Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 10 (2003)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Mit dem neuesten digitalen Fotoapparat von Panasonic holen Sie sich jedes Motiv hautnah heran. Und dank des Bildstabilisators verwackeln Sie Ihre Fotos auch dann nicht, wenn Sie das 12fach optische Zoom voll ausgefahren haben. Mit einer Brennweite von 35–420 mm bannt das LEICA DC VARIO-ELMARIT-Objektiv bis zu 258 superscharfe Bilder auf eine 32-MB-SD-Memory-Card. Noch viel Näheres zur DMC-FZ1 erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic

/FS Verband Fotohandel Schweiz





Prüfungsvorbereitungstage waren sehr erfolgreich

Prüfungsängste abbauen, Unsicherheiten beseitigen, fachliche Kompetenz überprüfen. Im Zeichen dieser Schlagwörter stand das Wochenende vom 25. und 26. Januar in Sumiswald. Das Forum stellte mit seiner hervorragenden Infrastruktur den idealen Hintergrund für diesen interessanten und sehr lehrreichen Prüfungsvorbereitungskurs.



Zu diesem Wochenende hatte «Bern Impuls», eine Sektion des Verbandes Fotohandel Schweiz, eingeladen. Das Interesse war sehr positiv, folgten doch 37 angehende Berufsleute, Fotofachangestellte aus der ganzen Schweiz, dem Aufruf. Mit grossem Engagement setzten sich die Kursteilnehmer mit möglichen Prüfungsaufgaben auseinander. Die fünf Prüfungsexperten, darunter der im ersten Amtsjahr stehende Chefexperte für den Schulraum Bern, Urs Semling, Herzogenbuchsee, hatten denn auch manche heikle Frage zu beantworten.

Natürlich wurde auch praktisch gearbeitet. Porträt- und Sachaufnahmen, Reproduktion und Verkaufsgespräche bildeten, neben dem Thema Reportage, die Schwergewichte. Das Ziel, Prüfungsängste abzubauen, wurde von den meisten Kursteilnehmern, wenigstens an diesem Wochenende, erreicht. Für all jene, welche auf Lücken oder Schwächen gestossen sind, bleibt jetzt noch genügend Zeit, Verpasstes nachzuholen. Martin Leuzinger

Martin Leuzinger, Tel. 034 422 22 93, foto.leuzinger.burgdorf@bluewin.ch

für sie gelesen

Sony liefert CCDs für Fotohandys

Sony will ab Sommer CCD-Sensoren von 1 Mpix für Mobiltelefone liefern. Die meisten Fotohandys waren bisher mit 310'000 Mpix-Sensoren ausgerüstet. Grosse Nachfrage nach CCDs: In Japan soll der Anteil der Fotohandys bereits 30 Prozent betragen.

Olympus bald mit neuem Namen?

Der Hersteller von Kameras, optischen und medizinischen Geräten und Imaging Produkten will sich schlicht «Olympus Corporation» nennen, anstatt bislang «Olympus Optical Co». Erst ab 1. Oktober, weil die Aktionäre noch zustimmen müssen.

Pentax produziert Linsen für DVD-Geräte

Seit drei Jahren stellt Pentax optische Komponenten für CD- und DVD-Geräte her. Die Produktion soll gesteigert werden: Zur Zeit beherrscht Konica mit weltweit 70 Prozent den Markt. Die restlichen Minilinsen kommen von Sony, Matsushita und Fuji Optical Co.

Tag- und Nachtkamera von Fujifilm

In Japan vermarktet Fujifilm die erste Einfilmkamera, die mit ISO 1600-Film geladen ist. Das neue Produkt, «Day&Night Camera» genannt, fotografiert am Tag mit 1/210 s und Blende 14, wird sie auf «Nacht» geschaltet, mit 1/45 s bei Blende 6,2.

NFO ECKE-O LYMPUS

Digital Voice Recorder W-10

Ich kann auch sehen, was du sagst...

Der W-10 ist der erste digitale Voice Recorder mit einer eingebauten Digitalkamera, der gleichzeitig Sprachdateien aufnehmen und fotografieren kann. Die Sprachdateien werden im gängigen WAVE Format gespeichert, so dass eine grösstmögliche PC-Kompatibilität gewährleistet ist.



Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

THE VISIBLE DIFFERENCE

Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55 www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

02.03. - 05.03., Las Vegas, PMA 2003

12.03. - 14.03., Zürich,

Professional Imaging 2003

12.03. - 19.03., Hannover, CeBIT

13.03. - 17.03., Athen, PhotoVision 2003

21.03. - 24.03., Milano, Photo Show

11.04 - 13.04., Kairo, Photo Egypt 2003

15.05. - 18.05., Seoul, Photo + Imaging 2003 30.05 - 01.06., Beijing, Imaging Expo China

Galerien und Ausstellungen **Bereits eröffnet:**

bis 08.03., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Adrian Paci»

bis 08.03., Genève, Galerie Eward Mitterrand, 52, rue des Bains, «JRP Editions» Ben Konmont, Gianni Motti, John Miller, Steven Parrino, Olivier Mosset, Allen Ruppersberg bis 09.03., Genève, HUG, Hospital Cantonal

24,. Rue Micheli-du-Crest, «Photographies» Véronique Hulliger

bis 09.03., Bienne, Photoforum Pasquart, 71-75, Faubourg du Lac, «Willy Ronis» bis 09.03., Fribourg, Bibliotheque Universitaire, 2, rue Joseph-Piller, «L'æil et l'objectif» Willy Ronis

bis 15.03., Zürich, semina rerum, Cäcilienstrasse 3, «The wilder shores of love» Ami. Tamotsu Fujii, Lan Jedlicka. Simone Kappeler. Erik Steffensen, Annelies Strba. Dagmar Varady. Cécile Wick. Nives Widauer.

bis 16.03., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grüzenstrasse 44, «Ich Dich lieben, Du mich auch?» Anders Petersen; «The Sign of Life» Yoshiko Seino

bis 22.03., Zürich, Artrepco, Rämistrasse 45, «In between» Mara Truog

bis 22.03., Küsnacht, Nikon Image House, Seestrasse 157, «La Bruja, fixes tropiques» Fotografien von Alexis Cordesse

bis 22.03., Genève, Galerie Rosa Turetsky, 25, Grand-Rue, «Plans énergétiques» Klara Kuchta, installation-photographies de voyage 1196/2002

bis 22.03., Genève, HUG, Hospital Cantonal 24,. Rue Micheli-du-Crest, «Reflets de vie» Cyril Kobler

bis 23.03., Genève, Centre pour l'image, contemporaine, Saint-Gervais, 5, rue du Temple, «Sophy Rickett» photographies

bis 28.03., Zürich, Atellier zArt, Winterthurerstrasse 73, «Architekturlandschaften»," Lieni Hofmann

bis 29.03., Zürich, Daros Exhibitions, Löwenbräu-Areal, Limmatstr. 268, «La Mirada», zeitgenössische Fotokunst aus Lateinamerika

bis 30.03., Lausanne, Musée de l'Elysée, «Lynne Cohen» No man's land

bis Febr. 03, Fribourg, Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Photo-Art» Exposition Ilford

Diverses:

02.03., Bern, 16. Fotobörse in der Arena Bern

29.03., Wettingen, Sportzentrum Tägerhard, 25. Internationaler Film- und Photofloh-

29.05. - 01.06., Münsingen, «Photo Münsin-

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto