

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 9 (2002)  
**Heft:** 5

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kann ich dieses Gefühl nicht einfach sichtbar machen?



**PowerShot 540**

**BUBBLE JET PRINTER  
S820D**

► Es gibt Momente, die nur schwer zu beschreiben sind. Schön, dass man sie jetzt sofort zu Papier bringen kann: Mit dem neuen Tintenstrahldrucker S820D und einer passenden Canon-Digitalkamera. Sie drücken den Auslöser, schließen die Kamera an den Drucker an, wählen Ihre Druckoption – und in Sekunden verwandelt sich Ihr Gefühl in ein ausdrucksstarkes Foto. Direkt, ohne Umweg über den PC.

Und das Ergebnis kann sich sehen lassen: Lebendige Bilder mit satten Farben in Fotoqualität – dank hochentwickelter Microfine Droplet Technology, sechs High Colour-Tinten und der extrem hohen Auflösung von 2.400 x 1.200 dpi. Und wenn Sie viele Glücksmomente teilen möchten – kein Problem: Durch die effiziente Single Ink-Technologie senkt der S820D spürbar die Kosten.

So bleibt nur eine Frage: Welches Gefühl möchten Sie zuerst zum Ausdruck bringen?

Was auch immer Sie vorhaben:  
Mit Canon haben Sie es in der Hand.

[www.canon.ch](http://www.canon.ch)



you can  
**Canon**



Paul Schenk  
Präsident des VFS



## AHV-Fusion mit der Promea

An der Generalversammlung des VFS wurde die Fusion unserer AHV Kasse «Photo-Optik-Edelmetalle» mit der Promea angenommen und durch einen anwesenden Notar beglaubigt. Wenn wir die Leistungen der AHV Kasse erhalten wollen, drängen sich mit der Zeit Veränderungen auf. Diese Fusion wurde von den Vertretern unserer Gründerverbände aufs genaueste geprüft und vorbereitet. An einer außerordentlichen AHV-Kassenvorstandssitzung vom 21. Februar 2002 wurde den Fusionserträgen zugestimmt und zur Abstimmung an die Vertreter der Verbände weitergegeben. Wir hatten also sehr wenig Zeit bis zu unserer GV vom 3. März, aber dank Hans Welti, der uns immer auf dem laufenden gehalten hat, war dies auch kein Problem. Was bringt nun diese Fusion aber für Vor- und Nachteile?

Der gemeinsame Sitz bringt Synergien, und wir können die Preisgünstigkeit erhalten. In der EDV können grosse Einsparungen gemacht werden. Reduktion der Personalkosten um 15 Prozent und Kosteneinsparungen durch bessere Raumausnutzung usw. Die Lohnabrechnungen werden von Fr. 44'862'742.– auf Fr. 365'637'494.– (+88%) und die persönlichen Beiträge von Fr. 8'136'965.– auf Fr. 15'641'354.– (+48%) gesteigert! Unsere Abrechnungen werden somit sicher unter den Ansätzen anderer Kassen liegen und auch für grössere Betriebe interessant sein, weil diese massiv Kosten einsparen können. Dies gilt auch für die Familienausgleichskasse, welche dann in allen Kantonen angeboten werden kann. Die Möglichkeit mit der gleichen Abrechnung die zweite Säule (Personalvorsorge) zu tätigen ergibt eine enorme administrative Einsparung, einen beschleunigten Ablauf mit eigenen Fachleuten und vor allem auch eine professionelle Verwaltung der Kapitalanlagen. Voraussichtlich können auch die Krankentaggeld- und Betriebsunfallversicherung über diese Kasse abgewickelt werden. Das Wichtigste an dieser Fusion ist aber die Sicherung der Zukunft der Verbandsausgleichskasse. Wir hoffen, dass die anderen Gründerverbände unserem Beispiel mit einem klaren Ja zur Fusion folgen werden. Nachteile bringt diese Fusion höchstens mit einem kleineren direkten Mitspracherecht und durch die Grösse bedingte Unpersönlichkeit.

Also praktisch nur Vorteile, welche zu einer Mitgliedschaft in unseren Verband direkt rufen! Erkundigen Sie sich bei Hans Welti vom VFS Tel. 01 431 11 31 oder direkt bei der AHV Kasse in Schlieren bei Herrn Wildhaber Tel. 01 738 54 92.

Euer Präsi, Paul Schenk, [info@fotofachhandel.ch](mailto:info@fotofachhandel.ch)

Paul Schenk, 3800 Unterseen, Tel. 033 823 20 20, Fax -- 20 21, [www.fotofachhandel.ch](http://www.fotofachhandel.ch)

## Edy Ebner



Eduard Ebner ist am 21. Februar 2002 von uns gegangen. Er wurde am 6. September 1932 in Zürich geboren und begann seinen beruflichen Werdegang mit einer Lehre als Fotolabourant und sammelte seine beruflichen Erfahrungen bei der Firma Robert Bosch AG, für die er auch in Deutschland tätig war und die er später in der Schweiz leitete.

Sein Fleiss und sein Pflichtbewusstsein waren wichtige Fundamente für seine Karriere. Ab 1. August 1986 übernahm er die Geschäftsführung der Yashica AG, Thalwil, an deren Aufschwung er, als loyaler und sozial denkender Vorgesetzter, massgeblich beteiligt war. Für die Anliegen der Kunden und Mitarbeiter hatte er stets ein offenes Ohr.

Für das zef war Eduard Ebner ein Mann der ersten Stunde und steter Förderer. Eine solide Ausbildung der Lehrlinge war ihm ein echtes Anliegen, wofür er sich mit allen ihm zur Verfügung stehenden Mittel einsetzte. Zusammen mit Peter Schmid stand er viele Jahre als Vizepräsident dem ISFL vor. Er war auch jahrelang Mitglied der Redaktionskommission der Schweizerischen Photorundschau. Bis zur Pensionierung 1997 blieb er seinem Beruf treu und war stolz darauf, dass er auch danach seine Dienste als Berater der Firma Yashica zur Verfügung stellen durfte. Eduard Ebner war aber neben seinem Beruf ein sehr vielseitig interessierter Mensch. So faszinierten ihn Fussball und Eishockey sowie kulturelle Veranstaltungen und Konzerte klassischer Musik. Eines seiner Hobbys galt dem Sammeln von Antiquitäten und Briefmarken, und als leidenschaftlicher Schwimmer verbrachte er gerne seine Ferien am Meer. In seiner Freizeit half er aber genauso gerne als ehrenamtlicher Fürsorger, Menschen in Not und setzte sich sehr für karitative Institutionen wie die Schweizer Bibliothek für Blinde ein.

Ein alter Traum, den er sich erfüllen konnte, war das Feriendorf im Tessin. An einem stillen Ort konnte er das Dasein und seine Pension geniessen.

Wir werden Eduard Ebner in bester und dankbarer Erinnerung behalten.

*Ihr sollt nicht um mich weinen, ich habe ja gelebt.*

*Der Kreis hat sich geschlossen, der zur Vollendung strebt.*

INFO ECKE - OLYMPUS

2 Jahre Garantie  
**Camedia C-220 ZOOM**

Digitale Fotografie – leicht gemacht



Mit dem 3-fach Zoom und 2 Megapixel hat diese Kamera alles, was es für ein gutes Bild braucht. Einfache Bedienung und übersichtliches Display zu einem attraktiven Preis.

**NEU: OLYMPUS 2 JAHRES GARANTIE**

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

**OLYMPUS**

THE VISIBLE DIFFERENCE

Postfach, 8603 Scherzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55  
[www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

05.04. - 07.04., Sydney, Photolimaging 2002

06.04. Wettingen, 24. Film- und Photoflohmarkt

12.04. - 14.04., Osaka, Photo Expo 2002

17.04. - 20.04., Shanghai, Comdex China

25.04. - 29.04., Taipei, Int. Opto-Electronic

16.05. - 19.05., Seoul, Photo ad Imaging

11.06. - 13.06., Tokyo, Photo Lab Show

25.09. - 30.09., Köln, Photokina Köln 2002

bis 21.04., Vevey, Musée Suisse De l'Appareil Photographique, Grande Place, «Peter Scholl» Le regard d'un graphiste sur la photographie

bis 25.04., Zürich, Kafigalerie, GZ-Heuried, «Nicole Hangartner» Fotografien

bis 30.04., Zürich, Galerie Maurer, Münstergasse 14-18, «Urs Marty» Fotografien

bis 30.04., Zürich, Brigitte Weiss, Irene Stehli, Libuna S., Müllerstrasse 67, «Teil 2 Fotografien 1996-2001»

bis 01.05., Bern, Ausstellung Alpines Museum, «Panoramen - Augen reisen»

bis 05.05., Aarau, Aargauer Kunsthaus, Aargauerplatz, «Andreas Hofer, flüchtige Räume», «Fläche - Raum - Haus»

bis 05.05., Ennetbaden, Photogalerie 94, Limmatauweg 9, «Licht und Schatten» Ursula Neuhauser, Innsbruck (A)

bis 05.05., Kriens, Museum im Bellpark, Luzernerstrasse 21, «Respekt der Strasse». Josef Reinhard Fotografien

bis 17.05., Genève, Galerie Anton Meier, 2, rue de l'Athénée, «Annelies Strba» vidéos, nouvelles photographies

bis 17.05., Küssnacht, Galerie Nikon Image House, Seestrasse 157, «Ukraine» Fotografien von Reiner Riedler

bis 21.05., Nidau, Leica Galerie, Hauptstrasse 104, «Farben und Formen»

bis 21.05., Nidau, Leica Galerie, Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, «Ricks-haw», Fotografien aus Calcutta

**Weitere Daten im Internet:**  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)