Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wussten Sie,

...dass schon mit jedem 5. Entwicklungsauftrag im KODAK Labor auch eine KODAK PICTURE CD bestellt wird?

Glückwünsche mit Fotos ab CD und per Mail verschickt, sagen mehr als 1000 Worte!

Fröhliche Weihnachten und ein gutes Neues Jahr!

Mehr Informationen und das Werbematerial erhalten Sie bei KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. de Longemalle 1, 1020 Renens, Tel. 021 631 01 11, Fax 021 631 01 50

www.kodak.ch

Share Moments. Share Life.™ Kodak

VFS Verband Fotohandel Schweiz

Paul Schenk
Präsident des VFS

Gefährliche Rabatte?

Kundenbindung durch Abgabe eines Gutscheines für die Filmentwicklung mit Kopien beim Kauf einer Kamera und selbstverständlich ein Gratisfilm eingelegt, das ist in einem Fotofachgeschäft schon fast Pflicht und so alt, wie es Minilabs gibt. Empfehlenswert ist dies auch nach einer Reparatur oder beim Kauf einer Occasions Kamera, damit der Kunde so bald wie möglich, und vor allem während der Garantiezeit die Kamera testet, und den belichteten Film auch wieder ins Geschäft bringt.

Mit dem Boom der Digitalkameras hat man ernüchtert feststellen müssen, dass nur noch von etwa 10 Prozent der gemachten Aufnahmen Bilder hergestellt werden und diese wegen der immer besser werdenden Tintenstrahl- oder sogar Thermosublimationsdrucker, erst noch gemütlich zu Hause. Diese Kunden sieht man nur noch sehr selten im Geschäft, auch wenn sie mit der Beratung und der Dienstleistung zufrieden sind.

Es liegt nun an uns und den Lieferanten, die Leute zu sensibilisieren und aufzuklären, dass in jedem Fotofachgeschäft direkt oder via Internet von den digitalen Aufnahmen ganz normale und qualitativ hochstehende Bilder hergestellt werden können – und dies erst noch billiger als mit jedem anderen Verfahren zu Hause. Von vielen Lieferanten und Grosslabors werden für diesen Zweck zum Teil sehr schöne und praktische Selbstbedienungs-Stationen angeboten, um alle gebräuchlichen Speicherkarten einzulesen. Der Fachhandel kreiert nun am besten einen attraktiven Bildergutschein mit der entsprechenden Aufklärung über ein richtig ausbelichtetes Bild.

Jetzt kommt aber die Frage: Wie viele Bilder oder welcher Betrag ist hier vernünftig und auch tragbar? Warum machen wir es nicht so wie bei den analogen Kameras und geben einen Gutschein im Wert von 20 bis maximal 100 Franken je nach Preislage der gekauften Kamera ab!? Auch wenn die digitalen Kameras zur Zeit noch etwas höher im Preis sind, bleibt aber wegen der geringeren Marge unter dem Strich nicht mehr in der eigenen Kasse. Auch die Besitzer von eigenen Digitallabs sollten nicht vergessen, dass mit jedem ausbelichteten Bild die Investitionen, Mieten, Löhne und nicht zu vergessen das Rohmaterial bezahlt werden muss! In verschiedenen Fachgeschäften werden nun bereits Gutscheine mit horrend hohen Beträgen abgegeben. Beträge mit offiziellen 30 Prozent des Kaufpreises in einem Fachgeschäft haben mich zum oben erwähnten Titel für diesen Bericht gebracht. Was denkt sich wohl ein Käufer einer Fr.1000.– teuren Digitalkamera, wenn er einen Gutschein im Wert von Fr. 300.– erhält, was wir an dieser Kamera verdienen müssen? Was geschieht in einem solchen Betrieb, wenn jede zweite verkaufte Kamera eine Digitalkamera ist und die Gutscheine ausgerechnet in der «stillsten» Saison eingelöst werden? Schon bei zehn verkauften Kameras könnten dies gut 3000 fehlende Franken sein! *Euer Präsi Paul Schenk*

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 20 21, www.fotohandel.ch

BFF Förderpreis 2003

Bereits zum 15. Mal wird der Förderpreis des BFF (Bund Freischaffender Fotografen) für die besten Diplomarbeiten im Bereich Fotografie, diesmal zu den Themen Architektur, Food oder Stillife ausgeschrieben. Teilnahmeberechtigt sind StudentInnen, die im Zeitraum vom 1. April 2002 bis 31. März 2003 ihr Diplom an einer Hoch- oder Fachschule erworben oder ihren Abschluss an einer staatlichen Akademie (oder vergleichbare Abschlüsse aus dem Ausland) mit Erfolg erreicht haben. Eingereicht werden muss die komplette Diplomarbeit mit allen Unterlagen und einer schriftlichen Zusammenfassung der Aufgabestellung. Die Gesamtpreissumme liegt bei 12'500 Euro.

Detailunterlagen sind erhältlich bei der BFF-Geschäftsstelle, Norbert Waning, Tuttlinger Strasse 95, D-70619 Stuttgart, Tel. 0049 711 47 52 80, info@bff.de

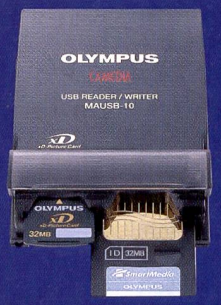
VFS GV 03 im Toggenburg

Etwas für den Terminkalender: Die 23. Generalversammlung und die 24. Fachhandelstagung finden am **23. / 24. März 2003** im Hotel Kapplerhof in Ebnat-Kappel (Toggenburg) statt. Detailinformationen folgen in einer der nächsten Ausgaben.

Reservationen: Tel.: 071 992 71 71, Fax: 071 992 71 68
E-Mail: hotel@kapplerhof.ch

INFO ECKE-OLYMPUS

xD-Picture Karten Lesegerät



OLYMPUS 2 Jahre Garantie

Der USB Reader/Writer, MAUSB-10, ist die perfekte Lösung für den schnellen Datentransfer grosser Files zum Computer. Ausgestattet mit zwei Kartenslots liest und schreibt dieses Gerät Bilder von 3.3V SmartMedia Karten (2 – 128 MB) und der neuen xD-Picture Karte (16 – 128 MB).

Die Betriebssysteme Windows (Windows 98/ Me/ 2000/ XP) und Macintosh (OS 8.6/ 9.x/ X) werden unterstützt.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

09.01. - 12.01. 03, New Delhi, photofair 03

23.02. - 26.02.03, Birmingham, Focus on Imaging

02.03. - 05.03. 03, Las Vegas, PMA 2003

12.03. - 14.03. 03, Zürich, Professional Imaging 2003

13.03. - 17.03. 03, Athen, PhotoVision 2003

Galerien und Ausstellungen
Bereits eröffnet:

bis 08.12., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstr. 21, «Georg Aerni»

bis 14.12., Opfikon, Galerie Susi Landolf, Rietgrabenstrasse 69, «gefächert» Toni Calzaferri

bis 15.12., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Schlaflos»

bis 19.12., Zürich, ETH, Hönggerberg, Architekturfoyer, Gebäude HIL, «Landschaft Architektur Video I»

bis 20.12., Genève, Galerie Charlotte Moser, 16, rue de l'hôtel-de-Ville, «Chasseurs d'Ours» Harald Fernagu

bis 21.12., Zürich, Galerie Peter Kilchmann, Limmatstrasse 270, «Violence the true way»

bis 21.12., Küsnacht, Nikon Image House, Seestr. 157, «7. vfg.Nachwuchsförderpreis»

bis 04.01.03, Lugano, Galleria Gottardo, Viale Stefano Franscini 12, «Jean Odermatt» Sentiero di sogno

bis 04.01.03, Zürich, Daros Exhibitions, Löwenbräu-Areal, Limmatstr. 268, «La Mirada». Zeitgenössische Fotokunst aus Lateinamerika, Teil I

bis 05.01.03, Bern, Kunstmuseum Bern, Hodlerstr. 8-12, «Kopfreisen» Jules Verne, Adolf Wölfli und andere Grenzgänger

bis 05.01.03, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstr. 44, «Areal» Joachim Brohm, «Résonances» Valérie Jouve

bis 05.01.03, Winterthur, Fotomuseum, Grüzenstr. 44, «Joachim Brohm - Areal», «Valérie Jouve - Résonances»

bis 12.01. 03, Vevey, Musée suisse de l'Appareil photographique, ruelle des Anciens-Fossés 6, «Laurent Cochet Papiers»

bis 10.01.03, Glattbrugg, Galerie im Stadthaus Opfikon, Oberhauserstr. 25, «Foto-Vernissage» Ulrich Tanner «presents the best pictures of sport»

bis 26.01.03, Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «Verfinsterung» Zalmaï, «Mineros» Jean-Claude Wicky, «Rrom» Yves Leresche

bis 31.01.03, Zürich, Rehalp, Forchstr. 395, «Hors cadre» Rüdiger F. Findeisen

bis 08.02.03,Zürich, Galerie Wolfbach, Berufsschule, Kantonsschulstr. 3, Makrofotografie, Marcel Chassot

bis Febr.03, Fribourg, NH Fribourg Hotel, Grand-Places 14, «Photo-Art» Exposition Ilford

bis 28.02.03, Winterthur, Volkarthaus Winterthur, Turnerstr. 1, «Zwischen Räumen» Andrea Gohl

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto