

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 9 (2002)

Heft: 8

Artikel: Digitalkameras sind Schwerpunkt : Analogkameras unverändert stark gefragt

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979678>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

samsung Digitalkameras sind Schwerpunkt. Analogkameras unverändert stark gefragt

Samsung hat sich vor Jahresfrist vorgenommen, sich stärker im europäischen Markt zu profilieren und neue digitale Kamerassen einzuführen. Damals wurde das Modell Digimax 210SE vorgestellt, eine Kamera mit einem 2 Megapixel Sensor. Das vergangene Jahr war geprägt von einem rasanten technischen Fortschritt, die ersten Kamerassen mit 4, 5 und sogar 6 MP wurden vorgestellt. Da steht auch Samsung nicht hinten an und bringt mehrere neue Modelle, die wir in der Folge kurz vorstellen wollen.

Die **Digimax 230** ist eine Kamera mit einem 2,1 MP CCD-Sensor. Das Einsteigermodell verfügt über Autofo-



kus, optisches Dreifachzoom und zusätzliches digitales Zweifachzoom (34-102 mm im Kleinbild) und Monitor zur Bildbetrachtung. Die Kompaktkamera wird mit einer CompactFlash Karte (Speicherkapazität 8 MB) ausgeliefert. Die Digimax 230 kann auch kurze Videosequenzen aufnehmen und abspielen. Als Software wird MGI PhotoSuite III SE mitgeliefert. Sie ist ab Ende Mai für Fr. 548.– im Handel erhältlich. Systemanforderungen: Windows 98 oder höher, Pentium Prozessor 233 MHz, 32 MB RAM, 110 MB Speicherplatz auf Harddisk, USB-Port, CD-ROM-Laufwerk. Das Modell **Digimax 340** ist mit einem 3,2 MP Sensor ausgerüstet, verfügt über ein optisches Dreifachzoom und zusätzlich ein digitales Zwei-

Gleich sieben neue Kompaktkameras unterschiedlicher Ausrichtung führt Samsung in diesem Frühling in der Schweiz ein. Fotointern orientierte sich an der European Conference in Wien aus erster Hand über die Neuheiten aus Korea.



Samsung Digimax 350SE: preiswertes Topmodell mit 3,2 Megapixel.

fachzoom (34-102 mm im Kleinbild). Sie wird mit einer 16 MB CompactFlash Karte ausgeliefert. Die Bilder werden im JPEG-Format abgespeichert. Das eingebaute Blitzgerät kann, wie bei der Digimax 230 auch, als Aufhellblitz verwendet oder auf den zweiten Verschlussvorhang synchronisiert werden. Außerdem steht eine Funktion zur Reduktion von Roten

Augen zur Verfügung. Neben der CompactFlash Karte wird die Software MGI PhotoSuite III SE mitgeliefert. Die Digimax 340 ist ab Ende Mai erhältlich und kostet Fr. 798.–. Ab sofort ist auch die **Digimax 350 SE** erhältlich. Die elegante gestylte Digimax 350 SE kann neben dem 3,3 MP Sensor mit einem Zoomobjektiv von Schneider Kreuznach aufwarten. Der Zoombereich er-

streckt sich von 34-102 mm umgerechnet auf das Kleinbildformat. Dazu steht ein zweifaches Digitalzoom zur Verfügung. Neben Standbildern im JPEG-Format kann die Digimax 350 SE auch Videosequenzen mit Ton aufzeichnen. Der TFT-Monitor hat eine Auflösung von 117'600 Pixel. Wird die Kamera an einen Computer angeschlossen, zeigt der mitgelieferte Digimax Viewer automatisch alle Aufnahmen in einer Übersicht, einem sogenannten Contact Sheet an. Mit der DPOF-Funktion (Digital Print Order Format) können bereits unmittelbar nach der Aufnahme spezielle Druckparameter eingeprägrammiert werden.



Der Storage Driver ermöglicht das Archivieren von Bildern, ohne dass dazu weitere Software notwendig wäre. Ein gepolsterter Wulst auf der rechten Kameraseite macht die Digimax 350 SE, die in zwei Farben erhältlich ist, griffiger. Sie ist für Fr. 848.–, komplett mit PhotoSuite Software ab sofort erhältlich.

Ende Mai kommt das digitale Topmodell von Samsung, die **Digimax 410**, eine kompakte Kamera mit einem 4 MP CCD-Sensor. Der Weissabgleich erfolgt automatisch und kann auch individuell für verschiedene Lichtquellen, namentlich Tageslicht, Leuchtstoffröhren und Kunstlicht, eingestellt werden. Das eingebaute Blitzgerät kann auch für Nachtaufnahmen mit einer längeren Verschlusszeit synchronisiert



Die Samsung Prontia 1200 besticht durch ein völlig neues Design, das vom italienischen Designerteam Continuum stammt.

werden. Sie teilt alle anderen wichtigen Merkmale mit der Digimax 340, wird mit einer 16 MB CompactFlash Karte und der MGI PhotoSuite III SE ausgeliefert. Sie kostet Fr. 998.–.

Auch Kameras für Film

Selbstverständlich hat Samsung auch die Freunde analoger Fotografie nicht vergessen. Neben den erwähnten digitalen Modellen wurde eine Reihe analoger Kameras



Die neue Samsung Vega 290w deckt den universellen Brennweitenbereich von 28 mm (!) Weitwinkel bis 90 mm Tele ab.

vorgestellt.

Interessant als Einsteigermodell oder als unkomplizierte Zweitkamera ist die **Fino 800**, eine Zoomkompakte mit eingebautem Blitzgerät. Der Brennweitenbereich erstreckt sich von 38 bis 80 mm. Der elektronisch gesteuerte Verschluss hat eine kürzeste Verschlusszeit von 1/250 s, die



längste Zeit beträgt 1/3 s. Das eingebaute Blitzgerät löst bei Bedarf automatisch aus, kann als Aufhellblitz eingesetzt werden und hat eine Funktion zur Reduktion von roten Augen. Die Fino 800 wird ab Ende Juni für sensationelle Fr. 198.– angeboten.

Bereits seit Februar ist die **Vega 290w** im Handel. Dabei handelt es sich um eine kompakte Kamera mit einem Varioplan Zoomobjektiv 28 (!) – 90 mm von Schneider Kreuznach.

Zusätzlich zur Programmatommatik sind spezielle Motivprogramme für Schnappschüsse oder Porträts verfügbar, außerdem ist die Vega 290w mit einem Spot AF ausgestattet. Das eingebaute



Ideereal Foto GmbH



Moersch Photochemie

Exklusive Fotochemikalien

Eine Auswahl aus dem Entwicklungsortiment

- SE 1 SEPIA braune Bildtöne
- SE 2 WARM warme bis neutrale Bildtöne
- SE 5 LITH (Master Set) für Lithprinttechnik
- SE 6 BLUE kalte bis blauschwarze Bildtöne
- SE 15 POLYCHROME KIT
- SE 19 SOFT neutrale bis kühle Bildtöne
- SE 20 AMIDOL Plus für Fineprinter !!
- SE 30 MERITOL neutrale bis braune Bildtöne
- etc. etc. etc.

S/W Fotopapiere von Moersch

- Select Sepia VC auf Baryt-Karton und
- Select Sepia PE/RC Papier in div. Größen

Frühlingszeit = Infrarotzeit

MACO IR 820c Infrarotfilme

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich an uns

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Autokit



Bestehend aus:

Einfilmkamera mit Blitz, Kugelschreiber, Markierkreide, Messband, Unfallprotokoll und PVC Etui, Bestückt mit einem 12er Agfa Film 400° ISO

Verkaufspreis Fr. 19.90



MW media
INFO! MINT COMPANY

* HERMA

PANODIA

3M

ROWI