

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 9 (2002)

Heft: 12

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Sommerangebote gelten nicht ewig!



**TRAUMHAFT GÜNSTIGE
DIGITAL-KAMERARÜCKTEIL-
SOMMERAKTIONS-
PAKETE!!!**



**Sparen Sie bis zu
Fr. 21'000:-**

Rufen Sie uns für eine unverbindliche Offerte oder Demonstration einfach an.

PROFOT AG
Blegistrasse 17a
6341 Baar
Telefon **041-769 10 80**

PHASE ONE
passion & profit

wettbewerbe

Nikon: Internat. Fotowettbewerb

Auch dieses Jahr lädt Nikon wieder Profi- und Amateurfotografen zur Teilnahme am Internationalen Nikon Fotowettbewerb (NPCI) ein. Als Hauptpreis winken Nikon-Produkte im Wert von 10'000 US\$. Neu ist der Wettbewerb in zwei Bereiche aufgeteilt: «Abzug/Dia-positiv» und «Internet».

Noch bis am 31. Oktober können Teilnehmer bis zu fünf Aufnahmen (Aufsichtsbilder oder Diapositive), die noch nie publiziert oder prämiert wurden, in zwei Kategorien einreichen. Das Thema in der Kategorie A ist frei wählbar.

Kategorie B hat «Liebe und Frieden» zum Thema und wurde in Zusammenarbeit mit Unesco Japan ausgewählt. Für die Teilnahme im Bereich Internet wird das Online Formular auf der Website <http://nikon.yahoo.co.jp/eng> benötigt. Die Themen sind die selben, allerdings kann hier nur je ein Bild pro Kategorie eingereicht werden. Zur Einsendung von Dias und Abzügen wird das offizielle Teilnahmeformular benötigt, welches erhältlich ist bei Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01 913 61 11, Fax: 01 910 61 38

Lomo sucht hippe Bikerbilder

Die Lomographische Botschaft Deutschland und das Magazin «Starshot» haben einen Internet Fotowettbewerb zum Thema «Biken» lanciert. Gefragt sind die originellsten und abgefahrensten Bilder zum Thema Radeln, Biken oder Radsport. Dabei spielt es keine Rolle, ob das Bild mit einer Lomo, einer Holga, mit einer Digicam oder

einer konventionellen Kamera aufgenommen wurde. Wer am Wettbewerb teilnehmen will, kann sich unter www.lomo.de anmelden. Zu gewinnen sind u.a. ein Rennvelo aus dem Stall von Team Telekom, ein Schweizer Militärvelo (Jahrgang 1951), ein BMX-Unikat-Bike und jede Menge andere Preise. Weitere Infos: info@lomo.de.

Fotografische Weiterbildung

Die Allgemeine Berufsschule Zürich, Abteilung Druck-, Gestalter- und Malerberufe, führt eine Reihe von fotografischen Weiterbildungskursen durch. Die wichtigsten Themen sind allgemeine Fotografie mit Barbara Keller und Bea Lauper, Grossformat-Fotografie mit Wolfgang Kolbeck, Digitalfotografie mit Christian Westermann, «Die Macht der Fotografie» mit Miroslav Trlica, verschiedene Photoshop-Kurse mit Stephan Strässle, Werner Jucker und Andreas Müller sowie Photoshop Werkstatt V (Digitales Fotocomposing) mit David Kempinski. Details, Durchführungsdaten und Preise können unter Telefon 01 446 97 77 erfragt oder auf www.abzgdm.ch eingesehen werden.

1. GV der Naturfotografen NFS

Am 28. Juni 2002 fand in Sörenberg die 1. Generalversammlung des am 2. Juni 2001 gegründeten Vereins «Naturfotografen Schweiz NFS» statt. Der unveränderte Vorstand (Ralph von Allmen, Präsident; Christoph Ris, Kassier; Thomas Klaus, Aktuar; Daniel Erni, Organisation Exkursionen, Kurse und Heinz Wüthrich, Webmaster) konnte rund 50 Anwesende zu den üblichen Traktanden begrüssen. Die 1. Generalversammlung wurde umrahmt von einem

Referat von Theo Schnider über das UNESCO Biosphärenreservat Entlebuch, das am Samstag und Sonntag eine vorzügliche Motivvielfalt bot.

Der NFS steht dem Hobbyfotografen genauso offen wie dem Fotoprofi. Unter dem Motto «Lehren, Lernen und Erleben» soll die faszinierende Naturfotografie unter grösster Respektierung der Tier- und Pflanzenwelt betrieben werden. Nähere Infos finden Interessierte unter www.naturfotografen.ch.

wettbewerb

7. Internationaler Preis für Jungen Bildjournalismus

Zum siebten Mal schreibt Agfa in diesem Jahr, startend mit der photokina (25. bis 30. Sept.), den «Internationalen Preis für Jungen Bildjournalismus» aus. Der Preis ist mit 15'000 Euro dotiert und hat zum Ziel, begabten jungen Bildjournalisten die Möglichkeit zu geben, auftragsunabhängig in grosser künstlerischer und gestalterischer Freiheit bildjournalistische Projekte zu schaffen. An diesem Wettbewerb, der seit 1991 in zweijährigem Rhythmus ausgeschrieben wird, beteiligen sich regelmässig junge Fotografen aus nahezu vierzig Nationen mit ihren Projekten. Aus Anlass des zehnjährigen Bestehens im letzten Jahr erschien ein Katalog mit dem Titel «Das Jahrzehnt» mit den besten Arbeiten.

Die Wettbewerbsbedingungen sind erhältlich bei:

Agfa-Gevaert AG, Unternehmenskommunikation, Postfach 100160, D-51301 Leverkusen, Tel.: 0049 214-30-54433, Fax: 0049 214-30-54613

Casio: Klein und leistungsfähig

Die zwei neuen Digitalkameras von Casio sind noch einmal geschrumpft. Mit jeweils 90 mm Breite und 59 mm Höhe sind sie kaum grösser als eine Kreditkarte. In der Tiefe messen die Modelle QV-R3 und QV-R4 nur noch 31



mm. Die QV-R3 ist mit einem 3,34 MP Sensor ausgestattet, während die QV-R4 ganze 4,13 MP in die Waagschale legt. Beide Modelle sind mit der neu entwickelten MCM-Technologie (Multi Chip Modul) ausgestattet und dadurch sehr schnell. Innerhalb einer Sekunde sind die Kameras einsatzbereit und die Auslöseverzögerung nach erfolgter Fokussierung beträgt weniger als 1/100 Sekunde. Die beiden Kompaktmobile bieten eine Fülle an komfortablen Bedienfunktionen wie Einzelbild, Movie (maximal 30 s bei 320 x 240 Pixel), Intervall-Aufnahme, Nachtaufnahme, einen Dreifach-Selbstauslösler für Bildfolgen, kontinuierliche Aufnahme und Makro (14 bis 50 cm).

Neue interessante Eigenschaften sind die Coupling Shot und die Pre Shot-Funktionen. Bei Coupling Shot müssen der Fotograf und seine Begleitung keinen Passanten mehr belästigen, ob dieser ein gemeinsames Foto von ihnen machen könnte. Denn nacheinander gegenseitig fotografiert, fügt Coupling Shot beide Aufnahmen zu einer zusammen. Mit Pre Shot kann der Anwender bestimmte Hintergründe fotografieren und später sein eigenes Konterfei dort einsetzen. Die Bestshot-Funktion optimiert per Knopfdruck alle Einstellungen

wie Blende Verschlusszeit und Brennweite für die jeweilige Situation. Dafür stehen 33 Programmatiken bereit. Eigene Programme werden bei deutscher Bedienerführung ebenfalls per Knopfdruck erzeugt.

Zwei Bildkontrollsysteme unterstützen den Fotografen bei der Auswahl des gewünschten Bildausschnitts. Der optische Sucher wird ergänzt durch ein 1,6 Zoll grosses TFT-Farbdisplay, das brillante, helle und kontrastreiche Bilder liefert. Die Belichtungsmessung kann wahlweise per Multi-, Spot- oder per Zentrumsmessung vorgenommen werden. Die Belichtung selbst ist möglich per Automatik, Programm, blendenorientiert, verschlusszeitorientiert und manuell. Die Blende ist automatisch und manuell zwischen 2,6 und 5 einstellbar, die Entfernung reicht im Normalbereich von 40 cm bis unendlich. Die Belichtungszeit kann durch den CCD-Verschluss zwischen 2 s und 1/2000 s variiert werden.

Der 1/1,8 Zoll CCD der QV-R4 erreicht eine Auflösung von 2304 x 1712 Bildpunkten (3,98 MP effektiv), die QV-R3 bringt es auf 3,13 MP, was einer Bildgrösse von 2048 x 1536 entspricht. Das Pentax Objektiv 1:2,6-4,8/7,6-22,8 mm weist umgerechnet auf das Kleinbildformat eine Brennweite von 37,5-112,5 mm auf. Zu diesem optischen 3x-Zoom kann zusätzlich noch ein stufenloses 3,2fach Digitalzoom genutzt werden. Bei ungünstigen Lichtverhältnissen schaltet sich der integrierte Blitz zu. Dieser verfügt über eine Funktion zur Reduktion von Rote-Augen-Effekten. Beide Kameras speichern ihre Bilder auf einem internen, 11 MB grossen Speicher. Optional können auch SC/MMC Karten als Speichermedium eingesetzt werden. Der Datenaustausch erfolgt über die eingebaute USB-Schnittstelle.

Hotline SA, 6828 Balerna/Ti,
Tel. 091 683 20 91, Fax 091 683 34 44

Tamron: Super-Weitwinkelzoom

Tamron stellt ein neues, preisgünstiges AF 19-35 mm-Super-Weitwinkelzoom mit Lichtstärke 1:3,5-4,5 und einem Bildwinkel von 97 bis 63 Grad vor. Die Kombination der kurzen Brennweite mit einer Naheinstellgrenze von nur 0,5m erlaubt ungewöhnliche Perspektiven.

Da das 19-35mm als Objektiv vor allem in der Reisefotografie eingesetzt wird spielt die Kompaktheit (Baulänge 67,7 mm) und geringes Gewicht (rund 300g) eine entscheidende Rolle. Durch die weiterentwickelte BBAR (Broad Band Anti Reflection) Oberflächenvergütung liefert das AF19-35mm über dengesamten Zoombereich eine gleichmässig hohe Bildqualität. Die Verzeichnung ist auch bei 19 mm Brennweite äusserst gering. Es ist eine gleichmässige Kontrastleistung über den gesamten Brennweitenbereich gewährleistet. Die mitgelieferte Sonnenblende in Blütenkelchform sollte als wichtiges Utensil



bei allen Aussenaufnahmen eingesetzt werden. Das neue Tamron AF19-35mm F/3,5-4,5 wird voraussichtlich ab August mit den Anschlägen für Canon AF, Minolta AF und Nikon AF-D für Fr. 599.– erhältlich sein.

Perrot Image AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50



Sie haben die Wahl

Ihre Visionen und Ideen beruhen auf Ihrer Kreativität. Ihre Bildresultate hingegen beruhen auf der Qualität Ihrer Ausrüstung. Ein Schritt in diese Richtung ist eine Investition in erstklassige Objektive. Die neuen Hasselblad Objektive wurden gegenüber den Vorgängermodellen laufend verbessert und zeichnen sich aus durch

- Verbesserte Bildschärfe mit erhöhtem Kontrast
- Deutlich weicheres und präziseres Fokussieren
- Besserer Streulichtschutz
- Längere Lebensdauer dank der neuen Verschlussfeder

Wir möchten Sie von den Vorteilen unserer optischen Highlights überzeugen und machen Ihnen ein Angebot, dass Ihnen keine Wünsche mehr offen lässt.

WIR OFFERIEREN:

Ab sofort offerieren wir Ihnen zu jedem Hasselblad CFi/CFE und FE Objektiv (Ausnahme CFE 80) wahlweise ein E12 oder A12 Magazin gratis.

Geben Sie einfach bei Ihrer Bestellung den gewünschten Magazin Typ an. Wir werden das Magazin gemeinsam mit dem Objektiv ausliefern.

Diese Promotion dauert bis Ende August 2002

Kreativität kann man leider nicht kaufen – die perfekte Ausrüstung hingegen schon.

H A S S E L B L A D

Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032 332 90 90
E-mail: info@leica-camera.ch, www.leica-camera.ch

FOBA®

Neues Superball M-Line Programm

BENTA CHF 178.-

BENTO CHF 198.-
(ohne Adapterplatte)

Professionelle Superball Produkte, hergestellt für den Einsatz von mittelschweren Kameras. Das geringe Eigengewicht, im Verhältnis zur Tragkraft, ist ein Markenzeichen der neuen M-Line.

Achtung: Erkundigen Sie sich nach unseren attraktiven Wiederverkaufskonditionen. Attraktives Display, zur Präsentation der M-Line Produkte, stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

sinar **sic imaging center**

Riederstrasse 80, 8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
Internet: www.sic-imaging.ch

Delkin: GB-Speicher für unterwegs

Die Auflösung digitaler Kamerästeigt und steigt. Das bringt immer grössere Datenmengen mit sich. Um unterwegs die Speicherkarten auf ein grösseres Medium zu kopieren, hat jetzt Delkin Devices einen mobilen Zwischenspeicher vorgestellt. Das eFilm PicturePAD in der Grösse eines Palm PDA verfügt über einen eingebauten Farbmonitor. Das PicturePAD lässt sich unabhängig von einem PC bedienen, kann aber über eine USB-Schnittstelle an einen Computer angeschlossen werden. Eingelesen werden die Bilddaten über einen Steckplatz, der für CompactFlash und IBM Microdrive konzipiert ist. Das Gerät kann die Daten nicht nur auf eine Festplatte speichern (sprich: zwischenlagern), sondern auch ordnen. Auf dem eingebauten Bildschirm können Schärfe und Belichtung überprüft werden. Über einen Videoausgang lässt sich das PicturePAD aber auch an einen TV-Monitor anschliessen. Das PicturePAD ist zudem so ausgelegt, dass Anschlüsse für Firewire, USB 2.0, Ethernet und MP3 Geräte möglich sind. Wird über das optional erhältliche



Zubehör ein Drucker angeschlossen, so ermöglicht die Software die Wahl des Printers, Grösse und Papier, sowie der Auflösung.

