

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 9 (2002)

**Heft:** 13

**Artikel:** Gesamtlösung mit Kamera, Dockingstation und Drucker

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979707>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

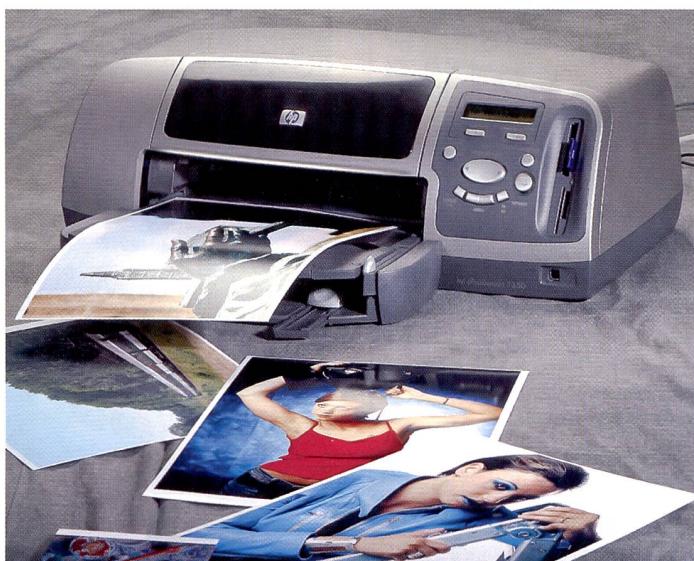
# hewlett-packard Gesamtlösung mit Kamera, Dockingstation und Drucker

Für Fotoamateure bricht eine interessante Zeit an: Fotos werden wie von Zauberhand auf die Festplatte des Computers überspielt und können von dort aus per E-Mail versendet oder auf dem Heimdrucker ausgedruckt werden. Drucken kann man Fotos je länger desto mehr ohne PC. Dazu gibt es verschiedene Lösungen. Wir haben das Gesamtpaket von HP unter die Lupe genommen.

## Alles aus einem Haus

Das Gesamtpaket von HP besteht aus drei Komponenten. Die Kamera Photosmart 812, die Docking Station 8881 und der Drucker Photosmart 7350. HP bietet Kamera und Docking Station im Set an. Die Kamera ist auf einfache Bedienung ausgelegt. Für die Aufnahme steht eine Programmatomik zur Verfügung, die alle notwendigen Einstellungen selbst vornimmt. Eingreifen können Anwender über zwei Tasten, mit der sich die Blitzfunktionen steuern lassen (Blitz aus, Gegenblitz, Blitz ein, Autoblitz). Mit der zweiten Taste wird der Makrofokus aktiviert. Der Zoombereich des von Pentax beigesteuerten Objektivs liegt bei 7,6-22,8 mm (Dreifachzoom), umgerechnet auf das Kleinbildformat entspricht dies ungefähr 37-111mm. Neben Standbildern kann die Photosmart 812 auch kurze Videosequenzen aufnehmen und abspielen. Im Lieferumfang ist eine 16MB SD Memory Card enthalten. Diese reicht für neun Bilder in der mittleren Qualitätsstufe 2272 x 1712 Pixel (Stufe 3). Für zufriedenstellende Ausdrucke sollte diese Auflösung nicht unterschritten werden. Für grössere Prints wäre die höchste Qualitätsstufe empfehlenswert, weil bei dieser Einstellung das Bild weniger

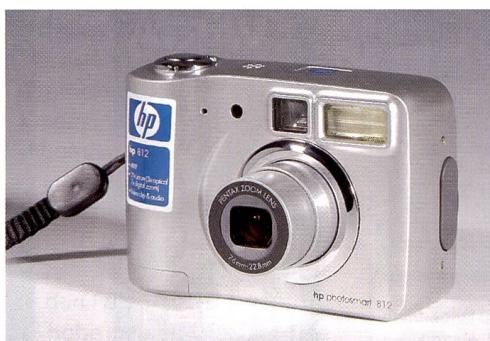
Hewlett-Packard setzt auf Gesamtlösung: Kamera, Dockingstation und Drucker mit einfacher Bedienung für das komplette Heimstudio. Wir haben die neueste Lösung von HP in der Praxis erprobt.



*HP macht Druck: Für Bedienung, Bildqualität und Druckgeschwindigkeit erhält der Photosmart 7350 durchwegs gute Noten.*

stark komprimiert wird. Als weitere Option kann zu Standbildern Ton aufgenommen werden. Diese Audio-Aufnahmen können maximal 30 Sekunden dauern.

und Bearbeitungsprogramm «ACDSee». Aufgenommene Bilder können über ein Kartenlesegerät auf den Computer überspielt werden. Auch ein USB-Anschluss für den direk-



*Die HP Photosmart 812 ist auf einfachste Bedienung ausgelegt.*

## Dockingstation erleichtert Bildtransfer

Die Photosmart 812 wird mit umfassender Software ausgeliefert, welche an die individuellen Bedürfnisse des Anwenders angepasst werden kann. Die mitgelieferte CD enthält auch das Bildbetrachtungs-

ten Datentransfer von der Kamera zum Computer steht zur Verfügung.

Noch einfacher geht es natürlich mit der Dockingstation. Diese wird – ebenfalls per USB – an den Computer angeschlossen und installiert sich selbst. Um Bilder an den Com-

puter oder den Drucker zu überspielen oder am TV-Gerät zu betrachten genügt es, die entsprechende Taste zu drücken. Per Mausklick wird dann die Übertragung gestartet. Die Bilder werden wahlweise in einen bestehenden oder einen neu errichteten Ordner auf der Festplatte geladen und anschliessend in ACDSee geöffnet. Dort stehen wiederum verschiedene Optionen offen. Die Bilder können ausgedruckt, ins Internet gestellt oder per E-Mail versandt werden (siehe unter Plug-ins). Bilder werden ohne weitere Bearbeitung im Standardformat 10x15 cm gedruckt. Verbleibt die Kamera an der Docking Station, werden automatisch die Batterien aufgeladen.

## Print per Knopfdruck

Sollen Bilder ohne den «Umweg» über den Computer gedruckt werden, gibt es wiederum zwei Möglichkeiten. Der Photosmart 7350 ist mit vier Steckplätzen für verschiedene Speichermedien (CompactFlash, SmartMedia, Memory Stick, SD Memory Card) ausgestattet. Papier und Format lassen sich per Tastendruck am Printer auswählen. Die Fotos können einzeln, als Indexprint oder alle nacheinander im Standardformat 10x15 cm gedruckt werden. Wichtig ist, dass das Fotopapier richtig ins entsprechende Fach eingelegt wird. Kamera und Drucker sind so aufeinander abgestimmt, dass keine Bearbeitung der Bilddateien notwendig ist, um gute Resultate zu erzielen.

Über die Docking Station kann die Kamera direkt mit dem Drucker verbunden werden. Die entsprechenden Kabel sind alle im Lieferumfang enthalten. Mit Hilfe des Kameramonitor und der rückseitigen Wipptaste können die Bilder

# Bei so starken Produkten werden Profis und Amateure schwach.

## **DD DELKIN** PicturePAD

Das kleine, handliche Digitalfoto-Betrachtungs- und -Speichergerät mit der grossen Speicherkapazität wird bald kaum ein Digitalfotograf mehr missen wollen. Der einfach zu bedienende PicturePAD kann auch am TV-Gerät angeschlossen werden.



## **SUNPAK** Remotelite II

Dieses leichte, vollautomatische Blitzgerät wurde speziell für Digitalkameras entwickelt. Remotelite II blitzt synchron mit dem in der Digitalkamera eingebauten Blitzgerät, das für die meisten Sujets zu schwach wäre.



## **④ tamrac** Velocity 7

Sieht nicht aus wie eine Fototasche und lässt sich wie ein Rucksack auf dem Rücken tragen. Und wenn ein Sujet in Sicht ist, lässt sich diese praktische Tasche schnell auf die Bauchseite ziehen, und die Kamera sowie das Zubehör sind griffbereit.



## **VARTA** Triolader mit vier 1900 mAh Akkus

Das Power-Paket: Top-Ladegerät mit vier 1900 mAh Akkus – die stärksten Akkus auf dem Markt mit noch mehr Kapazität. Und sind die Akkus doch mal leer: Einfach in den Triolader einlegen, Triolader einstecken und aufladen.

