Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 13

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Multimedia-Projektor von NEC

Der LCD-Projektor MT1056 von NEC hat eine Auflösung von 1024 x 768 (XGA) und deckt Auflösungen bis UXGA sowie alle gängigen Video- und TV-Normen ab. Als professionell ausgerichtetes Produkt verfügt der MT1056 über diverse Videoanschlussmöglichkeiten (Video, S-Video, Komponentensignale),

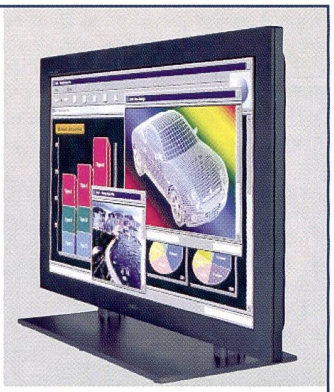
einen zusätzlichen Monitoranschluss und vier Stereo-Audio-Schnittstellen, beispielsweise für externe Lautsprecher. Der Projektor ist kompatibel mit den meisten Computerauflösungen und TV-Standards wie Digital TV (DTV) und High-Definition-TV (HDTV). Die patentierte AutoSense-Technologie synchronisiert den Projektor automatisch und verhindert so zeitraubende manuelle Nacheinstellungen.

Ob für den portablen Gebrauch oder Festinstallation – in einem Vorlesungssaal, Konferenz- oder Versammlungsraum – der MT1056 ist wegen seiner starken Lichtleistung von 3'000 ANSI-Lumen und seiner hohen Funktionalität vielseitig einsetzbar. Bilddiagonalen von 63 bis 762 Zentimetern bei 1,3 bis 11,3 Metern Entfernung von der Leinwand werden perfekt abgedeckt.

Für gerade gestellte Bilder sorgt der digitale Trapez-Ausgleich. Ausschnittsvergrösserungen bis zu 400 Prozent holen wichtige Details schnell ins Blickfeld des Publikums. Bei Präsentationen kann der MT1056 auch ohne Notebook eingesetzt werden: Er bietet ein Einschubfach für eine Compact Flash-Karte auf der die Präsentation im Büro abgespeichert und vor Ort von der Karte abgerufen werden kann.

Telion AG, 8952 Schlieren,
Tel. 01 732 15 11, www.telion.ch

NEC: 42" Plasma Bildschirm



Als erster 42 Zoll Plasma mit echter XGA-Auflösung stellt der PlasmaSync 42MP4 von NEC mit seiner hohen Auflösung von 1024 x 768 Bildpunkten (kompatibel bis UXGA) eine neue Dimension bei Plasma Displays dar. Er ist 89 mm tief, arbeitet geräuschlos ohne Lüfter und ist prädestiniert für die Darstellung von Texten und Grafiken. Der Anschluss des Computers ist ganz einfach, da keine spezielle Grafikkarte benötigt und das Bild automatisch justiert wird.

Der Bildschirm im 16:9 Format bietet bei Video- und DVD-Anwendungen durch den Caspulated Color Filter sowie AccuCrimson Filter brillante Farben, die bei Präsentationen, Videobearbeitungen, Messe- und Werbeauftritten sowie in allen repräsentativen Räumlichkeiten beeindrucken; dies vor allem durch den Betrachtungswinkel von 160°. Weiter ist der PlasmaSync 42MP4 mit einer externen Steuerung sowie Kontrolle via RS-232C, digitalem Zoom 100 bis 900 Prozent und Audioverstärker ausgestattet. Optional sind Lautsprecher erhältlich.

Telion AG, Rütistrasse 26, 8952 Schlieren, Tel. 01 732 15 11, www.telion.ch

Epson: Auf PIM folgt PIM II

Die Print Image Matching Technologie, kurz PIM-Technologie genannt, hat als Lösung zur einfachen und automatischen Druckanpassung von Digitalfotos eine grosse Verbreitung bei digitalen Kameramodellen von Casio, Epson, Kyocera, Minolta, Nikon, Olympus, Panasonic, Pentax, Ricoh, Sanyo, Sony und JVC gefunden.

Jetzt kommt die Updatesoftware Print Image Matching II (PIM II). Sie optimiert digitale Fotos von entsprechend ausgestatteten Kameras automatisch für eine bestmögliche Druckausgabe. Mit der neuen Steuerfunktion zur Rauschunterdrückung und den Einstellungen für benutzerdefinierte Szenen kann die Kamera bis zu 14 Bildkontrollparameter (zwei mehr als bisher) speichern. Neben den gängigeren JPEG-Dateiformaten kann PIM II jetzt auch mit TIFF-Bildern (RGB-Typ) implementiert werden. Darüber hinaus ist die neue Software abwärtskompatibel. Das P.I.M. II Plug-in für Adobe Photoshop 6.0, 7.0 und Elements kommt demnächst auf den Markt und kann dann kostenlos von der PIM-Website heruntergeladen werden. Alle aktuellen Epson Stylus Photo Drucker-Stylus Photo 810, 890, 895, 950, 1290 und 2100 sind PIM-kompatibel. Besitzer dieser Modelle, die ihre Drucker mit PIM II aufrüsten möchten, können sich ab sofort einen kostenlosen Software-Patch herunterladen, um Epson Photo Quicker für die Unterstützung von PIM II zu aktualisieren. Hierzu ist keine neue Druckersoftware erforderlich. Eine vollständige und aktuelle Liste aller PIM-kompatiblen Produkte ist unter *www.pim.epson.de* verfügbar.

SAMSUNG CAMERAS

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™

Samsung Digital Still Cameras

→→→ Digimax 350SE

Samsung lädt Sie ein in die Welt einer neuen Technologie

Digimax 410

Digimax 350SE

Digimax 340

Digimax 230

Digital Still Cameras

www.samsungcamera.com

autronic ag, im Schörli 1, 8600 Dübendorf
Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch

Müllersohn: Neues Digi-Minilab

Müllersohn Foto Labor Technik GmbH stellt ein neues Universallabor vor, das besonders für Schul- und Kindergarten-, Porträt-, Amateur-, Werbe- und Industriefotografie geeignet ist.
Das DigiPro 8x12 ist ein digitales Minilab, das alle Standard RA4 Fotopapiere digital belichten kann. Das Labor kann mit PC- und Mac-Workstations aufgerüstet werden. Professionelle Software für eine automatische Produktion steht zur Verfügung. Als Option steht auch eine Nachrüstung für Negativ-Belichtung offen, zudem sind auf Wunsch auch Rückseitendruck und Normlichtleuchte möglich.
Die Kapazität des Printers beträgt 300 bis 620 Belichtungen in der Stunde bei wahlweise 230 bis 500 dpi Auflösung.

Als Bildformate stehen vom 9 x 13 bis zum 21 x 30 cm (A4) zur Verfügung. Die Durchlaufgeschwindigkeit liegt bei 1,5 bis 1,9 m/min, die Verarbeitungszeit bei 4,5 min. Der Tank fasst 21 l. Das DigiPro 8x12 misst 2,09 x 0,75 x 1,4 m.
Müllersohn GmbH, D-33613 Bielefeld, 0049 521 986 110, www.muellersohn.de

Eizo: Flachbildschirm für Grafik

Obschon LCD-Monitoren binnen kurzer Zeit zum Bildschirm der Wahl in Büros geworden sind, ist grafikintensive Arbeit, teils wegen der besseren Farbwiedergabe, bisher Domäne des Röhrenmonitors geblieben. Eizo stellt jetzt den FlexScan L685EX vor, der unter professionellen Anwendern im kreativen wie auch im medizinischen Bereich den Wechsel zur LCD-Technologie beschleunigen könnte.
Der Blickwinkelbereich beträgt sowohl horizontal wie auch vertikal 170°, die Helligkeit 250 cd/m≈, die Kontrastrate 400:1, der Pixel-Abstand 0,2805 mm und die standardmässige Auflösung 1280 xy 1024. Die Gammakorrektur stellt sicher, dass der FlexScan L685EX fliessendere Farbabstufungen produziert, als dies bis anhin möglich war. Dies wird erreicht, indem vom Computer erhaltene 8-Bit-Daten (256 Abstufungen) automatisch in 10-Bit-Daten (1024 Abstufungen) konvertiert und diese dann wieder in 8 Bits mit den idealen Gammawerten zurückverwandelt werden. Im Weiteren erlaubt es die mitgelieferte Software ScreenManager Pro for LCD manuelle Gammaanpassungen, Farbkalibrierungen und Anpassungen an Zweitbildschirme vorzunehmen. Helligkeit und Sättigung können für jede Primärfarbe (Rot, Blau, Grün) und jede Sekundärfarbe (Cyan, Yellow, Magenta) einzeln bestimmt werden. Weiter verfügt der FlexScan L685EX über erweiterten Feinkontrast mit der Wahl zwischen sechs Modi – Text, Bild, Film, benutzerdefiniert, sRGB und extern.

Ein siebter Modus, der WindowMovie-Modus, ist über die Software ScreenManager Pro for LCD zugänglich.
Mit dem ScreenManager Pro für USB kann der Benützer einer Softwareanwendung jeden der sieben Feinkontrastmodi zuweisen. Um dem FlexScan L685EX bestmögliche Bildqualität zu sichern, bestehen zwei DVI-I-Schnittstellen zur Verbindung mit Computern, die mit digitalen Grafikkarten ausgerüstet sind. Die DVI-I-Technologie akzeptiert auch analogen Input von älteren Computersystemen. Eine Upstream- und vier Downstream-USB-Schnittstellen ermöglichen ein Installieren von peripheren Geräten.
Excom AG, 8820 Wädenswil
Tel. 01 782 21 11, www.excom.ch

linhof Weiterbildungsseminarien

Linhof Präzisions-Systemtechnik GmbH in München bietet wiederum praktische Lehrgänge zu fotografischen Themen an.
Das **Grossbild-Praktikum** vom 18. und 19. November vermittelt das erforderliche Wissen zur Technik verstellbarer Kameras unterschiedlicher Systeme für Fotografen aus den Bereichen Werbung, Architektur, Industrie, Wissenschaft und Kunst. Während zwei Kurstagen wird das nötige Wissen vermittelt und in praktischen Übungen gezeigt, wie stürzende Linien korrigiert werden. Schärfentiefe, Scheimpflug und Perspektivkorrektur sind weitere Themen. Als Ergänzung wird ein **Lichtseminar** zum Thema Beleuchten - Belichten angeboten. Das zweitägige Seminar vom 20. und 21. November befasst sich mit dem für die Fotografie wichtigsten Element und beinhaltet Theorie und Praxis zu den Themen Studiolicht, Tageslicht, Mischlicht, Filter, Filme und anderes mehr. Die Lehrgänge kosten jeweils Euro 199.–, für Auszubildende und Studierende Euro 99.–.
Linhof GmbH München, Tel. 0049 8972 20 -0, Fax: 0049 8972492 250, info@linhof.de

AKKU-BLITZKIT SOMMER-SPECIAL

Der **CONCEPT B3** Akkugenerator erlaubt das Arbeiten auf Location, völlig unabhängig vom Stromnetz. Das **CONCEPT B3** ist das einzige netzunabhängige Blitzsystem, welches eine maximale Gesamtleistung von **4800 Ws** (mit 3 Leuchten à 1600Ws) bei voller asymmetrischer Steuerung der drei Leuchtenanschlüsse bietet. Die austauschbaren **Akkus** können mit dem Hochleistungs-Ladegerät in nur **2 Stunden** geladen werden. Die Kapazität eines Akkus beträgt **250 Blitze mit 1600Ws !**

BALCAR

AKTIONSKIT MIT 2400Ws:
1 B3 GENERATOR
1 B3 LADEGERÄT
1 LEUCHTE 1600WS
1 LEUCHTE 800WS
FR. 3'998.– (excl. Mwst)
AKTION GÜLTIG BIS 30.9.02

LIGHT+BYTE
LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH

Detailhandel-Fachmesse in Luzern?

In Luzern könnte eine neue Plattform für den Schweizer Detailhandel entstehen. Die Messe Luzern plant unter dem Titel «retail swiss» eine neue Fachmesse, die auch für Fotofachgeschäfte interessant ist. Das Projekt wurde mit dem Schweizerischen Gewerbeverband lanciert. Die retail swiss soll Fachmesse und Forum sein für Inhaber, Geschäftsführer und Kader von kleineren und mittleren Detailhandelsgeschäften. Der Anlass will führende Partner des schweizerischen Detailhandels zusammenbringen – vom Ladenbauer bis zu Dekorateur, vom Ausbildner bis zum Transportspezialisten. Laut Albert Schwarzenbach, Kommunikationsleiter von Messe Luzern, sollen möglichst viele Branchen angesprochen werden. Im Begleitprogramm der Messe, die im September 2003 erstmals über die Bühne gehen soll, stehen erfolgreiche Ladenkonzepte und die Meinung der Kunden. Unter dem Titel «Future Store» soll eine Sonderschau aufzeigen, wie der «Laden von morgen für neue Konsumbedürfnisse» aussehen könnte. Nähere Auskunft erteilt:
Messe Luzern AG, Albert Schwarzenbach, 6004 Luzern, Tel.: 079 277 73 14

Hasselblad jetzt als Minikamera

Jetzt hat sich Minox eine berühmte Mittelformatkamera vorgenommen und die Hasselblad SWC im Massstab 1:3 originalgetreu miniaturisiert. Die legendäre Hasselblad SWC wurde 1957 vorgestellt und war mit dem extremen Carl Zeiss Biogon Super Weitwinkelobjektiv ein Meilenstein der Fotogeschichte.
Wie alle Minox Kameras ist auch die Nachbildung der SWC funktionsfähig. Sie kann mit dem Minox 8 x 11 mm Film bestückt werden. Das Minoctar Objektiv 1:5,6/15 mm verfügt über drei Linsenelemente in drei Gruppen und sorgt für hervorragende Bildergebnisse. Für das Fotografieren bei schlechten Lichtverhältnissen ist zudem ein Blitzgerät als Zubehör erhältlich. Der Hasselblad Nachbau wird für Fr. 850.– in einer edlen Holzschatulle geliefert und dürfte viele Sammlerherzen höher schlagen lassen.
Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax -- 99, www.leica-camera.ch

KODAK Filme

im Multipack.

Immer günstiger!

Share Moments. Share Life.™

Informationen und Werbematerial bei:
KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Longemalle 1, 1020 Renens, Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50

Ricoh Caplio RR30

Als schnellste Digitalkamera in ihrer Klasse rühmt Ricoh die neue Caplio RR 30. Die Geschwindigkeit bezieht sich auf die Auslöseverzögerung, die laut Ricoh lediglich 0,22 s beträgt. Die

Stromversorgung wird wahlweise mit AA Batterien, Lithium Ionen Batterien oder einem AC-Adapter gewährleistet. Die Ladung soll für 3500 Bilder ausreichen, vorausgesetzt, diese werden in VGA-Qualität mit ausgeschaltetem Blitz und Monitor aufgenommen. Die Caplio RR30 ist mit einem optischen Dreifachzoom ausgestattet (kombinierbar mit Digitalzoom: 10,2fach). Das Objektiv ist aus sechs Glaselementen – zwei davon asphärisch – in fünf Gruppen konstruiert und erlaubt Makroaufnahmen aus einer Distanz von 1 cm. Die Auflösung des CCD-Sensors beträgt 3,24 MP effektiv, zur Verfügung stehen sechs Motivprogramme. Die Bilddaten werden als JPEG auf SD Memory Card geschrieben. Zudem stehen 8 MB interner Speicher zur Verfügung. Herunterladen lassen sich die Daten auch über die USB-Schnittstelle. Der Monitor schaltet selbsttätig in den Stand-by Modus, um Strom zu sparen.
Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf,
Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Canon-Neuheiten für den Herbst

Canon rundet mit dem neuen **Fotodrucker S830D** sein Angebot ab. Sechsfarbendruck für Fotoqualität (2400 dpi) und Single Ink-Technologie für kostenoptimierten Einsatz. Per USB 2.0 ist der S830D fit mit neuem Schnittstellenstandard, mit Exif Print und DPOF-Standard für einfachsten Direktzugang zu praktisch allen gängigen Digitalkameras. Das Softwarepaket umfasst unter anderem Photoshop Elements. Der Drucker läuft unter Windows oder

MacOS und eignet sich auch für Büroanwendungen. Der Fotodrucker S830D ist ab sofort für Fr. 625.– erhältlich.
Der **Canon-Camcorder XM2** löst den XM1 ab. Wie dieser hat das neue Modell drei CCD-Bildwandelchips. Das durch das Objektiv einfallende Licht wird in die drei Grundfarben (rot, blau, grün) aufgespalten und dem jeweiligen Chip zugeleitet, was die Genauigkeit der Farbwiedergabe stark erhöht.
Statt 320'000 Pixeln sind im neuen Modell 470'000 Pixel-CCDs im Einsatz. Damit steigt die Horizontalauflösung des Videobildes auf 540-Linien. Zusätzlich erhöht die Pixel-Shift-Technologie durch einen Halbpixelversatz im Grünkanal die Lichtempfindlichkeit und die Detailauflösung. Davon profitieren auch die Standbilder, die im Fotomodus auf die SD-Karte gespeichert werden. Der Camcorder XM2 ist für Fr. 4490.– ab sofort im Handel.
Das Zoomobjektiv 1:5,6-12,5 / 38-130 mm macht die neue **Prima Super 130** von Canon zur Universalkamera. Das Alu-Gehäuse verdankt seine Kompaktheit einem neuen Belichtungsmess- und Autofokus-System. Einbau-Blitz

und Individualfunktionen gehören zur Ausstattung. Die Prima Super 130 ist ab sofort für Fr 268.– im Handel.
Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon,
Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Mobiler Festspeicher von Jobo

Wer digital fotografiert und viel unterwegs ist, weiss: Speicherplatz ist wertvoll. Immer mehr haben sich deshalb mobile Festspeicher etabliert, die es ermöglichen, die Daten vom Speichermedium – sei es nun CompactFlash, Microdrive, MemoryStick oder SD Card – unterwegs herunterzuladen und später zu Hause auf den Computer zu überspielen. Der so gewonnene Platz auf der Speicherkarte kann wieder gebraucht werden. Jetzt hat Jobo mit dem **Giga Stoxx 7 in 1** ein Gerät vorgestellt, das mit einer zehn GB Harddisk ausgestattet ist und alle gängigen Karten ohne Adapter aufnehmen kann. Das Giga Stoxx 7 in 1 ist mit Steckplätzen für CompactFlash Typ I und II, Micro Drive, SM, SD, MMC und MS Karten ausgestattet. Das Gerät kann via USB-Schnittstelle an PC und Mac angeschlossen werden, die 2,5" Festplatten sind leicht austauschbar, wodurch sich die Kapazität zusätzlich steigern lässt. Die Bedienung ist denkbar einfach: Das Gerät wird über drei Funktionstasten

gesteuert. Auf der LCD-Anzeige werden Download und Fehler sofort angezeigt. Zum Giga Stoxx 7 in 1 ist optional ein starkes Akkupack (3600mA/h) erhältlich. Das Gerät misst 145,5 x 97,5 x 40,5 mm und wiegt lediglich 320 g und kann unter Windows 98 oder höher, sowie unter Mac OS 9,0 und höher betrieben werden. Das Giga Stoxx 7 in 1 kostet Fr. 425.– und ist ab sofort im Fachhandel erhältlich.
Ott & Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, Fax: -- 01 46

www.fototechnik.ch
«Fotobörse» ... suche, zu verkaufen, zu verschenken, suche Stelle, biete...

Image Trade. Safenwil
Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

MW Movielux electric

Ideale Projektionswand für Daten- und Videoprojektion.
Ovalförmiges Aluminiumgehäuse, geräuscharmer Elektromotor, Funkfernsteuerung.
Novalux Oberfläche mit hohem Reflexionsfaktor.

135x180cm Fr. 1'298.00
150x200cm Fr. 1'498.00
180x240cm Fr. 1'698.00

BRIO media world... gepe HERMA 3M PANODIA ROWI

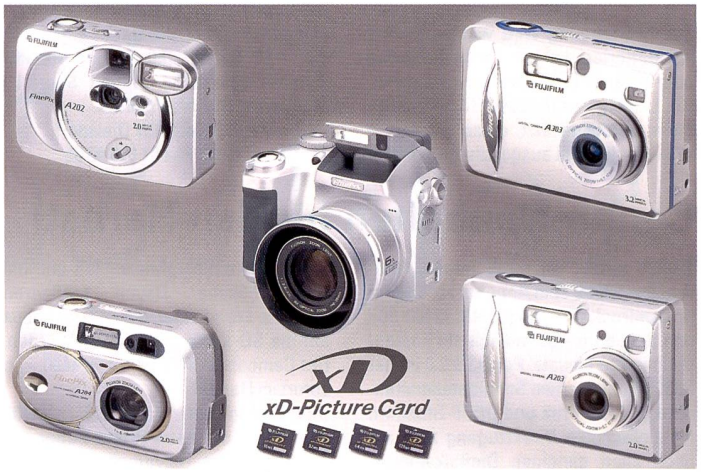
Ring-LED-Licht für Digitalkameras

Digi-LEDLite heisst die neue ringförmige Beleuchtungseinheit für Digitalkameras und Mikroskope. Sie wird wie ein Ringblitz in das Filtergewinde des Objektivs geschraubt und erreicht vor allem für zahnärztliche, medizinische aber auch technische Nahaufnahmen eine optimale und schattenfreie Beleuchtung durch 32 Ultra-Bright Leuchtdioden. Diese völlig neuen Leuchtmittel wandeln 80 Prozent der elektrischen Energie in Licht um (Halogenlampen emittieren nur 20-25 Prozent als Licht, der Rest geht als Wärme verloren). UB-Leuchtdioden sind deshalb sehr hell und geben praktisch keine Wärme ab.
Ein weiterer Vorteil ist, dass das Digi-LEDLite im Gegensatz zu Blitzlicht permanent leuchtet und auch zur Einstellung und Fokussierung zur Verfügung steht. Die Lichtqualität (nahezu Tageslicht) ermöglicht eine sehr natürliche Farbwiedergabe. Die Stromversorgung von Digi-LEDLite erfolgt dabei wahlweise über Akku-Pack oder Netzgerät.

In der Halterung des Digi-LEDLite können ein oberflächenverspiegelter Umkehrspiegel für indirekte Makroaufnahmen, ein verstellbarer Objekttisch mit auswechselbarem Hintergrund oder ein Spot-Light mit 4 UBLs zur Effektbeleuchtung befestigt werden.
Als Mikroskoplicht gibt es die Mikro-LEDLite mit gleicher Technologie.
Bildbeispiele können auf der Homepage www.dentic.de betrachtet werden.
RB-Dentalelektronik GmbH,
Mühlweg 49, D-92637 Weiden,
Tel: 0049 961 670 11 20, Fax - 11 21,
E-Mail: rb-dent@dentic.de

Fujifilm: 5 Digicams für xD-Card

Fujifilm bringt fünf neue FinePix Modelle auf den Markt, die alle als Speichermedium die neue xD-Picture Card (siehe Fotointern 12/02) nutzen.
Das Einsteigermodell **FinePix A202** mit einem 2,0 MPix-Sensor präsentiert sich in einem attraktiven Design und mit funktioneller Ausstattung. Sie wiegt nicht mehr als 132 Gramm und ist besonders einfach zu handhaben. Die Kamera mit dem Fujinon Objektiv bietet auch die Möglichkeit für Videofilme von 20 Sekunden Länge (ohne Ton im Modus 320 x 240 Pixel) oder als Webcam eingesetzt zu werden. Die Bilddateien werden über die USB-Schnittstelle auf den Computer übertragen. Vom Design her sind die FinePix A203 und FinePix A303 praktisch Zwillinge: ähnliches Design, einfache Bedienung, doch hat der Konsument die Wahl zwischen 2,0 oder 3,2 Millionen Pixel. Die **FinePix A203** verfügt über einen 2,0 MPix CCD für Auflösungen bis zu 1600 x 1200 Bildpunkten. Der Sensor der **FinePix A303** nutzt effektiv 3,2 Mio. Bildpunkte und erzielt eine Auflösung von 2048 x 1536 Pixel. Das Dreifach-Zoomobjektiv entspricht einem Kleinbild-Brennweitenbereich von 38 bis 114 mm. Auf die mitgelieferte 16MB xD-Picture Card lassen sich je nach gewähltem Qualitätsmodus zwischen 12 und 122 Bilder unterbringen – maximal 25 Bilder sind es bei der kleineren Schwester bei 2-Mega-Pixel und höchster Qualitätsstufe. Zudem können mit der FinePix A203 20 Sekunden Videoclips ohne Ton im Modus 320 x 240 Pixel oder 80 Sekunden im Modus 160 x 120 Pixel aufgenommen werden.
Die **FinePix A204** ist mit einem 2,0 MPix CCD Sensor und einem Super EBC Fujinon-Objektiv mit optischem 3-fach Zoom ausgestattet, welches einem Kleinbild-Brennweitenbereich von 38 bis 114 mm entspricht. Mit Autofokus, automatischer Belichtungssteuerung und automatischem Weissabgleich passt sich die Kamera jeder Motivsituation an. Die Videofunktion ermöglicht bis zu 20 Sekunden Video bei 320 x 240 Pixel oder 80 Sekunden bei 160 x 120 Pixel. Für die Wiedergabe steht ein 1,5-Zoll LCD-Monitor zur Verfügung. Per USB lassen sich die Bilder oder Videos bequem auf den Computer überspielen.
Die **FinePix S304** bietet einen 3,2 Millionen Pixel Sensor und ein 6-fach Zoom, das einer Kleinbild Brennweite von 38 bis 228 Millimeter entspricht. Zusätzlich steht in der Auflösung 640 x 480 Pixel ein 19,2-faches Digitalzoom zur Verfügung. Ergänzend zum 1,8 Zoll Display lässt sich das Motiv auch in dem hochauflösenden elektronischen Sucher betrachten – eine wirksame Hilfe bei starker Sonneneinstrahlung. Interessant ist die Möglichkeit, die Kamera mit Tele- oder Weitwinkel-Objektivvorsätzen auszustatten. Wer besonders viele Aufnahmen gemacht hat, kann sich mit Sprachnotizen helfen, die zum Foto aufgenommen werden können. 30 Sekunden Text lassen sich zum einzelnen Bild aufsprechen. Diese audiovisuelle Kombination kann dann auch als Gruss per E-Mail verschickt werden. Auch das Aufnehmen von Videoclips ist möglich. In der Auflösung 320 x 240 Pixel 60 Sekunden inklusive Ton; in der Auflösung 160 x 120 Sekunden ganze 200 Sekunden inklusive Ton. Separat erhältliche xD-Picture Cards von derzeit bis zu 128MB erhöhen die Leistungsfähigkeit weiter. Über die USB Schnittstelle ist die FinePix S304 zudem als Webcam einsetzbar.
Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50



impressum

9. Jahrgang 2002, Nr. 158, 13/02
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/02

Anzeigenverwaltung, Administration: Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Romano Padeste, Gert Koshofer, Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf
Produktion: text&bild, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, SVPG, VFS und NFS.
Rechte: © 2002. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
- Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
- Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz)
- Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBf, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch

In 3 Wochen ist die photokina in Köln

Alle zwei Jahre findet die weltgrösste Fotomesse statt, dieses Jahr vom 25. bis 30. September in Köln. Die Organisatoren rechnen mit über 1600 Anbietern aus 45 Ländern auf einer wiederum vergrösserten Ausstellungsfläche von 220'000 m² mit einem erweiterten Angebotsspektrum und einem attraktiven Rahmenprogramm. Integriert in die photokina wurde neu auch der Bereich Home Cinema, und immer wichtiger wird zudem der Bereich PrePress und Druck.

Im neuen Messekonzept (siehe Interview in Fotointern 11/02) wird insbesondere die Jugend mit einem besonderen Angebot in der Halle 7 angesprochen. Sie ist ganz dem jungen Publikum gewidmet, da werden mit Gameshows die aktuellen Themen der grenzenlosen Bilderwelt dargestellt und in einem Bühnenprogramm am Wochenende des 28./29. Septembers wird Non-Stop-Edutainment mit modernsten audiovisuellen Mitteln geboten. Besondere Attraktion ist zudem die «Photo Factory». Hier können digitale Kameras ausgeliehen und ausprobiert werden. Bereit stehen zudem Bilderterminals, Bearbeitungs- und Printstationen.
Doch auch die traditionelle Fotografie kommt nicht zu kurz. So wird in der Halle 8.1 unter dem Motto «The Slide - Simply a better image» erstmals ein «Aktions-Zentrum Dia» eingerichtet. Den Mittelpunkt des Geschehens bildet das Dia – Kino mit Diaschauen, Workshops, Seminaren und Produktvorstellungen, um das sich das consumerorientierte Angebot der relevanten Aussteller gruppiert.
Die Branche erhofft sich von der photokina dringend nötige Impulse, denn, obwohl die Umsätze steigen, leiden Handel und Industrie an schwindenden Margen. Der Weltmarkt hat laut Rainer Schmidt des deutschen Photoindustrie-Verbandes letztes Jahr ein Wertvolumen von über 90 Milliarden Euro erreicht. Getrieben wird dieses Wachstum vor allem von der digitalen Fotografie. Wichtigster Indikator sind Digitalkameras. Gegenüber dem Vorjahr erreichte dieses Marktsegment ein Plus von 64 Prozent. Weltweit wurden schätzungsweise 18 Millionen Stück verkauft. Im gleichen Zeitraum wurden 66 Millionen analoger Kameras verkauft, was einem Rückgang von 7 Prozent gegenüber dem Vorjahr entspricht. Gewachsen ist noch einmal der Filmmarkt. 3120 Milliarden Filme gingen weltweit über die Ladentische, zudem wechselten 370 Millionen Einfilmkameras den Besitzer.
Detailinfos zur photokina sind abrufbar unter *www.photokina.de*. Schweizer Besucher können vom **Ticket- und Katalogvorverkauf** (Tageskarte Fr. 26.–, 3-Tageskarte Fr. 58.–, Dauerkarte Fr. 75.– und Katalog Fr. 39.–) profitieren: Handelskammer Deutschland-Schweiz, Linda Oswald, 8002 Zürich, Tel. 01 283 61 11, info@koelnmesse.ch

Täglich (Mo. – Fr.)
Schnäppchenmarkt
Hama Technics AG
Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

gfw-Verlag mit neuer Leitung

Der gfw-Verlag in Düsseldorf, der «Inpho», «ProfiFoto» und «PixelGuide» sowie diverse Sonderproduktionen herausgibt, steht mit Thomas Gerwers, Walter Hauck, Frank Isphording und Martin Knapp unter neuer Leitung. Sie halten 75 Prozent der Anteile des Düsseldorfer Verlags, den Rest hält die bisherige Inhaberfamilie Böhringern.
Das bisherige Verlagsprogramm soll «in wesentlichen Teilen beibehalten und modifiziert» werden.

Fingerabdruck im Passfoto

Wissenschaftler der Ben Gurion Universität haben eine Software entwickelt, die zusätzliche Bildinformationen wie Fingerabdrücke oder Strichcodes in einem Passbild verstecken kann. Diese Zusatzinformation bleibt auch erhalten, wenn das Bild gescannt, gefaxt oder nochmals ausgedruckt wird.
In einem nächsten Schritt soll eine schnellere Methode entwickelt werden, um wieder an die Bildinformationen heranzukommen. *(pte)*

OLYMPUS

Wir suchen für die Verkaufsadministration in Volketswil ZH in unserem Bereich Imaging Systems eine(n)

SachbearbeiterIn

Es bereitet Ihnen Freude, Kunden am Telefon zu beraten sowie auch Kundenanfragen zu beantworten. Sie nehmen Bestellungen entgegen, unterstützen in verschiedenen Belangen die Aussendienstmitarbeiter und erledigen allgemeine Administration.

Ihr Aufgabengebiet setzt sehr gute mündliche Französischkenntnisse voraus (Italienisch/Englisch von Vorteil). Sie haben eine Fotofach- oder kaufmännische Grundausbildung, sind kommunikativ, belastbar und behalten auch in hektischen Zeiten den Überblick.

Gerne informieren wir Sie in einem persönlichen Gespräch über diese vielseitige Aufgabe und unsere attraktiven Anstellungsbedingungen. Unser motiviertes Team heisst Sie herzlich willkommen!

Wir freuen uns, Sie persönlich kennenzulernen.
Bitte senden Sie uns Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen oder rufen Sie Frau Monica Jäger an unter Telefon 01 947 67 23.

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

Richter korrigiert Farbtemperatur

Mit dem Modell Studio C stellt der Blitzspezialist Richter das erste Kompaktblitzgerät mit stabilisierter Farbtemperatur vor. Die Farbtemperatur Abweichung beträgt maximal +/- 100 Kelvin. Die Farbtemperatur der Blitzröhre beträgt wahlweise 5800/6000-5400K. Das Halogen Einstell-Licht ist auch für Videoaufnahmen geeignet. Mit der genauen Kontrolle der Farbtemperatur lässt sich nicht nur eine absolut korrekte Farbwiedergabe erreichen, sondern auch gezielt mit einer leichten Abweichung die Lichtstimmung verändern. So kann man beispielsweise mit einer etwas tieferen Kelvinzahl eine wärmere Atmosphäre schaffen. Besonders wichtig ist die Farbkorrektur bei der digitalen Fotografie, weil die CCD-Sensoren in Digitalkameras empfindlicher auf Farbabweichungen reagieren als beim Film. Doch auch bei Verwendung von Filmmaterialien, insbesondere Diamaterial lohnt sich die

genaue Kontrolle der Farbtemperatur. Das Studio-C von Richter ist als 500 W Version lieferbar. Die Farbtemperatur wird auf einem rückseitigen Display dargestellt mit Leuchtdioden und einer Skala von -100 bis +100 Kelvin. Weiter sind die Geräte mit akustischem und optischem Abblitzsignal, Schirmhalter, Fotozellen, IR-Empfänger für Blitzauslösung und Ventilator ausgestattet.
Richter Studiogeräte GmbH, D-88682 Salem - Neufrach 00497553918636, www.richterstudio.de

EISA European Photo Awards

Neben 31 Awards für die besten UE- und IT-Produkte vergab die EISA (European Imaging and Sound Association) folgende 12 Awards für die besten Fotoprodukte:

SLR-Kamera: Minolta Dynax 4
Profikamera: Leica M7
Kompaktkamera: Nikon Lite Touch 140
Objektiv: Tamron 28-300 mm
Filmfamilie: Konica Centuria Super
Digitalkamera: Canon Powershot G2
Digitalkompakt: Minolta Dimage X
Profi-Digital: Canon EOS D60
Fotoprinter: Epson Stylus Photo 1200
Scanner: Epson Perfection 2450 Photo
Foto-Innovation: Foveon X3 Sensor
Digital Imaging: Adobe Photoshop 7.0

Zur Ergänzung unseres Teams
suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

Verkäufer
Foto – Video – Digital

S/W Fotolaborantin
Pass – Portrait – Amateurarbeiten

Fotografin-Fotofach
Pass – Portrait

Foto Dany AG
Waisenhausplatz 14
3011 Bern

Tel. 031 / 311 44 14 Herr oder Frau Rüsi verlangen

---

ryf ag ryf — Abt. Foto – Digital Imaging – Atelier – 1h Qualy Labo

Fotofachangestellte/r

Für unser Foto-Fachgeschäft suchen wir ab 1. Oktober 2002 zur Ergänzung unseres Teams in Grenchen eine kompetente Fachperson mit technischem Flair und einige Jahre Erfahrung im Verkauf. Ihr zukünftiges Aufgabengebiet umfasst:

- Technische Beratung und Verkauf von Digitalkameras
- Verkauf von Foto und Imaging Produkte aus eigener Produktion
- Bearbeiten unserer Kundenaufträge auf unserem Mini Lab (max. 50%)
- Portraitaufnahmen / Reportagen

Sie bringen mit:

- Abgeschlossene Lehre als Fotofachangestellte/r
- Mini- Lab Erfahrung und PC-Kenntnisse
- Menschliches Einfühlungsvermögen, sicheres Auftreten / Teamfähigkeit
- Muttersprache deutsch oder französisch (Kenntnisse der anderen Sprache von Vorteil)

Wir bieten Ihnen eine ausbaubare Dauerstelle mit gutem Salär und überdurchschnittlichen Sozialleistungen. Gerne erwarten wir Ihre schriftliche Bewerbung! Weitere Auskunft erteilt Ihnen gerne Daniel Ryf, Telefon 032 654 21 00.

Ryf AG, Bettlachstr. 2, 2540 Grenchen, e-mail: ryfag@ryfag.ch, Tel. 032 654 21 06, Fax -- 21 09

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir auf September 2002 eine

Fotofachangestellte

Es erwartet Sie ein vielseitiger Aufgabenbereich. Mini-Lab, Aufnahmen im Atelier und Verkauf.

Sie sind verantwortungsbewusst und haben Berufserfahrung, dann senden Sie uns Ihre schriftliche Bewerbung.

Foto Studio 26, Frau E. Matter
Vordere Hauptgasse 26
4800 Zofingen

PHOTO VISION

FOTOVERKÄUFER/-IN

Für unser Unternehmen der Foto- und Videobranche in Biel suchen wir auf Anfang September 2002 oder nach Vereinbarung einen Fotoverkäufer/-in für den Verkauf von analogen und digitalen Foto- und Videokameras mit Zubehör.

Wir erwarten:

- **abgeschlossene Lehre als Fotoverkäufer oder gleichwertige Ausbildung**
- **PC-Kenntnisse**
- **Freude an selbstständigem Arbeiten**

Interessenten melden sich bitte bei Herrn M. Säuberli.

PHOTO VISION BIEL
Marktgasse 11, Tel. 032 323 43 41

Zu verkaufen

HASSELBLAD 2000 FC

Kameragehäuse schwarze Ausführung, Prismensucher, 2 Magazine 120, Polaroid-Magazin, Distagon F 2,8/50 mm, Planar F 2/110 mm, Sonnar F 4/250 mm, Gegenlichtblende (auch profess.) div. Filter und Zubehör, 2 Ledertaschen und Alukoffer. **Alles wie neu.**
Einkaufswert Fr. 17'000.–
Verkaufspreis Fr. 8'000.–

Tel. 091 972 72 15

OCCASIONEN:

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman, Linhof Master-Technka, Toyo-Field, viel Zubeh. und über 50 Objektive, **Digital-back PhaseOne 4x5".**
6x9: Mamiya Universal Press,
6x7: Mamiya RB 67, RZ 67
6x6: Hasselblad, div. Geh., Objekt. v. 50 - 500 und Zoom, **Digital-back** viel Zubehör, Rollei, Bronica.
Div.: Profi-Flash, Labor + Atelier.
Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus
WIR-Checks auf Lager-Ware

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

IMAGEPOINT.BIZ

Sind Ihre Bilder zu gut fürs Archiv?

Lassen Sie Ihre Fotos für sich arbeiten!
http://fotograf.imagepoint.biz

ImagePoint. Die Online-Bildagentur.

ZU VERKAUFEN!

FOTOATELIER HOCHWERTIGE AUSRÜSTUNG SEHR GÜNSTIG.
ALLES MUSS WEG!
BITTE LISTE VERLANGEN!
TEL. 01 491 10 51

ENGPAESSE

Haben Sie zu viele Fototermine?
Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher,
Fotografin P. 01/ 780 25 81
Nat. 079/ 520 68 22

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05

Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

In **Zürich an guter Lage** zu verkaufen.
Fotofachgeschäft mit Studio, gute Existenz.
Chiffre 021302, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Zu verkaufen / vermieten (Aargau)

Modernes Fotostudio mit s/w Labor und Digitaleinrichtung für Studioaufnahmen. Atelier 200 m² mit grossem Warenlift 6 t.

Chiffre 011302, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

‹Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?›

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:
_____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach
Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden