

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 16

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Phase One kommt mit 22 MPix

Phase One hat die Reihe digitaler Rückteile für Mittelformatkameras erweitert. Das Phase One H101 mit 11 MP Auflösung ist für die Hasselblad H1 konzipiert und zeichnet sich äusserlich schon einmal durch ihr elegantes Design aus. Das Rückteil wird ohne weitere Kabelverbindungen wie eine normale Filmkassette an die Kamera



und via Firewire-Kabel an den Computer angeschlossen. Die Sensorempfindlichkeit kann wahlweise auf 50, 100, 200 oder auf ISO 400 eingestellt werden. Der CCD misst 36,9 x 24,6 mm und entspricht damit dem Seitenverhältnis 3:2. Der Dynamikumfang wird von Phase One mit 12 Blendenstufen angegeben. Das H101 kann alle 1,8 s ein Bild aufnehmen und ist dank seiner Kompaktheit auch für die Freihandfotografie geeignet. Neben der Hasselblad H1

kann das neue Phase One Rückteil auch an Fachkameras von Arca Swiss, Linhof, Cambo, Toyo und Horseman angeschlossen werden.

Phase One hat an der photokina auch eine neues Digitalrückteil mit 22 Millionen Bildpunkten Auflösung, das H25, angekündigt, das allerdings erst im Juni 2003 lieferbar sein wird. Das Rückteil soll an Hasselblad 555 ELD und ELX, 503 CW und 501 CW, sowie über Adapter mit Mamiya 6x7 Kameras, sowie an verschiedene Fachkameras passen. Kunden, die jetzt ein Phase One Rückteil kaufen, können ihr System für einen Aufpreis auf das H25 upgraden.

Für die Location Fotografie bietet Phase One einen Kit, bei dem unter anderem ein Sony Vaio PCG-U1 in den Workflow eingebunden ist. Der Kit ermöglicht Beurteilung, Speicherung, CD-Brennen vor Ort. Ausserdem liefert Phase One ein Softwarepaket für digitale Spiegelreflexkameras, das den Workflow vereinfachen und beschleunigen soll. Das Paket ist zur Zeit für die Canon EOS-1D und EOS-1Ds erhältlich, soll aber bald auch für Nikon-, Fuji- und Kodak-Kameras lieferbar sein. Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

Profi-Messe PIX 02: 31.10. – 2.11.

Die Photo- und Digital-Imaging Messe PIX02 findet vom Donnerstag, 31. Oktober bis Samstag 2. November im MediaCampus Zürich (beim Letzigrund Stadion) statt. Sie richtet sich an professionelle Fotografen sowie Berufsleute aus Druckvorstufen- und Druckereibetrieben und hat vorwiegend Produkte und Neuheiten der analogen und digitalen Fotografie zum Thema, darunter viele Photokina Weltneuheiten. An der Messe beteiligen sich über 15 Aussteller, darunter Canon, Digital Information, Dedotec, Fotointern, Hama Technics, Image Link, Kodak, Leica, Minolta, Pentax, Profot, Quantographic, Sinar Imaging Center, Streamix, Swissartwork und Tekno. An die neue MediaCampus Messehalle ist ein Demonstrationsraum angegliedert, in welchem verschiedenste Produktpräsentationen sowie ein Workshop über ColorManagement von Wolfgang Krautzer stattfinden werden. Am Samstag Morgen findet zusätzlich ein Second Hand Verkauf mit professionellen Foto- und Digitalartikeln statt.

Das MediaCampus liegt sehr gut erreichbar (Tram 2 und Bus 31) in der Nähe des Letzigrund Stadions in Zürich. Parkplätze sind in unmittelbarer Nähe.

Weitere Detailinformationen sind zu finden unter www.p-i-x.ch oder bei Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel.: 043 311 20 30, Fax: 043 311 20 35

Neue Server-Software von Adobe

Adobe Systems kündigt eine neue Version der Server-Software zur automatischen Erzeugung und Umformatierung von Bildern und Grafiken an. Die Software Adobe Graphics Server 2.0 hilft Unternehmen, Zeit und Kosten bei der Erstellung und dem Update von Bildern zu sparen. Sie arbeitet auch mit Datenmanagement- und E-Commerce-Anwendungen zusammen. Mit Adobe Graphics Server 2.0 produziert der Anwender eine einzige Vorlage, die von der Software in verschiedene Formate und Grössen umgerechnet wird,

während die optische Qualität des Originalbildes erhalten bleibt. Updates erledigt der Server ebenfalls zentral und automatisch.

Mit den neuen Funktionen lässt sich der Adobe Graphics Server 2.0 sowohl in Web- als auch in Cross-Media-Anwendungen einsetzen. Dazu gehören die Unterstützung der Dateiformate EPS und PDF, die Konvertierung von SVG-Dateien in PDF und die Änderung von CMYK-Bildern.

Adobe Customer Information Center Tel. 08 00-55 51 54, www.adobe.ch



Broadway heisst die neue Freiheit für Lichtdesign. Bestechende Beleuchtungsqualität, grösste Anwendungssicherheit und unerreichte Lebensdauer für Halogen- und Entladungslampen dank neuester P3-Technologie. Argumente, die durch Leistung überzeugen – und sich rechnen.

Jetzt bestellen bei elevite ag, Händlistrasse 17, 8957 Spreitenbach. Telefon 056 419 70 70, info@elevite.ch, www.elevite.ch.



PHILIPS

Let's make things better.

Canon printet im Grossformat

Canon bietet ab sofort die Large Format Printer W7200 und W7250 an, die mit einer neu entwickelten Druckkopftechnologie und hochqualitativen Rips höchste Produktionsstandards und Druckqualitäten erfüllen. Vor allem für den grafischen und Fotomarkt entwickelt, produzieren sie Prints bis A1 sowie A0 und sind auch für den Einsatz in Büroumgebungen geeignet.



Die neuen Grossformat-Drucker verfügen über einen neu entwickelten, 1-inch breiten Druckkopf, der eine extrem hohe Druckdichte gewährleistet. Basierend auf der Canon Bubble Jet Technologie verfügt dieser über 7'680 winzige Tinten- drüsen, 1'280 für jede der sechs Farben (Cyan, Magenta, Yellow, Black und Light-Cyan und Light-Magenta). Diese sechs Farben ermöglichen eine präzisere Farbwiedergabe, eine bessere Farbtiefe und eine feinere Farbverteilung auf

dem Druckmedium. Canon LFP-Systeme ermöglichen darüber hinaus eine mikro- feine Tintentropfenverteilung, die durch konsistente Form, Grösse und Dichte überzeugen und dem Anwender kontinuierliche, zuverlässige und hochauflö- sende Druckergebnisse in Foto-Qualität liefern. Die neuen Drucker zeichnen sich zudem durch eine hohe Druckge- schwindigkeit aus: Der W7250 liefert eine A0-Seite in nur zwei Minuten, der W7200 eine A1-Seite in 1,5 Minuten. Zusätzliche Geschwin- digkeit wird durch einen bidirektionalen Druck er- reicht, bei dem Tinte beim Hin- und Rückweg des Druckkopfes aufgetragen wird. Die kontinuierliche Tintenzufuhr ist über ein Subtank-System gewähr- leistet, die Farbtanks las- sen sich deshalb sogar im laufenden Betrieb wechseln.

Die Handhabung ist durch die frontale Anordnung der Bedienelemente bequem. Standard10BASE-T/100BASE- TX Ethernet Port, USB 1.1 und Fire Wire (IEEE1394) ermöglichen eine problem- lose Anbindung. Darüber hinaus sind alle Systeme kompatibel mit der Canon NetSpot Suite-Serie sowie der Netz- werkmanagement Utility-Software. Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

www.fotobuch.ch
jetzt besonders aktuell:

Marchesi: digital Photokollegium 1 + 2



Die Reihe Photokollegium hat sich längst als Standardwerk für Fotografiestudenten und wissensdurstige Fotoamateure etabliert. Jetzt hat Jost J. Marchesi, Dozent an der Allge- meinen Berufsschule Zürich und Autor zahlreicher Bücher und Fachartikel, das *digital Photokollegium* verfasst. In drei Bänden, von denen die ersten zwei jetzt erschienen sind, wird die digitale Fotografie von der Aufnahme mit digitalen Kamerasystemen über das Einscannen von analogen Vorla- gen bis zur Ausgabe per Druck- oder Belichtungsverfahren akribisch genau behandelt und verständlich beschrieben.

Im *Band 1* werden die Prinzipien der Digitalisierung, die digitale Bilderfassung, Computer, Schnittstellen und Massenspeicher, die Handhabung und Pflege von Daten sowie die Drucksysteme und Digitalbelichter behandelt. *Band 2* behandelt die Dateiformate und Bilddatenkompressionen, die digitale Auf- nahme im Studio und on location, die Grundeinstellungen und Farbräume sowie die Systematik der Bildbearbeitung. *Band 3* erscheint im Frühjahr 2003.

Das digitale Photokollegium ist als Lehrgang aufgebaut und bis dato in 34 Lektio- nen unterteilt. Es dient sowohl als Nachschlagewerk wie auch als didaktisches Lehrmittel, mit dessen Hilfe das gesamte Grundwissen der digitalen Fotografie schrittweise erarbeitet werden kann. Parallel zum Studium des Buches können Bildbeispiele und Arbeitsaufgaben ab einem FTP-Server heruntergeladen wer- den, womit das Photokollegium zu einem eigentlichen Fernkurs, inklusive «Haus- aufgaben» wird. Wie schon beim Photokollegium, von dem mittlerweile über 500'000 Exemplare verkauft wurden, dürfte sich auch das digitale Photokollegi- um zu einem Standardwerk für angehende Fotografen entwickeln.

Jost J. Marchesi; *digital Photokollegium*, Band 1 + 2, Verlag Photographie. Die Bücher sind bei www.fotobuch.ch zum Preis von je Fr. 30.50 erhältlich.

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

high speed solution



for professionals only

- ☐ Studioblitz-Anschluss mit PC Terminal
- ☐ Schneller Speicher dank 64 MB internem Speicher
- ☐ Serienbilder im Tiff-Format (3 Bilder s)

www.minolta.ch

The essentials of imaging

MINOLTA (Schweiz) AG

Riedstrasse 6

8953 Dietlikon

Telefon +41 (0)1 740 37 00

Fax +41 (0)1 741 33 12

Info@minolta.ch



Produkte, mit denen Sie immer gewinnen.

RICOH Caplio RR30

Jetzt ist sie da: die revolutionäre 3,24-Megapixel-Zoom-Digitalkamera mit ultraschneller Auslösereaktion von nur 0,22 Sekunden – ideal für bewegte Motive. Ausserdem sind zwei verschiedene Lithium-Ionen-Akkus erhältlich, mit denen man pro Ladung Hunderte von Aufnahmen machen kann.



HOYA Serie Pro 1

Diese hervorragenden Filter zeichnen sich durch hohe Lichtdurchlässigkeit und perfekte Farbbalance aus. Die hochwertigen Skylightfilter und UV-Sperrfilter verfügen über ein für erhöhte Widerstandsfähigkeit gehärtetes Glas von nur 1 mm Stärke. Trotz lediglich 3 mm Stärke bietet die Fassung ein Frontgewinde, verhindert aber eine Abschattung der Bildecken.



tamrac 5200

Die perfekte Tasche für eine kleine 35-mm-, APS- oder eine der neuen Digitalkameras. Ausgerüstet mit Zubehör-Vortasche und Schultergurt. Gürtelschlaufen auf der Rückseite verwandeln diese gut gepolsterte Kameratasche in eine Gürteltasche. Erhältlich in Schwarz und Blau. Innenmasse: 12 x 8 x 14 cm (B x T x H).



DELKIN DEVICES PicturePAD

Das kleine, handliche Digitalfoto-Betrachtungs- und -Speichergerät mit der grossen Speicherkapazität von 20 oder 30 GB wird bald kaum ein Digitalfotograf mehr missen wollen. Der einfach zu bedienende PicturePAD kann auch am TV-Gerät angeschlossen werden.



Wettbewerb:

Mit RICOH gewinnen Sie jetzt automatisch!

Ab jetzt bis Ende Jahr nehmen Sie mit dem Verkauf von RICOH Kameras automatisch an einem Wettbewerb teil. Je mehr Garantiekarten Sie einschicken, desto grösser sind Ihre Chancen, einen attraktiven Preis zu gewinnen. Verlangen Sie den Besuch eines Aussendienstmitarbeiters, wenn Sie mehr über das RICOH-Angebot und den Wettbewerb erfahren möchten. Gujer, Meuli & Co. bietet Ihnen immer das Neueste, was die Foto-Video-Technologie zu bieten hat. Und das zu ausgezeichneten Einkaufskonditionen. Sowohl Sie als auch Ihre Kunden können in jedem Fall also nur gewinnen! Für Ihre Fragen, Wünsche und Anregungen haben wir selbstverständlich immer ein offenes Ohr.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf

Tel. Zentrale 01 855 40 00
Tel. Verkauf 01 855 40 01
Fax 01 855 40 05

www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:

RICOH

ADMIRAL
CONCEPT 2000

cokin

DELKIN DEVICES

diplomat
® by GMC SWITZERLAND

HOYA

Kenko

Kowa

SLIK

SUNPAK

tamrac

Tokina

VARTA

High-Tech Blitzgeräte von Metz

Der Metz mecablitz 44 AF-3 zeichnet sich durch seinen grossen Wirkungskreis aus, dank Leitzahl 44 – im Zusammenspiel mit dem integrierten Zoomreflektor, der die Lichtleistung innerhalb eines Leuchtwinkels entsprechend 28-



105 mm Brennweite optimiert. Die Ausleuchtung lässt sich durch eine optional erhältliche Weitwinkelstreuscheibe auf eine Brennweite von 20 mm erweitern. Aufgrund des schlanken Cobra-Designs reduziert sich beim 44 AF-3 die Gefahr des Rote-Augen-Effekts. Der vertikal schwenkbare Reflektor lässt sich vollständig aufklappen, so dass er in jede Tasche passt. Dank einer logisch aufgebauten Menü-Steuerung sind nur noch zwei Funktions-Tasten erforderlich. Zum Repertoire des Neuen gehört unter anderem das Aufhellblitzen bei Tageslicht, Teillichtleistungsstufen, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, beleuchtbares LC-Display. Das so genannte «full dedicated» Gerät gibt es für Autofokus SLR-Kameras der Marken Canon, Minolta, Nikon und Pentax.

Metz zeigte zudem den mecablitz 44 MZ-2, ein leistungsfähiger Motorzoom-Kompaktblitz mit Leitzahl 44, der sich auf für den Einsatz mit digitalen Kameras eignet. Ausserdem übernimmt er

die Sonderfunktionen der jeweiligen Kameras, mit denen er betrieben wird, so zum Beispiel ADI-Blitzsteuerung und Mehrzonen-Blitzlichtmessung (Minolta), Matrixgesteuertes Aufhellblitzen und Unterbelichtungsanzeige in Blendenwerten (Nikon), Messblitzfunktion (Leica), TTL-Vorblitz (Contax) oder Kontraststeuerung und Spot-Beam-Betrieb (Pentax).

Die drei neuen 36er Modelle AF-3, C-2 und M-1 zeichnen sich durch ein attraktives Preis/Leistungsverhältnis und eine Vielzahl an professionellen Funktionen aus. Insbesondere das Topmodell 36 AF-3 bietet einige interessante Sonderfunktionen wie Aufhellblitz oder integrierten AF-Messblitz. Für die entfesselte Blitzfotografie hat Metz den SCA-3083 digital Slave Adapter entwickelt. Der vielseitige Adapter lässt sich auch mit Kameras zünden, die lediglich einen eingebauten Blitz ohne externe Anschlussmöglichkeiten haben.

Über das SCA-Adaptersystem lassen sich fast alle Digitalkameras mit einem Blitzgerät von Metz ausrüsten, zudem übernehmen sie die entsprechenden Sonderfunktionen der Digitalkameras von Canon, Minolta und Sony.



Mit dem Blitzmodell 34 CS-2 ist es möglich, mit jeder digitalen und analogen Kamera zu fotografieren, auch wenn diese nicht über einen Zubehörschuh verfügt. Das Gerät wird über eine Schiene, die am Stativgewinde fixiert wird, an der Kamera befestigt. Ausgelöst wird sie durch den an der Kamera fest eingebauten Blitz.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Fotoalben zum selber gestalten

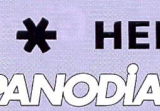


Alben mit Ringmechanik oder zum Schrauben.

Individuelle Gestaltungsmöglichkeit mit dem Kreativ-Zubehör aus dem vielseitigen Photo Expression-Sortiment.



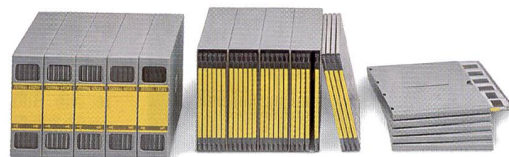
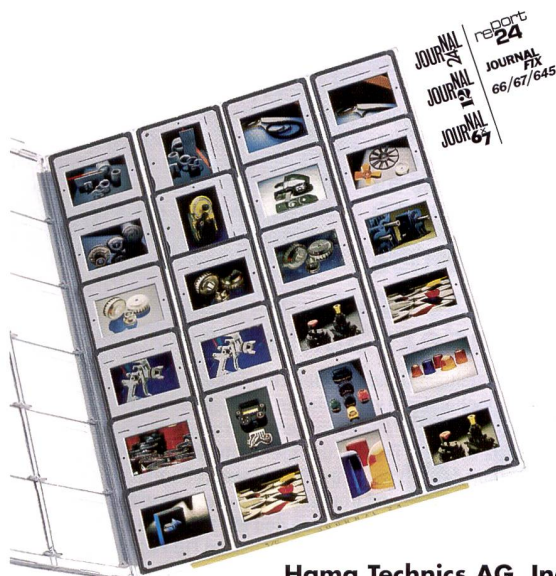
Schablonen, Sprechblasen, farbiger Karton, Kreativ-Messer, Pinsel, Kalligraphie-Stift, Souvenir-Taschen und vieles mehr, für die persönliche Gestaltung Ihres Albums.



Gossen ab sofort bei Profot

Ab sofort werden Gossen Belichtungsmesser in der Schweiz durch die Firma Profot AG, Baar, vertrieben. Im Sortiment der Gossen Belichtungsmesser befindet sich auch der zur photokina vorgestellte kompakte Belichtungsmesser Digisix, der für Objekt-, Kontrast- und Lichtmessung bei Dauerlicht eingesetzt werden kann. Auf Knopfdruck zeigt das Display einen EV-Wert an, der mit einer Auflösung von 1/3 Blende auf den Rechenring mit Zeit/Blendenkombination übertragen wird. Zudem können Korrekturwerte eingegeben werden. Der Digisix zeigt auch Uhrzeit und Temperatur an und verfügt über einen Timer. Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89, www.profot.ch

Ordnung auf einen Blick!



- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratz sichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50



*Ihr kompetenter
Partner für:*

Digitalkameras **Toshiba**

Stative • Fototaschen
Unterwasserkameras **Cullmann**

Leinwände **DaLite**

Stative **Gitzo**

LCD-Projektoren
Diaprojektoren
Laborgeräte **Kindermann**

Fototaschen **Delsey**

Makrozubehör **Novoflex**

Diascanner
Instant Passfoto Systeme **Sony**

Objektive **Tamron**

Ferngläser **Steiner**

Mittelformatkameras **Bronica**

Unterwassergehäuse **Ewa Marine**

Batterien **Energizer**

Perrot Image SA

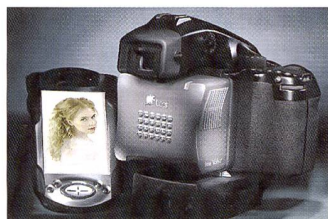
Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau

Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50

E-Mail info@perrot-image.ch

Leaf mit neuen Digitalbacks

Leaf geht mit den neuen digitalen Kamerarückteilen für Mittelformatkameras neue Wege. Das Leaf Valeo 6 hat sechs Megapixel Auflösung und ist für die Porträt- und Hochzeitfotografie konzipiert, während das Valeo 11 mit seinen 11 Mpix für kommerzielle Aufgaben und Werbefotografie entwickelt wurde.



Das Valeo System bietet einen umfangreichen Bildspeicher auf einem abnehmbaren Medium, dem sogenannten Digital Magazin, eine hohe Downloadgeschwindigkeit und einen Monitor im Format 6x7 cm als digitalen Proof. Das Speichermedium hat 5 Giga-byte Speicherplatz für über 300 Aufnahmen mit 6 MP Auflösung. Der Leaf DP-67 Monitor lässt sich als persönlicher Fotoassistent einsetzen. Dieser zeigt die gemachten Bilder und übernimmt auch die Aufgaben eines Belichtungsmessers,

Farbtemperaturmessers, des Histogramms und des Kontaktbogens. Aufgenommene Bilder werden vom Valeo als unkomprimierte Rohdaten in 16-Bit Farbtiefe erfasst. Sie verhalten sich wie ein digitales Diapositiv. Das Digital Magazin fungiert als externe Firmware Festplatte. Die Schreibgeschwindigkeit soll laut dem Hersteller dreimal so hoch sein, wie bei einem IBM Microdrive. Am Computer angeschlossen erscheint das Magazin auf dem Schreibtisch als Festplatte, von der aus die Dateien geöffnet werden. Das System wird mit der neuesten Leaf Software Capture 8 geliefert. Sie wurde speziell für Berufsfotografen entwickelt, lässt sich intuitiv bedienen und bietet ein komplettes ICC-Farbmanagement.

Ferner hat Leaf zwei neue iQSmart-Scanner angekündigt. Die Auflösung soll 10'000 dpi betragen, wobei es keine Rolle spielt ob Durchlicht oder Aufsichtsvorlagen eingelesen werden. Beide Scanner sind mit ICC-Farbmanagement ausgerüstet. Die SOOM Software (Scan One, Output Many) erlaubt es, einmal eingescannte Bilder in einem digitalen Archiv zu speichern und wieder abzurufen.

GraphicArt AG, 5632 Buttwil,
Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11

Inkjet-Minilab für Fotofachhandel

Phogenix Imaging, das Joint-Venture Unternehmen von Kodak und Hewlett Packard, stellte zur photokina 2002 ein flexibles, digitales Fotofinishing-System für den Handel vor. Mit dem Phogenix Imaging DFX-System kann

im Internet. Das DFX-System verarbeitet zahlreiche Bildquellen, von Digitalkamera-Speicherkarten über 35 mm Kleinbild- und APS-Filme bis hin zu CDs, Disketten und ZIP-Disks. Die Anbindung an das Internet oder die Vernetzung mit anderen digitalen Kiosk-Systemen wie der neuen Kodak Picture Maker Generation ist möglich. Das Phogenix Imaging DFX-System basiert auf thermischer Inkjet-Technologie. Dank seines modularen Aufbaus lässt es sich in Bezug auf Funktionen und Bearbeitungskapazität flexibel an die individuellen Bedürfnisse des Handels anpassen.



der Handel seinen Kunden ein breites Sortiment analoger und digitaler Bildprodukte und Bilddienstleistungen anbieten. Dazu gehören Bilder und Vergrößerungen in Fotoqualität von 9 x 13 cm bis 30 x 45 cm, Kodak Picture CDs und normale CD-ROMs, Spezialprodukte wie Bildgrusskarten und Kalender sowie die Bereitstellung digitaler Bilder

Optional ist ein 1-Touch Filmprozessor/-scanner erhältlich, mit dem das DFX-System zur Minilab-Komplettlösung für das digitale Bildergeschäft wird. Das Phogenix DFX-System wird im 1. Quartal 2003 in der Schweiz erhältlich sein. Kodak SA, 1020 Renens,
Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50

Orbit/Comdex: Schlechte Zahlen

Die Schweizer IT-Veranstaltung Orbit/Comdex Europe fand vom 24. bis 27. September 2002 (parallel zur photokina) in den Hallen der Messe Basel statt. Obwohl im Vergleich zu 2001 mit 41'194 Besuchern 36 Prozent weniger Besucher vor Ort waren und mit 32'000 m² 40 Prozent weniger Nettofläche belegt wurde als 2001, werten die Mehrheit der Aussteller die Orbit/Comdex Europe trotz einer im Vorfeld kritischen Stimmungslage und trotz einem schwierigen wirtschaftlichen Umfeld als führenden Schweizer IT-Event. Von den 950 Ausstellern (28 Prozent weniger als 2001) stammten 17 Prozent aus dem Ausland (10 Prozent weniger).

Rollei: Neue Messsucherkamera

Die neue Rollei 35 RF setzt einerseits die Tradition kompakter Kleinbildkameras, der legendären Rollei 35, fort, andererseits bietet diese völlig neu entwickelte Kamera mehr kreative Möglichkeiten durch die Verwendung von Wechselobjektiven, die von Carl Zeiss stammen. Sie zeichnet sich ferner durch ein robustes Metallgehäuse und einen Kamerakörper aus Aluminium-Druckguss aus und erscheint mit ausgewogenen Abmessungen in zeitlosem Design.



Die Rollei 35 RF ist eine Kamera für Fotoenthusiasten. Die präzise Fokussierung nach dem Prinzip der Trigonometrie im stets hellen Sucherbild sorgt für Durchblick auch unter kritischen Lichtverhältnissen. Der Messsucher ist ein optisches Präzisionsinstrument und garantiert eine gefühlvolle manuelle Scharfeinstellung, welche über den gekoppelten Doppelbildentfernungsmesser erfolgt. Der Metall-Lamellen-schlitzverschluss ermöglicht Belich-

tungen von einer bis zur schnellen 1/2000 Sekunde. Die mittenbetonte TTL-Integralmessung, die mit dem Antippen des Auslösers aktiviert wird, vereint Belichtungsgenauigkeit mit einfacher Bedienung. Die Sucheranzeige informiert über korrekte Belichtung bzw. die Warnung bei Über- bzw. Unterbelichtung. Für den Blitzanschluss steht eine X-Kabelbuchse oder der Mittelenkontakt im Zubehörschuh zur Verfügung. Die Synchronisationszeit beträgt 1/125 s oder länger. Der Filmtransport erfolgt manuell durch einen oder mehrere Teilschwenks des Transporthebels. Am Kameraboden kann ein T-Winder angesetzt werden, der optional lieferbar ist. Zur Filmrückspulung wird die Kurbel aus dem Rückspulknopf herausgeklappt. Die Filmempfindlichkeit kann zwischen ISO 25 bis 3200 in 1/3 Stufen eingestellt werden. Für die Stromversorgung der Belichtungsmessung sind zwei 1,5V Alkalimangan (LR44) oder Silberoxidknopfzellen (SR44) zu verwenden. Für die Rollei 35RF werden zunächst drei Wechselbrennweiten zur Verfügung sein: Sonnar 2,8/ 40mm HFT, Planar 1,8/50mm HFT und das Planar 2,8/80mm HFT. Weitere Wechselobjektive sind in Vorbereitung. Die Rollei 35 RF wird inkl. Sonnar 2,8/40 mm ab Mitte Dezember 2002 für ca. 1'800 Euro erhältlich sein. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Ver Verkaufskurs Digitalfotografie

Im Oktober 2002 startet Olympus ein neues, praxisorientiertes Fortbildungsforum über digitale Fotografie, das gezielt auf die Bedürfnisse von Verkaufsprofis zugeschnitten ist. Mit soviel Theorie wie nötig und soviel Praxis wie möglich werden die Vorteile von Olympus Digitalkameras vor Augen geführt, und es werden konkrete Verkaufsargumente vermittelt. Das Seminarangebot besteht aus drei aufeinander abgestimmte Schulungen für Händler und Verkaufspersonal:

1. Einsteigerseminar – Schnellstart in die neue Fotografie. Grundkenntnisse.
2. Das Olympus Digitalsystem – Produkte für die digitale Bildkette.
3. Olympus am Point of Sale – Ideen für den Verkauf.

Im Seminarpreis von Fr. 240.– pro Kurs und Person enthalten sind Arbeitsmaterial, Veranstaltungsunterlagen, Parkgebühren, Zertifikat sowie das Mittagessen. Detailinformationen und Anmeldung über www.camedia-forum.ch oder Olympus Optical (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, Fax: 01 947 66 55

Täglich (Mo. – Fr.)

Schnäppchenmarkt

Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

SanDisk mit neuen Lesegeräten

SanDisk zeigte das erste «6 in 1» Kartenlesegerät mit USB 2.0 Schnittstelle. Das Gerät hat Steckplätze für CF Typ I und II, SmartMedia, SD Memory Card, Memory Stick und MultiMedia Karten. USB 2.0 ermöglicht eine schnellere Datenübertragung als der herkömmliche USB 1.1 Anschluss. SanDisk bietet ferner ein Lesegerät für SD-Card, Multimedia, Memory Stick und Multimedia

Speicherkarten an. Speziell für CompactFlash Karten existiert von SanDisk ein Firewire Lesegerät, mit dem Bilder und Daten bis zu 30 mal schneller überspielt werden können, als mit dem herkömmlichen USB Anschluss. Im August unterzeichnete SanDisk einen Kooperationsvertrag mit Samsung. Engelberger, 6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70, Fax 041 619 70 71

PIX 02 - PHOTO & IMAGING XPO

Möchten Sie sich über **Photokina** Neuheiten informieren?
Möchten Sie mehr über die **neuesten Digitalkameras** erfahren?
Beschäftigt Sie das Thema **ColorManagement** immer mehr?
Möchten Sie Ihre **analoge Ausrüstung** ausbauen und ergänzen?
Wollen Sie demnächst eine eigene **Website** aufschalten lassen?
Möchten Sie preisgünstige **Occasionsgeräte** (analog / digital) kaufen?

Besuchen Sie die PIX02 in Zürich, die neue regionale Fotomesse für professionelles Fotozubehör, Digital-Imaging Lösungen, ColorWorkflow und WebDesign Lösungen für Fotografen

Media Campus Zürich (zwischen Letzigrund und Letzipark)
Donnerstag 31.10.02: 14:00 - 21:00 Uhr
Freitag 1.11.02: 10:00 - 18:00 Uhr
Samstag 2.11.02: 10:00 - 16:00 Uhr
Flohmarkt (analog & digital): 2.11.02, 9:00 - 11:30 Uhr

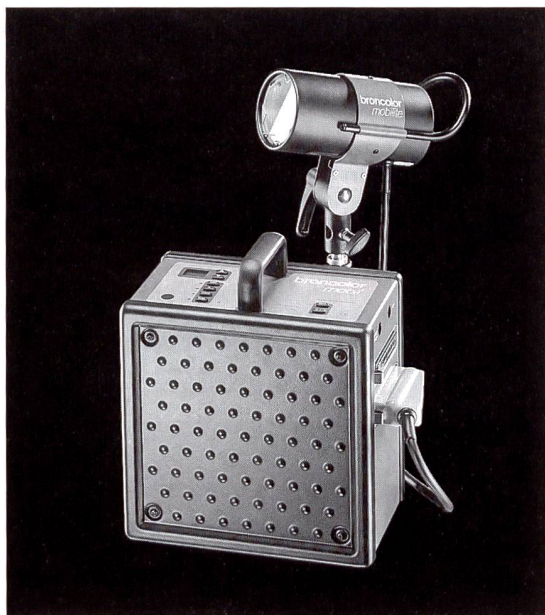
Forumprogramm mit vielen Produktenews, Vorträgen und Workshops
Kodak Roadshow mit den neuesten Kodak Digitalkameras

ColorManagement-Workshops für Fotografen, mit Wolfgang Krautzer
Donnerstag 31.10.02: 9:00 - 13:00 Uhr
Freitag 1.11.02: 13:30 - 17:30 Uhr
Kosten: Fr. 190.– Info/Anmeldung: www.p-i-x.ch oder bei Light + Byte, 043-311.20.30, info@lb-ag.ch

Aussteller: Canon, Digital Information, Dedotec, Fine Art Pix, Fotointern, Hama Technics, Imagelink, Kodak, Leica, Light + Byte, Minolta, Pentax, Profot, Sinar Imaging Center, Streamix, Swissartwork Tekno und weitere

WORKSHOPS
PRESENTATIONS
ANALOG-PHOTO
DIGITAL-IMAGING
COLORWORKFLOW
SECOND HAND SALE
WWW.P-I-X.CH

PIX 02
PHOTO + IMAGING XPO · 31.10.-2.11.02
MEDIA CAMPUS · ZÜRICH



broncolor mobil

Dieser batteriegestützte Generator folgt Ihnen irgendwohin! Unabhängig wie fern Sie sich von einer Steckdose befinden, ob intern oder extern, er liefert Ihnen bis zu 140 Blitze/Akkuladung mit 1200 J! Nehmen Sie den Netzadapter *Studio Booster* hinzu, wird der *Mobil* zu einem echten Studiogenerator mit 1500 J. Zusammen mit der Kleinleuchte *Mobilite* erhalten Sie eine bisher unerreichte Mobilität und Flexibilität.

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch

sic imaging center

sinar

«Big Ink»-Konzept von Tetenal

Tetenal bringt eine neue Fototinte in innovativer «Big Ink»-Konfektionierung auf den Markt, die zusammen mit den neuen, lichtbeständigen Foto- und Special Task-Papieren beste Fotoqualität gewährleistet.



Die Tetenal «spectra jet Ink» ist explizit für die fotorealistische Wiedergabe digitaler Bilder konzipiert worden. Die wasserbasierte, farbstoffhaltige Tinte penetriert das Medium bis in die kleinsten Fasern der farbaufnehmenden Schicht und liefert so wasserfeste Ausdrücke mit ausgesprochen grossem Farbraum und höchster optischer Dichte. Die ausgeklügelte Rezeptur der Tinte, die fein abgestimmte «Komposition» ihrer Bestandteile und ihre optimale Oberflächenspannung finden ihren unmittelbaren Niederschlag im harmo-

nischen Zusammenspiel der Farben. Das Ergebnis: Ein für den Tintenstrahldruck aussergewöhnlichen Grad an Brillanz und eine beeindruckende Bandbreite optimaler Einsatzbereiche - vom unterkühlten Highkey-Bild, über die Wiedergabe satt-leuchtender Motive, bis zum warmen, naturgetreuen Hautton oder feinnuancierten Fine Art-Aufnahmen in Schwarzweiss.

Neu im Tetenal «Big Ink»-Konzept ist die grosszügige Konfektionierung in 250 ml Kartuschen. Das «Big Ink»-Konzept mit dem anwenderfreundlichen und zu allen handelsüblichen Piezo-Druckern kompatiblen

Bajonettadapter reicht im Durchschnitt für 250 DIN A4 Seiten und ergibt damit ein sehr vorteilhaftes Preis-Leistungsverhältnis. Vor allem bei hohen Druckauflagen sinken die Verbrauchskosten signifikant.

Das früher auf Fotochemie spezialisierte Tetenal Werk in Norderstedt bei Hamburg hat sich in den letzten Jahren schwerpunktmässig auf die Herstellung und den Vertrieb von Ink Jet Materialien spezialisiert.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

■ GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung
8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
■ Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch

■ Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

■ Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

■ BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch

■ BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61

■ FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriest. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
■ IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11,
8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
■ Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

■ Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

■ HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriest. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50

■ Hasselblad, Balcar, Akkublit,
Panokameras, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte
AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30

■ A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

■ MF Repair Center GmbH,
Postfach 254, 5430 Wettingen
Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30

■ K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

■ SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05

■ LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61

■ FOTOBÜCHER zu allen Themen
im Internet direkt bestellen:
www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Ausbildung / Weiterbildung

■ cap Fotoschule, 8038 Zürich,
Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)

■ Fotoschule Hans Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36

■ MAZ, Medienausbildungszentrum
6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

■ IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen:

<http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

■ BRON: www.bron.ch
■ FOBA: www.foba.ch
■ GRAPHICART: www.graphicart.ch
■ LEICA: www.leica-camera.ch
■ LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
■ PROFOT AG: www.profot.ch
■ SEITZ: www.roundshot.ch
■ SINAR: www.sinarcameras.com

Kodak Professional Roadshow

Nachdem die letzten Neuheiten auf dem Gebiet der digitalen Fotografie an der photokina in Köln präsentiert wurden, lädt Kodak zu ihren Roadshows ein. Zum ersten Mal können in der Schweiz die von der TIPA preisgekrönten digitalen Rückteile Kodak Professional DCS Pro Back 645 C, M und H im realen Umfeld ausprobiert werden. Diese Digitalrückteile sind speziell für den Anschluss an Contax 645, Mamiya 645 und Hasselblad bestimmt und erweitern das Kodak Angebot somit für die meisten Mittelformat- und Fachkameras.

Kodak präsentiert zusammen mit ihren Digitalpartnern die letzten technologischen Entwicklungen und Systeme. Denn von der digitalen Fotografie, Beleuchtung, Scanner, Klein- und Grossformat-Drucker bis zu den adäquaten Softwares kann der ganze Image-Workflow hautnah miterlebt werden.

Als Weltneuheit zeigt Kodak auch die neue Digital-Spiegelreflexkamera Kodak Professional DCS 14N mit 13,7 MP Auflösung und Vollformat CCD-Sensor.

Die Kodak Professional Digital Roadshows finden an folgenden Orten statt:

Bern	17. Oktober	Hotel Ambassador, Seftigenstrasse 99
Lausanne	24. Oktober	Musée olympique
Zürich	31. Oktober	PIX 02, Mediacampus, Baslerstrasse 30
Zürich	1. November	PIX 02, Mediacampus, Baslerstrasse 30
Zürich	2. November	PIX 02, Mediacampus, Baslerstrasse 30
Wädenswil	18. November	Pro Ciné, Rütibühlstrasse 17

Als besondere Überraschung verlost Kodak unter allen Teilnehmern einen Sponsorbeitrag in der Höhe von Fr. 2'500.-, mit welchem der Gewinner sein Traumfoto realisieren kann.

Auf www.kodakroadshow.ch sind alle Informationen zu den Roadshows zu finden und man kann sich dort auch gleich anmelden.

Sony setzt Cyber-shot U-Reihe fort

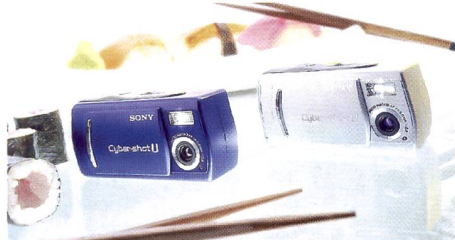
Die neue Cyber-shot U DSC Reihe erfährt einen ersten Upgrade, in dem das neue Modell DSC-U20 mit einem CCD-Sensor von 2 Megapixel Auflösung ausgestattet ist. Die Abmessun-

wertige Komponenten und einige technologische Besonderheiten: Der Super HAD CCD mit effektiven 2,0 MPix basiert auf der Progressive Scan Technologie, sowie das Objektiv mit der

Brennweite von 33 Millimetern (im Vergleich zur KB) und der hohen Lichtstärke von 1:2,8. Weiter bietet die Cyber-shot U DSC-U20 automatischen Weissabgleich, automatische Belichtungssteuerung und Vorblitz mit Blitzbelichtungsmessung. Aufnahmen im Makrobereich sind stufenlos bis zu

einer Entfernung von 10 cm möglich. Bewegungsabläufe lassen sich per Serienbildfunktion mit bis zu fünf Bildern aufnehmen und es sind auch MPEG Videoclips mit bis zu 15 Sekunden Länge möglich. Die Bildübertragung erfolgt entweder über die USB-Schnittstelle oder mit dem Memory Stick.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren, Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73



gen und das Gewicht des neuen Modells bleiben mit 90 Gramm und 86 Kubikzentimeter identisch. Von ihrem Design her präsentieren sie sich in coolen Blau oder trendigem Silber-Metallic, geblieben ist auch die super einfache Bedienung, die Fotografieren in jeder Situation ermöglicht.

Wie ihre kleine Schwester, die Cyber-shot U DSC-U10 (siehe Fotointern 14/02), verfügt die DSC-U20 über hoch-

Lichtschacht für jede Digicam

Ein interessantes Zubehör für digitale Kameras zeigte der in London beheimatete Hersteller dc pro. Das DigiShade ist ein Faltlichtschacht, wie er bei Mittelformatkameras üblich ist, allerdings wesentlich kleiner. Der Lichtschacht wird an einem Rahmen über dem Monitor auf der Kamerarückseite befestigt und kann jederzeit wieder entfernt werden. Auf diese lässt sich der Monitor auch bei starker Sonneneinstrahlung zum Betrachten der Bilder oder zur Bildkomposition beim Fotografieren verwenden. Das DigiShade ist zusammengeklappt nur 9,6 mm dick und



schützt den Monitor vor Kratzern. Dc pro hat auch Netzgeräte für verschiedene Digitalkameras im Programm und bietet zudem wieder aufladbare Akkus für Kameras und Mobiltelefone an. Infos unter www.dcpodirect.com

Licht... von:

RICHTER
DIE KREATIVEN VOM BODENSEE

**STUDIO - C
COLOR-CONTROL**

Die ersten und einzigen Kompaktblitzgeräte des Marktes mit stabilisierter Farbtemperatur!

Octobox
Ø 2m
weiss + silber

MARKANT + COMET NC

Die Lichtgeräte der Extraklasse
Einige Features:

- 6 Programme möglich!
- 6 Anzeigen nach Wahl!
- Einstell-Licht bis 1000 W Halog.
- Elektronisch temperaturabhängig gesteuerter Ventilator.
- Für Mischlichtaufnahmen die dazu passenden Kunstlicht-Leuchten lieferbar. Von 2900K bis 6100K Farbtemperatur! von 125 bis 3000J Blitzleistung!

RICHTER Studiogeräte GmbH, D-88682 Salem, Am Riedweg 30
Tel.: 0049 7553 918 636 Fax: -- 07553 918 638 E-Mail: info@richterstudio.de

Sigma EX Digital-Objektive



Sigma 24-70 mm F2,8 EX D Aspherical

Sigma-Objektive mit der Bezeichnung D wurden für hochauflösende SLR-Digitalkameras entwickelt. Denn nur mit diesen Objektiven hält der Digitalfotograf alle Feinheiten und Tonwerte, die der Chip erkennen kann, fest. CCDs benötigen bis 130 Linienpaare Auflösung, einfache Standard SLR-Objektive leisten durchschnittlich jedoch nur 50 Linienpaare.

Durch diese speziell hohen Anforderungen sind Sigma D-Objektive auch für die klassische Fotografie allererste Wahl und eine gute Investition in die digitale Zukunft.

SIGMA

OTT + WYSS AG, Fototechnik
Napfweg 3, 4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00, info@owy.ch,
www.fototechnik.ch

Wir sind ein innovatives und dynamisches Fotofachgeschäft und suchen per sofort oder nach Vereinbarung ein(e)

Fotofachangestellte(r) oder Fotofinisher(in)

Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem jungen Team, je nach Interesse im Verkauf, Portraitstudio oder (und) Minilab, Schwarzweisslabor und digitaler Bildbearbeitung.

Gerne erwarten wir Ihre Bewerbungsunterlagen. Für weitere Auskünfte steht Ihnen Herr Franz Kälin gerne zur Verfügung (055 412 28 71).

 Foto Kälin, Schmiedenstrasse 1, 8840 Einsiedeln
055 412 28 71 • info@fotokaelin.ch • www.fotokaelin.ch

Zu verkaufen:

Mamiya	Nettopreis:
RZ 67 Geh.	Fr. 2580.-
M 65mm Obj.	Fr. 2490.-
Sekor Z 110mm 2.8	Fr. 2280.-
Sekor Z 150mm 3.5	Fr. 2250.-
Magazin 120	Fr. 690.-
Magazin 120	Fr. 690.-
AE Prismensucher	Fr. 1850.-
Total Netto-Einkauf	Fr. 13792.25
- ca. 46% Occasionrabatt	Fr. 6342.-

Nur Barbetrag inkl. Mwst nur 7450.-

Nur ganzes Set erhältlich!!!

Fotostudio Letizia GmbH
Haldenstrasse 5, Postfach
6341 Baar
Tel.-Nr. 041 / 761 47 22
Fax-Nr. 041 / 761 47 21

Zu verkaufen ab 15. Nov.

Kodak Picture Maker 8100

komplett (2 1/2 jährig) inkl.

10x15 Drucker 4700

(NP 25'500.-) jetzt Fr. 9'000.-

Foto Boschung

8712 Stäfa

01 926 20 05

Per Dezember/Januar

Stelle frei in Fotofachgeschäft

Kundenberatung
Auftragskontrolle

Wir bieten selbständiges Arbeiten und ein angenehmes Arbeitsklima.

Wir verlangen gute Kenntnisse in der analogen und digitalen Fotografie, sowie hohes Engagement für den Betrieb.

Bewerben Sie sich schriftlich bei:

Foto Video Schmid
Spitalackerstr. 74, 3013 Bern

Freischaffender
eidg. dipl. Fotograf
34, hat freie Kapazität.
079 481 66 58

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.

Daniel Graf, Sonnenrain
CH-6103 Schwarzenberg
Tel. 041 497 45 22, Fax 041 497 45 32

fotointern digital imaging

kodak Die Digitalfotografie zeigt ein völlig neues Konsumverhalten

Wir stellen die Fotofachwelt und welche Perspektiven liegen sich in einer wirklich unglaublich ungenutzten Zeit? Wir haben uns auf der photokina mit Mary Cope unterhalten, Vice-President der Eastman Kodak Company.

Die Welt der Digitalfotografie ist in der Tat eine Welt, die sich in der letzten Zeit sehr schnell verändert hat. Die Digitalfotografie ist nicht nur eine neue Technologie, sondern auch eine neue Art der Fotografie. Sie ist schneller, einfacher und flexibler als die analoge Fotografie. Sie ist auch eine neue Art der Kunst. Sie ist eine Kunst, die sich in der letzten Zeit sehr schnell verändert hat. Sie ist eine Kunst, die sich in der letzten Zeit sehr schnell verändert hat. Sie ist eine Kunst, die sich in der letzten Zeit sehr schnell verändert hat.

inhalt photokina 2006: Neuheiten noch und noch
ccd 24x36 farbkontrolle rollei 35 f

Wir suchen einen Verkaufsprofi,

der Inserate verkaufen kann, gerne Anzeigenkunden berät und für vielfältige Marketingaufgaben offen ist. Falls Sie das interessiert, sollten Sie uns gleich anrufen:

Telefon 052 675 55 75

Möchten Sie unser kleines Team ergänzen und sich als Verkaufs- und Marketingprofi einer neuen Herausforderung und neuen Chancen stellen? Dabei sind Erfahrungen in der Werbung von Vorteil, aber nicht Bedingung.

Wir suchen zur Ergänzung unserer Teams

- aufgestellte
- selbständige
- freundliche

Fotoverkäuferin oder Fotofachangestellte

Wiedereinsteigerin oder Teilzeit (80%).

Eintritt: nach Vereinbarung

Wir bieten interessante und abwechslungsreiche Tätigkeiten mit Schwerpunkt Digital, Minilab, Verkauf, Studio und Reportagen.

Senden Sie Ihre Bewerbung an
F+N Photocenter
Watterstrasse 101
8105 Regensdorf

OCCASIONEN:

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman, Linhof Master-Technika, Toyo-Field, viel Zubeh. und über 50 Objektive, **Digital-back PhaseOne 4x5".**

6x9: Mamiya Press, Fuji GL 690G.

6x7: Mamiya RB 67, RZ 67

6x6: Hasselblad, div. Geh., Objektive v. 50 - 500 und Zoom, **digital-back** viel Zubeh., Rollei, Bronica.

Div.: Profi-Flash, Labor und Atelier.

Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus.

WIR-Checks auf Absprache.

 **BRUNO JAEGGI**
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

In St. Moritz gesucht für die Wintersaison

Fotograf(in) Fotofachangestellte/-r

mit Sprach-, Schreibmaschinen- und Computerkenntnissen.

Olaf Küng, Fotografie, Palace Arcade
7500 St. Moritz, Tel. 081 833 64 67
w.k.A. Tel. 081 833 49 32

Kaufe schnell • diskret • sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpha, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitze, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Schwarz Weiss Fotolabor

infolge Auflösung diverse Geräte zu verkaufen.

Liste anfordern unter:

01 461 61 45

E-mail helen@s-k.ch

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

