

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 9 (2002)

Heft: 9

Artikel: Sony setzt neben Memory Stick auf Mini CD als Speichermedium

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

neuheiten Sony setzt neben Memory Stick auf Mini CD als Speichermedium

Die CD Mavica MVC-CD400 ist Sonys neues Flaggschiff in Sachen Digital Still Camera. Sie ist einfach zu bedienen und liefert qualitativ hochwertige Ergebnisse. Auf der CD-R/RW ist jede Menge Speicherkapazität für Fotos und Videos. In der MVC-CD400 sorgen der mit effektiven 4,0 Megapixel bestückte Super-HAD-CCD und das lichtstarke Vario-Sonnar aus dem Hause Carl Zeiss für ein perfektes Zusammenspiel zwischen Elektronik und Optik. Mehrzonen-Autofokus mit fünf individuell ansteuerbaren Messzonen und eine Mehrfeldbelichtungsmessung mit 49 Messfeldern erlauben die präzise Erfassung und Belichtung schwieriger Motive.

Motivprogramme und Fernsteuerung

Das dreifach optische Zoom (sechsfach digital) mit einer Brennweite von 34 mm – 102 mm (verglichen mit KB 35 mm) holt auch weit entfernte Details nah heran. Der 6,35 cm grosse LCD-Bildschirm mit 123'000 Pixel erleichtert die Bildkomposition. Motivprogramme für Portraits oder Landschaftsaufnahmen ermöglichen auch dem Einsteiger gute Resultate. Dank Zubehöranschluss der Kamera kann diese auch ferngesteuert werden. Der Blitzschuh mit Mittenkontakt ermöglicht den Anschluss eines externen Blitzgerätes. Zudem ist die MVC-CD400 mit den neuesten technischen Innovationen ausgestattet. Neben dem schon aus der DSC-F707 bekannten Laser-Autofokus sorgt der 14 Bit A/D-Wandler für einen besonders hohen Dynamikumfang des Bildsignals. Clear Colour NR (Farb-Rauschunterdrückung) schafft brillante Farben und besonders scharfe Farb-Übergänge. Die Luminanz NR (Hel-

Sony bereichert den Frühsommer mit neuen Digitalkameras. Dabei setzt man nicht nur auf den Memory Stick, sondern auch auf die acht Zentimeter grosse Minidisk als Speichermedium.



Flaggschiff mit vier Megapixel: Die Sony Mavica MVC-CD400 speichert Bilder auf Minidisk

ligkeits-Rauschunterdrückung) unterdrückt das bei Hell-Dunkel-Übergängen entstehende Bildrauschen. Und damit die Motivauswahl auch bei kritischen Lichtverhältnissen nicht zum Experiment wird, hellt sich der LCD-Bildschirm automatisch auf.

Die Mega-Mavica verfügt über weitere Pluspunkte. Die brandneue Multi-Bildfunktion ermöglicht das Festhalten schneller Bewegungsabläufe in insgesamt 16 Phasen. Die einzeln aufgenommenen Bilder werden in einer einzigen JPEG-Datei gespeichert.

Neben Fotos kann die Mavica auch bewegte Bilder aufnehmen: MPEG HQX (High Quality EXtended) sorgt mit einer Wiederholungsrate von 16,6 Bildern pro Sekunde für qualitativ hochwertige Kurzfilme. Die Länge der Filmwerke ist nur noch durch die Kapazität der CD begrenzt. Im HQX-Modus sind das bis zu 60 Minuten, im

Präsentationsmodus sogar bis zu 90 Minuten.

Im Lieferumfang sind ein Lithium-Ionen-Akku NP-FM50 mit zugehörigem Ladeadapter, sechs CD-Rs sowie eine CD-RW enthalten. Die Bildbearbeitung PIXELA Image Mixer sowie AV- und USB-Kabel ergänzen die Ausstattung. Die MVC-CD400 ist ab sofort erhältlich und kostet Fr. 2199.–

Edel: DSC-P2 und -P9

DSC-P2 und DSC-P9 heißen die neuen kompakten Cyber-shots von Sony, die bequem in der Tasche Platz finden. Im edlen Aluminiumgewand wiegen die neuen Cyber-shots nur 177 Gramm. Die Leichtgewichter sind etwas mehr als 11 Zentimeter breit, 5 Zentimeter hoch und nur 3,5 Zentimeter tief. Beide Produkte sind mit besonders lichtempfindlichen Super-HAD-CDDs ausgestattet. Die DSC-P9 lässt mit effektiven vier Megapixel kaum

Wünsche offen. Die DSC-P2 trumpft mit effektiven zwei Megapixel auf. Bei beiden Kameras ermöglicht ein dreifach optischer (sechsfach digitaler) Zoom eine hohe Flexibilität bei der Motivauswahl. Das praktische Pop-up Objektiv zieht sich beim Ausschalten der Kamera wieder in das Gehäuse zurück und wird durch eine automatische Abdeckung geschützt.

Anspruchsvolle Ausstattungsmerkmale steigern die Experimentierfreude. So sind beide Kameras mit Mehrzonen-Autofokus ausgestattet. Drei Messzonen bestimmen auch bei schwierigen Motiven den richtigen Fokus. Ein orangefarbenes Hilfslicht unterstützt die Elektronik bei kritischen Lichtverhältnissen. Bei der Belichtungsmessung lassen sich verschiedene Modi wählen. Die Spot-Messung konzentriert den Messausschnitt auf einen Punkt, bei der Mehrfeldmessung werden insgesamt 49 Messfelder ausgewertet und jeweils einzeln gewichtet. Drei Motivprogramme (Dämmerung, Landschaft, Portrait) und verschiedene digitale Bildefekte laden zum Experimentieren ein. Die bei Kameras speziell im Weitwinkelbereich auftretende Randabdunkelung gehört dank einer neuen Technologie ebenfalls der Vergangenheit an. Durch eine elektronische Aufhellung in den Bildecken wird die Vignettierung wirkungsvoll reduziert. Der Preis war bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt.

Schnappschuss-Klasse

Schnappschüsse sind die Spezialität der neuen Pocket-Klasse von Sony. Die Cyber-shots DSC-P31, DSC-P51 und DSC-P71 sind leicht in der Tasche zu verstauen und können blitzschnell hervorgezaubert werden, um die entscheidenden

Momente einzufangen. Auf dem Farb-Display können die Aufnahmen gleich angeschaut werden. Das Einstiegsmodell DSC-P31 verfügt über einen dreifach digitalen Zoom. Die DSC-P51 hat einen zweifach optischen, sechsfach digitalen Zoom. Die DSC-P71 verfügt über ein dreifach optisches, sechsfach digitales Zoom.

Alle drei Modelle lassen sich einfach über ein Einstellrad und den bewährten Jog Dial bedienen. Neben Programm-automatiken und verschiedenen Bildeffekten verfügen die kleinen auch über Fotofunktionen wie den Mehrzonen-Autofokus oder auch die Mehrfeldbelichtungsmessung.

Abgerundet wird das Ganze durch das Autofokus-Hilfslicht und neue Einstellungen für den Weissabgleich (Tageslicht, Bewölkung, Kunstlicht, Leuchstofflicht). Clear Color NR, Luminanz NR, Multibildfunktion mit 16 Bildern (siehe MVC-CD400), gehören zur Ausstattung dieser neuen Kameras.

Die drei neuen Modelle sind ab sofort im Fachhandel erhältlich und kosten: Fr. 499.– (DSC-P31), Fr. 649.– (DSC-P51) und Fr. 849.– (DSC-P71).

Network Handycam DCR-IP55

Geringes Gewicht (435 g) und kleine Abmessung zeichnen die Network Handycam DCR-IP55 von Sony aus. Die DCR-IP55 ist mit einem 1,07 Megapixel CCD-Chip und einem



Für Schnappschüsse: DSCP-71

14bit Analog/Digital-Wandler und einem Carl Zeiss Vario Sonnar-Objektiv und zehnfach optischem (12fach digitalem) Zoom ausgestattet. Die Auflösung beträgt bis zu 520 horizontalen Linien. Fotos schiesst

der Camcorder-Winzling auch während des Filmens mit einer Auflösung von 1152 x 864 Pixel und speichert sie auf dem Memory Stick. Ein automatischer Blitz mit Vorblitzfunktion bestimmt die optimale Belichtung für gut ausgeleuchtete Fotos, und ein Laser Autofokus unterstützt die Fokussierung bei schlechten Lichtverhältnissen. Zudem sind automatische Belichtungsreihen möglich.



Network Handycam DCR-IP55

Das auf MPEG2 basierende Aufnahmeverfahren sorgt für hervorragende Bild- und Tonqualität mit hoher Kompression. MPEG2 ist ein offener Standard im Video- (z.B. DVD) und Digital TV-Bereich (DVB). Die

hohe Bild- und Audio-Qualität von MICROMV ist vergleichbar mit dem MiniDV-Format. Die ultrakompakten MICROMV-Kassetten sind dabei aber 70 Prozent kleiner als MiniDV-Kassetten und haben dennoch eine hohe Speicherkapazität von 60 Minuten. Eine Besonderheit des neuen Formats besteht darin, dass Szenen jeweils in einzelnen Dateien organisiert sind. Über die integrierte Bluetooth-Schnittstelle lassen sich Schnappschüsse und Kurzfilme per E-Mail verschicken, empfangen oder auf einem Memory Stick speichern. Nötig ist dazu ein entsprechendes Mobiltelefon, i.LINK-Schnittstelle und analoger Ein/Ausgang vereinfachen die Videonachbearbeitung.

Für Fr. 3498.– wird u.a. mitgeliefert: 8MB Memory Stick, Akku, Touch Screen Eingabestift, IR-Fernbedienung, Kabel, Software.

Sony Overseas SA
8952 Schlieren, Telefon
0848 80 84 80, Fax 01 733 31 98

Klick! Prosit! Hereinspaziert!

**Foto-Festival vom
9. – 13. Juni 2002
täglich 10.00 – 20.00 Uhr**

**Pro Ciné
Colorlabor**

im Seminarcenter
Rütibühlstrasse 17, Wädenswil
Telefon 01 783 71 11
Fax 01 783 71 31
E-mail: info@procine.ch

**Neue Produkte, Ideen und Möglichkeiten
im Labor- und Verkaufsbereich:**

- DigiFilm-Maker** –
die Station für's digitale Bildergeschäft.
- E-Business** –
die Fotospezialist-Internet-Lösung
für Ihre Kunden.
- EPSON Large-Format-Printing** –
der digitale Poster-Shop.

Neues, attraktives Verkaufsprogramm:

- das komplett neue, erweiterte Designer-Alben-Programm
- das aktuelle Deknudt-Rahmenprogramm
- das PC-Alurahmen- und Passepartout-Programm
- Art of Photography – das exklusive Passepartout-Programm
- ein sagenhaftes Alben- und Rahmenpower-Programm
- faszinierende Bildideen mit PhotoCards
- unbeschränkte Möglichkeiten mit Epson-Produkten
- Folex Ink-Jet Medien
- Bewerbungsmappen – die Full-Service-Dienstleistung
- Attraktive Werbemittel/Displays fürs neue Bilderprogramm

Hereinspaziert! Geniessen! Und profitieren!

An unserem Foto-Festival erwarten Sie:

- attraktive Sonderpreise
- Musterartikel zu stark reduzierten Preisen
- Buffet für's leibliche Wohl
- Glücksrad – Ihr Zusatzrabatt auf sämtliche Einkäufe
- eine edle Flasche Champagner 75cl ist für Sie
als Dankeschön bereits reserviert.

Wir freuen uns auf Sie – prosit!