebot feilbieten. Den Kaufinteressenten wird wieder eine gratis Kamerakontrolle durch einen Fachmann angeboten. Der Markt ist leicht mit dem Bus der Linie 1 vom Bahnhof Baden aus erreichbar. Für die Autofahrer stehen 250 Gratisparkplätze zur Verfügung. Marktinformationen beim Filmclub Baden-Wettingen: Tel. 056 222 63 36

Neuer Agfapan 400 anders entwickeln



Entwickler / Entwicklungsart	APX 400 Neuer Typ	APX 400 Vorgänger
Dose		
Rodinal 1 + 25	10	7
Rodinal Special	6	4,5
Dose/Kleintank		
Studional liq. 1 + 5	6	4,5
Refinal	5	6
Tank		
Refinal	5	7
Atomal FF	10	8

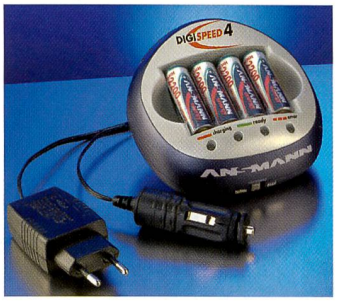
Entwicklungszeiten in Minuten bei 20°C.

Seit Januar ist der neue Agfapan APX 400 erhältlich. Das neue Material zeichnet sich gegenüber seinem Vorgänger durch eine erhöhte Widerstandskraft bei mechanischen Belastungen aus. Ausserdem wurde die Haltbarkeit verbessert. Wichtig für den Anwender: die fotografischen Eigenschaften ändern sich mit dem neuen Film nicht, wohl aber sind andere Entwicklungszeiten einzuhalten.

Erkennen lässt sich der neue Agfapan APX 400 am Packungsdesign. Es entspricht nun der Aufmachung, die 2002 bei allen Agfa Professional-Filmen eingeführt wurde. Der neue Film ist in den gewohnten Konfektionierungen erhältlich. Der neue Agfapan APX 400 wird ab sofort ausgeliefert.

Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf
Tel. 01 823 71 11, Fax: 01 823 72 11

Akkuladung in einer Stunde



Um dem hohen Energiebedarf von Digitalkameras und anderen elektronischen Geräten zu begegnen bietet die Ansmann Energy GmbH das 1-Stunden-Ladegerät Digispeed 4 an. Das Ladegerät-Set besteht aus vier NiMH-Mignon Powerzellen mit einer Kapazität von 2'200 mAh sowie dem Ansmann Digispeed 4. Das Digispeed 4 ist ein microcontrollergesteuertes Super-Schnell-Ladegerät und ist zur Ladung von 1-4 NiCd-/NiMH-Akkus der Grössen Micro AAA und Mignon AA geeignet. Ob NiCd- oder NiMH-Akkus, in der entsprechenden Schalterstellung wird jeder Akkutyp richtig geladen. Durch einen Ladestrom von 1750mA resultieren Ladezeiten von weniger als einer Stunde. Dank spezieller Lüftertechnik wird eine schädliche Erwärmung der Zellen verhindert. Akkudefekterkennung sowie Impulserhaltungsladung sind weitere Eigenschaften dieses Ladegerätes.

Novitronic AG, 8050 Zürich
Tel.: 01 306 91 77, www. novitronic.ch

Auch im Internet
www.fotobuch.ch
Fotobücher jetzt online bestellen

Leica Projektor computergesteuert

Mit dem Leica Pradovit PC ergänzt Leica Camera AG die Diaprojektoren-Reihe Pradovit P 600 und 600 IR um ein neues Modell für die computergesteuerte Anwendung. Die integrierte serielle Schnittstelle (P-BUS IN) am Projektor ermöglicht dabei den Anschluss über die RS 232-Schnittstelle an einen PC. Mit einer weiteren

Buchse für den Signalausgang (P-BUS OUT) können für die Überblendprojektion bis zu 16 Projektoren miteinander verbunden und gesteuert werden. Zusammen mit der Auswahl an Leica Hochleistungs-Projektionsobjektiven erschliesst der Leica Pradovit PC ein breites Anwendungsspektrum von der Heimprojektion in kleinen Räumen bis zur Überblendprojektion in grösserer Entfernung beim Diavortrag im Saal. Durch den Einsatz eines mehrschichtvergüteten Kondensorsystems und der speziellen Vergütung der optischen Gläser, wird die Lichtausbeute um rund 20 Prozent auf über 1100 Lumen gesteigert. Damit werden sowohl die Helligkeit als auch die Bildwiedergabe der gezeigten Dias gesteigert - auch über grössere Projektionsdistanzen. Gleichzeitig wird eine weitere Erhöhung der Bildfenstertemperatur vermieden.

Der Projektor ist komfortabel und sicher zu bedienen. Auf der Oberseite befindet sich eine Dia-Vorbetrachtung für das Anschauen, Auswählen und Umsortieren der Dias. Eine herausschwenkbare Bildbühne ermöglicht das Projizieren ohne eingesetztes Magazin. Neben dem Kabel mit eingebautem Lichtzeiger ist auch ein Timer für die selbsttätige Projektion mit stufenlos regelbaren Intervallen von 3 bis 40 Sekunden vorhanden.

Ein automatischer Lampenwechsler bringt beim Ausfall der Hauptlampe sofort eine Reservelampe in Position. Die Autofokus-Funktion unterscheidet zwischen verglasten und unverglasten Dias und stellt die präzise Schärfe automatisch ein, erlaubt jedoch gleichzeitig ein manuelles Eingreifen.

Um die Dias zu schützen wurde eine Dia-Direktkühlung und ein Wärmeschutzfilter eingebaut. Sollte der Projektor trotzdem einmal zu heiss werden, unterbricht der Thermoschutzschalter die Stromzufuhr. Mit dem Leica Pradovit PC können vier unterschiedliche Magazine verwendet werden: Das Magazin DIN 108, LKM-Magazine, CS-Magazine und Rundmagazin. Der Leica Pradovit PC ist ab sofort im Fachhandel erhältlich und kostet ab Fr. 1430.-.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Wir sind ein innovatives, hochmodernes und namhaftes Fotofachgeschäft am linken Zürichseeufer und suchen per 1. März 2003 (ev. 1. April)

Fotofachangestellte (n)

Sie bringen mit:

- Eine Ausbildung in der Fotobranche
- Einige Jahre Erfahrung im Fotohandel oder Verkauf sind von Vorteil
- Einsatzbereitschaft, Freude am Job und neuen Technologien
- Teamfähigkeit, Selbständigkeit und Zuverlässigkeit

Wir bieten Ihnen:

- Einen interessanten abwechslungsreichen Arbeitsplatz
- Selbständiges Arbeiten
- Kreativen Freiraum bei Pass-/Portraitaufnahmen
- Ein motiviertes und dynamisches Team
- Weiterbildung in den Bereichen digitale Fotografie, Portrait und Hochzeitsreportagen

Bestimmt interessiert? Machen Sie den ersten Schritt in die digitale Zukunft! Auf Ihre ausführlichen Bewerbungsunterlagen freuen wir uns. Für vorgängige Auskünfte steht Ihnen Herr P. Semadeni gerne zur Verfügung (01 789 89 14). Absolute Diskretion ist zugesichert.

TEVY AG Foto/Video/Digital
Herr P. Semadeni
Zugerstrasse 15, 8820 Wädenswil

WINTERTHUR

Für die Erweiterung unseres Verkaufsteams suchen wir fachlich kompetente Verstärkung.

Fotofachangestellte/r
Fotoverkäufer/in

Sie sind eine gepflegte, sympathische Erscheinung, engagiert im Beruf und haben Freude am Umgang mit anspruchsvoller Kundschaft, dann sind Sie bei uns genau richtig.
Rufen Sie doch gleich Frau oder Herr Glattfelder für eine erste Kontaktaufnahme an.

Glattfelder Foto und Studio AG
Marktgasse 12, 8402 Winterthur
Tel. 052 212 34 20 Fax 052 213 53 92

Für unser kleines Team suchen wir eine/n qualifizierte/n

FOTO-LABORANT/IN

und eine

FOTOFACH-ANGESTELLTE

Richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung bitte an Erich Marxer.

pro colora
Etablissement Foto und Optik
Zollstrasse 17
FL-9494 Schaan
Liechtenstein

OCCASIONEN:

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10"
Weitere Listen: TOYO, Linhof,
Digital-back PhaseOne 4x5".
FACH-KAMERAS 6x9
MAMIYA RZ, RB, C330, M 645, PENTAX, KIEV, ROLLEI, BRONICA, LEICA, NIKON, OLYMPUS, BEL.MESSER, STUDIOBLITZ, Labor/Atelier.
WIR-Checks auf Absprache.
Occasions-Listen verlangen!

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

Besuchen Sie uns:
www.comfotec.ch

COMFOTEC
INFORMATIK · FOTOGRAFIE · NETZWERK

Bützackerstrasse 6, CH-8304 Wallisellen

Beratung
Support - PC, Mac
Verkauf - Netzwerk
Schulung - digitale Fotografie

Tel. +41 (0)43 233 03 71
Fax. +41 (0)43 233 03 75
E-Mail: info@comfotec.ch

Wir suchen ab 1. Juni eine aufgestellte und freundliche

Fotofachangestellte

mit Freude an selbständigem Arbeiten am modernsten Minilab des Engadins, eine FUJI FRONTIER 350. Fremdsprachenkenntnisse. Wir freuen uns auf Ihre telefonische oder schriftliche Bewerbung.

FOTO FLURY
Fam. Alfred Lochau
7504 Pontresina
Tel. 081 842 62 16

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

A vendre
MINILAB FUJI FRONTIER 350
Très bon état
Equipement complet APS, 135, 120, numérique
Intermédiaire s'abstenir
FUJI PICTROSTAT 200
Tel. 079 624 44 45

TARGANTAOH
Bilderrahmen für Künstler, Fotografen und Fotogeschäfte. Günstige Alu-Bilderrahmen ab 25 Stück pro Farbe und Format mit reflexfreiem Glas!
078 779 12 13, www.targantaoh.de

Faszination Segeln

aussergewöhnlicher Job für Nachwuchs-Fotografln

www.amaze.ch

Aus Liquidation eines Fotostudios:

- 1 Foba Säulenstativ
- 1 Windmaschine
- 1 Vergrösserer Durst bis Negativ 13 x 18
- diverse Blitzaggregate
- diverse Hintergrundrollen mit Rollgestell

Tel. 061 261 87 87

Kaufe gebrauchte Minilabs
Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

‹Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?›

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen