

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 9 (2002)

Heft: 9

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Profot AG feiert 15jähriges Bestehen

Am 13. und 14. Juni feiert die Firma Profot AG in Baar ihr 15. Jubiläum. Zu diesem Anlass schenkt Profot sich und seinen Kunden ein neues Firmenlogo und zusätzlich die Möglichkeit, sich an zwei Tagen unverbindlich über das gesamte Sortiment zu informieren.

In lockerer Atmosphäre demonstrieren die Spezialisten von Profot die von ihnen vertriebenen Produkte von der Aufnahme bis zum Ausdruck. Zu sehen sind unter anderem die Phase One Digitalbacks und Quick Time Animationen für die Internet-Fotografie, das Lichtsortiment von Elinchrom, die Fachkameras von Arca-Swiss sowie die Horseman Digiflex II.

Wer gerne selbst etwas erproben möchte, hat dazu an speziell eingerichteten Testplätzen Gelegenheit. Offen sind auch der Showroom und das 600 m² grosse Lager sowie das eigene Service Center. Verklebungsspezialist Robin Boes wird live den Profot Transportbus mit verschiedenen MACtac Fahrzeugfolien verschönern. Für Verpflegung vom Grill ist gesorgt, außerdem gibt es an einem Wettbewerb diverse attraktive Preise zu gewinnen.

Profot AG, Biegistrasse 17a, 6341 Baar, Tel.: 041 769 10 80, www.profot.ch

Kodak: Neue Schwarzweissfilme



Wie Kodak mitteilt, werden die Kodak Professional Schwarzweissfilme T-Max, Plus-X und Tri-X in einem neuen modernen Herstellungs- und Emulsionsverfahren produziert, das den derzeit modernsten Technologien entspricht. Die bewährten Vorteile der Filme bleiben erhalten, zugleich wird ihre physikalische Beschaffenheit deutlich verbessert.

Die Schwarzweissfilme werden in den hochmodernen Fertigungsanlagen in Rochester USA hergestellt. Das neue Herstellungsverfahren macht das

Negativ deutlich staubabweisender. Die neue Schwarzweissfilm Generation ist in der Handhabung völlig identisch mit der bisherigen und wird den hohen Ansprüchen der professionellen Fotografen gerecht. Einziger Unterschied ist eine minimal längere Entwicklungszeit. Die Anwender profitieren bei der neuen Schwarzweissfilm Generation von einer hervorragenden Qualität der Resultate über Jahre. Die Investition in neue Fabrikationsverfahren unterstreicht einmal mehr Kodaks Engagement für die qualitativ hochwertige Schwarzweissfotografie.

Die neuen Kodak Professional Filme T-Max, Plus-X und Tri-X erhalten eine neue Verpackung, neue Katalognummern und neue Kerbmarkierungen. Wie man es bereits von der restlichen Kodak Professional Filmfamilie gewohnt ist, finden sich alle notwendigen Angaben zum Film auf der Packung selbst.

Die T-Max und Plus-X Filme werden ab sofort ausgeliefert. Die Tri-X Filme werden dieses Jahr ebenfalls modifiziert, werden aber nicht vor Oktober auf den Markt kommen.

Kodak SA, 1020 Renens
Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50

Wettbewerb: «schlaflos ...»

Die Photogalerie 94 lanciert einen Wettbewerb zum Thema «schlaflos...». Am Wettbewerb können Amateure und Profifotografen teilnehmen. Fotografinnen und Fotografen sind in der Wahl ihrer Mittel völlig frei, gefragt sind Kreativität und Phantasie. Die Arbeiten sind als Abzug in der Grösse 40 x 50 cm einzureichen. Jeder Teilnehmer kann eine Aufnahme einreichen. Diese muss aufhängebereit gerahmt oder aufgezogen sein, Passepartouts sind erlaubt. Es spielt keine Rolle, ob die Bilder analog oder digital, schwarzweiss oder in Farbe aufgenommen wurden. Jedes Bild muss auf der Rückseite mit einem Kennwort versehen sein. Dieses Kennwort soll auch auf einem verschlossenen Umschlag stehen, der den Namen und die Adresse mit Telefonnummer und E-Mail enthält.

Die prämierten Aufnahmen werden im Rahmen einer Ausstellung im November in der Photogalerie 94 in Ennetbaden gezeigt. Eine Fachjury, die aus fünf Personen besteht, wird die Aufnahmen bewerten. Die Gewinnerinnen und Gewinner werden in der Woche 45 benachrichtigt. An der Vernissage vom 16. November werden die Preise übergeben – über 5000 Franken für die besten Arbeiten. Der Wettbewerb wird unter anderem unterstützt vom Aargauer Kuratorium, der Gemeinde Ennetbaden, der Stadt Baden und Olympus Schweiz.

Weitere Informationen zur Photogalerie 94 sind unter www.photogalerie94.ch zu finden. Die Arbeiten für den Wettbewerb sind bis spätestens am 26. Oktober einzureichen an Photogalerie 94, Schlaflos, Postfach 704, CH-5408 Ennetbaden.

PHASE ONE

passion & profit

H 20

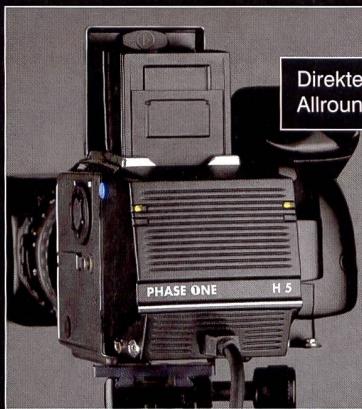


Direktes Digital-Imaging für den anspruchsvollen Fotografen

5 gute Gründe:

- Aussergewöhnlich hohe Bildqualität
- Einfache Bedienung
- Sichere Investition
- Sehr hohe Flexibilität
- Höhere Gewinne

H 5



Direktes Digital-Imaging für den Allround-Fotografen

5 gute Gründe:

- Attraktiver Preis
- Preisgekrönte Bildqualität
- Einfache Bedienung
- Sehr hohe Flexibilität
- Höhere Gewinne



Die Qualität der digital erzeugten Daten eines Phase One H 5 ist besser als 6x6 Film und kann sofort nach der Aufnahme geprüft werden. Das ist einfach, bequem und bringt mehr Freude an der Fotografie



Das H 5 hat die gleiche Grösse wie eine Filmkassette und wird genauso an die Kamera aufgesetzt. Anschliessend wird das FireWire-Kabel mit dem PC/Mac verbunden, auslösen - fertig. Einfacher geht's nicht!



Frühlings-Sonderaktion
TOP-Preis schon ab "heissen"

Fr. 18'200.-

(gültig bis 30. Juni 2002)



Phase One Portable Lösung



FlexAdapter für 4x5" Kameras



Rufen Sie uns für eine unverbindliche Offerte oder Demonstration einfach an.

PROFOT AG

Biegistrasse 17a, 6341 Baar

Telefon **041-769 10 80**

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Panodia Echtleder-Alben

Format 30x30 und 33x33cm mit 40 oder 50 Blatt weisse Seiten.



Verlangen Sie den Alben Katalog von Panodia.



MW media
INFO-MEDIEN COMPANY

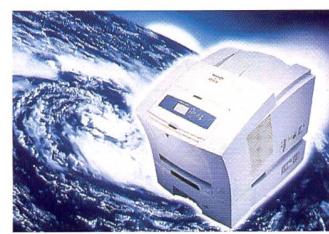


PANODIA



Xerox: Neue Laserdrucker

Vier neue Phaser 6200 Farblaserdrucker bringt Xerox mit den Modellen Phaser 6200B, Phaser 6200N, Phaser 6200DP und Phaser 6200DX. Sie bieten eine Druckauflösung von 600x600 dpi bzw. echte 2400x600 dpi sowie Speicherkapazitäten von 64 bis 256 MB, aufrüstbar bis 512 MB. Die beiden letzteren erreichen im Fotomodus echte 1200x1200 dpi und ermöglichen standardmäßig den doppelseitigen Farbdruck.



Der Phaser 8200 Single-Pass Solid-Ink Farbdrucker erreicht bei allen Modellen eine Auflösung von 1200x600 dpi und druckt im Fotomodus 3,5 Bilder/s. Alle Modelle sind bis auf 256 MB aufrüstbar. Allen gemeinsam sind USB- und Parallel-Anschlüsse. Einsetzbar ist der Phaser 8200 mit den Betriebssystemen Windows 9.x, 2000, NT, OS/2, Mac OS 8.x, 9.x, Linux 5,2+ und verschiedenen UNIX-Varianten.

Xerox OPB Schweiz AG, 8050 Zürich,
Tel: 01 805 12 12, Fax: 01 805 14 42

Plastisch wirkende Bilder wie zum Anfassen



Agfa-Papier gewann DIMA

Am diesjährigen Digital Printer Shoot Out der DIMA (Digital Image Marketing Association) siegte das Agfacolor Professional Laser II Papier. Das Shoot Out fand im Rahmen der DIMA-Konferenz in Orlando, Florida statt. Bei der Wahl bewerteten die Fachbesucher der Veranstaltung im Vorfeld der PMA Bildqualität und Farbgenaugigkeit der Bilder im Vergleich mit einem Referenzbild. Am Shoot Out beteiligten sich 28 Hersteller mit mehr als 100 Prints in 20 Kategorien.

Kreativitéte.

Damit Sie in der Farbwirkung und Schärfe fotografieren, wie Sie es sich in den Kopf gesetzt haben, sollten Sie die erstklassigen Filter von HOYA verwenden. HOYA-Filter sind speziell hergestellt und mehrfach vergütet. Sie sind in drei Qualitäten erhältlich: Standard mit Doppelvergütung, HMC mit Mehrfachvergütung und HMC Super mit 12-facher Vergütung. Füllen Sie den Coupon aus und informieren Sie sich über HOYA-Qualitätsfilter. Dann sind Ihrem Kreativitéte keine Grenzen gesetzt.

HOYA

Ungefilterte Informationen.

Bitte schicken Sie mir den ausführlichen Produktionsprospekt des HOYA-Programms.

Name _____

Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Gujer, Meuli & Co.

Schöneggstrasse 36, 8953 Dietikon

Tel. 01/745 80 50

Internet: www.gujermeuli.ch

GRINGER VERBAGENTUR AG



**Man darf den Mund
nun wieder voller nehmen:
Digital gets greater...**

Jetzt beweist die Digitalfotografie noch mehr Format. Mit dem Camera Back von Leaf in C-Most Technologie für alle Mittel- und Grossformatigen. Zu einem Preis-/Leistungs-Verhältnis, das sich fotografieren lassen darf. Firewire-Anschluss, Top-Qualität bei aller Handlichkeit: Wenn einem da der Mund nicht wässrig wird. Zeigen also auch Sie digital Format.

Mit GraphicArt. It's great.



**Informationen über unsere Produktepalette und Praxisberichte lesen Sie in unserem PrePressView.
Bestellen Sie Ihr Gratis-Abo – auch per Internet.**

GraphicArt AG
Mühlestrasse 7
Postfach
CH-3063 Ittigen-Bern
Telefon 031 922 00 22
Fax 031 921 53 25
www.graphicart.ch

aktuell

Lyson: Neue Monochromtinten



Lyson erweitert sein Sortiment professioneller Fototinten und bietet in der «Small Gamut» Serie für weitere Druckertypen kompatible Kartuschen an. Künftig wird Small Gamut auch für professionelle Largeformat Printer von Epson erhältlich sein.

Die Verwendung konventioneller Inkjet-Farbtinten führt bei Monochromdrucken zu Tondefekten in verschiedenen Graubereichen des Bildes. Die neuen Small Gamut Monochromtinten verhindern diese Defekte und ermöglichen Schwarzweissdrucke in echter Archivierungsqualität mit einem breiten Tonspektrum. Einfache Farbanpassungen in der Bildbearbeitungssoftware eröffnen dem Fotografen bei der Gestaltung und Tonwertabstufung des Schwarzweissdrucks breite Variationsmöglichkeiten.

Lyson liefert neue Small Gamut Tinten für die Epson A4-Drucker 870 und 890 - sowie die A3-Maschinen 1270, 1290 und 2000P mit einer schwarzen und einer Tricolor-Patrone. Für die Epson Sechskanal-Maschinen 7000 und 9000 hat Lyson fünf individuelle Small Gamut Farbpatronen à 220 ml entwickelt.

Max Solenthaler, Lyson Products GmbH, 9403 Goldach, Tel. 071 841 99 93

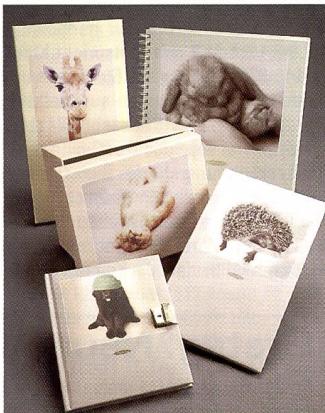
Henzo: Tierbilder auf Frontseite

Henzo beschreitet neue Wege in der Gestaltung von Fotoalben: Das Unternehmen konnte die neuseeländische Tierfotografin Rachael Hale exklusiv unter Vertrag nehmen. So lanciert Henzo ihre neueste Kollektion mit gelungenen Tierbildern von Rachael Hale auf der Frontseite.

Rachael Hale (30) ist eine internationale anerkannte Fotografin, sie lebt in Auckland, Neuseeland. Sie erhielt 1998 den «Master of Photography» des neuseeländischen Institutes für professionelle Fotografie und 2000 die Mitgliedschaft – die höchste Anerkennung, die eine neuseeländische Fotografin erhalten kann.

Rachael Hale besuchte bereits während der Schulzeit Abendkurse für die Fotografie. Dann schloss sie das «Auckland Society Art Diploma» und das «Professional Photography Design Program» in Wellington ab. Darauf arbeitete sie während drei Jahren als Assistentin. 1995 startete sie ihre eigene Firma.

Für die neuen Alben fotografierte Hale Giraffen, Hunde, Löwen, Schweine, Katzen, Schafe, Mäuse, Igel und Hasen.



Die neue Henzo Kollektion mit den Frontseiten von Rachael Hale umfasst Wire-o-Alben, Minimax-Alben, Memo-Slip-in-Alben, Flipalben, Pocket-Etuis und Autographen-Alben. Die Kollektion ist ab sofort in ausgewählten Papeterien, im Fotofachhandel und in verschiedenen Warenhäusern erhältlich.

Henzo AG, 6343 Rotkreuz
Tel. 041 790 39 39, Fax 041 790 39 59

Neuer Camcorder mit 3 CCDs

Mit dem High-End-Camcorder NV-MX350 setzt Panasonic die Zusammenarbeit mit Leica fort. Das eingebaute Leica Dicomar-Objektiv mit Bildstabilisator



sator bietet ein 12faches optisches Zoom und gibt sämtliche Bildnuancen feinst abgestuft und natürlich wieder. Das Digitalzoom bietet 24fache bzw. 120fache Vergrösserung. Drei 1/4-Zoll-CCDs mit je 570'000 Pixel sorgen für eine detailreiche Bildwandlung und eine horizontale Auflösung von 520 Linien. Im Foto-Modus wird mit

1,8 MP nahezu UXGA-Auflösung erreicht. Fotoaufnahmen mit der Auflösung von 1,8 MP lassen sich über den PC oder mit dem Videoprinter NVC-APD1 ausdrucken. Sollte die Helligkeit einmal nicht ausreichen, bringt bei Fotoaufnahmen der eingebaute Blitz Licht ins Dunkel. Zur Bildbetrachtung dient ein 3,5-Zoll-LCD-Farbmonitor. Gespeichert werden die Aufnahmen auf einer SD Memory-Card, auf die sich auch Sprache und MPEG4-Videos aufzeichnen lassen.

Mit Hilfe der Bluetooth-Fähigkeit können die Bilder von der Speicherkarte kabellos vom Camcorder auf den PC übertragen werden. Der NV-MX350 verfügt über DV- und Analogien- und -ausgänge, einen USB-Anschluss und einen RS232C-kompatiblen Standbildausgang.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau,
Tel. 041 259 90 90, Fax 041 252 02 02

Sinar

the ultimate image

Wenn Sie mobil
sein wollen,
kaufen Sie einen
Motor oder ein ganzes Auto?



Fotograf: Michel de Vries, Studio Dernbach



Mit der neuen Sinar p3 Fachkamera ergänzt der weltweit führende Hersteller von digitalen und analogen High-End-Kamerasystemen das Programm um ein perfekt auf den Einsatz mit den Sinarback Digitalrückteilen abgestimmtes System. Mit elektronischen Zwischenlinsenverschlüssen, hochauflösenden Digitalobjektiven usw. Natürlich voll modular mit den bewährten Elementen des Sinar Kamerasytems kombinierbar!



Rieterstrasse 80, 8002 Zürich

Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35

Internet: www.sic-imaging.ch

aktuell

Olympus: 3 Mpix und mit 8x-Zoom

Als kleinste Kamera der 3 Megapixel-Klasse mit optischem Achtfachzoom hat Olympus das Modell C-720 Ultra Zoom angekündigt. Die kompakte Kamera verfügt neben dem optischen Zoom zusätzlich über ein 3x Digitalzoom und verschiedene Motivprogramme. Die längste Verschlusszeit liegt bei 8 s, die kürzeste bei 1/1000 s. Das Zoomobjektiv

tätig die für die jeweilige Situation richtige Einstellung ein. Motivprogramme lassen individuelle Einstellungen für Porträt-, Landschafts- und Sportaufnahmen zu. Zudem kann eine bestimmte Einstellung gespeichert und jederzeit wieder aktiviert werden.

Nahaufnahmen sind ab 10 cm möglich. Mit dem USB-Kabel, das der Packung beiliegt, können Bilder auf den Computer übertragen werden, ohne dass dazu erst aufwendige Software installiert werden muss. Das mitgelieferte Videokabel ermöglicht es zudem, die Bilder an einem Fernsehschirm zu begutachten. Für fortgeschrittene Fotografen hat Olympus auch manuelle Steuerung vorgesehen. So kann die Belichtung von Hand gesteuert werden. Daneben stehen Zeit- und Blendenautomatik zur Verfügung. Der elektronische Sucher zeigt die wichtigsten Aufnahmedaten an: Blende, Verschlusszeit und Komprimierungsrate. Außerdem stehen Funktionen wie Spotmessung, individueller Weissabgleich, mehrere Blitzmodi und Autobracketing für automatische Belichtungsreihen zur Verfügung. Die Olympus Camedia C-720 Ultra Zoom soll im Juli auf den Markt kommen. Der Preis beträgt ca. 1000 Franken.

Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, Fax: 01 947 66 55



1:2,8-3,4/6,4-51,2 mm (entspricht Kleinbild 40-320 mm) ist mit 10 Glaslinsen und asphärischen Elementen ausgestattet. Der 3 Mpix CCD-Sensor (1984x1488 Pixel) mit der Olympus TruePic-Technologie sorgt für scharfe Bilder bis zu einer Druckgröße von 18x24 cm. Die C-720 Ultra Zoom ist einfach in der Bedienung. Wird die Programmautomatik gewählt, stellt die Kamera selbst-

Gretag: Neuer Verwaltungsrat

An der Generalversammlung der Gretag Imaging Holding AG vom 16. Mai 2002 wurden alle statutarischen Geschäfte genehmigt. Zusätzlich zu den bisherigen Verwaltungsräten William J. Recker (Präsident), Dr. Eduard M. Brunner, Prof. Fritz Fahrni und Prof. Konrad Osterwalder wurden neu Walter Fluck, Mitglied der Geschäftsleitung von Credit Suisse bis Ende 2001, Dr. Felix Bagdasarjan, CEO der ESEC Gruppe von 1999 bis 2002, und Dr. Jürg Plattner, Rechtsanwalt, für eine Amtsduer von drei Jahren in den Verwaltungsrat gewählt.

Dr. Patrick Jung, CEO der Gretag Imaging, erläuterte die kurz- und mittelfristigen Pläne des neu formierten Managements. 2002 will die Geschäftsleitung für das 4. Quartal einen ausgeglichenen EBIT erreichen. 2003 wird Gretag insgesamt wieder mit einem Gewinn abschliessen. Beim Umsatz wird kurzfristig eine Entwicklung erwartet, die mindestens im Rahmen des Marktwachstums (Annahme: 4 bis 6 Prozent) liegt. Auf der Ertragsseite will Gretag Imaging in den nächsten 2 bis 3 Jahren eine EBIT-Marge von mehr als 10 Prozent des Umsatzes erreichen.

pro ciné Foto-Festival 2002

Vom Sonntag, 9. Juni bis Donnerstag, 13. Juni findet täglich von 10 bis 20 Uhr im Pro Ciné-Seminarcenter, Rütibühlstrasse 17, 8820 Wädenswil das «Foto-Festival 2002» statt, bei dem neue Produkte, neue Ideen und neue Möglichkeiten im Labor- und Verkaufsbereich präsentiert werden. Schwerpunkte sind:

DigiFilm-Maker, die Bestellstation in der Grösse von nur 35 x 39 cm für das digitale Bildergeschäft mit einem einfachen Konzept für Digitalaufnahmen ohne PC. **E-Business**, die kostengünstige und leicht verständliche Internet-Lösung mit welcher der Kunde auf der Homepage des Fotofachhändlers seine Fotos ab digitalen Daten bestellen kann und diese danach im Geschäft abholen kann.

Epson Largeformat-Printing, die Lösung für den digitalen Poster-Shop. Damit können Posters ab Negativen, Dias und Daten bis zur Grösse 50 x 70 cm in nur 15 Minuten ausgedruckt werden.

Mehr Umsatz – ein neues Verkaufsprogramm mit einem Designer-Alben-Programm, einem umfassenden Rahmensortiment, faszinierenden Bildideen mit PhotoCards, Grusskarten von Elco, dem exklusiven Passepartout-Programm «Art of Photography», den neuen Folex Ink-Jet Medien, dem Full-Service-Dienstleistung rund ums Bewerbungsbild und attraktiven Werbemittel und Displays fürs neue Bilderprogramm 2002.

Für jeden Besucher ist zudem eine besondere Überraschung reserviert. Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11, Fax 01 783 71 31

HP Photosmart mit Dockingstation

In einem Punkt sind sich die Hersteller digitaler Kameras einig: Die Geräte müssen in der Bedienung einfacher werden. Eine Möglichkeit dazu, sind sogenannte Dockingstations. Anstelle der Kamera wird die Dockingstation mit dem Computer verbunden. Wird nun die Kamera auf die Dockingstation eingeklinkt, übernimmt diese das Aufladen des Kamera-Akkus, das Überspielen der Bilder an den Computer oder gar das Versenden von Bildern per E-Mail.



Hewlett-Packard hat jetzt die Photosmart 812 vorgestellt, eine digitale Kamera mit 4,13 Megapixel, dreifachem optischen- und siebenfachem Digitalzoom. Autofokus, die Belichtungs- und Blitzautomatik sorgen für optimale Aufnahmen. Das Objektiv 8-22,2 mm hat Pentax beigesteuert. Als Speichermedium dient eine SD Memory Card. Eine Karte mit 32 MB Kapazität wird mitgeliefert. Weiter stehen ein Selbstauslöser zur Verfügung, sowie die Möglichkeit, Videosequenzen von bis zu 60s aufzunehmen und auf Wunsch mit Ton zu unterlegen. Ein weiteres Highlight ist die Funktion «Instant Share», mit deren Hilfe Bilder oder gar Videoclips an bis zu 14 voreingestellte Adressen gesandt werden: An den Computer zur Bearbeitung, Versand per E-Mail oder zur Archivierung, an den Drucker, um Bilder ohne Umweg auszudrucken. Diese Funktionen werden automatisch ausgeführt, wenn die Kamera an die Dockingstation angeschlossen wird. Die Docking Station 8881 ist nicht nur für das Wiederaufladen der Batterien zuständig. Sie verbindet in einem einzigen Schritt die Kamera mit dem Computer. Über ein mitgeliefertes A/V-Kabel können die Videoclips am TV-Gerät abgespielt werden. Kamera und Dockingstation sind ab sofort erhältlich. Die HP Photosmart 812 kostet Fr. 999.–, die Dockingstation 8881 Fr. 169.–.

Hewlett-Packard AG, 8902 Urdorf
Tel.: 01 735 71 11, Fax 01 735 77 00

Toshiba: Digicam mit Touchscreen

Toshiba hat die erste Kamera mit Touchscreen vorgestellt: Die PDR-T10 verzichtet auf Knöpfe. Denn die Menüfunktionen können jetzt über einen Touchscreen abgerufen und programmiert werden.

Als weiteres Novum sind für die PDR-T10 verschiedene Frontplatten mit unterschiedlichem Design erhältlich, die sich – wie bei Handies zur Zeit in Mode – jederzeit auswechseln lassen. Der eingebaute 2,2 MP CCD-Sensor speichert Bilddaten im JPEG-Format ab und kann Bilder mit einer Größe von bis zu 1600 x 1200 Pixel aufnehmen. Auf Wunsch kann die Auflösung natürlich auch verringert werden – was von Vorteil ist, wenn Bilddaten per E-Mail versendet werden sollen. Das Objektiv mit Glaslinsen entspricht einer 38 mm Festbrennweite im Kleinbildformat. Im Makromodus können Gegenstände im Nahbereich aufgenommen werden – die Naheinstellgrenze liegt bei knapp unter 9 cm. Ein vierfaches Digitalzoom, individuelle einstellbarer Weißabgleich, Einbaublitz und USB-Schnittstelle gehören ebenso zur Ausstattung der PDR-T10, wie – neu – die SD Memory Card. Die Kamera wird mit einer 8 MB Speicherkarte ausgeliefert, diese lässt sich aber jederzeit gegen eine Karte mit höherer Kapazität austauschen, nämlich bis zu 256 MB.

Am Bildschirm lassen sich die Aufnah-

men sofort betrachten. Ein mitgelieferter Stift steuert die Menüfunktionen, doch kann der Touchscreen auch mit einem Fingernagel bedient werden. Das Fehlen jeglicher Knöpfe macht die PDR-T10 besonders elegant und in



ihrem Design unvergleichbar. Die kleine Kamera passt mit ihrer geringen Abmessung auch in jede Tasche. Die PDR-T10 soll in den USA für USD 399.– erhältlich sein. Der Preis für die Schweiz stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Perrot Image AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Das VISATEC LITEPAC Kit – profitieren Sie von unserem Angebot.



Für Aufnahmen on location – alles dabei.

Der Akku-Blitzgenerator LITEPAC, die LITEPAC LP1-Kleinleuchte mit Blitzröhre, Schutzglas und Einstelllampe sowie das Ladegerät. Alles handlich in einer Transporttasche verpackt.



Bis 30. Juni 2002 erhalten Sie kostenlos eine zweite Leuchte bei Bestellung eines LITEPAC Kits! Ihr VISATEC-Händler berät Sie gerne.

VISATEC®
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85 www.visatec.com



FOBA® Studiostative

Die Standfesten im Studio!

Das charakteristische Sechskantprofil ist seit Jahren bewährt. Eine präzise Kameraführung wird dadurch selbstverständlich. Beim DSS-Alpha kann das 155 kg schwere Stativ sogar bewegt werden, ohne dass sich die Kameraposition in der Höhe verändert. 24 Kugellager sorgen z.B. dafür, dass sich die Horizontalsäule mit dem kleinen Finger bewegen lässt.

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch

sic Imaging center
FOBA
sinar

expo.02: Fototeam im Einsatz



Pro Ciné Colorlabor AG in Wädenswil ist an der Expo.02 mit einem Grossaufgebot von über 40 Fotofachleuten aus der ganzen Schweiz an den vier Arteplages vertreten.

An jeder Arteplage wird ein eigener Fotoservice mit Shop, Studios und modernsten Minilabors für die zahlreichen Besucher bereitstehen.

Zu diesem Team stoßen noch bestausgewiesene Eventfotografen, welche an den Grossveranstaltungen eingesetzt werden. Die Bilder werden sofort verarbeitet und können an den Fotoshops in der Expo abgeholt werden.

Dieses Gruppenbild entstand an der symbolträchtigen Arteplage in Biel.
Foto: zvg.

expo.02: Zeppelin unterwegs



Während der expo.02 kreist ein Zeppelin über den vier Arteplages, der von Fujifilm, Interdiscount und Orange gesponsort wurde. Mit diesen Werbefahrten verbunden ist ein grosser Wettbewerb, bei dem jeden Monat ein Zeppelinflug für zwei Personen (Wert Fr. 1160.–) gewonnen werden kann. Mitmachen ist einfach: Fotografieren

Sie den Zeppelin an der expo.02 und geben Sie das Bild (Format 10x15 oder 13x 18 cm) in einer Interdiscount-Filiale ab. Alle Einsender erhalten einen Gutschein für eine SIM-Karte von Orange und einen Gutschein für eine Farbvergrösserung im Format 20x30 cm. Ende Oktober werden unter allen Einsendern nochmal 3x Fr. 3000.– ausgelost.

Nikon

Nikon gehört im Markt für Imaging & Fotografie weltweit zu den Leadern und sucht per sofort oder nach Vereinbarung den/die

Ihre Herausforderung

Als Kadermitglied führen Sie den Bereich Sales Imaging Products mit 14 MitarbeiterInnen und sind dem Direktor Schweiz unterstellt. Ihre Hauptaufgaben umfassen die Entwicklung und erfolgreiche Umsetzung von innovativen Verkaufsstrategien, den Ausbau der Sales Channels (Fachhandel, Fachmärkte, Grossverteiler & Distributer) sowie die Betreuung unserer Key-Accounts.

Ihr Background

Sie sind eine integere, kommunikative Persönlichkeit und verfügen über ein ausgewiesenes verkäuferisches Geschick in Verbindung mit ausgeprägtem unternehmerischem Denken und Handeln. Sie besitzen einen betriebswirtschaftlichen Background oder eine Managementweiterbildung im Verkauf. Ihre Führungserfahrung haben Sie bereits in ähnlichen Positionen erfolgreich unter Beweis gestellt, vorzugsweise in der Welt der Consumer Electronics. Spezifische Kenntnisse der Fotografie sind von Vorteil, aber nicht zwingend. Sie kommunizieren in Englisch so sicher wie in Deutsch und bringen gute mündliche Französisch- und Italienischkenntnisse mit.

Unser Angebot

Eine äusserst verantwortungsvolle, hochspannende und anspruchsvolle Tätigkeit beim technologischen Marktleader der Fotografie. Verbunden mit der Position sind entsprechende Rahmenbedingungen, Kompetenzen und Budgetverantwortung.

Wie weiter?

Wenn Sie diese Herausforderung anspricht, freuen wir uns auf Ihre aussagekräftigen Unterlagen.

Nikon AG, Christian Geuking, Kaspar Fennen-Str. 6, 8700 Küsnacht ZH
Telefon 01-913 61 11, eMail c.geuking@nikon.ch, www.nikon.ch



Frühlingspromotionen bei Profot

Die digitalen Rückteile Phase One H20, H 10 und H 5 sind derzeit günstiger erhältlich. Der Frühlings-Aktionspreis für das Studio Paket «Advanced» enthält ein Phase One H20 Kamerarückteil mit 16 MP Sensor, die Image Capture Software in Deutsch für PC und Mac, FlexAdapter für Grossformatkameras 4x5" (mit Stitching für 2 Shot), drei Jahre Vollgarantie mit High-Priority Service und Hotline Support (Ersatz innert 24 Stunden). Das gesamte Paket kostet Fr. 37'800.– (Wert: Fr. 55'500.–).

Das Porträt-Paket enthält einen H10 Rückteil, Image Capture Software, die «Portrait One Sales» Software oder portable Lösung, sowie ebenfalls Garantie und High-Priority Service. Das Paket kostet Fr. 25'800.– anstatt 39'200.–.

Das Einsteiger Set enthält das H5 Rückteil mit Capture One Basic Software, sowie Garantie und Hotline Support wie bei den Modellen H20 und H10. Das Gesamtpaket kostet Fr. 19'500.– anstatt 25'900.–.

Profot gewährt außerdem bis zu 30 Prozent Rabatt beim Kauf eines Elinchrom Generators und 20 Prozent auf jede weitere Lampe, und hat Style Sets mit je drei Kompaktblitzgeräten zu einem Jubiläumspreis im Sortiment.

Neu sind bei Profot die Redwing Leuchtenstative mit Galgen, Reflex-Panelsystem, das 3-D Reflexsystem «Strataflex» und Redwing Multidisk Aufhell-Reflektoren. Profot AG, 6341 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89, www.profot.ch

Panasonic: Neue Lithium Ionen Akkus



Für Digitalkameras und Kommunikationsgeräte, wie für das AV-Equipment und Messgeräte, hat Panasonic drei neue 3,7 Volt Lithium-Ionen-Akkupacks entwickelt. Die drei neuen Modelle zeichnen sich durch hohe Kompatibilität und eine neu entwickelte, doppelte Sicherheitsabschaltung aus, die das Anwendungsgerät sowie den Akku schützt. Der CGA-7/102 mit einem Gewicht von 27 Gramm und der CGA-7/104 mit 28 Gramm sind nur 7 mm dick und verfügen über eine durchschnittliche Kapazität von 900 mAh bzw. von 1035 mAh. Der CGP-E/111 ist 11 mm dick, wiegt 45 Gramm und hat eine Kapazität von 1500 mAh.

John Lay Electronics AG, 6014 Littau, Tel. 041 259 90 90

für sie gelesen

Microsoft mit Website für Fotografie

Unter <http://www.microsoft.com/windowsxp/digitalphotography> wird Microsoft generelle Artikel zur Digitalfotografie im Internet veröffentlichen. Dabei soll der gesamte Digital-Workflow von der Aufnahme über die Bearbeitung bis zum Versand über das Internet für Anfänger und Profis erklärt werden.

Rückgang beim Filmgeschäft

Im letzten Jahr wurden weltweit 135'643'600 Filme verkauft. Im Jahr 2000 waren es 139'821'164 und 1999 noch 141'126'423. Der Rückgang betrifft vor allem Kleinbildfilme (01: 11'850'349; 00: 11'6'164'327; 99: 11'8'786'809) während APS erstaunlicherweise zulegte (01: 14'069'354; 00: 13'037'922; 99: 10'233'178). Die Menge der Schwarzweissfilme soll im letzten Jahr um 7,75% gestiegen sein, während Diafilme um 17% zurück gingen. Die weltweit verkauften 21'150'000 Einfilmkameras sind in den Farbnegativen enthalten. Der Farbpapierverbrauch fiel im letzten Jahr um 4,28% auf 70 Millionen Quadratmeter. (Quelle: Photo Imaging News - 19-09)

Deutschland 2001: 4,7 Mio. Kameras

In Deutschland wurden im vergangenen Jahr 4,7 Millionen Kameras verkauft – soviel wie seit 1991 nicht mehr. Der Umsatz der gesamten Branche stieg um 6 Prozent auf 3,55 Millionen Euro an, meldet die «Photopresse».

Digicam in 22,7% der japanischen Haushalte

Eine Umfrage in Japan hat ergeben, dass 22,7% der Haushalte eine Digitalkamera besitzen. Handys liegen bei 78,9%, DVD Player bei 19,3%, Computer bei 57,2%, Videoheimrekorder bei 79,3%, Camcorder bei 37,2% und Farbfernseher bei 99,2%.

Digital-Mikroskop von Olympus

Olympus Optical hat in Japan ein digitales Mikroskop vorgestellt, das eine Kombination zwischen optischem Mikroskop und Digitalkamera darstellt. Es ist kein Okular mehr vorhanden – das Livebild wird von der festverbundenen Digitalkamera über USB auf den Monitor eines PC geschickt. Das Olympus «MIC-C» ist mit einem CMOS-Chip von 310 KP ausgestattet und ermöglicht Vergrösserungen von 0,7 bis 9fach. Der Preis in Japan liegt bei 99'800 Yen.

Hörst du den Ruf von Fujifilm?



Alles für analoge und digitale Fotografie sowie für Fotofinishing – FUJIFILM bestimmt die Dynamik dieser Märkte weltweit und in der Schweiz entscheidend mit.

Zur Unterstützung unseres Teams im Verkaufsinndienst suchen wir eine/n

Sachbearbeiter/in Verkaufsadministration

Ihre abwechslungsreichen Aufgaben beinhalten die Entgegennahme der Kundenbestellungen aus der ganzen Schweiz, die Überwachung der Lieftertermine und Rückstände und das Erteilen kompetenter Auskünfte an Händler und Endkunden.

Ist Ihnen optimale Kundenbetreuung ein echtes Anliegen und behalten Sie auch in hektischen Situationen einen kühlen Kopf? Bringen Sie eine **Fotofachausbildung** mit oder eventuell eine kaufmännische Ausbildung und gute Kenntnisse in der digitalen und konventionellen Fotografie? Können Sie unsere Kunden sowohl in **Deutsch** als auch in **Französisch** kompetent beraten? Dann zögern Sie nicht und senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen an Frau Susanne Gübeli, Human Resources.



FUJIFILM

FUJIFILM (Switzerland) AG
Susanne Gübeli · Human Resources
Niederhasistrasse 12 · 8157 Dielsdorf
Telefon 01/855 53 11 · sguebeli@fujifilm.ch
www.fujifilm.ch

Wir suchen als Ergänzung in unser kleines Team in Fachfotolabor in der Zentralschweiz aufgestellte/r

Fotolaborant/in

Ihr Aufgabenkreis

Fach- und Grossvergrösserungen schwarz-weiss und farbig
Internegative, Reproduktionen, Filmentwicklung.
Arbeiten am digitalen Mini Lab. Kenntnisse in der digitalen
Fotografie und Bildbearbeitung mit Scanner und Laserbe-
lichter erwünscht!

Fühlen Sie sich angesprochen dann bewerben Sie sich
mit den üblichen Unterlagen unter

Chiffre 010902, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen



17. int. Foto-Flohmarkt
auf dem Marktplatz
CH-8570 Weinfelden

**Sonntag 9. Juni 2002
08.00 – 16.00 Uhr**

Kommissionswaren
können am Ort ab-
gegeben werden
Info: 071 622 28 76

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Wir suchen als Ergänzung in unser kleines Team in Fachfotolabor in der Zentralschweiz aufgestellte/r

Fotolaborant/in

Ihr Aufgabenkreis

Fach- und Grossvergrösserungen schwarz-weiss und farbig
Internegative, Reproduktionen, Filmentwicklung.
Arbeiten am digitalen Mini Lab. Kenntnisse in der digitalen
Fotografie und Bildbearbeitung mit Scanner und Laserbe-
lichter erwünscht!

Fühlen Sie sich angesprochen dann bewerben Sie sich
mit den üblichen Unterlagen unter

Chiffre 010902, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Bisch Du kreativ? Suechsch en Job als Fotografin?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir auf das neue Schuljahr oder nach Vereinbarung eine

Fotografin/Fotofachangestellte

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Mittelformat- und Kleinbildkameras.

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren dort selbstständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit geschätzt. Sind Sie interessiert?

Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen.



FOTOTH. BACHMANN

Mühlwiesestr. 30 • 8355 Aadorf • Tel. 052 365 18 11
info@fotobachmann.ch • www.fotobachmann.ch

OCCASIONEN :

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman Linhof Master-Tech, Toyo-Field, Zubehör und über 50 Objektive

Digital-back PhaseOne 4x5".

6x7: Mamiya M7, RB 67, RZ 67

6x6: Hasselblad, div. Gehäuse, Objektive von 50 - 500 + Zoom, Digital-back und viel Zubehör, Rollei, Bronica. Profi-Flash, Labor und Atelier.

Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus
Welche Liste dürfen wir senden?
90% WIR auf Lager-Ware



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

**Das Super-Häppchen!
Zu verkaufen in
grosser Zürichseegemeinde**

Foto-Fachge- schäft

Top Lage, günstiger Preis,
Atelier, Minilab, usw.
Langjähriger Mietvertrag.

Chiffre 020902
Fotointern, Postfach 1083,
8212 Neuhausen

Zur Verstärkung unseres
Teams suchen wir auf
August/September 2002 eine
Fotofachangestellte

Es erwartet Sie ein vielseiti-
ger Aufgabenbereich. Mini-
Lab, Aufnahmen im Atelier
und Verkauf.

Sie sind verantwortungsbe-
wusst und haben mindestens
1 Jahr Berufserfahrung, dann
senden Sie uns Ihre schrift-
liche Bewerbung.

Foto Studio 26, Frau E. Matter
Vordere Hauptgasse 26
4800 Zofingen

Zu verkaufen

- Hasselblad EL/M (chrom); Serv.: Okt. 01 Magazin A12; Obj. SON 4/150, DIST 4/50; S'blende; komplett + Zub. VP Fr. 3'000.–
- Vergr. Gerät JOBO LPL 7700 color;
Form. bis 6x7 cm; Obj. EL-Nikkor 4/75;
1 Na-Spekt.lampe DUKA 50; Multigr. II
Filters; komplett mit viel Zub.
VP Fr. 1'500.–
Telefon 052 343 76 80

IMAGEPOINT.BIZ
Sind Ihre Bilder zu gut fürs Archiv?
Lassen Sie Ihre Fotos für sich arbeiten!
<http://fotograf.imagepoint.biz>

**In Zürich an guter Lage
zu verkaufen.**

**Fotofachgeschäft mit
Studio, gute Existenz.**
Chiffre 030902, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Kaufe schnell · diskret · sofort
Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 9013100 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

ENGPAESSE

Haben Sie zu viele Fototermine?
Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher,
Fotografin P. 01/ 780 25 81
Nat. 079/ 520 68 22

Zu verkaufen

- Fuji GS680 II (6x8cm, verstellbare Front) mit 180/3.2 (!) und 100/4.0 und übliches Zubehör Fr. 4'900.–
- Manfrotto Stativ mit Kopf und Dolly Fr. 500.–
- 2 Visatec Studioblitz Solo 1600B mit Stative Fr. 1'200.–
- Hintergrundstativ HAMA, auf Rollen, zerlegbar Fr. 150.–
- 1 Nikon AF 85/1.4 D Fr. 800.–
LarsSandberg@csi.com
Tel. 031 931 28 59

**Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass
Sie mir Fotointern gratis schicken?**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen