Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 19

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

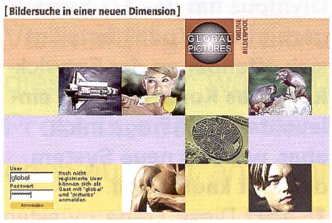
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

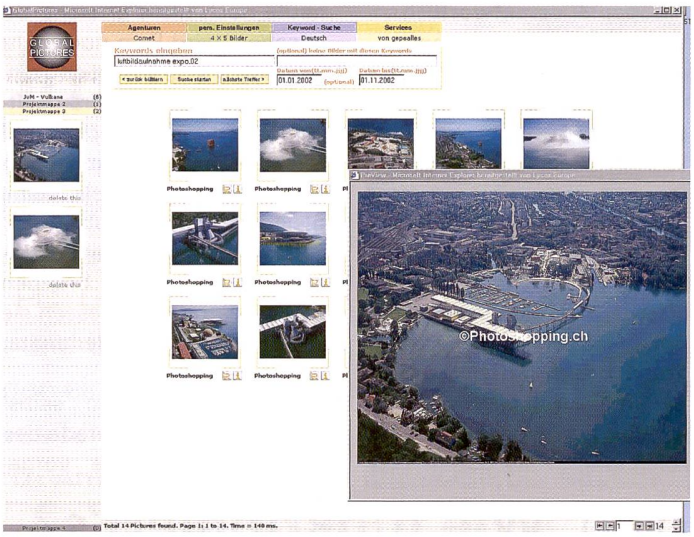
Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Comet Photoshopping bei Global Pictures und mit neuer Oberfläche

Global Pictures ist eine schnelle und komfortable Internet-basierende und Plattformen unabhängige Lösung zur automatisierten Vermarktung von digitalem Bildmaterial, entwickelt von der gleichnamigen Firma Global Pictures in München. Basis ist eine umfangreiche Datenbank mit professionellem Bildmaterial, auf die all interessierten Marktteilnehmer zugreifen können.
Als erste Schweizer Bildagentur ist Comet Photoshopping seit Juni 2002 mit



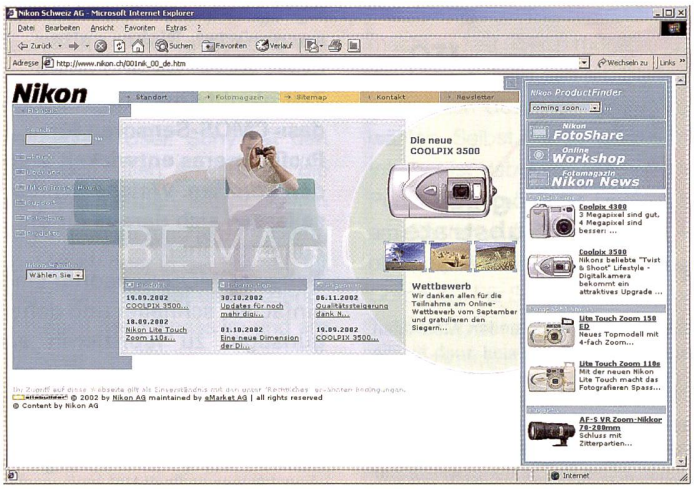


ihrem Online-Bildarchiv auf dem Internetportal von Global Pictures aufgeschaltet. Zur Zeit stehen ca. 80'000 hochauflösende Bilder von Comet Photoshopping im Portal zu Wahl. Comet Photoshopping, Zürich, ist eine Universalagentur mit der Spezialkompetenz von Luftbildaufnahmen. Sie vertritt in- und ausländische Fotografen sowie internationale Agenturen.

«Die Synergien, die durch Kooperationsportale geschaffen werden, überwiegen alle Konkurrenzgedanken der anbietenden Bildagenturen», ist Dieter Enz von Comet Photoshopping überzeugt und fügt an: «Bereits in den ersten Monaten wurden Downloads von Kunden gemacht, die wir mit unserem herkömmlichen Marketing nie erzielt hätten».

«Einerseits mit einer der schnellsten Suchmaschine und neu andererseits auch mit den multilingualen Recherchemöglichkeiten verfügen wir bei Global Pictures über nachhaltige Marktvorteile», freut sich Enz.
Diese Innovationen bei Comet Photoshopping sind nicht nur für den Bildanwender interessant, sondern bieten auch die Möglichkeit Bilder der Vertragsfotografen im globalen Markt anzubieten. Ob ein Nutzungsrecht in der Schweiz, in Schweden oder in Japan verkauft wird, das erzielte Honorar kann direkt mit dem entsprechenden Fotografen abgerechnet werden, ohne Erlösminderung durch eine Zweit- oder Drittagentur.
Durch die Eingabe von Schlagworten kann zielgerichtet nach geeignetem Bildmaterial gesucht werden. In Druckqualität kann danach der Bildnutzer das ausgewählte Bildmaterial zu jeder Tages- und Nachtzeit auf seinen Computer herunterladen und sofort weiter verarbeiten. Die Bilddatenbank wächst laufend und ist tagesaktuell, da jederzeit und von jedem Ort der Welt autorisierte Bildlieferanten wie Fotoagenturen und Bildarchive Bildmaterial zuschalten können. Für Nachrichtensender und Tageszeitungen, für die Aktualität oberste Priorität hat, bietet die offene und flexible B2B-Plattform von Global Pictures vielfältige Möglichkeiten der Recherche und des Zugriffs auf professionelles Bildmaterial in Druckqualität. Der Bildnutzer zahlt lediglich für den Download des Bildmaterials.
Comet Photoshopping GmbH,
Dieter Enz, Tel: 01 350 27 90 oder
office@photoshopping.ch

Völlig neu: www.nikon.ch



Nach einem vollständigen Re-Design zeigt sich die nunmehr zweisprachige Homepage der Nikon AG von einer zeitgemässen, einladenden Seite.
Neu sind konkret: Schneller Product Finder, Online-Portfolien, Notizen aus der Fotoszene, Ausstellungskalender, Online-Händlernachweis, Nikon Professional Services (NPS), Nikon Reparaturservice, Online Prospekt-Anforderung und verbesserte Navigation.
Neben bewährten, benutzerfreundlich präsentierten Inhalten wie Produktinformation, Search-Tool, Support für Digital Imaging Produkte sowie Zugriff auf das Internet-Fotoalbum «Nikon FotoShare» bietet Nikon eine Reihe von Neuerungen, die insbesondere auf das Informationsbedürfnis aktiver User zugeschnitten sind. So gibt es jetzt eine Online-Datenbank, aus der sich die Kontaktadresse zum nächstgelegenen Nikon Fachhändler abfragen lässt.
Online-Portfolien bekannter Fotografen ermöglichen den virtuellen Galerie-Besuch; auf kulturell interessierte User warten zudem Notizen aus der Fotoszene mit einem ständig aktualisierten Ausstellungskalender. Profifotografen können sich online für die Nikon Professional Services (NPS) mit einer Vielzahl von spezialisierten, exklusiven Dienstleistungen registrieren lassen. Und muss ein Nikon-Produkt einmal zur Reparatur, so lässt sich der Status jederzeit übers Internet abfragen.
Bookmark setzen: *www.nikon.ch*

Colormanagement-Kurs bei Linhof

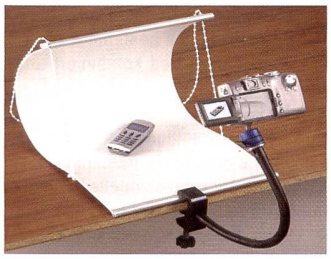
Linhof zeigt in einem Seminar am 23. Januar 2003, wie Colormanagement in der Praxis funktioniert. Der eintägige Workshop soll Fotografen, Kreativen und Angestellten in der Druckvorstufe mehr Sicherheit geben und das Bilddatenhandling überschaubarer machen. Theorie und Praxis zum digitalen Workflow wird leicht verständlich und nachvollziehbar vermittelt. Dabei werden ICC-Profile der digitalen Kameras erstellt und farbverbindliches Drucken demonstriert. Der Referent Detlef Fiebrandt kommt aus der Praxis. Er hat schon bei vielen Fotografen, Druckvorstufenbetrieben und Fachlabors den Workflow in die richtigen Bahnen gelenkt. Der Workshop wendet sich an Fotografen, Prepress-Betriebe, Fachlabore und Werbeagenturen und kostet 199 Euro.
Linhof Präzisions-Systemtechnik GmbH, München, Tel 0049 89 7249 2 –0
info@linhof.de

Agfa-Gevaert Gruppe gut auf Kurs

Nach dem dritten Quartal 2002 lag der Umsatz von Agfa bei 3,499 Milliarden Euro. Trotz der allgemeinen Konjunkturschwäche verbesserte sich die Profitabilität deutlich. Das operative Ergebnis des Konzerns vor Restrukturierungsaufwand und einmaligem Aufwand/Ertrag stieg um 77,9 Prozent. Der Reingewinn nahm noch stärker zu und erreichte 149 Millionen Euro. Im gleichen Zeitraum verstärkte sich die Bilanzsituation erheblich, da Agfa ihre Vorräte und Aussenstände sowie die Nettoverschuldung substantiell reduzieren konnte.
In den ersten neun Monaten des Jahres 2002 ging der Umsatz gegenüber dem Vorjahreszeitraum um 4,8 Prozent zurück. Ohne digitale Kameras und Scanner, die Anfang 2002 aufgegeben wurden, betrug der Umsatzrückgang 2,7 Prozent, was weitgehend auf die anhaltende Schwäche der Gesamtwirtschaft und die Stärke des Euro zurückzuführen ist. Während die Imaging Märkte insgesamt unter der schwachen Konjunktur litten, zeigten die digitalen Systeme erneut ein kräftiges Wachstum von plus 27,1 Prozent. Der Anteil des Segments «Neue Digitale Lösungen» am Gesamtumsatz beträgt jetzt 35,1 Prozent, gegenüber 26,3 Prozent im Vorjahr.
Deutlich spürbar waren für Agfa die Stärke des Euro und die Abwertung des Dollars, die sich in den letzten drei Monaten beschleunigt hat. Sollte die Stärke des Euro für den Rest des Jahres anhalten, könnte der Gesamtumsatz für das Jahr 2002 stärker als die erwarteten 4 Prozent zurückgehen. Andererseits liegt die Agfa-Gevaert-Gruppe im Hinblick auf die Erreichung der Rentabilitätsziele im Plan und erwartet einen Nettogewinn für das gesamte Jahr 2002 von rund 180 Millionen Euro.

Magic Studio von Novoflex

Magic Studio nennt sich ein System, das Novoflex an der diesjährigen photokina vorgestellt hat. Es ist äusserst kompakt und eignet sich im Speziellen für die digitale Fotografie. Das Basiselement ist eine flexible Kunststoffplatte, die mit Hilfe einer Perlschnur und mehreren Bohrungen am Rand in die gewünschte Wölbung gebracht wird.



Je nach Länge der Perlschnur ergeben sich alle möglichen Biegegrade bis hin zur Hohlkehle. Die Kunststoffplatte ist in zwei Versionen erhältlich, je nachdem ob sie lediglich mit Auflicht, oder auch mit Durchlicht verwendet werden soll. Eine opake Platte kann, entsprechend gewölbt und mit den Enden am Aufnahmetisch befestigt auch als Lichtzelt dienen.
Grundsätzlich unterscheidet sich die Arbeit mit dem Magic Studio nicht von jener mit Aufnahmetischen, ausser eben, dass die Kunststoffplatten von Novoflex einfacher zu transportieren und mit Abmessungen von 100 x 50 cm sehr kompakt sind. Die Perlschnüre stören beim Lichtaufbau und bei der Aufnahme in keiner Weise. Neben der «grossen» Version ist zudem ein Magic Studio mini mit den Abmessungen 60 x 30 cm erhältlich.

Das Magic Studio kann mit raffiniertem Zubehör erweitert werden. Das mini lässt sich zum Beispiel mit einer Universalklemme 42 an einem Tisch befestigen. An dieser lässt sich wiederum ein flexibler Arm mit Kugelneiger anbringen, der eine kompakte Digitalkamera oder auch eine Leuchte in jeder gewünschten Position fixiert. Sollen Aufnahmen mit Durchlicht gemacht werden, lässt sich die Kunststoffplatte auf dem Magic Studio Table installieren. Damit wird nicht nur eine bequeme Arbeitshöhe erreicht, sondern auch eine Durchleuchtung von unten. Die Befestigung der Magic Studio Kunststoffplatte erfolgt mittels der mitgelieferten Velcro-Bänder.
Als Lichtquellen sind die Magic Studio Light Leuchten zu empfehlen, eine Dauerlichtquelle, die speziell für Reprozwecke entwickelt wurde und sich auch für andere fotografische Aufgaben eignet. Beim Magic Studio Art Light handelt es sich um eine Flächenleuchte, die sich ideal für Digitalaufnahmen und zur Beleuchtung von strukturierten Oberflächen eignet. Die Befestigung erfolgt unkompliziert mittels stabiler Klemmen. Soll alles einmal transportiert werden, lässt sich alles in der Transporttasche Magic Studio BAG aus leichtem, gepolstertem und strapazierfähigem Material verstauen. Sie bietet Platz für zwei Kunststoffplatten und einen Magic Studio Table. Novoflex hat mit dem Magic Studio Konzept eine mobile Aufnahmetechnik mit vielseitigen Möglichkeiten geschaffen, deren Einsatzmöglichkeiten wohl nur durch die Phantasie des Anwenders begrenzt ist.
Perrot Image AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Neue Ledertaschen von Cullmann

Ganz exklusiv in Leder ist die Foto- und Videotaschenlinie «Klassik». Das weiche Nappa ist – je nach Modell – mit einer grauen Kante eingefasst, was den Taschen ein elegantes Äusseres verleiht. Die kompakten Grössen der Modelle «Mini» 120, 140, 180 und 200 sind vor allem auf Digitalkameras und Camcorder ausgerichtet, während die klassische Pistolenform der Modelle «Action» für Spiegelreflexkameras mit angesetztem (Zoom-) Objektiv genau das richtige sind. Die Ausstattung variiert je nach Modell. Mit variablen Innenstegen lassen sich die Taschen «Video» und «Photo» den individuellen Bedürfnissen anpassen und sind so ideale Begleiter für den universellen Einsatz. Der schnelle Zugriff zur Ausrüstung wird durch Klettverschlüsse gewährt. Besonderen Tragkomfort bietet der Neopren Traggurt, der ab dem Modell Mini 250 zum Lieferumfang gehört. Alle Taschen sind mit verstellbarem Schultergurt und Gürtelschlaufe ausgestattet.
Die Taschenreihe «Nature» präsentiert sich im Natural Look aus robustem Canvas-Gewebe in den Farben Sahara und Ocean. Erhältlich sind sieben Grössen, die nicht zuletzt auf die modernen Digitalkameras und Videocams zugeschnitten sind. In der kleinen Vortasche und in der Netzinnentasche sind Filme, Filter und Speichermedien schnell griffbereit. Die Taschen lassen sich bequem am Gürtel tragen und haben zusätzlich einen Schultertraggurt.
Perrot Image AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Heisse Geschenktipps für Weihnachten:
www.fotobuch.ch
Fotobücher jetzt online bestellen

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Kompakt Präsentationsbücher

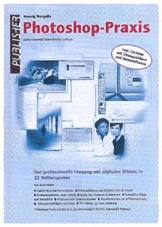
Sechs Serien von der einfachen bis zur exklusiven Präsentation Ihrer Bilder oder Computerausdrucke. Formate A4 bis 32x44cm.
Vier Modelle mit fixem und zwei mit austauschbarem Inhalt.

Abbildung: Texas Printibook mit eleganter Ringmechanik. Standardmässig mit 10 Blatt, erweiterbar auf bis 20 Blatt schwarzem Karton mit Polyester Schutzfolie.

BRIO media world... gepe HERMA 3M PANODIA ROWI

www.fotobuch.ch
jetzt besonders aktuell:

Wargalla: Photoshop-Praxis



Seit Jahren steht Adobe Photoshop praktisch konkurrenzlos im Markt für all jene, die sich professionell mit der Bildbearbeitung befassen. Gleichzeitig ist es fast unmöglich, alle Funktionen und Möglichkeiten des Programms auszuschöpfen. Selbst in Lehrbüchern sucht man oft vergeblich nach praxisorientierten Beispielen, wie bestimmte Werkzeuge und Funktionen am besten gezielt kombiniert und angewandt werden.
Dieses aussergewöhnliche Lehrheft ist nun in der vierten, komplett überarbeiteten Auflage erschienen. Anhand von 52 Beispielen erklärt der Autor Hennig Wargalla wie natürlich wirkende Schatten, Hauttöne, Freisteller, insbesondere von Haaren oder professionelle Farbkorrekturen erzielt werden. Bei der Überarbeitung wurde die Entwicklung des Programms Photoshop berücksichtigt und bei vielen Beispielen wird erklärt, ab welcher Version, eine bestimmte Funktion zur Verfügung steht.
Die Herausgeber haben darauf darauf geachtet, dass auch Neueinsteiger das vorliegende Heft zum Selbststudium oder als Ergänzung zu Handbuch und Kursunterlagen verwenden können. Die besprochenen Arbeitsschritte sind in die Themenbereiche Grundlagen, Farbkorrektur, Bildbearbeitung, Freistellung, Text und Grafik, Druckvorstufe und Webdesign eingeteilt.
Als besonderen Service ist dem Band eine CD beigefügt, auf der die meisten Aufgaben in digitalisierter Form zu finden sind und die im Heft erklärten Bearbeitungsschritte zu Hause am eigenen Bildschirm gleich selbst nachvollzogen werden können. Darüber hinaus findet sich im Anhang von «Photoshop-Praxis» ein Stichwortverzeichnis, womit das Heft zum eigentlichen Nachschlagewerk wird.
Hennig Wargalla: Photoshop-Praxis, inkl. CD-ROM mit Übungsbildern und Demosoftware, Format A4, 116 Seiten, Fr. 35.–.

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Neue Ära für Fotostiftung Schweiz

In rund einem Jahr beginnt eine neue Ära in der Geschichte der schweizerischen Fotografie. Auf dem Industrieareal «Schleife» in Winterthur, genau gegenüber den Räumlichkeiten des Fotomuseums Winterthur entsteht ein Zentrum für Fotografie. Das neue Zentrum wird getragen vom Fotomuseum und der Volkart Stiftung für die Schweizerische Stiftung für die Photographie, kurz: Fotostiftung Schweiz.
Obschon sich die zwei Institutionen örtlich zusammenschliessen, behaltet jede für sich ihre eigene, volle Identität. Das Fotomuseum Winterthur konzentriert sich weiterhin auf internationale zeitgenössische Fotografie, auf Meister und Meisterinnen der Fotografiegeschichte und auf angewandte Fotografie. Die Fotostiftung Schweiz wird sich hauptsächlich um die Sicherung, Bewahrung, Aufarbeitung und Vermittlung des fotografischen Erbes in der Schweiz kümmern. Diese Ergänzung macht das gemeinsame Betreiben des Zentrums sinnvoll und attraktiv.
Ein Jahr dauerte die Konzept- und Planungsphase. Im November haben nun die Bauarbeiten begonnen. Errichtet werden auf rund 2500 m² neue Ausstellungsräume, Sammlungs- und Archivräume, eine Spezialbibliothek für Fotografie, ein Seminarraum, ein Museumsbistro, ein Restaurierungsatelier sowie Büros. Der Winterthurer Architekt Wolfram Leschke hat ein architektonisches Konzept erarbeitet, das die bestehenden Fabrikhallen optimal umnutzt und ihnen gleichzeitig ein neues Gesicht gibt. Die Verantwortung für die gestalterische Umsetzung des Foyers wurde dem Innenarchitekten Hannes Wettstein übertragen.
Die Investitionskosten von rund 10 Millionen Franken werden zum grossen Teil von der Volkart Stiftung gedeckt, einen substantiellen Beitrag von 1 Million Franken wird der Kantons Zürich voraussichtlich aus dem Lotteriefonds zahlen. Der Umbau dauert ein Jahr, die Eröffnung findet am 14. November 2003 statt.

Farblaser werden erschwinglich

Canon zeigt mit dem neuen LBP-1120 einen schnellen Laserdrucker, bei dessen Entwicklung besonders auf das Design geachtet wurde. Auch seine Leistung ist beachtlich: 10 A4-Seiten pro Minute mit 2400 x 600 dpi Auflösung, der Erstdruck erfolgt innerhalb von 18 Sekunden am USB-Port ohne Aufwärmzeit.
Die hohe Auflösung von 2400 x 600 dpi verdankt der Laser Shot LBP-1120 der Canon AIR-Technologie (Automatic Image Refinement). Die Ergebnisse sind gestochen scharf, selbst beim Grafikdruck. Mit 10 A4-Seiten pro Minute eignet sich das Gerät für das Klein- und Heimbüro oder die vielfältigen Aufgaben im kleinen Büro.
Der LBP-1120 hat USB 2.0 Full Speed und wird mit Treibersoftware für Windows 98/Me/2000 und XP geliefert. Durch die Aufbereitung der Druckdaten mittels der CAPT-Technologie im PC statt im Drucker erfolgt eine sehr schnelle Datenübertragung. Deshalb kommt der Drucker mit vergleichsweise kleiner Speicherausstattung problemlos aus.
Das bewährte All-in-one Tonerkonzept ist praktisch, kostengünstig und umweltfreundlich. Die für optimale Druckqualität verantwortliche Baugruppe lässt sich mit einem Handgriff kinderleicht auswechseln. Im wahlweise zuschaltbaren Tonersparmodus werden Toner auftrag und Kosten reduziert. Im Stromsparmodus ist der Laserdrucker ebenfalls sehr sparsam.
Der Preis beträgt Fr. 389.–.
Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

impressum

9. Jahrgang 2002, Nr. 164, 19/02
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/02

Anzeigenverwaltung, Administration: Edition text&bild GmbH Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Hans-Rudolf Rinderknecht, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf
Produktion: text&bild, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS und NFS.

Rechte: © 2002. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
- Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
- Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz)
- Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBf, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch

Vutek druckt's extrabreit

Vutek, Herstellerin von Systemen für den Grossformatdruck, hat neue Inkjet Printer vorgestellt, sowie eine RIP-Station und eine verbesserte Color Burst Software.
Das PressVu Sortiment umfasst industrielle, 8-farbige Tintenstrahldrucker, die sowohl auf starren als auch auf flexiblen Trägermaterialien drucken können. Bei dem PressVu UV-Sortiment wird UV-härtende Druckfarbe für ein breites Trägermaterialspektrum eingesetzt. Der Wechsel zwischen den verschiedenen Trägermaterialien kann innert Minuten erfolgen.
Das Modell **PressVu UV 180/600** liefert Drucke in Fotoqualität mit feinen Linien und Textdetail. Dieser Drucker stellt eine Ergänzung dar zu traditionellen Siebdruckverfahren und liefert produktive Qualität in vier und acht Farben. Die maximal mögliche Breite beträgt 183 cm, wobei sowohl ein Einzelblatteinzug als auch Endlosmaterialien möglich sind. Ein exklusives, vollständig abgeschlossenes Luftfiltersystem schont Umwelt und Personal. Als optionales Zubehör ist der Auto Sheet Feeder 180 erhältlich, der feste Unterlagen automatisch einzieht.
Der Vutek **UltraVu 2600 EC** wurde speziell für Ultra-High-Quality-Anwendungen mit superfeinen Foto-, Text- und Liniendetails konzipiert. Das Gerät bietet Achtfarbendruck, eine Auflösung von 1200 dpi (600 dpi adressierbar) und erzeugt Bilder in fotografischer Qualität. Gedruckt wird auf eine Vielzahl von Medien, unter anderem auf Vinyl, selbstklebende Materialien, Papier, Netzgewebe und Textilien. Der UltraVu druckt bis zu einer Breite von zwei Metern und bedruckt bis zu 56 Quadratmeter pro Stunde. Das Gerät lässt sich auch auf Vierfarbendruck umstellen und gewinnt so an Produktivität. Die Einsatzgebiete erstrecken sich auf Werbungen im Laden, Banner, Schilder, Plakate, Ausstellungsgrafiken, Wandgemälde, Bühnengrafiken und vieles mehr.
Der grössere **UltraVu 3360** druckt bis zu einer Breite von 3 Metern achtfarbig auf Papier, Vinyl und andere Trägermaterialien. Er ist erhältlich als Vier-, Sechs- und Achtfarbenmodell. Das Achtfarbenmodell kann auf zwei Arten konfiguriert werden: Zwei Kanäle pro Farbe (CMYK) für Hochgeschwindigkeits-Vierfarbendruck oder in einem Kanal pro Farbe (CMYK sowie Light-Cyan, Light-Magenta, Light-Yellow und Light-Black) für Achtfarbenbilder in Fotoqualität. Die Auflösung beträgt 720 dpi, womit auch bei grossen Formaten scharfe Bilder gewährleistet sind. Der UltraVu 3360 bedruckt bis zu 182 Quadratmeter pro Stunde.
Die RIP-Station wurde überarbeitet und soll RIP-Files doppelt so schnell, Transfer Files sogar viermal schneller als bisher bearbeiten. Die ebenfalls erneuerte Software Colorburst 7,0 vereinfacht die Arbeitsvorbereitung und das Proofing.
Vutek Inc. Meredith, New Hampshire NH 03253,USA. *www.vutek.com.*

Neuer Grossformat Autocutter

Techlab bringt einen vollautomatischen Large Format Cutter, zum Schneiden in X-Y Richtung vor. Der Cutter Autodigitrim 32-XY schneidet die gedruckte oder belichtete Bildproduktion bis 81,5 cm Breite von Rolle oder Einzelblatt, vollautomatisch ohne Überwachung. Auch laminierte Materialien bis 0.5 mm Dicke verarbeitet der Autodigitrim einfach und sicher. Anhand der aufbelichteten Schnittmarkierung wird automatisch zuerst in Quer- und dann in Längsrichtung geschnitten.
Einzigartig bei diesem System ist die patentierte, sich an der Schnittmarkierung selbstjustierende, Schneideeinheit. Erkannt wird die Markierung von Sensoren, die gleichzeitig die 90° Ausrichtung der Schneideeinheit zur Schnittmarkierung steuern. Die Leistung des Cutters liegt bei 2000 Prints/h bei der Verarbeitung vom 20x25 cm und 4000 Prints/h bei der Verarbeitung von 10x15 cm.
Techlab Photoequipment GmbH D-Groß-Umstadt, Tel. 0049 6078-7807-0, *www.techlab-gmbh.de.*

Creative Foto AG
Wir sind ein in der Schulfotografie tätiges Fotounternehmen mit einem integrierten Farbfotolabor und suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine Fachkraft als

Fotofinisher

Zu Ihren Hauptaufgaben gehören:
→ Die Bedienung von analogen und digitalen Fotoprintern
→ Filmentwicklung C41, Chemieansatz und Chemiekontrolle
→ Diverse Zusatzarbeiten wie Filmsplicen, Digitales Scanning, Reinigung

Sie verfügen über:
→ Ausgewiesene Ausbildung als Fotofinisher oder Fotofachangestellter
→ Teamfähigkeit, Belastbarkeit und Offenheit für zukünftige Entwicklungsmöglichkeiten
→ Eine exakte und sorgfältige Arbeitsweise

Wir bieten Ihnen:
→ Ein aktives und dynamisches Team
→ Zeitgemässe Arbeitsbedingungen

Für Rückfragen erreichen Sie uns unter der Telefonnummer 041 288 85 10. Sind Sie interessiert? Dann erwarten wir gerne Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an:

Creative Foto AG, z.Hd. Herr Werner Polinelli
Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg

VISATEC SOLO 800 B

Das kompakte Blitzgerät mit starker Leistung.

Mehr Kreativität im Studio und "on location".
Die Ansprüche an professionelle Porträt-, Sach- und Werbeaufnahmen wachsen ständig und stellen immer neue Anforderungen an die Beleuchtungstechnik. Das technisch hoch entwickelte Kompaktgerät SOLO 800 B erfüllt alle Kriterien, die professionelle Studioaufnahmen erfordern. Dank der bedienerfreundlichen Handhabung lassen sich neue Beleuchtungssituationen schnell und einfach meistern.

