

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 20

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wer auf brillante Fotodrucke fliegt, landet am besten bei uns.

DÖRFER-PARTNER



**NEU!**

## Drucken Sie Ihre schönsten Bilder mit bis zu 5.760 optimierten dpi\*.

Jetzt kommen Ihre schönsten Fotos besonders gut zum Ausdruck. Mit bis zu 5.760 optimierten dpi\* und 6 Farben druckt der neue EPSON Stylus Photo 925 perfekt in Fotolaborqualität.

Aber auch ohne PC spielt er seine Stärken aus. Und druckt Ihre Fotos sofort vor Ort. Zu Hause, bei Freunden, auf Partys, bei festlichen Anlässen – wo immer Sie wollen. Direkt von der Speicherplatte\*\*. Als Einzelblatt. Von der Rolle. Mit oder ohne Rand. Automatisch beschnitten vom eingebauten Autocutter. Und die PRINT Image Matching II™-Technologie sorgt dafür, dass die von Ihrer Kamera vorgegebenen Einstellungen originalgetreu übernommen und ausgedruckt werden. Überzeugen Sie sich selbst – bei Ihrem EPSON Händler. Sie werden Ihren Augen nicht trauen.

**TYPISCH EPSON.**

### Die neue Lust am Drucken: EPSON Stylus Photo 925



Optimale Ergebnisse erzielen Sie mit original EPSON Tinten und Fotopapieren.

\* Auf geeigneten Medien.  
\*\* Ggf. mit passendem Adapter.



Monitor im Lieferumfang nicht enthalten.

# EPSON®

COLOUR YOUR LIFE

[www.epson.de](http://www.epson.de) • [www.epson.at](http://www.epson.at) • [www.epson.ch](http://www.epson.ch)

schlecht, und drittens ist der Gebrauchsnutzen sehr fragwürdig.

**Und wie entwickeln sich die PC-Penetration und der Internet-Anteil pro Haushalt in der Schweiz?**

**Muheim:** Die Computerbranche erfährt zur Zeit eher eine Verlangsamung, weil auch hier die Konsumenten eher zurückhaltend sind. Die PC-Penetration liegt zur Zeit bei rund 68 Prozent ...

**Sind wir damit immer noch Europaspitze?**

dauert hier auf Grund der grossen Menge analoger Gebrauchskameras sehr lange. Andere Länder sind davon stärker betroffen: Österreich liegt bei minus 15 und Italien gar bei minus 19 Prozent.

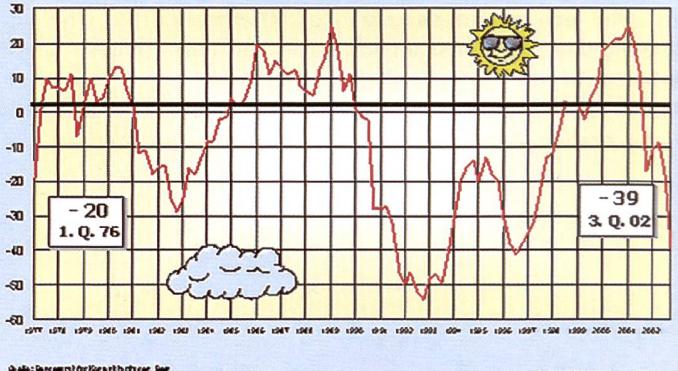
**Das könnte dem Fotofachhandel längerfristig an den Lebensnerv gehen ...**

**Muheim:** Die digitale Revolution verändert in vielen Branchen bestehende Strukturen. Ich glaube für den Fachhandel ist es jetzt Zeit, die Weichen zu stellen. Er muss sich

## Konsumentenstimmungsindex



In welcher Stimmung sind die Schweizer Konsumenten?



Den Konsumenten fehlt es in den letzten beiden Jahren an Käuflust.

**Muheim:** Wir liegen weit vorne, aber andere Länder haben schwer aufgeholt. Der Internetanteil ist jedoch immer noch steigend, obwohl er bereits bei 52 Prozent aller Haushaltungen liegt.

**Hinzu kommt die private Internetnutzung am Arbeitsplatz – wahrscheinlich eine Dunkelziffer ...**

**Muheim:** Richtig, diesbezüglich gibt es keine verlässlichen Zahlen.

**Der Zuwachs im Digitalbereich wird ja längerfristig einen Rückgang der Filmabsatzzahlen zur Folge haben. Schlägt sich dieser schon in den aktuellen Marktzahlen nieder?**

**Muheim:** Ja, er liegt in der Grössenordnung von sieben bis zehn Prozent. Das ist meines Erachtens noch nicht alarmierend, denn eine Ablösung

überlegen, wer in Zukunft sein Kunde sein wird, und wie er sich im Markt positioniert. Individualität und Spezialisierung auf ein besseres Dienstleistungsangebot sind die Losungsworte der Zukunft. Damit wachsen die Marktchancen für den Fachhandel, denn der Preiskampf im Kamerageschäft wird durch aggressive Grosshändler immer heftiger und unstabiler. Das Kamerageschäft dürfte ein wichtiges Standbein für den Fotofachhandel bleiben, aber nicht mehr das wichtigste. Hinzu kommt der Internethandel, der noch nicht sehr populär zu sein scheint. Er dürfte aber schon bald marktrelevant werden und vor allem die Preisbalance arg aus dem Gleichgewicht bringen. **Herr Muheim, wir danken Ihnen für dieses Gespräch.**



Paul Schenk  
Präsident des VFS



## Zwei weitere Ausgleichskassen stoßen zur Promea

Um den Versicherten und den angeschlossenen Unternehmen auch in Zukunft optimale und fachmännische Beratung und Unterstützung bei den Sozialversicherungen wie AHV/IV/EO/ALV/FAK und BVG zu bieten, haben sich die beiden Ausgleichskassen PhotoOptik und Edelmetalle zu einer Fusion mit der Ausgleichskasse Promea entschlossen.

Nachdem bereits seit einiger Zeit eine weitgehende Zusammenarbeit bestand, erfolgt nun der Zusammenschluss mit der Ausgleichskasse Promea per 1. Januar 2003. Die Promea ist die Ausgleichskasse der Metall- und Landmaschinenbranche, des Heizungs-, Lüftungs- und Klimagewerbes, der Erdölindustrie, des Sanitärgrosshandels, der Zementindustrie, der Engros-Möbel, des Baumaterialhandels, der Werbegesellschaften, der Lack- und Farbenfabrikanten und der Filialunternehmen. Die Ausgleichskasse Promea gehört zu den grossen Verbandsausgleichskassen der Schweiz und wird nun für siebzehn Arbeitgeberverbände tätig sein.

Das neue Kompetenzzentrum «Sozialversicherungen Promea» bietet umfassende Dienstleistungen in Sozialversicherungsbereichen, namentlich auch im Bereich der 2. Säule, der Krankentaggeldversicherung und der Familienausgleichskasse (FAK). Dies erleichtert den angeschlossenen Unternehmungen die Personaladministration erheblich, können doch die meisten Sozialversicherungen über eine einzige Stelle abgerechnet werden. Der durch die Fusion der drei Ausgleichskassen vorgesehene Stellenabbau kann weitgehend mit natürlichen Abgängen kompensiert werden. Weitere Kosteneinsparungen können bei der EDV-Infrastruktur sowie bei den Räumlichkeiten erzielt werden. Dadurch wird es der Ausgleichskasse Promea möglich sein, kostengünstige und konkurrenzfähige Dienstleistungen anbieten zu können.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Geschäftsleitung (Herren Theo Koch oder Urs Schneider), Tel. 01 738 53 53, E-Mail: [promea@igakis.ch](mailto:promea@igakis.ch) oder über das Internet: [www.promea.ch](http://www.promea.ch)

Um in den Genuss dieser Leistungen und Vergünstigungen zu kommen ist eine Mitgliedschaft in einem der oben erwähnten Verbände, das heisst für den Fotohandel im Verband Fotohandel Schweiz (VFS), zwingend erforderlich. Wer jetzt noch nicht dabei ist, kann die Unterlagen für einen Mitgliedschaftsantrag beim Sekretariat VFS, Zugerstrasse 25, 8820 Wädenswil anfordern. Tel: 043 833 02 05 oder über E-Mail [sekretariat@fotohandel.ch](mailto:sekretariat@fotohandel.ch). Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 20 21, [www.fotohandel.ch](http://www.fotohandel.ch)

## Gretag gibt Minilabs ab

Im Rahmen der jüngsten Sanierungs- und Restrukturierungsmassnahmen der Gretag Imaging Holding AG wurde unter anderem beschlossen, dass sich das Unternehmen künftig auf das Geschäftsfeld Bildverarbeitungsmaschinen für Grosslabors und die Produktlinie Cyra konzentrieren wird und das Geschäftsfeld der Minilabors an die italienische Tochtergesellschaft San Marco Imaging S.R.L. abgibt. Das Geschäftsfeld der Fotokioske wird nicht weitergeführt.

## für sie gelesen

### Fujifilm Niederlassung in China

Fujifilm (China) Investment Co. hat in Shanghai ein regionales Hauptquartier für China eingerichtet. China hat acht multinationalen Firmen per Zertifikat diesen Schritt ermöglicht. Fujifilm will in China Distributionszentren errichten.

### Japanische Zubehörhersteller legten zu

Japanische Zubehörhersteller können sich freuen: Der Export von Stativen (+ 13%), Blitzgeräten (+ 781,6%), Filtern (60,8%) und Papieren (+ 33,9%) hat im laufenden Jahr markant zugenommen, zumindest in Stückzahlen ausgedrückt. Ausser bei den Filtern sank allerdings der Wert der exportierten Ware.

### Kodak installiert 500 Fotokioske

Kodak installiert als Pilotprojekt 500 Fotokioske (Order Station, Picture Maker oder Print Station) in Atlanta (US-Bundesstaat Georgia) in Fotogeschäften, Kaufhäusern, Supermärkten und Hotels, um die Reaktionen der Kundschaft zu testen.

INFO ECKE - OLYMPUS

# DANKE

Wir bedanken uns bei Ihnen für die Zusammenarbeit von Herzen, wünschen eine schöne Weihnachtszeit und alles Gute für das kommende Jahr 2003

Alles Gute wünschen:

Vita Aurora, Hansjörg Bachofner, José Marques, Patrice Jüni, Marcel Weber, Liliane Feusi, Antonella Somma, Natalia Maag, Ruth Bosshard, Emanuela Furrer, Christine Fries, Gabriela Rickli, Monika Lüdi, René Heller, Peter Hartmann, Felix Ilg, Mehmet Yszici, Marietta Humbel, Patrick Geissmann, Gabriele Schäfer und Eric Perucco

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Scherzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55  
[www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 09.01. - 12.01.03, New Delhi, photofair 03
- 23.02. - 26.02.03, Birmingham, Focus on Imaging
- 02.03. - 05.03.03, Las Vegas, PMA 2003
- 12.03. - 14.03.03, Zürich, Professional Imaging 2003
- 13.03. - 17.03.03, Athen, PhotoVision 2003

### Galerien und Ausstellungen

#### Bereits eröffnet:

- bis 17.12., Zürich, Krankenheim Entlisberg, Paradiesstrasse 45, «Porträts von Menschen im Gesundheitswesen»
- bis 19.12., Zürich, ETH, Hönggerberg, Architekturfoyer, Gebäude HIL, «Landschaft Architektur Video I»
- bis 20.12., Genève, Galerie Charlotte Moser, 16, rue de l'hôtel-de-Ville, «Chasseurs d'Ours» Harald Fernagu
- bis 20.12., Zürich, Auktionshaus Germann, Zeltweg 67, «Lucana Lichtskulpturen»
- bis 21.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Violence the true way»
- bis 21.12., Künzli, Nikon Image House, «7. vfg.Nachwuchsförderpreis»
- bis 22.12., Zürich, Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14, «Music House» Bettina Scherz
- bis 31.12., Zürich, Ziegel oh Lac, Seestr. 395, «Marco Ubrieto»
- bis 04.01.03, Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Jean Odermatt» Sentiero di sogno

bis 04.01.03, Zürich, Daros Exhibitions, Löwenbräu-Areal, Limmatstr. 268, «La Mirada». Fotokunst aus Lateinamerika

bis 05.01.03, Bern, Kunstmuseum Bern, Hodlerstr. 8-12, «Kopfreisen» Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger

bis 05.01.03, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstr. 44, «Areal» Joachim Brohm, «Résonances» Valérie Jouve

bis 05.01.03, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstr. 44, «Joachim Brohm - Areal», «Valérie Jouve - Résonances»

bis 12.01.03, Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, «Laurent Cochet Papiers»

bis 10.01.03, Glattbrugg, Galerie im Stadthaus Opfikon, Oberhauserstr. 25, «Foto-Vernissage» Ulrich Tanner «presents the best pictures of sport»

bis 26.01.03, Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Verfinstierung» Zalmaï, «Mineros» Jean-Claude Wicky, «Rom» Yves Leresche

bis 31.01.03, Zürich, Rehalp, Forchstr. 395, «Hors cadre» Rüdiger F. Findeisen

bis 08.02.03, Aarau, Stadtbibliothek, Graben 15, «Vukovar» Werner Rolli

bis 08.02.03, Zürich, Galerie Wolfbach, Beruffsschule, Kantonsschulstr. 3, Makrofotografie, Marcel Chassot

bis 28.02.03, Winterthur, Volkarthaus Winterthur, Turnerstr. 1, «Zwischen Räumen» Andrea Gohl

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)

# Wussten Sie,

... dass schon mit jedem 5. Entwicklungs-  
auftrag im KODAK Labor auch eine  
**KODAK PICTURE CD** bestellt wird?



**Kodak images**  
Mit KODAK in die digitale Fotowelt!

**PROMOTION**

Ihre Fotos auf CD für nur **Fr. 5.-**

**Kodak Picture CD**

Share Moments. Share Life.™

KODAK and PICTUREGUARD are trademarks of Eastman Kodak Company. © Eastman Kodak Company 1998.

Sonderpreis gültig im Dezember 2002 und Januar 2003.  
Bestellen Sie Ihre Kodak Picture CD  
bei Entwicklung Ihres Films 135 oder APS mit Fotos!

Glückwünsche  
mit Fotos ab CD  
und per Mail verschickt,  
sagen mehr als  
1000 Worte!

Fröhliche Weihnachten  
und ein gutes  
Neues Jahr!



Mehr Informationen und das Werbematerial erhalten Sie  
bei KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. de Longemalle 1,  
1020 Renens, Tel. 021 631 01 11, Fax 021 631 01 50