Gujer, Meuli & Co. verfügt über ein Sortiment, das fast keine Lücken kennt. Darin ist alles vertreten, was im Foto- und Videobereich Rang und Namen hat. Damit Profis und Amateure auch in Ihrem Geschäft schwach werden, beliefern wir Sie immer prompt und zuverlässig mit dem Neusten, was der Foto/Video-Markt zu bieten hat. Und das zu Preisen, die keinen Vergleich zu scheuen brauchen. Sie möchten mehr dazu erfahren? Dann greifen Sie einfach zum Telefonhörer.

Alle Marken in unserem Sortiment:

**RICOH**

**ADMIRAL**  
CONCEPT 2000

**cokin**

**DELKIN**  
**DEVICES**

**diplomat**  
by GMC SWITZERLAND

**HOYA**

**Kenko**

**Kowa**

**SLIK**

**SUNPAK**

**tamrac**

**Tokina**

**VARTA**

Gujer, Meuli & Co.  
Niederhasistrasse 12  
8157 Dielsdorf

Tel. Zentrale 01 855 40 00  
Tel. Verkauf 01 855 40 01  
Fax 01 855 40 05

[www.gujermeuli.ch](http://www.gujermeuli.ch)

ausgewählt und zum Druck freigegeben werden. Wurden bestimmte Bilder nach der Aufnahme in der Kamera markiert, werden diese ohne weitere Manipulationen automatisch ausgedruckt.

Soll jedoch die ganze Kapazität des Druckers zur Geltung kommen, muss dieser mit dem Computer verbunden und die Software installiert werden. Denn der Photosmart 7350

auch anderes Papier verwenden. Aber das HP-Papier hat eine Perforation. Nach dem Druck muss ein Streifen am Ende des Papiers entfernt werden, der nicht bedruckt ist. Verwendet man nun ein anderes Papier, ohne diese Perforation, bleibt ein weißer, unbedruckter Streifen übrig. Wird A4-Papier eines Fremdherstellers verwendet, treten keine Probleme auf. Der Photosmart



Die Dockingstation vereinfacht den Datentransfer an den Computer oder wie hier direkt an den Drucker.

kann schliesslich nicht nur Fotos in Postkartengrösse ausdrucken. Er eignet sich auch für normale Druckaufgaben und so kann er – mit dem richtigen Fotopapier ausgestattet – auch Bilder in der Grösse A4 bedrucken. Voraussetzung für gute Bilder sind natürlich die bestmögliche Auflösung, geeignetes Papier und gute, scharfe Fotos. Idealerweise werden Bilder mit einer Auflösung von 300 dpi (Ausgabegrösse) gedruckt. Wir haben auch immer noch ansprechende Resultate erzielt bei 200 dpi und sogar mit 150 dpi. An einem Wettbewerb oder einer Abschlussprüfung würden diese Prints natürlich durchfallen, aber für den Hausgebrauch sind sie immer noch erstaunlich gut.

Leider kann der Photosmart 7350 keine randlosen Bilder im A4-Format drucken. Es wird empfohlen, das HP-Photopapier zu benutzen, wenn Bilder in Postkartengrösse gedruckt werden. Es lässt sich natürlich

7350 ist mit zwei Farbpatronen ausgestattet. Je nachdem, ob ein Foto, oder ein normales Papier bedruckt wird, kann die entsprechende Patrone gewählt werden.

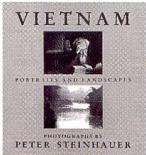
Was wir vermissten, waren separate Tanks pro Druckfarbe, wie dies bei vielen Druckern üblich ist. Bei jedem Druck wird zwar auf dem Monitor der Tintenstand angezeigt. Da sich aber nicht alle Farben gleich schnell verbrauchen, wäre es zeitgemäß, Fotodrucker mit separaten Tanks für jede Farbe auszurüsten.

### Fazit

Für den Fotoamateur, der nicht zu hohe Ansprüche an die Kamera stellt, ist die Gesamtlösung von HP geradezu sensationell. Die Docking Station erleichtert den Transfer an Drucker und/oder Computer. Nicht unterschätzen sollte man die Kosten für Tintenpatronen und Papier. Leider lassen sich an der Kamera keine manuellen Einstellungen vornehmen.

## www.fotobuch.ch jetzt besonders aktuell:

### Vietnam – Portraits and Landscapes



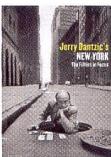
Peter Steinhauer hat über mehrere Jahre in Vietnam fotografiert. Jetzt präsentiert er seine Schwarzweissbilder von traumhaft schönen Landschaften und Menschen, die er kennengelernt hat. Steinhauer vermeidet eine Auseinandersetzung mit dem Vietnamkrieg. Er arbeitet mit Mittel- und Grossformatkameras und setzt konsequent auf das Zonen-System. Fr. 118.–.

### The Fabric of Dreams



Laufsteg – Die Welt des schönen Scheins. Hier tummeln sich die Fotografen – unter ihnen auch Gérard Uféras. Doch Uféras zeigt die Welt hinter den Kulissen, fern von Glamour. Der Bildband «The Fabric of Dreams» zeigt eine Auswahl seiner Schwarzweissbilder. Oft sind diese sehr nachdenklich, zeigen die Schattenseiten des Business. Genau das ist es, was das Buch so interessant macht. Die nackte Wahrheit. Fr. 118.–.

### New York The Fifties in Focus



New York in den 50er Jahren: Das war noch ein Sündenpfuhl, eine romantische, schmutzige, heitere, glamouröse, lärmige Welt. Jerry Dantic hat sie wie kein zweiter beobachtet und seine Beobachtungen auch mit der Kamera festgehalten. Seine Aufnahmen erschienen in Life, Vanity Fair, New York Times und anderen Blättern. Jetzt wurden seine frühen Aufnahmen wiederentdeckt und als Buch herausgegeben. Fr. 118.–.

**Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH,  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70**

### Webolino hilft beim Webdesign

Wer seine Waren und Dienstleistungen anpreisen will, kommt um das Internet kaum noch herum. Doch viele tun sich schwer mit dem eigenen Auftritt. Oft fehlen die nötigen Kenntnisse, oder der Weg zur eigenen Homepage erscheint zu kompliziert oder zu teuer. Hier kann unter Umständen *Webolino* helfen. Webolino ist eine Dienstleistung der GTC Informatik GmbH in Zürich. Webolino erledigt das Design nach den Vorstellungen des Kunden. Änderungen und Aktualisierungen kann der Kunde selbst vornehmen. Dazu ist kein spezielles Pro-

gramm notwendig, es spielt keine Rolle, ob mit Mac oder PC gearbeitet wird. Zu den Grundleistungen gehören neben der Website auch eine E-Mail Adresse, Hosting, passwortgeschützter Zugang und Einführung in die Bedienung. Auf Wunsch übernimmt Webolino auch die Reservation einer Domain.

Eine Erweiterung, die speziell auf die Bedürfnisse von Fotofachgeschäften und Fotografen zugeschnitten ist, wird

demnächst unter dem Namen *fotolino* angeboten. Hier geht es in erster Linie um die digitale Bildarchivierung im Internet, attraktive Bildpräsentation und den Bildverkauf via E-Shop. Der Fotohändler kann die Bilder mit dem Programm «Thumbs» selbst für das Internet optimieren und heraupladen. Geordnet werden die Bilder in Gruppen, zusätzlich können die Aufnahmen mit Stichwörtern versehen werden, um die Suche zu erleichtern. Der Kunde kann online die gewünschten Bilder auslesen und in beliebiger Menge bestellen. Das Zahlungsmodul des E-Shops ermöglicht die Wahl zwischen Rechnung oder Bezahlung mit der Kreditkarte. Die Kosten für diese Dienstleistungen können tiefer gehalten werden, wenn sich mehrere User daran beteiligen. Dafür stehen bei *fotolino* interessante Finanzierungsmodelle bereit.

Weitere Informationen gibt es auf der Homepage [www.webolino.ch](http://www.webolino.ch) oder ein Erstkontakt per E-Mail auf [sales@webolino.ch](mailto:sales@webolino.ch)