Das PicturePAD ist vorerst wahlweise mit einer 20 GB oder einer 30 GB Festplatte lieferbar. Mitgeliefert wird jeweils ein Akku, Netzkabel, USB- und Videokabel, IR-Fernsteuerung, sowie ein Software Paket, das auch Photoshop Elements beinhaltet. Das PicturePAD läuft unter den Betriebssystemen Windows 98/ME/ 2000/XP und Mac OS 9.1 und höher. Die Variante mit 20 GB kostet Fr. 1078.-, 30 GB kosten Fr. 1198.-. Beide sind ab Mitte August lieferbar. Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Polaroid bleibt Polaroid

Die Polaroid AG in Zürich gab anfangs Juli bekannt, dass der US-Investor One Equity Partners (OEP) den Zuschlag für den Kauf der Polaroid Corporation (Cambridge/Mass., USA) erhalten hat. OEP, Tochter des sechstgrössten US-Finanzinstituts «Bank One» in Chicago, hat sich in der Auktion vom 26./27. Juni 2002 in New York gegen ihre Mitbewerber durchgesetzt. Den Zuschlag bekam OEP für 255 Mio US-Dollar. OEP beteiligt eine Gruppe von Gläubigern mit 35 Prozent und will Polaroid als eigenständiges Unternehmen weiterführen. Die Prüfung und Zustimmung des zuständigen Gerichts in Delaware, wurde am 28. Juni erteilt. Damit bleibt ein Unternehmen mit einem der weltweit bekanntesten Markennamen und einer hervorragenden Distribution bestehen, das in der Schweiz sowohl in der Sofortbildfotografie wie im Sonnenbrillen-Geschäft Marktleader ist. Die Polaroid AG in der Schweiz ist traditionellerweise eine der profitabelsten Niederlassungen und kann unter den neuen Voraussetzungen ihr Geschäft «as usual» weiterführen. Zur Zeit hält sie einen Anteil von 13,7 Prozent am Schweizer Kameremarkt. Pro Jahr werden in der Schweiz über 10 Millionen Sofortbilder aufgenommen. Diese Zahlen unterstreichen, dass sich das Sofortbild einer ungebrochenen Nachfrage erfreut – als Momentaufnahme unter Freunden, als Ausdruck der Kreativität von Künstlern, als Beweis oder Referenz in der angewandten und professionellen Fotografie. Denn auch im Zeitalter der digitalen Technologien bietet die Sofortbildfotografie nach wie vor den schnellsten Weg zum (Papier)bild, das immer ein unmanipuliertes Original/Unikat ist. Die Polaroid AG, verspricht sich von den neuen Besitzverhältnissen frische Impulse und verstärkte Unterstützung für die Einführung vielversprechender neuer Produkte wie Opal und Onyx (Printer und Papiere für Digitalkameras), Phoenix (neue Sofortbildkamera-Modellreihe), sowie der neuen Passbildfilm-Generation «Turbocolor». Weitere Infos: Polaroid AG, 8037 Zürich, Tel.: 01 277 72 82, Fax: 01 277 72 73

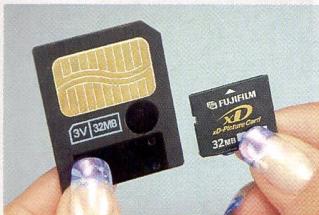
Richter vertreibt jetzt selbst

Im Zuge der Übernahme der Firma Lübeck AG durch die Firma GraphicArt AG kam es bei GraphicArt zu einer Neuaustrichtung der Geschäftsziele. Dabei wurde entschieden, dass GraphicArt in Zukunft die Produkte der Firma Profoto in der Schweiz anbieten wird (siehe Fotointern 10/02). Die Richter Studiogeräte GmbH, die in den letzten Monaten ihre Lichtgeräte vollständig neu überarbeitet hat und grossen Wert auf Beratung ihrer Endkunden legt, wird ab sofort ihre Produk-

te in der Schweiz selbst anbieten. Durch diesen Direktvertrieb entsteht ein erheblicher Preisvorteil, und die direkte Beratung wird dadurch ebenfalls effizienter.

Richter bietet zu deutschen Preisen in der Schweiz an. Die Preise sind im Internet in Euro abrufbar. Auf Wunsch erhält der Kunde auch Angebote in Schweizer Franken. Detailinformationen unter www.richterstudio.de. Richter Studiogeräte GmbH, D-88682 Salem, Tel. 0049 7553 91 86 36, Fax --41

xD-Card: kleinste Speicherplatte



Fuji Photo Film Co., und Olympus Optical Co., Ltd. haben gemeinsam die xD-Picture Card (xD steht für «eXtreme Digital») als neues Speichermedium für Ultrakompaktkameras entwickelt. Das neue Speichermedium wird von der Toshiba Corporation hergestellt und soll noch in diesem Herbst auf den Markt kommen; erste Kameramodelle werden zur photokina erwartet. Zu Beginn werden Speichereinheiten von 16MB, 32MB, 64MB und 128MB erhältlich sein, die geplante Maximalkapazität beträgt bis zu 8GB. Die neue Speicherplatte hat eine Größe von 20,0 x 25,0 x 1,7mm und ist 2g schwer. Gleichzeitig mit den xD-Picture Cards werden PC-Kartenadapter und USB Kartenleser auf den Markt kommen. Weiter wird ein CompactFlash-Adapter entwickelt, der die Verwendung von xD-Picture Cards in Kameras gestattet, die für CompactFlash konzipiert wurden. Außerdem ist geplant, das neue Medium für PDA, Audioplayer und andere IT-Geräte anzupassen.

Gretag im Aufwärtstrend

Der Aufwärtstrend des Umsatzes bei Gretag Imaging hält an. Im dritten aufeinanderfolgenden Quartal ist der Umsatz gestiegen. Für das erste Halbjahr 2002 beträgt der Umsatz ca. CHF 163 Mio. (ungeprüft). Gretag Imaging hat mit diesem Resultat die im Frühjahr 2002 gemachte Aussage, dass ein Umsatzwachstum in der Größenordnung des Marktwachstums angestrebt werde, bestätigt.

Minilab inklusive Material

Fujifilm (Switzerland) AG bietet mit dem neuen All-in-Konzept ihren Kunden die Möglichkeit, ein Minilab inklusive Verbrauchsmaterial zu betreiben. Mit einer monatlichen Pauschalrate sind alle Kostenfaktoren des Minilabs, wie Service, Papier, Chemie und sonstiges Verbrauchsmaterial abgedeckt. Der All-in-Vertrag regelt klar alle Bedingungen. Fujifilm installiert das Minilab und übernimmt die Schulung und Weiterbildung von zwei Personen. Der Kunde stellt das Lokal zur Verfügung und verpflichtet sich die anfallenden Wartungsarbeiten zu übernehmen.

Fujifilm übernimmt einen Teil der Kosten für die Gestaltung des Verkaufslokals, die dafür aber auf das «Fujifilm Digital Imaging» hinweisen soll. Der Vertrag ist auf eine Dauer von 48 Monaten ausgelegt, die weitere Nutzung und Finanzierung der installierten Geräte wird sechs Monate vor Vertragsablauf neu geregelt. Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Infoseite über Camcorder

Wer sich für digitale Camcorder interessiert und immer auf dem neuesten Stand sein möchte, findet auf der Webseite www.digitalvideoaktuell.de laufend die aktuellsten Informationen. Das Infoportal stellt ständig aktualisierte Produktnachrichten der Hersteller bereit und gibt so eine Übersicht über Neuigkeiten auf dem Gebiet der DV-Camcorder. Detaillierte Angaben zu einzelnen Modellen können in der Rubrik «Datenblätter» über eine Suchmaske abgefragt werden.

Treten bei der Durchsicht der technischen Daten Verständnisschwierigkeiten auf, steht ein umfangreiches Glossar mit mehr als 200 wissenschaftlichen Begriffserklärungen zur Verfügung. Das neue Informationsportal ist seit Februar 2002 online und bietet dem User eine Übersicht über ca. 150 Camcorder von verschiedenen Herstellern.



Ideereal Foto GmbH



Infrarotfilme

MACO IR 820c

- panchromatisch sensibilisiert
- Empfindlichkeit etwa 100–125 ISO
- für bildmässige Anwendung
- spektrale Empfindlichkeit 400–820nm
- Lichthofsenschutzschicht und feines Korn
- als 35mm KB Film, Rollfilm und Planfilm

MACO CUBE 400c

- panchromatisch sensibilisiert
- Empfindlichkeit von 400–1600 ISO
- für bildmässige Anwendung
- spektrale Empfindlichkeit 400–750nm
- Lichthofsenschutzschicht und sehr feines Korn
- arbeiten mit oder ohne IR-Filter möglich
- als 35mm KB Film und Rollfilm

Heliopan Infrarotfilter RG 715

- in diversen Größen lieferbar.

Für weitere Informationen rufen Sie uns an

VISATEC SOLO 800 B

Das kompakte Blitzgerät mit starker Leistung.



Mehr Kreativität im Studio und "on location".

Die Ansprüche an professionelle Porträt-, Sach- und Werbeaufnahmen wachsen ständig und stellen immer neue Anforderungen an die Beleuchtungstechnik. Das technisch hoch entwickelte Kompaktgerät SOLO 800 B erfüllt alle Kriterien, die professionelle Studioaufnahmen erfordern. Dank der bedienerfreundlichen Handhabung lassen sich neue Beleuchtungssituationen schnell und einfach meistern.

VISATEC®
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85
www.visatec.com

Digital Photo Center

Varta Photo Accu Packs
Die neuen Spezial-Akkus für Digitalkameras

NEU!

Individuelle Akkus für die wichtigsten Digitalkameras

GÜJER, MEUILL & Co., Niederhasistrasse 12, 8157 Dielsdorf, Tel. Zentrale 01 855 40 00, Tel. 01 855 40 01, Fax 01 855 40 05, www.guemeuill.ch

VARTA DIE BATTERIE-EXPERTEN

Sigma EX Digital-Objektive



Sigma 24-70 mm F2,8
EX D Aspherical

SIGMA

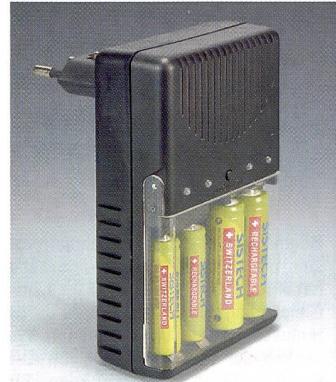
Sigma-Objektive mit der Bezeichnung D wurden für hochauflösende SLR-Digitalkameras entwickelt. Denn nur mit diesen Objektiven hält der Digitalfotograf alle Feinheiten und Tonwerte, die der Chip erkennen kann, fest. CCDs benötigen bis 130 Linienpaare Auflösung, einfache Standard SLR-Objektive leisten durchschnittlich jedoch nur 50 Linienpaare.

Durch diese speziell hohen Anforderungen sind Sigma D-Objektive auch für die klassische Fotografie allererste Wahl und eine gute Investition in die digitale Zukunft.

OTT + WYSS AG, Fototechnik
Napfweg 3, 4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00, info@owy.ch,
www.fototechnik.ch

Sistech: Neues Akkuladegerät

Sistech – Spezialist für Handyzubehör und Akkus – hat ein Ladegerät entwickelt, das weltweit eingesetzt werden kann und Batterien der Größen AAA-Micro (LR03) und AA-Mignon (LR6) innert kürzester Zeit ladet. Der «World Battery Charger» ist vollelektronisch getaktet und mit einem Mikroprozessor ausgestattet. Akkukapazität und Ladezustand werden automatisch erkannt, ebenso defekte Akkus oder Batterien, die sich nicht aufladen lassen. Sistech gibt eine Ladezeit von maximal 60 Minuten für AA-Batterien und 20 Minuten für AAA-Batterien an. Der World Battery Charger passt sich automatisch an Stromspannungen von 100 bis 240 Volt an und ist mit einem eingebauten Steckdosenadapter für europäische Länder, USA, Grossbritannien, Fernen Osten und Australien ausgerüstet. Der Steckdosenadapter ist im Gehäuse integriert, je nach Land wird einfach der gewünschte Stecker herausgeklappt. Das Gerät ist mit seinen 6,9 x 11,9 x 3,4 cm auch äusserst kompakt. Sollen statt der grossen AA Akkus die kleineren AAA Batterien geladen werden, lässt sich das Ladefach mit einem Handgriff verkleinern. Mit der Refresh Funktion werden eingelegte Akkus komplett entladen und anschliessend wieder aufgeladen. Dies erhöht die Lebensdauer der Akkus beträchtlich. Der Ladestatus wird durch Leuchtdioden angezeigt. Rotes Dauerlicht zeigt an, dass die Akkus geladen



werden, blinkt die Diode langsam rot, werden sie entladen (Refresh). Ein schnelles Blinken warnt vor defekten Akkus oder Batterien, die sich gar nicht aufladen lassen. Grüne Dioden zeigen an, dass der Ladevorgang beendet ist. Sollen Akkus vollständig entladen werden, beispielsweise weil sie längere Zeit nicht mehr gebraucht werden, können sie mit der Discharge Taste vollständig entleert werden.

Der empfohlene Verkaufspreis des Akkuladegeräts und je zwei Batterien des Typs AA und AAA liegt bei Fr. 89.–. Der Fachhandel profitiert von einem Einführungspreis für Ladegerät und Akkus. Sistech AG, 8608 Baden
Tel.: 055 253 26 26, Fax: -- 26 27,
www.sistech.com

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung
8560 Märtstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch

- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89

- Sinar Imaging Center,
Ritterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Aeschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kamerás 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center,
Ritterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Alkkublitz,
Panokamerás, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kamerás, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte
AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

- Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center,
Ritterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Ausbildung / Weiterbildung

- Fotoschule Hans Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
cap Fotoschule, 8038 Zürich,
Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
Fotoschule Alcasar, 8036 Zürich;
Tel./Fax 01 363 96 72
- zef Zentrum für Foto, Video, EDV
Spizhubelstrasse 5, 6260 Reidenmoos
Tel. 062 758 19 56, Fax 062 758 13 50

Reparaturen

- MF Repair Center GmbH,
Postfach 254, 5430 Wettingen
Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30
- K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitze Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61

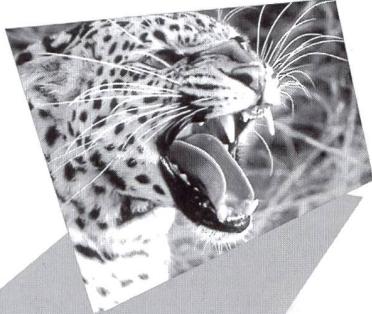
Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur für Fotografen:
<http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: [www.fofa.ch](http://www.foba.ch)
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

Hörst du den Ruf von Fujifilm?



Alles für analoge und digitale Fotografie sowie für Fotofinishing – FUJIFILM bestimmt die Dynamik dieser Märkte weltweit und in der Schweiz entscheidend mit.

Unser Fujicolor Labor ist einer der grössten Foto-finishing Betriebe der Schweiz und eines der fort-schrittlichsten Labors in Europa. Zur Unterstützung unseres Teams suchen wir eine/n

Mitarbeiter/in Qualitätssicherung

Teilzeit 50%

Sie führen die täglichen Stichprobenkontrollen sowie die PC-unterstützte Chemiekontrolle durch, optimieren die Printer bezüglich Dichte/Farbe und erfassen den Papierausschuss – kurz, Ihrem geschulten Auge entgeht nichts! Daneben bilden Sie unsere Produktionsmitarbeitenden in Qualitätsbelangen aus, beraten unseren Kundendienst in Fachfragen und führen diverse Statistiken.

Wir wenden uns an eine/n ausgebildete/n Fotolaboranten oder eine/n Fotofachangestellte/n mit technischem Flair und sehr gutem Farbempfinden. Berufserfahrung, PC-Kenntnisse und deutsche Muttersprache (oder sehr gute D-Kenntnisse) sind unabdingbar, weitere Sprachkenntnisse (F/E) von Vorteil. Die saisonalen Schwankungen in der Produktion bedingen Ihre Bereitschaft zur Anpassung der individuellen Arbeitseinsätze und Ferienbezüge.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns sehr auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen.

FUJIFILM

FUJIFILM (Switzerland) AG
Susanne Gübeli · Human Resources
Niederhasistrasse 12 · 8157 Dielsdorf
Telefon 01 855 53 11 · sguebeli@fujifilm.ch
www.fujifilm.ch

Hilfe! Wir ertrinken in der Arbeit!

Wir sind ein innovatives, hochmodernes und namhaftes Fotofachgeschäft am linken Zürichseeufer und suchen per sofort oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte

Sie bringen mit:

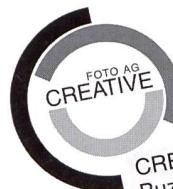
- eine Ausbildung in der Fotobranche
- einige Jahre Erfahrung im Fotohandel oder Verkauf
- Einsatzbereitschaft, Freude am Job und neuen Technologien
- Teamfähigkeit, Selbständigkeit und Zuverlässigkeit

Wir bieten Ihnen:

- abwechslungsreiche Tätigkeit im Verkauf Foto/Video/Digitalfotografie
- Reportagen, Aufnahmen für Zeitungen
- Weiterbildung in den Bereichen digitale Fotografie, Portrait und Hochzeitsreportagen

Bestimmt interessiert? Machen Sie den ersten Schritt in die digitale Zukunft! Auf Ihre ausführlichen Bewerbungsunterlagen freuen wir uns. Für vorgängige Auskünfte steht Ihnen Herr P. Semadeni gerne zur Verfügung (01 789 89 14). Absolute Diskretion ist zugesichert.

TEVY AG Foto/Video/Digital
Herr P. Semadeni
Zugerstrasse 15, 8820 Wädenswil



CREATIVE FOTO AG
Buzibachstr.31
6023 Rothenburg
Tel. 041/ 288 85 10
Fax 041/ 288 85 29
www.creative-foto.ch
e-mail:info@creative-fot.ch

Fotografen 100%

Wir suchen selbstständige, aktive, kontaktfreudige und belastbare Persönlichkeiten. Sie

porträtierten in Schulen, Kindergärten und Sportvereinen Jugendliche & Kinder und stellen Gruppenfotos her. Wir erwarten von Ihnen eine Grundausbildung in der Fotobranche. Sie erhalten in unserem Betrieb eine solide Weiterbildung in Porträtaufnahmen, Gruppenaufnahmen und Reportagen.

Wir fotografieren in der Schweiz. Ihr Arbeitsgebiet befindet sich in Ihrer Wohnregion. Ihr Arbeitseinsatz erfolgt auch in Ihrer Wohnregion.

Stellenantritt ab sofort oder nach Vereinbarung. Für weitere Anfragen stehen wir Ihnen unter der Telefonnummer 041-288 85 10 gerne zur Verfügung. Ansonsten schicken Sie Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an:

Creative Foto AG, Herr Werner Polinelli
Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg

Gesucht nach Biel-Bienne

Expo 02 Stadt am
schönen Bielersee mit welschem
Charme, junge/r, dynamische/r

Fotofachangestellte/r

per sofort oder nach Übereinkunft. Interessiert?

Für nähere Angaben und Auskünfte
melden Sie sich bitte bei



Photo Video Dufour
Facchinetti Bruno
Dufourstr. 28, 2502 Biel
Tel. 032 323 53 53, Fax 032 323 50 78
E-Mail: photodufour@bluewin.ch

Bildaufzieher

Für unsere modernst eingerichtete Spezialabteilung suchen wir n.V. einen erfahrenen Bildaufzieher/Einrahmer. Fachleute mit entsprechendem Leistungsausweis melden sich bei

Pro Ciné Colorlabor AG, Holzmoosrütistr. 48-50
CH-8820 Wädenswil ZH, Tel. 01 783 72 16, Mail. p.thuerig@procine.ch

IMAGEPOINT.BIZ

Sind Ihre Bilder zu gut fürs Archiv?
Lassen Sie Ihre Fotos für sich arbeiten!
<http://fotograf.imagepoint.biz>

ImagePoint. Die Online-Bildagentur.

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach



FOTOVERKÄUFER/-IN

Für unser Unternehmen der Foto- und Videobranche in Biel suchen wir auf Anfang September 2002 oder nach Vereinbarung einen Fotoverkäufer/-in für den Verkauf von analogen und digitalen Foto- und Videokameras mit Zubehör.

Wir erwarten:

- abgeschlossene Lehre als Fotoverkäufer oder gleichwertige Ausbildung
- bilingue
- PC-Kenntnisse
- Freude an selbstständigem Arbeiten

Interessenten melden sich bitte bei Herrn M. Säuberli.

PHOTO VISION BIEL
Marktgasse 11, Tel. 032 323 43 41

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir auf September 2002 eine

Fotofachangestellte

Es erwartet Sie ein vielseitiger Aufgabenbereich. Mini-Lab, Aufnahmen im Atelier und Verkauf.

Sie sind verantwortungsbewusst und haben Berufserfahrung, dann senden Sie uns Ihre schriftliche Bewerbung.

Foto Studio 26, Frau E. Matter
Vordere Hauptgasse 26
4800 Zofingen

O C C A S I O N E N :

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman, Linhof Master-Tech., Toyo-Field, viel Zubeh. und über 50 Objektive Digital-back PhaseOne 4x5".

6x9: Mamiya Universal Press,

6x7: Mamiya M7, RB 67, RZ 67

6x6: Hasselblad, div. Geh., Objektive v.50 - 500 + Zoom, digital-back und viel Zub., Rollei, Bronica.

Div.: Profi-Flash, Labor und Atelier.

Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus.

WIR - Checks: auf Lagerware.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

Zu verkaufen

Foba Stativ 6-Kant
Höhe 2,70 m
Inklusive Zubehör
Preis: Fr. 3'200.-
Telefon: 01 422 74 07

Ich suche einen
Filmprozessor und einen
Papierprozessor
Occasion für Export
Mozaffari, Burgweg 2,
8162 Steinmaur
Tel. 078 881 34 73

Kaufe schnell · diskret · sofort
Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 9013100 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Klausurenrennen!

suche
Fotos, Negative und Glasplatten
von 1922-1934.
Wo schlummern noch Raritäten
aus der Zeit?
Offeraten bitte an
Stanislaus Jud, Käpfstr. 12
8868 Oberurnen GL

Günstige Gelegenheit!

Digital-Kameras (wenig gebraucht):
Nikon Coolpix 990 mit Adapter,
Weitwinkel, Tele, Elektronenblitz,
Blitzschiene (NP 4000.-) VP 1500.-;
Toshiba PDR M70, 3,3 Mio Pixel,
VP 800.-; Telefon 01 400 57 00

In Zürich an guter Lage
zu verkaufen.

**Fotofachgeschäft mit
Studio**, gute Existenz.
Chiffre 011202, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

A vendre
Ilford ICP 42 + IWD 42
Papier cibachrome, RA4. N/B.
Très bon état.
Les deux ensemble Fr. 5'000.-
Photocopieuse Xerox 5790
Peu utilisée, prix à discuter
Magasin 021 921 94 46

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Fotofachangestellte

Wir suchen zur Ergänzung
unseres Teams nach Vereinbarung flexible Fotofach-
angestellte für ca. 40%-50%.

Wir bieten interessante und
abwechslungsreiche Tätig-
keiten im Verkauf, Minilabor,
Studio-Portrait und Pass.

Bitte senden Sie uns Ihre
Bewerbungsunterlagen an:

FOTO Oester
Frau A. Oester
Märktplatz 5
8307 Effretikon

ENGPAESSE

Haben Sie zu viele Fototermine?
Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher,
Fotografin P. 01 780 25 81
Nat. 079/ 520 68 22

À vendre
1 KODAK PICTURE MAKER
Très bon état Fr. 5'000.-
1 FUJI PICTROSTAT 200
nombreux accessoires
très bon état Fr. 5'000.-
Les deux ensembles Fr. 8'000.-
Tél. le soir 022 361 57 55

Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
Stimmt es, dass Sie mir Fotointern
gratis schicken?

**Das tun wir gerne, wenn Du uns die-
sen Talon und eine Kopie Deines
Lehrlingsausweises schickst.**

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen