

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 17

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Digitalkameras besser verkaufen

Wie bereits in Fotointern 16/02 kurz berichtet, führt Olympus (Schweiz) AG ein praxisorientiertes Fortbildungsforum für die digitale Fotografie durch. Dabei geht es «mit soviel Theorie wie nötig und soviel Praxis wie möglich» darum, die Vorteile von Digitalkameras aufzuzeigen und konkrete Verkaufsargumente auszuarbeiten. Es sind drei aufeinander abgestimmte Schulungen für Händler unter fachkundiger Leitung im Camedia-Forum angesagt:



Einsteigerseminar – Schnellstart in die neue Fotografie

Im Einstiegsseminar geht es darum, sich selbst und alle Mitarbeiter motivieren. Schnell, einfach und überzeugend sollen dem Kunden die Vorteile und Besonderheiten der digitalen Fotografie näher gebracht werden. Dabei stehen die Grundkenntnisse mit den Basisbedienungen der Digitalkameras in

Theorie und einem ausgeweiteten Praxisteil bis hin zum Ausdruck (ohne Computer!) im Vordergrund. Das Einsteigerseminar richtet sich an Neu-, Quer- und Wiedereinsteiger in den Fotohandel.

Das Olympus Digitalsystem – Produkte für die digitale Bildkette

Im zweiten Seminar geht es um die technischen Grundlagen für alle Schritte der digitalen Bildkette. Dabei stehen vertiefte technische Erläuterungen zu Digitalkameras ebenso im Vordergrund, wie die Bildübertragung, die Bildoptimierung sowie die Ausbelichtung und das Drucken. Dabei soll das ganze Olympus Produkte- und Zubehörsortiment in der Praxis erprobt werden. Das zweite Seminar richtet sich an Teilnehmer des Einstiegsseminars sowie an Verkäufer mit Erfahrung in der Digitalfotografie.

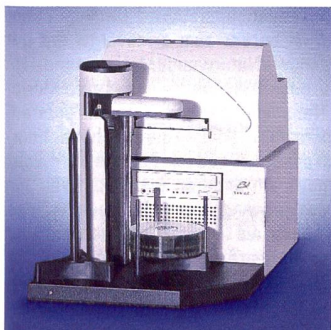
Olympus am Point of Sales – Ideen für den Verkauf

Beim dritten Seminar steht die Sicherheit beim Verkauf von digitalen Produkten im Mittelpunkt. Dabei wird vor allem auf die Hauptvorteile der digitalen Fotografie sowie auf die individuellen Verkaufsargumente für die neue Fotografie eingegangen. Es wird gezeigt, wie kurze aber inhaltsreiche Verkaufsgespräche geführt werden, und das Wissen und die Verkaufsargumente zu Dienstleistung und Zubehör soll gefördert werden. Zur Teilnahme ist der Besuch der ersten beiden Seminare Bedingung. Das Seminar richtet sich an Händler, Einkäufer und Verkaufspersonal mit guten Grundkenntnissen in Digitalfotografie.

Die drei Seminare bauen aufeinander auf. Es ist nicht zwingend aber sinnvoll, den gesamten Schulungszyklus zu durchlaufen. Alle Seminare beginnen um 10.00 Uhr und enden um 18.00 Uhr. Alle Seminare beinhalten das Arbeitsmaterial, die Veranstaltungunterlagen, die Parkgebühren sowie ein Zertifikat. Die Seminarverpflegung ist im Seminarpreis – Fr. 240 inkl. MwSt. pro Teilnehmer und Tag – enthalten und beinhaltet jeweils morgens und nachmittags eine Kaffeepause sowie das Mittagessen.

Detailinformationen und Anmeldung über www.camedia-forum.ch oder Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, Fax: 01 947 66 55

CD-Produktion immer einfacher



Die Herstellung von CDs und DVDs in grösserer Stückzahl wird immer einfacher und kostengünstiger.

Das US-Unternehmen Rimage entwickelte ein leistungsstarkes Quick Disc-Software Paket für die Desktop CD-/DVD-Produktionsstation DTP800. Die Client-Server Architektur und offene Lizenz ermöglichen es, dass die digitalen Daten im Firmennetz von verschiedenen Benutzern angesteuert, im QuickDisc File (ISO 9660) gebündelt, am Bildschirm gestaltet und als individuel-

ler CD-/DVD-Brenn- und Druckauftrag an die zentrale DTP800-Station übermittelt werden können. Jeder Benutzer kann von seinem PC aus für seine CDs und DVDs die gewünschten Daten, die Anzahl Kopien und die Bedruckung der Medien selbst bestimmen. Ein «drag and drop»-Element erlaubt zudem die sequentielle Bearbeitung mehrerer Aufträge.

Die im DTP800 integrierte QuickDisc Software erlaubt vor allem die wirtschaftliche Herstellung von individuellen digitalen Medien auch in kleinen bis mittleren Auflagen; so unter anderem für digitale Bildübersichten und Kataloge, Preislisten, für Software Updates, für Handbücher, für Präsentationen im Marketingumfeld und für die Archivierung. Der DTP800 CD-/DVD Produktionsautomat eignet sich ideal für Einsätze für B2B-Lösungen, in öffentlichen Einrichtungen, im Finanzwesen, im Industriebereich und im Gesundheitswesen.

