

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

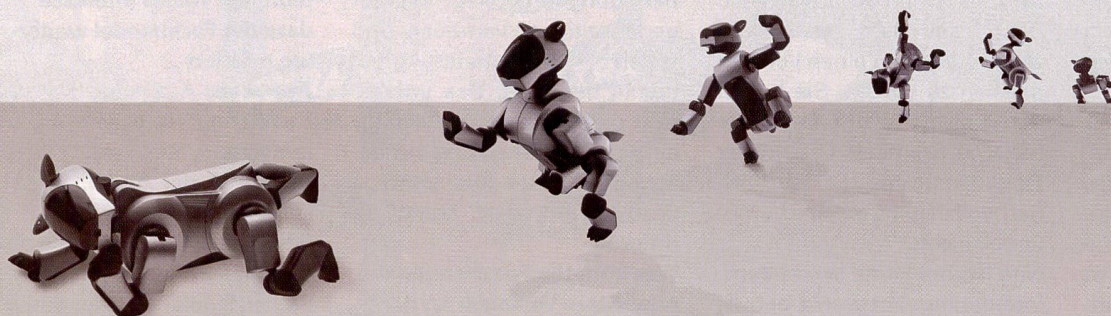
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cyber-shot

Digital Still Camera

Dank ihrer Stamina Batterie wird die Cyber-shot nie vor Ihnen müde.

Das Leben wartet nicht, bis Sie Ihre Batterie wieder aufgeladen haben. Darum wurde die unglaublich ausdauernde Stamina-Technologie von Sony speziell für einen tiefen Energieverbrauch entwickelt. Das ultra-kompakte Design der Cyber-shot Kameras ist kein Grund, auf die fortschrittlichen InfoLithium Batterien zu verzichten. Die verbleibende Energie wird Ihnen direkt auf dem Bildschirm angezeigt. So können Sie von der fantastischen digitalen Bildqualität der Cyber-shot profitieren, ohne an Ihre Batterie denken zu müssen.

Infoline: 0848 80 84 80 oder www.sony.ch



go create
SONY



MEMORY STICK

16mb Memory Stick supplied. Sony, InfoLithium, Stamina and Memory Stick are registered trademarks of Sony Corporation, Japan.



VFS Verband Fotohandel Schweiz

Heiri Mächler
Sektionspräsident des VFS Zürich

Informationen über die neuen Einführungskurse

Die Einführungskurse, welche bisher im zef durchgeführt wurden, sind neu an die Sektionen delegiert worden. Ein gewaltiges Arbeitspensum, das da auf die Verantwortlichen zukommt. Subventionen beantragen, Kursleiter finden, Kursorte organisieren, Kursdaten festlegen und notabene noch die Finanzen organisieren. An zahlreichen Sitzungen und Besprechungen werden fieberhaft nach Lösungen und Möglichkeiten gesucht, um den vom BBT (Bundesamt für Berufsbildung und Technologie) vorgeschriebenen Auflagen gerecht zu werden.

Dank der Bereitschaft aller involvierter Kreise kann schon bald der neue Kursraster vorgestellt werden. Dass dies nicht mehr in Fronarbeit abgetan werden kann, sollte klar sein.

Es ist eine Freude festzustellen, mit welchem Engagement sich meine Kollegen ins Zeug legen. Allen ist bewusst, dass diese Kurse notwendig sind. Eine neue Struktur für die Zukunft unserer Lehrlinge wird erarbeitet, alte Zöpfe werden abgeschnitten, neueste Techniken und die aktuellsten Programme stehen zur Verfügung, nostalgische Lehrmethoden müssen neuzeitlichen Stoffanpassungen weichen.

Die Sektion Zürich wird über den Stand der Dinge am 8. Juli 2002 um 19 Uhr in der Allgemeinen Berufsschule Zürich ABZ, Ausstellungsstrasse 104, Zürich, über die neuen Kurse Auskunft geben. Ebenfalls werden dann die neuen Kursleiter vorgestellt. Es bietet sich damit eine Gelegenheit für Ausbildungsbetriebe und Interessierte, sich auf dem Laufenden zu halten, und die Informationen über die geplanten Veränderungen aus erster Hand zu erfahren. 8. Juli 2002 - ein Datum, das keinen Lehrbetrieb ungenutzt verstreichen lassen sollte.

Infoabende der Sektionen:

Bern: Montag, 12. August, Schule für Gestaltung Bern

St. Gallen: Montag, 8. Juli, (Ort wird noch mitgeteilt)

Zürich: Montag, 8. Juli, Allgemeine Berufsschule Zürich

Heiri Mächler, VFS Sektion Zürich, Tel. 055 240 13 60, fotomaechler@freesurf.ch

The Selection vfg.

Wanderausstellung und Filmreihe in Basel

Nach ihrem erfolgreichen Debüt in Zürich ist die Ausstellung des Fotopreises «The Selection vfg.» vom 26. Mai bis 23. Juni im Ausstellungsraum Klingental, Kasernenstrasse 23 in Basel zu sehen. Sie ist Montag bis Freitag von 15 bis 18 Uhr und an den Wochenenden von 11 bis 16 Uhr zu sehen.

In Basel wird die Ausstellung von der Sonderschau **Filmende Schweizer Fotografen** flankiert, die eine Filmreihe im Basler Stadtkino präsentiert. Die Auswahl berücksichtigt Schweizer Filmautoren, die alle von der Fotografie her kommen. Die Tatsache, dass diese Autoren sich mit dem Einzelbild, den klassischen Prämissen der Fotografie auseinandergesetzt haben, ist für die Bedeutung ihrer Filmsprache prägend. Einerseits wird dies bei der Themenwahl wie beispielsweise im Film «Der schöne Augenblick» (Do. 20.6., 21.00; So. 23.6., 18.00; Sa. 29.6., 17.30) von Friederich Kappeler und Pio Corradi und beim Film «Point de vue» (So. 2.6., 18.00; Sa. 15.6., 15.30) von Bernhard Lehner und Konrad Wittmer ersichtlich. Beide Filme thematisieren das Medium Fotografie. Andererseits sind es Filme wie «Alfred R. – ein Leben und ein Film» (Do. 6.6., 18.00; So. 9.6., 20.30) von Georg Radanowicz und «Wir Bergler in den Bergen sind ja nicht schuld, dass wir da sind» (Sa. 8.6., 18.00; Fr. 21.6., 18.00; Do. 27.6., 20.30) von Fredi Murer, die beide ausgeprägt mit den Bildern und weniger mit der Sprache die Geschichten vorantreiben. Ein Fussballfilm ohne Fussball, ein leiser Film über ein lautes Thema, ist «Aufbauer der Nation» (So. 9.6., 15.30; Mo. 10.6., 18.00; Fr. 28.6., 18.00). Unkommentiert gewährt der Film vor allem über Bilder Einblick in den Alltag der beiden Fussballlegenden Karl Odermatt und Heinz Hermann.

INFO ECKE-OLYMPUS

Camedia C-700 UltraZoom 10fach optisches Zoom!



Haben Sie gewusst, dass die C-700 ein 10fach optisches Zoom hat und dazu noch ein 2,7fach digital Zoom, das bei einer 35mm Kamera einer Brennweite von über 1000mm entspricht. Und damit nicht genug, auch die Lichtempfindlichkeit dieser Kamera können Sie bis ISO 800 automatisch oder manuell einstellen.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

Sonntag 09.06. Fotoflohmarkt Weinfelden

11.06. - 13.06., Tokyo, Photo Lab Show

18.06. - 23.06., China Internat. Photogr.

Equipment, Shanghai

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

bis 06.06., Zürich, ARchENA, ETH Hönggerberg, «Nachkriegsmoderne Schweiz»

bis 09.06., Herrliberg, Kunsthäuschen, Forchstrasse 32, «ausserhalb: ganz innen» Fotos von Max Kellenberger

bis 13.06., Biel, Schweizerischen Hochschule für die Holzwirtschaft, «Lothar - Der Jahrhundertsturm in Bildern»

bis 14.06., Winterthur, Volkshaus, Turnerstrasse 1, «Slopes & Houses», Hongkong 1999-2000

bis 15.06., Zürich, Scalo Galerie, Weinbergstrasse 22a, «Nuvoarium, Fotografien aus dem Gotthardgebiet»

bis 15.06., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général-Dufour, «Photo et urbanisme», G. Aerni, «Slopes & Houses»

bis 15.06., Bern, Kornhaus, Kornhausplatz 18, «Fotopreis der Kantons Bern 2002»

bis 16.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine Saint-Gervais, «Annika Larson» installations vidéos, «Bodhan Stehlik», photographies

bis 23.06., Basel, The Selection, Ausstellungsraum Klingental, Kasernenstrasse 23, «The Selection - vfg.» Fotoausstellung

bis 29.06., Genève, Galerie Rosa Turetsky, 25, Grand-Rue, «Phares-Nénuphars» Daniel Ybarra

bis 30.06., Hedingen, Forum für Fotografie, Tannbühl 1, «ZeitZonen - Fotoreportage», Scott Fitzpatrick

bis 30.06., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Götter des Alltags»

bis 05.07., Genève, Galerie Charlotte Moser, 16, rue de L'Hotel-de-Ville, «Maïke Freess», Photographies, vidéo, sculptures

bis 12.07., Zürich, Musikhochschule Zürich, Florhofgasse 6, «Zusammenspiel», Fotografien von Willy Spiller

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto

www.fototechnik.ch

mit «Fotopoker» – dem spannenden Gewinnspiel für Fotointeressierte