

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Neuheiten aus dem Bereich des digitalen Grossformat-Outputs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979729>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## durst **Neuheiten aus dem Bereich des digitalen Grossformat-Outputs**

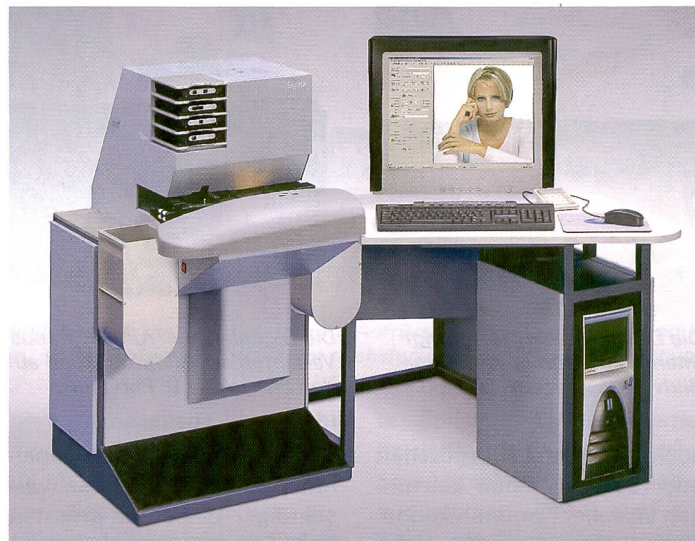
Durst Phototechnik AG hat längst die Weichen ihres Kerngeschäftes neu gestellt und von der analogen Vergrösserungstechnik auf digitale Verarbeitungsgeräte für den Fachbedarf umgeschwenkt. Für Schlagzeilen sorgte 1998 der Lambda-Belichter, mit dem im Digital-Output eine neue Ära begann. Seither hat Durst ihre Kernkompetenz in der digitalen Bildherstellung mehr als bewiesen. Nicht zuletzt auch zur photokina, wo vier neue Produkte vorgestellt wurden.

### **Durst Sigma High-Speed Filmscanner für Filmformate bis 4x5"**

Sigma ist ein professioneller, High-Speed Filmscanner für die Produktion qualitativ hochwertiger Scans von Farb- und Schwarzweiss Negativ und Diapositiv Filmvorlagen. Sigma verarbeitet Filmrollen im Format APS, 135 und 120 ebenso wie geschnittene Einzel-Negative, gerahmte Dias und Planfilme 9x12 cm und 4x5 Inch.

Dank der automatischen Film- bühne kann Sigma Filmrollen vollautomatisch verarbeiten. Ausgestattet mit automatischer Filmsteg Erkennung zur präzisen Positionierung des Films, einer automatischen DX-Code Erkennung für Kleinbildfilme und einem automatischen Spannsystem der Filmmasken ermöglicht Sigma eine effiziente, vollautomatische Produktion qualitativ hochwertiger Scans von ungeschnittenen Filmrollen im Format APS, 135 und 120. Eine integrierte Druckluft und Digital ICE von Applied Science Fiction Software sorgen für staub- und kratzerfreie Scans, um zeitaufwendige Retuschearbeit zu vermeiden. Digital ICE korrigiert automatisch Defekte der Filmoberfläche

Mit der Digitalisierung hat Durst ihr Kerngeschäft auf die professionelle Imaging Branche neu ausgerichtet. Die vier wichtigsten Neuheiten des südtiroler Technologieunternehmens betreffen Geräte für Fachlabors, Digitalshops und Spezialfirmen im grafischen Bereich.



*Der High-Speed Filmscanner Durst Sigma scannt alle Formate von APS bis 4x5" in einem automatischen Workflow.*

und differenziert sich von reinen Softwarelösungen, da nicht defekte Bildteile mit diesem Verfahren nicht belastet werden.

Für eine schnelle und einfache Bedienung sorgt die speziell konzipierte Software des Durst Sigma. Die Software beinhaltet mehrere Praxisbezogene Scan-Funktionen (z.B. Scan-to-Print, Scan-to File, Preview/Scan-to-Print) mit automatischer Korrektur von Farbe, Dichte, Bildkontrast und Farbsättigung; ebenso können stufenlos Bildausschnitte gewählt werden usw. Die Preview-Bilder eines gesamten Films werden am Farbmonitor des Sigma für eine bessere Beurteilung einzeln vergrössert dargestellt, um individuelle Korrekturen durchzuführen oder den geeigneten Bildausschnitt

wählen zu können.

Sigma ist mit einer leistungsstarken Dual Pentium Workstation ausgestattet wodurch schnelle Scan und Speicherzeiten möglich werden. Sigma produziert Dateigrößen von 3 MB mit niedriger Auflösung bis hin zu Dateigrößen von 375 MB mit höchster Auflösung. Die gescannten Bilddaten können in diverse Dateiformate konvertiert werden was die Weiterverarbeitung auf diversen Ausgabegeräten ermöglicht.

Sigma unterstützt die Durst Autopooling Software und ermöglicht dadurch einen völlig automatischen Datenfluss und Produktionsablauf mit dem neuen Durst Theta Laser Lab, dem Durst Epsilon 30 und Epsilon PLUS sowie der gesamten Produktreihe der Durst Lambda Laser Printer.

### **Durst Theta 50 High Speed Digital Laser Lab**

Durst Theta 50 ist ein voll digitales Lab basierend auf Laser-Belichtungstechnologie, ausgelegt für die hohen Produktionsansprüche im Fotofinishing- und Fachlabor. Theta 50 besteht aus einem High-Speed Laser Printer mit Dual-Papierkassettensystem und einem High-Speed RA4 Rollen-Papierprozessor.

Die hohe Flexibilität des Durst Theta 50 ermöglicht es alle Bildformate und Vergrösserungen bis 50x75 cm und Panoramabilder bis 50 cm x 5 m, Bildausschnitte, Bildserien usw. als geschnittene Einzelbilder oder auf Panels zu belichten, mit dem Vorteil, dass alle Bildformate in Farbe und Dichte 100prozentig übereinstimmen. Im Laboralltag bedeutet das kürzere Durchlaufzeiten bei Mischformat-Aufträgen. Theta 50 erreicht eine Produktionskapazität von nahezu 1'000 Bilder pro Stunde im Format 20x25 cm bei maximaler Belichtungsgeschwindigkeit auf Panels der grössten Rollenbreite, was einer Kapazität von über 60 m<sup>2</sup>/Stunde entspricht. Beim Einsatz von formatabhängigen Rollenbreiten werden nahezu 600 Bilder pro Stunde im Format 20x25 cm erreicht. Die permanente Verfügbarkeit von zwei geladenen Papierkassetten im Theta 50 ermöglicht einen sehr schnellen Materialzugriff, ohne einen laufenden Kassettenswechsel vornehmen zu müssen. Theta 50 verfügt über ein duales Belichtungssystem mit einer Auflösung von wahlweise 200 oder 400 PPI bei gleichbleibender Belichtungsgeschwindigkeit. Dabei erfolgen Berechnungen der Bildgrösse und sämtliche Korrekturen «on-the-fly» während der

Belichtung. Der integrierte Rückseitendrucker ermöglicht es verschiedenste Informationen auf die Bildrückseite zu drucken. Für optimale Produktivität und Materialnutzung können die Bilder mit der Durst Autonesting Software automatisch nebeneinander auf der verfügbaren Papierbreite angeordnet und belichtet werden. Werden Bilder auf Panels belichtet, dann wird auch der Durst Autocutter Barcode mitbelichtet, so dass die Bilder im Anschluss

trolle und einem leistungsstarken IR-Trockner erreicht dieser High-Speed Rollentransport Papierprozessor eine Transportgeschwindigkeit von 150 m pro Stunde (2,5 m/min.)

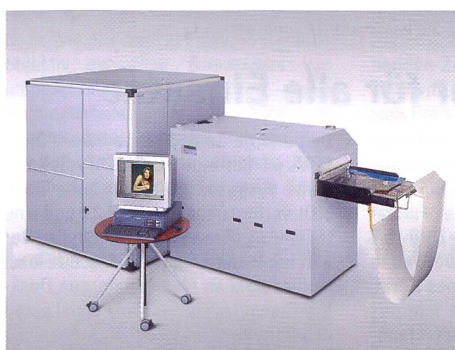
### **Durst Rho 160 Hochleistungs-Inkjet- Drucker**

Durst Rho 160 ist ein Hochleistungs-Inkjet-Drucker für den flexiblen und kontinuierlichen Grossformat-Digitaldruck auf Rollen- und Plattenmaterialien. Durch seine

Dicke von 40 mm. Die Materialien können sofort nach dem Bedrucken ohne Nachbearbeitung verwendet werden. Daher ist der Rho 160 bestens geeignet für die Herstellung kundenspezifischer Grafiken oder Werbegrafiken am Verkaufsort, Banner, Tafeln/Schilder, Langzeit-Aussenwerbung (Grafiken, Plakate), Poster, Ausstellungsgrafiken, von hinten beleuchtete Tafeln, grafische Displays, Fahrzeugbeschriftungen, Poster für Bushaltestellen und Bahnhö-

trüge vorbereitet werden und über Nacht kann der Durst Epsilon Plus alles alleine belichten.

Der Durst Epsilon Plus bietet maximale Flexibilität bei der Ausarbeitung aller Aufträge. Egal ob unbegrenzte Vergrößerungen, Paneling, Bildausschnitte, Package Prints oder Multiple Prints verlangt werden, mit der anwendungsfreundlichen Durst-Software geht alles schnell und einfach. Die neue Benutzersoftware ermöglicht ein schnelles, effi-



*Theta 50 ist ein Digital Laser-Belichter für Bilder bis 50 x 75 cm oder Panoramen bis fünf Meter Länge auf konventionellem Fotopapier.*



*Rho 160 ist ein Hochleistungs-Inkjet-Drucker, mit dem flexible oder starre Trägermaterialien bis 40 mm Dicke bedruckt werden können.*



*Epsilon Plus nennt sich der neue LED-Digitalbelichter, der Bilddaten in jedem Format auf RA-4 Materialien bis 76 cm Breite bringt.*

völlig automatisch mit dem Durst Autocutter 32 oder 62 geschnitten werden können. Für eine schnelle Bedienung verfügt Theta 50 über eine Compaq True Digital Unix Workstation mit einer speziellen Benutzersoftware, einem leistungsstarken PS Level 3 RIP (Cheetah) von Durst Dice America und einem Color Management Softwaremodul.

Theta 50 verfügt über die Durst Autopooling Software mit Durst ASCII Datei Unterstützung oder Name Extension. Dabei werden Bilddateien, die sich auf einer Serverstation im Hotfolder befinden oder automatisch über das Netzwerk geholt und die mittels ASCII Datei definierten Korrekturen und Einstellungen werden automatisch durchgeführt. Ebenso leistungsstark wie der Laser Printer ist auch der Papierprozessor des Theta 50. Ausgestattet mit automatischer Regenerierung, automatischer Bad-Temperaturkon-

Vielfalt an Möglichkeiten ist der Flachbett-Drucker optimal in den Bereichen Fotolabore, Siebdruck und Druckindustrie einsetzbar. Das neu entwickelte direkte Digital-Drucksystem ermöglicht eine rationelle, kostengünstige und rasche Arbeitsweise, da der Rho 160 ohne Druckplatte oder Sieb auskommt. Gerade im Fotobereich stellt der Rho 160 deshalb eine optimale Ergänzung zur bestehenden Technologie dar: Die Stärke des neuen Digital-Druckers liegt unter anderem darin, dass eine Vielzahl von starren und flexiblen Materialien direkt bedruckt werden können, z.B. Papier, Karton, Wellpappe, Schaumkernplatten, Textilien/Stoffe, Netze, Vinyl, Selbstklebefolien, Banner-Materialien, Platten und viele andere Standard-Materialien, die auch im Siebdruckbereich verwendet werden. Der Rho 160 bedruckt Paneele, Blattwaren oder Rollenmaterialien bis zu einer Breite von 158 cm und einer

fe, Bühnen- und Wanddekorationen, Fahnen, etc. Der Durst Rho 160 verfügt über eine Nettoproduktivität von 45m<sup>2</sup> pro Stunde. Beim Rho 160 werden speziell entwickelte UV-härtende und lösungsmittelfreie Tinten verwendet, die eine lange UV-Beständigkeit sowie einen grossen Farb-raum für Innen- und Aussenanwendungen garantieren.

### **Durst Epsilon Plus LED-Digitalbelichter**

Der Durst Epsilon Plus ist die Neuversion eines hochqualitativen LED-Digitalbelichters mit neuer Software und automatischer Rolle-zu-Rolle-Belichtung bis 76,2 cm Breite und 85 m Rollenlänge. Ein grosser Vorteil des Durst Epsilon Plus liegt in der hohen Produktivität durch seine neue Aufwickleinheit, die es ermöglicht, völlig unbeaufsichtigt eine ganze Rolle Material bis zu 76,2 cm Breite und bis zu 85 m Länge zu belichten. Tagsüber können alle Auf-

zientes Arbeiten, Dank integriertem Color Management, Autonesting und Package Printing.

Es können verschiedenste RA4-Materialien (Papier, Flex, Trans, Clear) verarbeitet werden, für einen schnellen Materialwechsel steht eine zweite Ladeachse zur Verfügung.

Durch eine neue Kalibrieremethode kann neben Dichte und LED-Balance auch der Materialvorschub und der Intermittency-Effekt automatisch eingestellt, bzw. korrigiert werden. Der Durst Epsilon Plus hat ein sehr interessantes Preis-Leistungsverhältnis und bestätigt damit seinen grossen Stellenwert im Mittel-/Grossformat-Bereich bis 76 cm Rollenbreite.

Interessant für alle Durst Epsilon 30 Anwender ist, dass die neue Epsilon Software nachgerüstet werden kann. Damit bietet Durst auch seinen treuen Epsilon 30 Kunden all die Vorteile dieser neuen Software.