Eurebis AG, 8712 Stäfa
Tel. 01 928 30 00, www.eurebis.ch

Medium für Bildarchivierung

Die Archivierung von Daten auf CDs oder DVDs ist für grosse Datenmengen nicht ideal. Diese Datenträger müssen verwaltet und sicher aufbewahrt werden, es gibt zudem Zugriffsprobleme, insbesondere bei mehreren Usern. Die Datensuche kostet Zeit.

Für die web-basierende Verwaltung von digitalen Bild- und Textdaten hat die Firma Techlab Photoequipment GmbH, auf der photokina eine benutzerfreundliche und bis 1,6 TB (Terrabyte) skalierbare Network Attached Storage Lösung, das NAS System «CromiumStor» gezeigt, mit dem der Datenzugriff erheblich vereinfacht ist.

Der NAS File Server «CromiumStor» stellt eine einfache und kostengünstige Lösung für den Ausbau von Speicherkapazität im Netzwerk – unabhängig vom Hauptserver – dar.

Der CromiumStore ist für MAC-OS, Novell, Microsoft NT/2000 oder Unix/



Linux Netzwerke ausgelegt. Der CromiumStore ist als Stand Alone «Design-Version» oder in der «Rack-Version» lieferbar.

Techlab Photoequipment GmbH, Postfach 12 48, D-64819 Groß-Umstadt
Tel. 0049 6078 78070, Fax -- 6078 71194, www.techlab-gmbh.de

Digi-SLR von Pentax zur PMA?

Wie aus Japan verlautet, soll Pentax nun doch beabsichtigen, eine digitale Spiegelreflexkamera auf den Markt zu bringen, nachdem dieses Vorhaben nach der Erstpräsentation auf der photokina 2000 zurückgezogen wurde. Das neue Modell soll im nächsten Frühjahr (voraussichtlich PMA) offiziell angekündigt werden. Technische Details dazu waren noch keine zu erfahren, bis auf die Grösse des Chip: Es soll nicht – wie bei der früher vorgestellten Version – ein Vollformat-Chip von Philips sein, sondern ein Sensor, der etwa der Grösse des APS-Formates entspricht. Damit dürfte die Kamera in eine interessante Preislage gelangen, in der sich wahrscheinlich bald auch andere Anbieter finden werden.

für sie gelesen

Signalübertragung im Gigabitbereich

Fujifilm und Yasuhiro Koike, Professor der Keio Universität, haben eine optische Kunststoffasertechnologie entwickelt, die es erlaubt, Bilddaten schnell und günstig zu übermitteln. Die Technologie soll eine Signalübertragung im Gigabitbereich ermöglichen und dabei erst noch preiswerter und hitzebeständiger als herkömmliche Glasfaserkabel sein.

Das Wegwerfhandy kommt

Das US-Unternehmen Hop-On hat von den Behörden die Bewilligung für den Vertrieb von Einweghandys erhalten. Die kreditkartengrossen Wegwerftelefone sollen 30 Dollar kosten und ein Gesprächsguthaben von 60 Minuten beinhalten. Verbrauchte Handys lassen sich wieder aufladen oder rezyklieren.

Neue CD-Norm

Matsushita/Panasonic und Microsoft haben die CD-Technologie HighM.A.T. vorgestellt, die sicherstellen soll, dass unterschiedliche Inhalte sowohl auf PCs als auch auf PC-Playern, Autoradios oder DVD-Anlagen genutzt werden können.

Digital Photo Center

Varta Photo Accu Lader
Das Komplett-Set – Ideal für Digitalkameras

NEU!

Photo Accu Lader mit automatischer Umschaltung auf Erhaltungsladung für 2x 4-Mignon plus Micro oder 1-2-E-Block-Akkus

bestückt mit 4x Mignon jetzt mit 1900 mAh

GUJER, MEULI & Co.
Niederhaasstrasse 12
8157 Dietikon
Tel. Zentrale 01 855 40 00
Tel. Verkauf 01 855 40 01
Fax 01 855 40 05
www.gujermeuli.ch

VARTA
DIE BATTERIE-EXPERTEN



Ihr kompetenter Partner für:

NEUHEIT

TAMRON

Mit dem neuen TAMRON AF 19-35mm bietet Tamron eine preiswerte Alternative zu dem lichtstarken AF 2,7-3,5 20-40mm SP Objektiv.
VP: Sfr. 595.00



Haupteinsatzgebiet ist die Reise-, Landschafts- und Action Lifestyle-Fotografie. Weiterhin überall dort, wo beengte räumliche Verhältnisse den Einsatz superkurzer Brennweiten erforderlich machen.

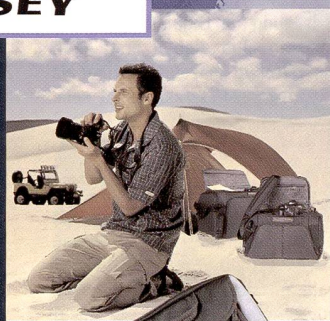
Neu im Sortiment



Fototaschen

PRO Linie

PIX Linie



Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
E-Mail info@perrot-image.ch

FinePix M603 mit Videofunktion

Fujifilm verbindet mit der FinePix M603 die Eigenschaften einer modernen digitalen Fotokamera mit den Möglichkeiten einer digitalen Videokamera. Im vertikalen Gehäuse der FinePix M603 steckt ein Super CCD der dritten Generation mit effektiv 3,1 Millionen Pixel, der hohe Empfindlichkeiten für Aufnahmen bei wenig Licht und von Motiven in schneller Bewegung ermöglicht. Mit der FinePix M603 kann optisch zweifach gezoomt werden. Als Besonderheit verfügt die Kamera über eine Motion Photo-Videoaufzeichnung im VGA-Vollformat (640 x 480 Pixel), die vertonte Filmaufnahmen mit 30 Bildern pro Sekunde ermöglicht. Mit einem 1 GB-Microdrive kann die Kamera 15 Minuten Film speichern. Bei reduzierter Qualität mit 15 Bildern pro Sekunde dauert die Kapazität bis zu einer Stunde. Ausgestattet ist die Kamera mit zwei Steckplätzen für die Speichermedien Microdrive und xD-Picture Card. Praktisch ist die optional erhältliche Docking-Station. Sie bietet einen USB-



Anschluss für die komfortable Übertragung der Dateien auf den Computer und ermöglicht gleichzeitig das Aufladen der Akkus. Die FinePix M603 wird ab November zum Richtpreis von Fr. 1'198.– erhältlich sein. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Polaroid lanciert FunKit

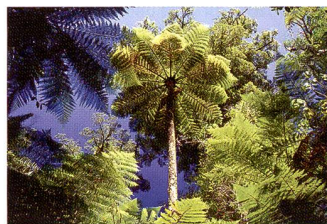


Mit dem FunKit lanciert Polaroid ein preiswertes Set, das eine Silver P-Cam Sofortbildkamera, zwei 600-Sofortbildfilme und ein Büchlein mit attraktiven Spielideen enthält. Weil man beim «Schnappschüssen» mit Polaroid die

Bilder sofort zur Hand hat, kann man sie auch sofort vertauschen, verstecken, als Spielkarten benutzen usw. So dient das Polaroid FunKit u.a. als willkommenes «Eisbrecher» bei Parties und sorgt für familiäre Kurzweil an trüben Herbst- und Wintertagen. Und als Weihnachtsgeschenk hat es den willkommenen Vorteil, dass man es gleich ausprobieren kann.

Das neue Polaroid FunKit kostet mit Kamera, zwei 10er-Filmen und dem Spielbüchlein ab sofort Fr. 79.–. Polaroid AG, 8037 Zürich
Tel.: 01 277 72 82, Fax: 01 277 72 73

Dias «Naturwunder Neuseeland»



Der Landschaftsfotograf Daniel Schönfeld ist bereits zum dritten Mal mit der Diashow «Naturwunder Neuseeland» auf Tournee. 1998 bereiste er mehrere Monate Neuseeland. In seiner daraus entstandenen Show erleben die Zuschauer hautnah die Schönheit und Faszination dieses Landes am anderen Ende der Welt auf Grossleinwand: tropische Regenwälder, in denen die Zeit stillzustehen scheint,

traumhafte Sonnenaufgänge, menschenleere Sandstrände, tosende Wasserfälle, Geysire und Schwefelquellen, geheimnisvolle Unterwasserwelten und viele weitere Naturimpressionen laden zum Träumen und Staunen ein.

Die Show ist technisch aufwendig produziert. Die computergesteuerte Mehrfachprojektion, weiche im Takt genau passend zur Musik synchronisiert wurde, sowie die Einspielung von Naturgeräuschen, sorgen für ein unvergessliches Neuseeland-erlebnis. Die Verschmelzung von Bild und Musik wird dabei nicht von Live-Kommentaren unterbrochen. Tourneedaten:

| | | | | |
|------------|---------|------------|----------------------|-------------------|
| 15.11.2002 | 20.00 h | Zofingen | Stadtsaal | Weiherstrasse 2 |
| 17.11.2002 | 10.30 h | Luzern | Kino Capitol 1 | Zentralstrasse 45 |
| 28.11.2002 | 20.00 h | Zurzach | Gem.zentrum Langwies | Langwiesstrasse 7 |
| 11.01.2003 | 20.00 h | Wetzikon | Zentrum Drei Linden | Bahnhofstrasse 73 |
| 24.01.2003 | 20.00 h | St. Gallen | KV Z Kreuzbleiche | Militärstrasse 10 |
| 07.03.2003 | 20.00 h | Baden | Aula Kantonsschule | Seminarstr. 3 |
| 14.03.2003 | 20.00 h | Aarau | Saalbau | Schlossplatz 9 |
| 24.04.2003 | 20.00 h | Solothurn | Landhaus | Landhausquai 4 |

Vorverkauf und Infos unter www.fotodani.ch und Ticketline Tel. 079 583 68 34

Unzerbrechliche CD-Hülle

Wer kennt die Probleme mit herkömmlichen CD- und DVD-Hüllen nicht: Erstens nehmen sie für die Archivierung zu viel Platz in Anspruch, zweitens sind sie nicht dauerhaft und drittens überleben sie kaum einen Postversand, weil der Kunststoff splittert.



Eurebis AG in Stäfa ist spezialisiert auf CD- und DVD-Technologie und vertreibt nicht nur die Kopierbrenner und Produktionssysteme, sondern auch interessantes Zubehör dazu.

Im Zubehörsortiment der Eusebis AG ist eine ganze Reihe interessanter CD-Hüllen, von der klassischen «Jewel Case» über extradünne «Super Slim Box» bis hin zur speziellen Kartonverpackung für den sicheren und portogünstigen Postversand einer CD mit einem Begleitbrief.

Dass es bei CD-Hüllen nicht nur um Ästhetik und Sicherheit sondern auch um Bedienungskomfort geht, zeigt das hier abgebildete Modell «Flip'n'Grip». Ein Fingerdruck auf die Auswurfaste genügt, und schon verlässt der Datenträger seine Schutzhülle, und ist einsetzbar ohne dass sie auf der Datenfläche berührt werden muss. Zudem lässt sich die Hülle auf der Auswurfseite mit einem speziellen Kunststoffteil verschliessen und auf Grund der standardisierten Lochung in einem Ordner ablegen. Selbstverständlich besteht die «Flip'n'Grip» aus einem unzerbrechlichen und rezyklierbaren Kunststoff. Eurebis AG liefert nicht nur Verpackungen und Schutzmaterial für CDs und DVDs, sondern auch die passenden Archivier- und Ablagesysteme. Highlights in diesem Bereich sind die faltbare Flexibox für 10 CDs oder der platzsparende CD-Discus für 20 CDs.

Die verschiedenen CD-Hüllen und -Verpackungen sind auch für Fotografen, Fotofachhandel und DTP-Gestalter interessant, die häufige ihre Dateien versenden oder an ihre Kunden abgeben müssen. Und hier wird die CD-Hülle zur Visitenkarte der Firma. Eurebis AG, 8712 Stäfa
Tel. 01 928 30 00, www.eurebis.ch

Fotoakku mit Lithium-Polymer



Varta bringt den ersten Fotoakku mit Lithium-Polymer-Technologie auf den Markt. Der titanfarbene Photo Accu Pack aus der «P-Serie» ist ein Akku der neuen Generation P 35. Nur gerade 21 Gramm wiegt der Varta P 35 und ist damit nur halb so schwer wie zwei Alkaline-Zellen in Mignon-Grösse. Damit der Fortschritt noch deutlicher wird: Vor zehn Jahren wog ein vergleichbarer Akku volle 300 Gramm. Selbst im Vergleich zu einem Akku in der gleichen Baureihe ist P 35 um 72 Prozent leichter.

Der neue Photo Accu bietet mit einer extrem hohen Energiedichte (300 Wh/kg) 600 mAh und 3,6 Volt bei Abmessungen von 50 x 30 x 16 mm. Im Handel erhältlich ist das kraftvolle Leichtgewicht für DigiCams von Sony ab Oktober 2002.

oled Farbbildschirme bereits in 15"

Eastman Kodak Company und Sanyo Electric Co. haben an der Ceatec Trade Show in Japan erstmals den Prototypen eines 15" Flachbildschirms gezeigt, der mit der von Kodak patentierten OLED-Technologie entwickelt wurde.

Die Technologie basiert auf organischen LEDs (Organic Light Emitting Diodes), im Gegensatz zu herkömmlichen LCD-Monitoren, die mit Flüssigkristallen funktionieren. Der gezeigte Farbbildschirm hat eine Auflösung von 1280 x 720 (HDTV) und misst 326,4 x 183,6 mm. Der Vorteil von OLED besteht darin, dass Displays mit dieser Technologie auch bei ungünstigem Betrachtungswinkel klar und brillant leuchten. Laut Angaben von Kodak können OLED Bildschirme in einem Betrachtungswinkel von insgesamt 165° ohne Qualitätseinbusse betrachtet werden. Weitere Vorteile seien der bessere Kontrast und eine kürzere Reaktionszeit, was vor allem im Bereich von Streaming Video entscheidend ist. Kodak und Sanyo hatten vor Jahresfrist die «SK Display Corporation» gegründet, mit dem Ziel OLED Monitoren für digitale Kameras, PDAs, Laptops und TV-Geräte zu entwickeln. Mit der Präsentation eines 15" Bildschirms ist der Firma ein Durchbruch auf diesem Gebiet gelungen.

sinar

the ultimate image

**System-
neuheit:
Sinar p3
Fachkamera**

Perfekt auf den Digitaleinsatz
abgestimmte Fachkamera von Sinar.

Handlich
im Format
Handgerecht
in der Bedienung

Winner of the TIPA Award
for the Best Professional
Product 2002/2003.

sinar sic imaging center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
Internet: www.sic-imaging.ch

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Post Packs für CDs



3 Varianten für den sicheren Versand von CDs.

Kompaktbrief-Kuvert mit Steckverschluss, mit oder ohne Archivtasche, sowie eine Karton Versandbox im A5-Format für

eine CD in der handelsüblichen Kunststoffbox.

Je nach Ausführung in Packungen zu 3, 10, 25 und 200 Stück lieferbar.



HERMA



PANODIA

ROWI

Dölf Reist-Bilder gingen an das Alpine Museum in Bern

Das fotografische Lebenswerk des berühmten Fotografen und Bergsteigers Dölf Reist (1921-2000) wurde dem Schweizerischen Alpen Museum, Bern, als Schenkung übergeben. Der Nachlass umfasst nahezu 70'000 Diapositive, Negative, Vergrösserungen, Kalender sowie persönliche Dokumente und Objekte von Dölf Reist aus der Zeit von 1946 bis 2000. Neben den Fotos von Bergen, Bergsteigern und Porträts befinden sich Zehntausende von Landschaftsbildern, Stadt- und Dorfsichten, Strassen- und Marktszenen, Tier- und Pflanzenbilder, usw. aus über dreissig Ländern aller Kontinente.

Die Schenkung bezweckt die dauernde Sicherung des Werkes von Dölf Reist und verpflichtet das Schweizerische Alpine Museum, die Erschliessung, Aufarbeitung und Verwendung des Nachlasses zu fördern und das Werk der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Vom 6. März bis 9. Juni 2003 wird das Schweizerische Alpine Museum in Bern innerhalb der Ausstellung «Kinder reisen um die Welt» einen Teil dieser umfassenden Sammlung mit Schwerpunkt auf Kinderporträts zeigen. Schweizerisches Alpines Museum, 3005 Bern, Tel. 031 351 04 34



Rolf Kneubühler, Direktor des Schweizerischen Alpen Museums, erhielt von Hildi Reist den gesamten fotografischen Nachlass von Dölf Reist. (Foto: Dieter Spinner)

ypp young portrait professionals

ypp: Wissensdurst und Kölsch ...

Freitag 27. September 2002, 23.00 Uhr. David steht am Bahnhof Basel – aber wo sind denn die anderen? Dank guter telefonischer Führung von Yolanda fand auch er noch den Badischen Bahnhof Basel. Unser Reiseziel: die photokina in Köln. Mit sieben Mitgliedern bestiegen wir den Nachtzug und trafen um 6.00 Uhr in Köln ein, wo wir uns in Brühl gemütlich einquartierten. Aber dann ging's los ...



photokina Köln, die weltweit grösste Fotomesse öffnete für uns Tür und Tor. In 13 riesigen Hallen stellten die bekanntesten Firmen und Marken der Fotobranche ihre Neuheiten vor. Während drei Tagen drängten wir uns von Stand zu Stand, um unsere Neugierde zu stillen, vieles zu lernen und Neues zu sehen. Wir besuchten verschiedene Sponsoren wie Canon, Kodak, Förderkreis und natürlich den Stand von Colour Art Photo International.

An diesem Stand waren die Bilder vom Photo-Wettbewerb «My best portrait» ausgestellt. Darunter auch neun Aufnahmen von YPP-Mitgliedern. Super, echt tolle Arbeit. Am Samstag- und Sonntagabend genossen wir jeweils die gemütliche Atmosphäre in der Kölner Altstadt, und das echte kölsche Bier durfte natürlich auch nicht fehlen.

Müde und zufrieden und voller neuer Eindrücke reisten wir am Montag, 30. September wieder nach Hause. Wir alle sind uns einig: In zwei Jahren werden wir wieder nach Köln fahren! Bist Du dann auch dabei?

Silvia Muff

Silvia Muff, ypp-Präsidentin, 6005 Luzern, Tel. 041 360 72 74

Neue Stative von Cullmann

Die neuen Cullmann Dreibeinstative twin-rail 100 und 200 für Kameras und Camcorder sind mit zweifach verstellbaren Doppeltrapezprofilen aus Leichtmetall konzipiert, die mit Spann-Clips schnell in die gewünschte Auszugshöhe gebracht werden. Mit der Kurbelsäule lässt sich die Kamerahöhe präzise einstellen. Die feststellbare Mittelverstrebung gibt den Stativen zusätzliche Stabilität. Das twin-rail 200 ist für die flexible Anpassung an Bodenunebenheiten mit speziellen Gummi-Gelenkfüssen ausgestattet, die dem Stativ auf jedem Untergrund einen sicheren Stand garantieren. Mit dem abnehmbaren 3-Weg Panoramakopf sind schnelle Schwenks und Aufnahmen auch im Hochformat möglich. Das Schnellkupplungssystem erleichtert das schnelle Aufsetzen der Kamera oder des Camcorders. Bei diesem System wird die Schnellkupplungsplatte mit dem Stativgewinde am Kameraboden verschraubt und verbleibt dort. Für den bequemen Transport ist ein verstellbarer Tragegurt integriert. Das zusammengeklappte Stativ wird beim Tragen zusätzlich mit einem Klettband fixiert.

Perrot Image AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Historische London-Fotos

Fünf der grössten Fotosammlungen von London sind ab sofort online. Die Internet-Seite www.photolondon.org.uk zeigt Bilder von allen Londoner Stadtteilen, sowie Sammlungen des London Transport Museum und des Metropolitan Police Museum. Die diversen Sammlungen reichen zurück bis ins 19. Jahrhundert und geben einen repräsentativen Überblick über die Entwicklung Londons und der Fotografie. Zusätzlich zu den Bildgalerien sind auf der Website Informationen über Ausstellungen und Artikel über Geschichte und Entwicklung der Fotografie zu finden.

internes

Blacklist

Folgende Personen werden von der Edition text&bild GmbH auf Grund grösserer ausstehender Rechnungsbeträge nicht mehr beliefert:

- Thomas Barth, Olten
- Barbla Flüeler, Klosters
- Roland Kehl, Rorschach
- Simone Ruedi, Hallau
- Mario Studer, Stabio
- Ahmet Uyarli, Dietikon



eppa '03 Fujifilm sucht beste Bilder

Jedes Jahr messen sich zahlreiche Berufs- und Pressefotografen beim Fujifilm European Photo Press Award (EPPA) um die Gunst der Fachjury. Die nationalen Gewinner der Vorausscheidung werden zum internationalen Final nach Oslo eingeladen. Dort winken neben einem Siegerpreis von 10'000.- Euro (national bereits Fr. 3'500.-) auch gute Kontakte in der Medien- und Fotobranche.

Beim letzten EPPA gewannen Sedrik Nemeth aus Lausanne in den Kategorien Features und Travel sowie Olivier Vogelsang aus Genf in der Kategorie News der nationalen Ausscheidung und qualifizierten sich damit für die europäische Endausscheidung in Barcelona. In der Kategorie Sport schaffte kein Fotograf den Sprung in das internationale Final. Fujifilm hofft dieses Jahr, mehr und qualitativ stärkere Fotografien vor allem aus dem Sportbereich zu erhalten.

Die bis zum 7. Januar 2003 (Einsendeschluss) einzureichenden Arbeiten werden in den Kategorien Features, Sport, News und Porträt von einer Fachjury bewertet. Die Schweizer Juryierung erfolgt im Januar 2003. Die Gewinner werden benachrichtigt und zur Preisübergabe nach Dielsdorf eingeladen.

Das internationale Final findet vom 26. bis 28. April 2003 in Oslo statt. Das Event ist mehrtägig und ermöglicht allen Gewinnern auch das Beziehungsnetz zu vertiefen. Die Kategoriensieger erhalten je 10'000.- Euro Siegesprämie.

Teilnahmeformulare und Auskünfte: Fujifilm (Switzerland) AG, Anne-Marie Allemann, 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 51 01, Fax 01 855 51 03, amallemann@fujifilm.ch

Schaffhauser Fotowochen

Vom 2. bis 18. November finden dieses Jahr zum ersten Mal die Schaffhauser Fotowochen statt. Sieben verschiedene Galerien und Kulturlokale zeigen die Werke von national, regional und lokal bekannten Fotografen. Erweitert werden die klassischen Ausstellungen durch 40 Busse der Verkehrsbetriebe Schaffhausen die während der Fotowochen zu fahrenden Galerien werden, und einem Ausstellungs-Schiff aus der Flotte der Schifffahrtsgesellschaft Untersee und Rhein. Eine «Nacht der Bilder», Workshops und ein Wettbewerb runden das Bild der Veranstaltung ab.

In den Ausstellungen werden bekannte Grössen wie Michael von Graffenried mit seinen beeindruckenden Panoramabildern und Andri Pol mit der Präsentation einer neuen, exklusiven Arbeit ebenso zu sehen sein wie lokale Schaffhauser Fotografen und junge Kunstschaffende aus Zürich.

Veranstaltungen

Montag 28.10.2002 - 15.00 Uhr, Bus-Vernissage, Herrenacker / Schaffhausen

Donnerstag 31.10. bis 11.11., Michael von Graffenried, Galerie O, Vorstadt 34

Donnerstag 31.10. bis 30.11. Radio Munot Fotowettbewerb «Menschen im Munotland», Radio Munot Galerie, Bachstrasse 29a

Freitag 01.11. bis 24.11., Fotoclub Neuhausen, Kraftwerk Mühlenstrasse 19

Samstag 02.11. - 14.00 Uhr, Offizielle Eröffnung, Museum Allerheiligen

Samstag 02.11. bis 18.11., Roland Schmid, Holger Salach und André Plattner, Kulturgaststätte Sommerlust

Samstag 02.11.2002 - ab 22.00 Uhr, «Nacht der Bilder», öffentliche Party im Kulturpalast «Orient» mit DJ Roman und verschiedenen Projektionen

Samstag 02.11. bis 17.11., Andri Pol «Landjugend», Konventhaus (Gantlokal)

Samstag 02.11. bis 30.11., Bruno und Eric Bühler «Das kulturelle Leben der Region Schaffhausen 1960-2002», Galerie «zum Kranz», 8262 Ramsen

Sonntag 03.11., 9./10.11. und 16./17.11, Rolf Baumann «Wasser, Schiffe, Menschen», Kursschiff MS Munot an der Schiffllände

Sonntag 03.11. bis 18.11., Hanny Achermann «Flusswärts», Fass-Galerie

Rahmenprogramm

Donnerstag, 7. bis Mittwoch 13. November, Kino-Specials im Kino Kiwi-Scala, «War Photographer» und «2Guerre sans images - Algerie, je sais que tu sais ...»

Sonntag, 10. November 2002, 09.00h - 12.00h und 13.00h bis 17.00h, Foto-Workshop (Kurs A) mit Dominic Schneider, «Lichtführung bei Menschenbildnissen» (im Studio), Fotostudio im Gebiet Altstadt Schaffhausen

Sonntag 10. November, 09.00h - 17.00 Uhr, Foto-Workshop (Kurs C1) mit Alexandra Koch: Reportagekurs / Ansichten von Schaffhausen, Theorie in der «Sommerlust», Praxis innerhalb von Schaffhausen

Sonntag, 17. November 2002, 09.00h - 17.00 Uhr, Foto-Workshop (Kurs B) mit Dominic Schneider, «Lichtführung Menschenbildnissen», Stadtgebiet

Sonntag 17. November, 09.00h - 17.00 Uhr, Foto-Workshop (Kurs C2) mit Alexandra Koch: Reportagekurs / Ansichten von Schaffhausen, Theorie in der «Sommerlust», Praxis innerhalb von Schaffhausen

Detailinformationen www.fotowochen.ch oder ab Infoband Tel. 052 624 30 35

Aufgrund eines altersbedingten Rücktrittes suchen wir ab Frühjahr 2003 einen neuen

AUSSENDIENSTMITARBEITER

für den Fotofachhandel im Raum Deutschschweiz (eventuell auch Tessin und Romandie).

Die Anforderungen:

Sie sind eine kommunikative Persönlichkeit mit grossem Verkaufstalent und verfügen über ein ausgewiesenes Fachwissen im Foto- und Imaging-Bereich. Sie sind selbständiges und unternehmerisches Denken und Handeln gewöhnt. Sie sprechen fließend Deutsch, allenfalls auch französisch und etwas italienisch.

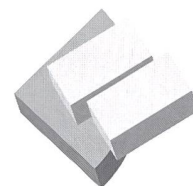


Ihr Aufgabenbereich:

Sie werden unser Sortiment (Manfrotto, analoges und digitales Fotozubehör) im Fotofachhandel der deutschen Schweiz (und je nach Sprachkenntnissen auch in der Romandie und im Tessin) vertreten. Sie können selbständig arbeiten und werden von unserem jungen und dynamischen Team im Backoffice unterstützt.

Fühlen Sie sich angesprochen?

Senden Sie bitte Ihre kompletten Bewerbungsunterlagen an die nebenstehende Adresse z.Hd. Paul Merki



LIGHT+BYTE

LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH

WWW.LB-AG.CH

NASA finanziert fliegende Kamera

Die US-Raumfahrtbehörde NASA hat der Clark Universität von Worcester (US-Bundesstaat Massachusetts) mit finanzieller Unterstützung von über drei Mio. US Dollar den



Bau einer fliegenden Kamera ermöglicht. Das unbemannte Flugobjekt (UAV) fotografierte bei Testflügen die grösste Kaffeepflanzung der USA auf Kauai (Hawaii). Es wird mit Solarenergie betrieben und fliegt in niedriger Höhe mit einer Geschwindigkeit von rund 48 km/h. Das UAV ist mit einer Hasselblad 555ELD mit Kodak Pro Back für normale Farbbilder und einer Duncan Tech MS3100 für Infrarotaufnahmen bestückt. Die Infrarotaufnahmen helfen festzustellen, welche Felder reif für die Ernte sind. Die Luftbilder wurden kabellos an die Zentrale der Kaffeepflanzung übermittelt. Anschliessend wurden die Kameras 25 Minuten lang im 2500 Meilen entfernten Kalifornien aus für weitere Aufnahmen über das Internet ferngesteuert.

Nach Ansicht des Projektleiters Professor Stan Herwitz, liegt grosses Potential in der kommerziellen Nutzung des Flugkörpers für Landwirtschaft und Luftüberwachung - beispielsweise von Busch- und Waldbränden. Das Gerät kann wesentlich billiger fliegen, als ein bemanntes Flugzeug und dank Solarenergie und Fernsteuerung auch viel länger in der Luft bleiben. Bis im kommenden Sommer hofft Herwitz eine Möglichkeit zu finden, die Solarenergie zu speichern, so dass das UAV auch über Nacht in der Luft verbleiben kann. Details: www.clarku.edu/faculty/herwitz

CE-Verlag expandiert

Wie von gut unterrichteter Seite zu vernehmen war, tritt die Edition Spinatsch SA ihre Titelrechte des «Media-Expert» und des «Flash» an die CE Verlags AG ab. Chefredaktor der beiden Titel wird Albert Schellenberg, der auch Geschäftsführer und Verlagsleiter der CE-Verlags AG wird. Unverändert wird sich die neue Titelseiteinhaber auf den Leserkreis in der Welschschweiz konzentrieren. Dabei soll der Media-Expert praktisch unverändert weitergeführt werden, während das Erscheinungsbild des Flash dem CE-Markt angepasst wird. Die Gründer der beiden Verlage, Jean Spinatsch für die Editions Spinatsch SA und Alois Knecht für die CE-Verlags AG, ziehen sich aus dem operativen Geschäft zurück.

Zu verkaufen

Fotogeschaft

in Basel an guter Lage. Das Geschäft besteht seit 1957 und umfasst Laden, Atelier für Pass- und Porträtaufnahmen sowie ein gut frequentiertes Schwarzweisslabor für analoge Fotografie. Das Geschäft ist bekannt für Qualität und erfreut sich einer grossen, anspruchsvollen Kundenschaft. Parkplätze vor dem Geschäft. Günstiger Mietzins. Altershalber möchten wir unseren Betrieb einer fachorientierten Person übergeben.

Interessenten mögen sich melden unter:

Tel. 061 261 87 87

Für unser Fotolabor in Olten suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine(n)

Fotolaborant(in)/ Fotofachangestellte(n)

für die Verarbeitung von Color- und Schwarzweiss-Aufträgen. Wir bieten ein gutes Arbeitsklima in unserem kleinen Team. Rufen Sie uns unverbindlich an.

Telefon: 079/334 02 15 (Herr Wolf)

Foto-Studio Wolf AG
Postfach 626, 4601 Olten

Fotofachverkäufer, 22j. sucht anspruchsvolle und interessante Stelle ab 1.12.2002 bis 31.5.2003 (Militär) in den Städten Bern, Burgdorf, Langenthal, Solothurn.

Ich kann entsprechende Zeugnisse vorweisen, bin deutscher Muttersprache und kann mich auch in französisch und englisch verständigen. Ich bin umgänglich, flexibel und verantwortungsbewusst.

Über Ihre Kontaktnahme unter Chiffre 021702, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen freue ich mich und danke zum voraus bestens.

11. Dezember 2002 16
digital imaging

kodak Die Digitalfotografie zeigt ein völlig neues Konsumverhalten

Was steht die Fotobranche, und welche Perspektiven zeigen sich in einer wirtschaftlich ungünstigen Zeit? Wir haben uns auf der photocon mit Mary Crane unterhalten, Vice-Präsidentin der Eastman Kodak Company.

photokina 22: Neuheiten noch und noch

ccd 24x36 farbkontrolle rolle 35 r1

Wir suchen einen Verkaufsprofi,

der Inserate verkaufen kann, gerne Anzeigenkunden berät und für vielfältige Marketingaufgaben offen ist. Falls Sie das interessiert, sollten Sie uns gleich anrufen:

Telefon 052 675 55 75

Möchten Sie unser kleines Team ergänzen und sich als Verkaufs- und Marketingprofi einer neuen Herausforderung und neuen Chancen stellen? Dabei sind Erfahrungen in der Werbung von Vorteil, aber nicht Bedingung.

Gelegenheit – Einstieg in Digitalfotografie – zu verkaufen

Sinarcam/Leaf DCB2Live

gestochen scharfe Bilder bis A4 300 dpi 2048/2048 Chip / 3x14 bit Farbtiefe / 11 blendendynamikbereichumfang/ video-Livebild/Lupe/ Blenden/Zeitsteuerung über Rechner.

Neupreis 55 000.- Verhandlungsbasis 14 500.-

Tel 071/ 311 84 50 /
info@catweazle.ch

OCCASIONEN:

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman, Linhof Master-Technika, Toyo-Field, viel Zubeh. und über 50 Objektive, **Digital-back PhaseOne 4x5".**
6x9: Mamiya Press, Fuji GL 690G.
6x7: Mamiya RB 67, RZ 67
6x6: Hasselblad, div. Geh., Objektive v.50 - 500 und Zoom, **digital-back** viel Zubehör, Rollei, Bronica.
Div.: Labor, Atelier+Belichtungsrm.
Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus. WIR-Checks auf Absprache.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

Zu verkaufen

Mamiya 645 f 55-110 mm mit Motor und Prismaucher Fr. 1'400.-

Digital-Passfoto Station
Sony mit Drucker und Kamera Fr. 1'300.-

Therma-Phot Entwicklungs-Maschine, 20 cm breit, neuwertig Fr. 600.-

foto thomi
8370 Sirnach
Tel. 071 966 12 33

In Zürich an guter Lage zu verkaufen.

Fotofachgeschäft mit Studio, gute Existenz.
Chiffre 011702, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

ENGAESSE

Haben Sie zu viele Fototermine?
Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher,
Fotografin. P. 01/ 780 25 81
Nat. 079/ 520 68 22

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Liquidation Fotostudio

Hasselblad, Balcar, Just, Phase One etc.

Tel. 032 621 92 82

Bitte Verkaufsliste verlangen!

Freischaffender
eidg. dipl. Fotograf
34, hat freie Kapazität.
079 481 66 58

Zu verkaufen
Leitz Focomat V35
sehr guter Zustand, mit WA-Focotar 2.8/40mm, Color-Modul und 2 Negativhaltern, Leitz Vergrößerungsrahmen 24x30 cm, Preis nach Absprache.
Tel. 01 312 22 70 G 01 246 63 25

In St. Gallen an guter Lage

zu verkaufen Fotofachgeschäft.

Tel. 078 721 41 30

In St. Moritz gesucht für die Wintersaison
**Fotograf(in)
Fotofachangestellte/-r**

mit Sprach-, Schreibmaschinen- und Computerkenntnissen.
Olaf Küng, Fotografie, Palace Arcade 7500 St. Moritz, Tel. 081 833 64 67 w.k.A. Tel. 081 833 49 32

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Abonnieren Sie Fotointern preisgünstig für Ihre Mitarbeiter. Fragen Sie uns: 052 675 55 75

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet: www.zimmer.ch/seiten/boe.html