VISATEC®
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85
www.visatec.com

Creative Foto AG

ist das führende Schulfotounternehmen mit Kernkompetenz und einem integrierten Farbfotolabor.
Wir suchen nach Vereinbarung

Reisefotograf/in im Aussendienst

Region Zürich / Aargau

Zu Ihren Hauptaufgaben gehören:

- Die selbstständige Akquisition und die Betreuung unserer Kundschaft (LehrerInnen und KindergärtnerInnen) in den Schulen
- Gruppenaufnahmen von Schulklassen und Einzelporträt der Schüler

Sie verfügen über:

- Eine abgeschlossene Lehre im fotografischen Bereich (Fotofach oder Fotofinish)
- Gute geographische Kenntnisse Ihrer Wohnregion und Freude am Autofahren
- Grosse Einsatzbereitschaft und Flexibiliät in der Hochsaison
- Teamfähigkeit, Belastbarkeit, eine schnelle Auffassungsgabe sowie soziale Kompetenzen
- Eine exakte und sorgfältige Arbeitsweise

Wir bieten Ihnen:

- Einen eigenverantwortlichen Arbeitsplatz mit Geschäftsfahrzeug
- Eine professionelle Einarbeitung mit Mittelformat- und Kleinbildformatkamera sowie einer mobilen Studioblitzanlage (komplette Foto- und Blitzausrüstung wird während des Anstellungsvertrages zur Verfügung gestellt)
- Zeitgemässe Arbeitsbedingungen mit guten Verdienstmöglichkeiten

Eine professionelle Einarbeitung und die Ausbildung für diese Stelle sind selbstverständlich garantiert. Sind Sie interessiert? Dann erwarten wir gerne Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an:

Creative Foto AG, z.Hd. Herr Werner Polinelli
Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg

Creative Foto AG

ist ein in der Deutschschweiz tätiges Schulfotounternehmen mit einem integrierten Farbfotolabor.
Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine/n

Bereichsleiter/in Fotolabor (100%)

Zu Ihren Hauptaufgaben gehören:

- Die selbstständige Bedienung und Überwachung unserer analogen und digitalen Fotoprinter und Filmscanner
- Die Verantwortung für den gesamten Prozessablauf in unserem Fotolabor
- Die technische Unterstützung bei auftauchenden Produktionsproblemen
- Die Kontrolle der Qualität im Fotofinish
- Die Einsatzplanung unserer Mitarbeiter/Innen
- Die Gestaltung von neuen digitalen Photoprodukten

Sie verfügen über:

- Eine abgeschlossene Lehre im graphischen oder fotographischen Bereich
- Sehr gute Kenntnisse in der digitalen Datenverarbeitung inkl. Photoshop
- Grosse Einsatzbereitschaft und Flexibiliät in der Hochsaison
- Teamfähigkeit, Belastbarkeit, eine schnelle Auffassungsgabe sowie soziale Kompetenzen
- Gestalterische Fähigkeiten, eine exakte und sorgfältige Arbeitsweise

Wir bieten Ihnen:

- Eigenverantwortliche und umfangreiche Tätigkeiten
- Professionelle Einarbeitung
- Entwicklungsmöglichkeiten
- Modernste Produktions-und Arbeitsmittel
- Zeitgemässe Arbeitsbedingungen

Eine professionelle Einarbeitung und die Ausbildung für diese Stelle sind selbstverständlich garantiert. Sind Sie interessiert? Dann erwarten wir gerne Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an:

Creative Foto AG, z.Hd. Herr Werner Polinelli
Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach
Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden

Fotofachangestellte, 20j. mit abgeschlossener Berufsmaturität, sucht Stelle vom 01.12.02 bis ca. 01.05.03
Tel. 01 / 776 12 43

ENGPAESSE

Haben Sie zu viele Fototermine?
Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher, Fotografin P. 01/ 780 25 81
Nat. 079/ 520 68 22

Kaufe gebrauchte Minilabs
Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

In Zürich an guter Lage zu verkaufen.
Fotofachgeschäft mit Studio, gute Existenz.
Chiffre 011902, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden eine/n Fotografen/in mit professioneller Ausrüstung (MF) sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie.
Bitte melden Sie sich unter Tel. 01-750 31 44, Fax 01-750 64 00

OCCASIONEN:

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman, Linhof Master-Technika,Toyo-Field, viel Zubeh. und über 50 Objektive, **Digital-back PhaseOne 4x5".**
6x9: Mamiya Press, Fuji GL 690G.
6x7: Mamiya RB67,RZ67,Pentax67
6x6: Hasselblad,div.Geh.,Objektive v.50 - 500 und Zoom, **digital-back** viel Zubehör, Rollei, Bronica.
Div.: Labor, Atelier+Belichtungsm.
Ausverkauf: Leica,Nikon,Olympus.
WIR-Checks auf Absprache.

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

‹Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?›

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:
_____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen