

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 9 (2002)

Heft: 5

Artikel: Inkjets der neusten Generation bedrucken CDs und Rollenpapier

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979662>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

epson Inkjets der neuesten Generation bedrucken CDs und Rollenpapier

Das Segment mit der höchsten Wachstumsrate auf dem europäischen Gesamtmarkt für Drucker war mit einem Zuwachs von 40% zwischen Januar und November 2001 der Bereich der Fotodrucker (Romtec/GfK). Einer der führenden Anbieter, Epson, lud anfangs März nach Mailand ein und stellte dort im ehrwürdigen Museum Leonardo da Vinci verschiedene Neuheiten vor, darunter zwei Fotodrucker, die sich sowohl an ambitionierte Heimanwender sowie an Profifotografen richten.

Der Epson Stylus Photo 950 ist der erste Drucker seiner Klasse mit einer Punktgröße von nur 2 Pikolitern für feine Ausdrucke und ist mit einer automatischen Papierschneide- und Auffangvorrichtung ausgestattet. Der Stylus Photo 950 verfügt über einen neuen Druckkopf mit mehr Düsen für schnelleren Fotodruck bei Auflösungen von bis zu 2880 dpi auf geeigneten Medien.

Zur Verbesserung der Bildausgabe hat Epson den 2-Pikoliter-Punkt entwickelt, mit dem eine für das blosse Auge praktisch nicht zu erkennende Detailtreue erzielt wird. Der Stylus Photo 950 kann nicht nur Einzelblätter bedrucken sondern auch mit einer Papierrollenhalterung versehen werden.

Der Drucker ist mit fünf Einzelfarbenpatronen und einer schwarzen Doppelpatrone ausgestattet. Dadurch können bei Bedarf einzelne Farben ausgetauscht oder erneuert werden, ohne dass gleich alle Patronen erneuert werden müssen. Um den Tintenvorrat wirklich auszunutzen zu können, speichern die separaten Patronen mit dem Intellidge Chip die Druckdaten. Die schwarze Doppelpatrone sorgt beim Monochromdruck für Tempo.

Dank der raschen Akzeptanz der digitalen Fotografie durch Verbraucher und Fachleute ist der Markt für Fotodrucker geradezu explodiert. An einer internationalen Pressekonferenz hat Epson einige interessante Neuheiten vorgestellt.



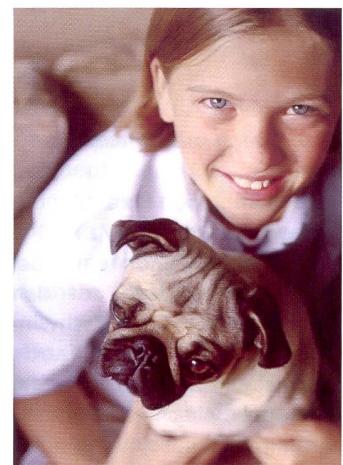
Epson Stylus Tintenfarbdrucker: Hohe Professionalität und Bedienungskomfort für den Alltag des anspruchsvollen Fotografen.

epson Print Image Matching (PIM)

Print Image Matching (PIM) gewährleistet, dass Digitalkameras und kompatible Drucker perfekt ineinander greifen, um so stets Ausdrucke in optimaler Qualität zu erzielen. Mit der P.I.M.-Technologie können die Hersteller von Digitalkameras wichtige Bildparameter für den Druck wie Gammawert, Referenzfarbe, Kontrast, Bildschärfe, Helligkeit, Sättigung, Werte für Schatten und Lichter sowie die Farbbebalance definieren, um optimale Ergebnisse für jedes Digitalkameramodell zu erzielen. Die ursprünglichen Absichten des Fotografen werden so im gedruckten Bild automatisch wiedergegeben. Über dreissig Hersteller haben die Technologie in ihre Kameras integriert. Die Technologie bekam zahlreiche Auszeichnungen wie z.B. als «Beste Imaging Technologie» von TIPA oder für die «Innovation des Jahres» von EISA. Zudem hat Epson kürzlich anlässlich der Annual Convention and Trade Show der Photo Marketing Association ein Plug-In für Adobe PhotoShop angekündigt, mit dem Anwender die P.I.M.-Technologie in den Prozess der digitalen Bildverarbeitung integrieren können. Angestrebt wird zudem eine Annäherung an den Exif 2.2 Standard. Exif 2.2 fügt zusätzliche Informationen («Tags» genannt) zu den Exif-Bilddaten hinzu, die sowohl für das Drucken als auch für andere Applikationen (z.B. in digitalen Kameras) nützlich sind. Exif 2.2 ermöglicht genauere Bildbearbeitungsprozesse für jedes Bild, da der Drucker die Bildaufnahmemeinformationen, die als Tags durch die Digitalkamera aufgezeichnet wurden, auswerten können.

CDs bedrucken – kein Problem

Der neue A3+-Fotodrucker Stylus Photo 2100 richtet sich an versierte Hobbyfotografen und Profis. Der Nachfolger des Epson Stylus Photo 2000P druckt mit sieben Farben. Das revolutionäre UltraChrome-Tintenset enthält eine neuformulierte, schnelltrocknende pigmentierte Tinte, die nach Angaben von Epson eine



Epson Stylus Photo 950: natürliche, gestochen scharfe Detailwiedergabe.

Lichtbeständigkeit von 45 bis 75 Jahren aufweisen soll. Das Set enthält die Farben Cyan, Magenta, Gelb, Hellcyan, Hellmagenta, Hellschwarz und Standardschwarz bzw. Mattschwarz. Das neue Hellschwarz ermöglicht eine bessere Abstufung bei hellen Graustufen und optimiert so den Schwarzweissdruck. Zudem kann der Benutzer je nach Erfordernis zwischen Standardschwarz und Mattschwarz wählen. Mit Standardschwarz wird hoher Glanz auf Fotopapier erzielt; Mattschwarz kommt auf Normal-, Matt- und Kunspapier zum Einsatz.

Der Benutzer kann die verschiedenen schwarzen Tinten ganz einfach austauschen. Jede Patrone ist mit dem von Epson speziell entwickelten

Intellidige Chip zur Speicherung von Druckdaten ausgestattet, so dass die einzelnen Farben nach Bedarf ausgetauscht und später wieder eingesetzt werden können. Mit einer Grauausgleichsfunktion kann der Benutzer die graue Tinte an die spezifischen Bedingungen anpassen. Ein automatischer Papierschneider erleichtert den Ausdruck von Fotos auf Rollenpapier. Die geschnittenen Bilder werden in einem Auffangkorb gesammelt. Dank des verbesserten Papiermanagements können übrigens Rollen und Einzelblätter gleichzeitig eingelegt werden. Der Benutzer kann damit beide Papierquellen nutzen, ohne den Papierweg anpassen zu müssen. Ein

Novum der Epsondrucker ist die Möglichkeit, CDs direkt zu bedrucken. Dafür ist eine spezielle CD-Schublade vorhanden, ähnlich wie bei einem Abspielgerät. Auf diese Weise können Fotografen, die ihre Bilder oft weitergeben, ihre CDs kennzeichnen. Epson ist derzeit der einzige Hersteller, der diese Funktion bei den neuen Fotodruckern standardmäßig bereitstellt.



epson **Technische Daten**

Epson Stylus Photo 950

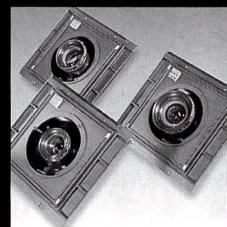
Auflösung: 2880 x 1440 dpi
Maximale Papiergrösse: A4
Tröpfchengrösse: 2 pl Ultra Micro Dots separat für jede Farbe
Tintenpatronen: Print Image Matching für Endlosdruck standardmäßig
Technologie: Rollenpapierhalterung:
Papierscheide- und Auffangvorrichtung: standardmäßig
CD-ROM-Frontladeeinheit: für direkten Druck auf die CD-Oberfläche
Rand: Rand- und Kantenloser Druck
Materialstärke: Druck auf Papierstärken bis 1,3 mm für Rollen und Einzelblätter
Papiermanagement: 20 Jahre bei Verwendung von Epson Druckmedien
Lichtechtheit:

Epson Stylus Photo 2100

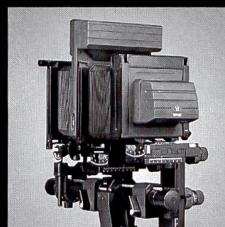
Auflösung: 2880 x 1440 dpi
Maximale Papiergrösse: A3+ Fotodrucker
Tintenpatronen: 7 einzelne Patronen für pigmentierte Tinten, hellschwarze Tinte zur Verbesserung der Farbabstufung. Standard schwarz-Tinte austauschbar gegen optionale Mattschwarz-Tinte.
Technologie: Print Image Matching und optionaler automatischer Papierschneide- und Auffangvorrichtung. Doppelter Einzug - Einzelblätter und Rollenpapier können gleichzeitig ein gelegt werden.
Rollenpapierhalterung: Gerader Papierweg zum Direktdruck auf CD-Oberflächen und Papierstärken bis 1,3 mm
Papierweg: für direkten Druck auf die CD-Oberfläche
CD-ROM-Frontladeeinheit: Randloser Druck auf Einzelblatt und Rollenpapier bei 100 mm, 4" x 6", A4, A3 und A3+. genaues Kalibrieren und Optimierung des Schwarzweissdrucks.
Rand: Die Lichtbeständigkeit beträgt 45 bis 75 Jahre* (je nach Papier) *Unter dem Licht einer Leuchtstoffröhre bei Ausstellung im Innenraum unter Glas.
Grauausgleichsfunktion:
Lichtechtheit:

sinar
the ultimate image

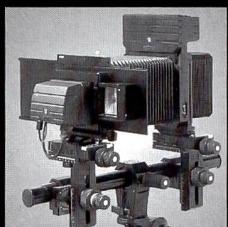
**Wenn Sie mobil
sein wollen,
kaufen Sie
einen Motor oder
ein ganzes Auto?**



Sinar Digitalobjektive



Sinar p2 Fachkamera



Sinar Macroscan



Sinarcam Digitalkamera



Sinarback nach Mass

Sinar ist der einzige Anbieter eines kompletten Systems für digitale High-End Fotografie – ob im Studio oder mobil. Sinar gehört zu den Pionieren des Baus von digitalen Rückteilen und weist eine über 50 jährige Tradition in der Kamerakonstruktion aus – ideale Voraussetzungen für ein massgeschneidertes optimiertes System für Ihre Bedürfnisse.

sinar  **sic imaging center**

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
 Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
 Internet: www.sic-imaging.ch