

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAMSUNG

CAMERAS

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

Samsung Digital Still Cameras

Digital...

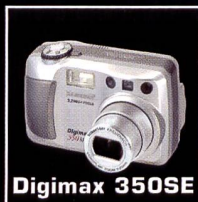


→→→ Digimax 350SE

Samsung lädt Sie ein in die Welt einer neuen Technologie



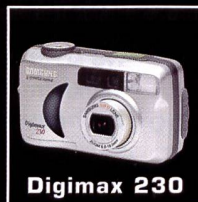
Digimax 410



Digimax 350SE



Digimax 340



Digimax 230

Digital Still Cameras

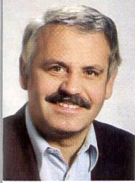
www.samsungcamera.com

autronic ag, im Schörli 1, 8600 Dübendorf

Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch



Paul Schenk
Präsident des VFS



Neuer Pass und neue Fotomustertafel

Wie bereits angekündigt, wird das Eidgenössische Justiz- und Polizeidepartement (EJPD) mit Beginn des Jahres 2003 eine neue Reisepass-Generation und die erneuerte Identitätskarte in Umlauf bringen. Der neue Schweizer Pass entspricht dem neuesten sicherheitstechnischen- und grafischen Stand sowie den internationalen Anforderungen. Die Ausweise enthalten eine mittels Laser gravierte Polycarbonatkarte mit den Personen- und Ausstelltdaten sowie 40 nummerierte Papierseiten. Die Datakarte aus Polycarbonat enthält zusätzlich zur eingelaserten Foto (Schwarzweiss) ein perforiertes Abbild dieser Foto (ImagePerf.) Die Pässe der alten Generation behalten ihre Gültigkeit bis zu den angegebenen Ablaufdaten, längstens aber bis am 31. Dezember 2007. Die neuen Pässe haben eine nicht ausdehnbare Gültigkeitsdauer von zehn Jahren für Erwachsene. Kindereinträge sind nicht mehr möglich. Für Kinder bis drei Jahre sind die Pässe drei Jahre lang und für Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 18 fünf Jahre gültig. In Zusammenarbeit mit Polaroid AG Zürich und dem Bundesamt für Polizei wurde eine neue und sehr umfangreiche Fotomustertafel hergestellt. Die Mustertafel und deren Bestimmungen sind nun für die IDK und Pässe verbindlich. Die Kriterien für die Aufnahmen sind zum Glück für die Fotofachgeschäfte nochmals etwas angehoben worden und in fünf genau definierte Themen gegliedert.



1 Hintergrund			2 Belichtung und Ausleuchtung		

1. Der Hintergrund des Bildes muss mit der Person (Gesicht und Haare) gut kontrastieren.
2. Das Gesicht muss gleichmässig ausgeleuchtet sein. (Keine kreative Portraits Beleuchtung)
3. Die Abbildung des Kopfes muss in den richtigen Proportionen wiedergegeben werden. Es müssen alle Teile des Kopfes sichtbar sein.
4. Den Kopf abdeckende oder das Gesicht verfremdende Gegenstände sowie Profilaufnahmen sind nicht erlaubt. Ebenso beschädigte oder verschmutzte Bilder.
5. Das Fotopapier muss eine glatte, nicht strukturierte Oberfläche haben (Hochglanz oder Halbmatt). Die Oberfläche darf keine, mit den Fingern spürbare Struktur haben (sog. Pearl- oder Seidenraster Effekte).

Für die Herstellung der Bilder darf nur speziell für Fotoabbildungen vorgesehenes Papier verwendet werden. Tintenstrahl- oder Thermosublimations- Ausdrücke auf entsprechendem Fotopapier sind, wenn sie die den oben erwähnten Kriterien entsprechen, somit für die IDK und Pässe erlaubt.

Je ein Exemplar dieser aufwändigen Fotomustertafel werden wir allen Fotofachgeschäften (auch Nichtmitgliedern) mit einem kleinen Werbebrief auf Ende September gratis zustellen. Nachbestellen kann man diese Fotomustertafeln zum Stückpreis von ca. Fr.10.- über die EDMZ via E-Mail verkauf.zivil@bbl.admin.ch und dem Betreff «Bestellung der Fotomustertafel, 412.005.d». Wer Zeit hat, kann sich sämtliche Bestimmungen und Neuerungen im Internet abrufen unter: <http://www.fedpol.ch/d/themen/ausweise/index.htm>.

Ich hoffe, dass uns diese neuen, klar definierten Bestimmungen helfen, das Pass 1 geschäft im Foto-Fachhandel wieder anzukurbeln. Deshalb werden wir wieder wie damals bei der Einführung der neuen IDK eine Druckvorlage für Zeitungsinserate und einen grossen Schaufensterkleber kreieren. Mit dem Versand der Fotomustertafeln werden wir ein Bestellformular beilegen und wenn genügend Bestellungen zurückkommen, diese Promos auch drucken lassen. Es ist wirklich nötig, dass wir diesen wichtigen Zweig eines Fotofachgeschäftes immer wieder hervorheben und so möglichst viele von den Automaten fernhalten können. Ich hoffe aber auch, dass sich die Annahmestellen auch restriktive an diese Bestimmungen halten werden.

Euer Präsi, Paul Schenk

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel.: 033 823 20 20, Fax -- 20 21, www.fotofachhandel.ch

INFO ECKE - OLYMPUS

Digital Voice Recorder DW-360



Das integrierte Richtmikrofon, dem der DW-360 auch sein charakteristisches Design verdankt, ermöglicht es, Vorträge und Gespräche aus einer maximalen Entfernung von bis zu sechs Metern aufzuzeichnen. Mit einer Aufnahmekapazität von über sechs Stunden ist der DW-360 ausserdem für besonders lange Meetings oder Reisen geeignet. Drei Ordner, eine USB-Schnittstelle und die Alarmfunktion runden die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten dieses digitalen Diktiergerätes ab.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

- 24.09. - 27.09., Basel, Orbit / Comdex
- 25.09. - 30.09., Köln, Photokina Köln 2002
- 09.10. - 10.10., Zürich, Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 219, «Profidays»
- 24.10. - 26.10., Zürich, Meca (Media-Campus), Baslerstr. 30, «Professional-PhotoDigitalExpo»
- 02.03. - 05.03. 2003, Las Vegas, PMA 2003

Galerien und Ausstellungen

- Bereits eröffnet:**
- bis 20.09., Zürich, Galeriecafé Sydefädeli, Höggerstr. 119, «Unterwegs am Wasser und auf dem Lande» Ch. Koyama Lüthi
 - bis 21.09., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général-Dufour, «Slopes & Houses» Georg Aerni
 - bis 29.09., Biel, Photoforum Pasquart, faubourg du Lac, «2002 Bienne la Photographie!, 14 institutions suisses»
 - bis 29.09., Bienne, Centre PasquArt, 16, Seevorstadt 75, «Koka Ramichvili»
 - bis 30.09., Zürich, Bar Hotel Rössli, Rössligasse 7, «Still lifes - life's stills»
 - bis 30.09., Zürich, Arte Fino, Rämistr. 33, «Der männliche Akt von den Anfängen um 1900 bis heute»
 - bis 04.10., Zürich, EB Wolfbach, Kantonschulstr. 3, «Zeitbilder» Melk Imboden
 - bis 06.10., Zürich, Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, «Here is New York» A Democracy of Photographs
 - bis 20.10., Berlingen, Galerie Seestrasse, Adolf Dietrich Jubiläumsjahr «Ein Künstlerleben am See» mit div. Fotografen.

- bis 27.10., Winterthur, Fotomuseum, Grünzstrasse 44, «Hans-Peter Feldmann Art Exhibition»
- bis 01.12., Untersiggenthal, Ortsmuseum, Kirchweg 4, «Kameras + Fotos» Sonderausstellung
- bis 01.12., Bern, Schweizerisches Alpines Museum, Helvetiaplatz 4, «Jungfrau, Mönch und Eiger»
- bis Frühjahr 2003, Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Flüchtlingsheim Sonnenberg bei Kriens»

Ausstellungen neu:

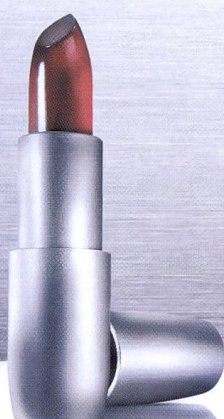
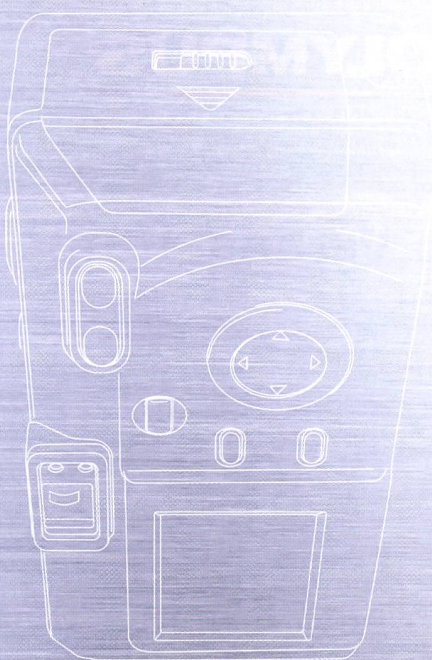
- 18.09. - 17.11., Chêne-Bourg, Espace Abraham Joly, Domaine de Belle-Idée, Ch. du Petit-Bel-Air 2, «Bouledogues» Photographies de Cyril Kobler
- 19.09. - 20.10., Bern, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «30 Jahre Helvetas Panoramakalender»
- 21.09. - 20.10., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Gallo Pinto» von Stephan Rossi
- 26.09. - 24.11., Lausanne, Musée de l'Elysée, 18, avenue de l'Elysée, «photo.romande.elysee»
- 28.09. - 24.11., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Georg Aerni Fotografien»

Diverses:

- 20.09. - 06.10., Vevey, Festival, «Images'02 Cinéma»
- 02.11. - 18.11., Schaffhauser Fotowochen

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto

Fast so einfach zu manipulieren wie ein Mann.



Distributed by John Lay Electronics AG, 6014 Littau

Sie ist fast so leicht wie ein Lippenstift, die LUMIX DMC-F7 von Panasonic. Und etwa gleich einfach zu bedienen. Dabei schießt sie durch ihr LEICA DC VARIO-ELMARIT-Objektiv digitale Fotos, die brillanter nicht sein könnten, und speichert diese unkompliziert auf eine klitzekleine SD-Memory-Card. Und damit auch die Männer nicht zu kurz kommen, hier noch ein paar technische Facts: CCD-Chip mit 2,1 Megapixel, 1,5" LCD-Farb-Display, 2fach optisches Zoom und eine Adresse, unter der noch mehr steht: www.panasonic.ch

are you
Panasonic