

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 9 (2002)

Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Phase One H5 - ideal für Porträt

Jetzt kommt Bewegung in den Markt für digitale Rückteile. Das jüngste Produkt von Phase One, das H5, wird im Bundle mit der jüngst ausgezeichneten Software «Portrait One» zu einem attraktiven Einstiegspreis angeboten. Diese Software vereinfacht das Management von Porträtsessions. Es kann Kundendaten verwalten und Bilder ohne zusätzlichen Aufwand in unterschiedlichen Größen und mit verschiedenen Effekten – Schwarzweiss, Sepia u.ä. – darstellen. Damit können Porträtfotografen ihren Kunden gleich das Resultat zeigen und die definitiven Bestellungen entgegennehmen.



Das Phase One H5 ist mit einem CCD-Chip 24 x 36 mm ausgestattet und generiert 18 MB grosse Dateien (RGB, 8 Bit). Die Pixelgrösse beträgt 12x12 µ. Der Dynamikumfang liegt bei 12 Blendenstufen, die Empfindlichkeit beträgt 100 ISO. Das Phase One H5 wird mit der Capture One Basic Software

gesteuert und per Firewire-Schnittstelle mit dem Mac oder PC verbunden. Das Rückteil lässt sich an eine Reihe von Mittelformatkameras adaptieren, darunter alle Hasselblad-Modelle, an die Mamiya RZ 67 Pro II, die Contax 645, die Mamiya 645 AF und AFD, sowie an verschiedene 4x5"

Fachkameras. Das Phase One H5 und die dazu gehörende Software ermöglichen die Aufnahme, sofortige Kontrolle der Bilder in Bezug auf Schärfe, Belichtung und Kontrast, sowie ein einfaches Colormanagement. Das Einführungssangebot von Phase One beinhaltet die Möglichkeit, im Rahmen eines Trade

Up Programms zu einem späteren Zeitpunkt auf ein anderes Phase One Produkt zu wechseln.

Im Lieferumfang ist auch ein Firewire Kabel und eine ausführliche Dokumentation inbegriffen.

Profot AG, 6340 Baar,
Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

Photokina sucht Videofilmer

Amateurfilmer Europas sind eingeladen sich am Euro Video Festival 2002 zu beteiligen. Der Wettbewerb, der zur kommenden Photokina (vom 25. bis 30. September) wieder veranstaltet wird, bietet jedem Teilnehmer freie Entfaltungsmöglichkeiten, denn es gibt weder thematische Vorgaben noch Einschränkungen hinsichtlich der Gestaltung. Auch in der Wahl des Werkzeugs, Film- oder Videokamera, sind die Teilnehmer frei. Ob Spielhandlung oder Dokumentation, Videoclip, Experimental- oder Trickfilm, alles ist zugelassen, Hauptsache es wird originell und kurzweilig in Szene gesetzt. Dieser internationale Wettbewerb will deutlich machen, welches die aktuellen Themen im Europa von heute sind, wo die Interessen der Filmer liegen und wie sie ihre Ideen mit Hilfe von Camcorder oder Filmkamera umzusetzen wissen.

Mitmachen kann jedermann mit beliebig vielen Beiträgen. Diese sollten eine Laufzeit von acht Minuten nicht überschreiten. Der Einsendeschluss ist am 1. August 2002.

Eine international besetzte Fachjury wird die besten Leistungen mit zahlreichen Geldpreisen von 500 bis 2500 Euro und weiteren Preisen belohnen. Die Autoren der fünf erstplazierten Beiträgen werden außerdem nach Köln zur Preisverleihung auf die Photokina 2002 eingeladen. Insgesamt gibt es 50 Preise zu gewinnen. Die prämierten Videos und Filme kommen während der Photokina im Rahmen des Euro Video Festivals zur Aufführung. Video- und Filmamateuren bietet sich hier also eine einmalige Chance, ihre Arbeiten auf einem internationalen Forum zu präsentieren. KölnMesse GmbH, D-50679 Köln, eurovideofestival@koelnmesse.de www.photokina.de

Footage Clips aus dem Netz

Werbeagenturen und Medienschaffende können Footage Clips für Werbe- oder Fernsehfilme direkt im Internet auswählen. Die international tätige Agentur central order bietet rund 50'000 Stunden Filmmaterial an, das in die Rubriken Erfolg, Natur, Menschen und Locations gegliedert ist: Von der Besteigung eines Berggipfels über den Stabwechsel beim Staffellauf bis hin zu internationalen Szenen aus Büro und industrieller Fertigung. Wer auf diesem Wege nicht fündig wird, kann sich über ein Online Briefing mit der Agentur in Verbindung setzen und innerhalb Tagesfrist Szenen zu bestimmten Themen anfordern. Der Kunde wird im Online Formular nach Zweck, technischem Format, Art des gewünschten Materials und Datum gefragt. Central order ist Teil der internationalen Bildagenturgruppe Content Mine International AG (CMI) mit Sitz in Köln. Die Urheber- und Persönlichkeitsrechte werden durch jeweils Clearinghaus, der Clearingstelle von CMI abgeklärt. www.centralorder.de

Ideereal Foto GmbH



Kindermann

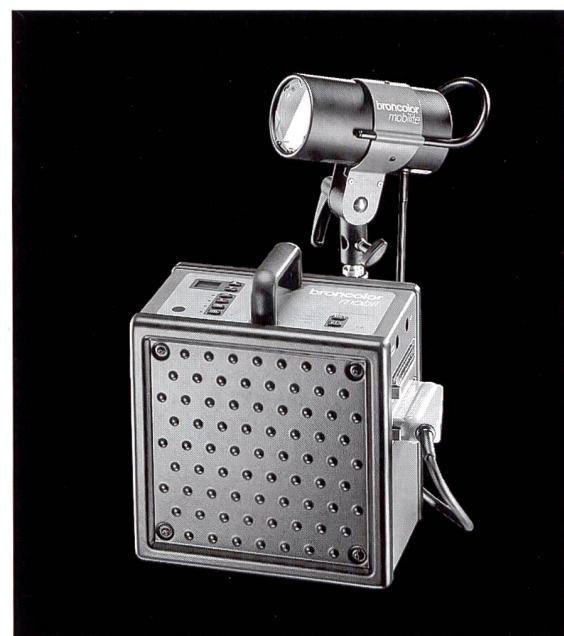
Labor-Möbelsystem und Foto-Laborgeräte

Alles für die professionelle Einrichtung Ihres Fotolabors

Wir planen für Sie und beraten Sie gerne.
Rufen Sie uns an.

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch



broncolor mobil

Dieser batteriegestützte Generator folgt Ihnen irgendwohin! Unabhängig wie fern Sie sich von einer Steckdose befinden, ob intern oder extern, er liefert Ihnen bis zu 140 Blitze/Akkuladung mit 1200 J! Nehmen Sie den Netzadapter Studio Booster hinzu, wird der Mobil zu einem echten Studiogenerator mit 1500 J. Zusammen mit der Kleinleuchte Mobilite erhalten Sie eine bisher unerreichte Mobilität und Flexibilität.

sic imaging center
sinar

Minox Digicam

Minox folgt dem Trend zur digitalen Fotografie mit einer 2,1 MP Kamera, die sich auch für Einsteiger ohne grosse Vorkenntnisse anbietet.

Die DC 2111 zeichnet sich aus durch einfache Menüführung, leicht zu erkennende Symbolik, automatischen



Weissabgleich und ein lichtstarkes Objektiv 1:2,8. Die Bilder werden als JPEG auf CompactFlash-Karten gespeichert. Für schnellen und unkomplizierten Datentransfer kann auch die integrierte USB-Schnittstelle verwendet werden. Die mitgelieferte Software ermöglicht die Nachbearbeitung der Fotos auf dem Bildschirm. Im Lieferumfang sind eine CD-Rom, 4 Mignon-Zellen, Handschlaufe, USB-Kabel und ein Handbuch enthalten. Mit nur 181g ist die DC 2111 ein Leichtgewicht, das man immer dabei hat. Die Kamera misst lediglich 106 x 70 x 52 mm.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

Rollei: Kompakte Prego-Familie mit fünf Neuheiten

Gleich fünf neue Kompaktkameras für das Kleinbildformat bringt Rollei auf den Markt. Im März erscheinen die Modelle Rollei Prego 160, Prego 105, Prego 90 und Prego 100 WA, im August folgt die Prego 120. Die Prego 160 ist mit einem vierfachen Zoom mit dem Brennweitenbereich 38 - 160 mm ausgestattet. Alle wichtigen Kamerafunktionen wie Schärfeeinstellung, Filmtransport und Belichtung erfolgen automatisch. Ein neuartiges Blitzkonzept verbessert die Qualität bei Blitzaufnahmen.

Als Besonderheit verfügt die Rollei Prego 160 über eine Panoramafunktion, welche den Landschaftsaufnahmen und Gruppenporträts einen speziellen Charakter verleiht. Die Rollei Prego 160 wird mit einer Ledertasche ausgeliefert und kostet im Fachhandel 339 Euro. Die Rollei Prego 105 ist eine erschwingliche Kompaktkamera mit eingebautem 1:4 - 12,3/38 - 105mm Vario Apogon HFT Zoomobjektiv. Im Objektiv kommt eine neuartige Konstruktion zum Einsatz, bei der sechs Linsen, davon zwei Asphären, freistehen. Der Vorteil dieses Aufbaus liegt in seiner Kompaktheit. Die Rollei Prego 105 lässt sich einfach bedienen, Schärfeeinstellung, Belichtung, Filmtransport und Blitz ermöglichen unkomplizierte Schnappschüsse. Sie wird komplett mit Ledertasche ausgeliefert und wird für 279 Euro verkauft.

Als Kamera für alle Fälle bietet sich die Rollei Prego 90 an. Sie ist die ideale Begleiterin, wenn es darum geht, ohne grossen Aufwand die verschiedensten Motive festzuhalten. Umständliche Einstellungen entfallen, da die robuste kleine Kamera alle Funktionen wie



Scharfstellung, Belichtung, Filmtransport und Blitzschaltung selbsttätig vornimmt. Die Rollei Prego 90 ist mit einem 1:4,8 - 8,6/38 - 90 mm Vario Apogon Zoomobjektiv ausgestattet und kostet im Fachhandel 249 Euro.

Die Rollei Prego 100 WA ist dank ihrer einfachen Handhabung und der kompakten Form eine ideale Reisebegleiterin. Sozusagen ein fotografisches Notizbuch. Hochwertige Technologie sorgt für hervorragende Abbildungsqualität. Das 1:5,8 - 10,5/28 - 100 mm Vario Apogon Zoomobjektiv eröffnet vielfältige

Gestaltungsmöglichkeiten. Über ein grosses und beleuchtetes LCD-Display sind die aktuellen Einstellungen immer abrufbar. Eine Makrofunktion erlaubt Aufnahmen von 0,5 und 1 m. Der helle Realbildsucher erleichtert das anvisieren des Motivs. Die Rollei Prego 100 WA ermöglicht auch das Einblenden von Datum und Uhrzeit. Sie wird mit einer Ledertasche ausgeliefert und kostet 289 Euro.

Im August wird die Rollei Prego 120 ausgeliefert. Sie ist mit einem 38 - 120 mm Zoomobjektiv neuartiger Bauweise ausgestattet. Schärfeeinstellung, Belichtung, Filmtransport und Blitzschaltung übernimmt die leistungsstarke Allroundkamera selbst. Der Realbild-Zoomsucher erfasst exakt den gewünschten Bildausschnitt. Die Rollei Prego 120 wird rund 309 Euro kosten. Allen Modellen gemeinsam ist die neue Blitztechnologie, bei der das Umgebungslicht in die Belichtungsmessung mit einbezogen wird. Dadurch erscheinen geblitzte Aufnahmen natürlicher als bei vielen anderen Kompaktkameras, bei denen der Blitz immer die volle Lichtennergie abgibt.

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen
Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
Apple Point (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
IDEEREAL Foto GmbH, Dachserlenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
Hasselblad, Profot, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Laborarbeiten

AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052 202 07 82
HEBTINGS LABOR, E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrösserungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11
BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052 763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

Fotoschule Hans Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
Fotoschule Alcasar, 8036 Zürich; Tel./Fax 01 363 96 72
zef Zentrum für Foto, Video, EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062 758 19 56, Fax 062 758 13 50

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450--, weitere je 100--, Internet-Eintrag Fr. 250--.

Reparaturen

MF Repair Center GmbH, Postfach 254, 5430 Wettingen Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30
K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61

Internet-Homepages

BRON: www.bron.ch
FUJI: www.fujifilm.ch
FOBA: www.foba.ch
LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
PROFOT AG: www.profot.ch
SINAR: www.sinar.ch

Hörst du 6-fach, hörst du 6-fach, hörst du ...?



FUJIFILM

FinePix 2800 Zoom –
in der Klasse der 2-Mio.-Pixel-Kameras (1600x1200 Bildpunkte) einfach näher dran sein!

Bestellen, verkaufen, was liegt näher?



Gewerbeweg 143 • Postfach 433 • FL-9493 Mauren • Telefon 00423 / 377 17 27
Fax 00423 / 377 17 37 • Internet www.wahl-trading.ch • e-mail info@wahl-trading.ch

Media Markt zeigt Perspektiven!

Wir verkaufen europaweit Video, TV, Hifi, Elektrogeräte, Foto und Computer mit grossem Erfolg.
Wir erweitern unser Team und suchen für unseren Standort in Dietlikon:

Fachberater/in Fotoabteilung Voll- oder Teilzeit

Wir bieten Ihnen:

- Einen interessanten und abwechslungsreichen Arbeitsplatz
- Großen kreativen Freiraum und selbständiges Arbeiten
- Ein motiviertes und dynamisches Team
- Mitbestimmung bei der Sortimentsgestaltung
- 5 Wochen Ferien
- Eine überdurchschnittliche Entlohnung

Sie besitzen Fachkenntnisse und sind bereit, die technischen Veränderungen in der Branche kennen zu lernen. Wenn Sie Spass daran haben, unsere anspruchsvolle Kundschaft fachgerecht zu beraten, Ihre Fähigkeiten und Ihren Ehrgeiz jeden Tag aufs Neue unter Beweis zu stellen und eine Ausbildung als Verkäufer/in sowie Erfahrung in dem Bereich haben, sollten Sie sich jetzt mit uns in Verbindung setzen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann schicken Sie uns Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen zu. Wir freuen uns Sie kennen zu lernen

Media Markt, Z. Hd. Frau D. Pavlidis,
Industriestrasse 25, 8305 Dietlikon
Tel: 01/805 95 00
FAX: 01/805 95 90
e-mail: pavlidis@media-saturn.com

Media Markt

Das muss ich gleich dem Urs erzählen.

Wir brauchen Fotospezialisten!
Als bekanntes Foto-Grosslabor erwarten unsere Kunden von uns allerhöchste Qualität und einen optimalen Service. Und deshalb werden Sie als

Fotolaborant(in) oder Fotofachangestellte(r)

bei uns auch sehr gründlich auf Ihre neue Arbeit vorbereitet. Alle Mitarbeiter(innen) sind uns willkommen, denen Teamgeist und Zuverlässigkeit etwas bedeuten.

Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren baldigen Anruf.

Bitte die Personalabteilung verlangen:
Telefon 01 783 71 11

Pro Ciné Colorlabor AG
Leitung Human Resources
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil
E-Mail: p.thuerig@procine.ch

**Pro Ciné
Colorlabor**

02.02

Fotograf/in oder Fotofachangestellte/r 100%

Wir suchen für die Regionen Innerschweiz / Luzern / Aargau / Basel und Zürich selbstständige, aktive, kontaktfreudige und belastbare Persönlichkeiten. Sie porträtieren in Schulen, Kindergärten und Sportvereinen Jugendliche, Kinder und stellen Gruppenfotos her. Wir erwarten von Ihnen eine Grundausbildung in der Fotobranche. Sie erhalten in unserem Betrieb eine solide Weiterbildung in Porträtaufnahmen, Gruppenaufnahmen und Reportagen.

Fotofinisher/in oder Fotolaborant/in 100%

Eine solide Einarbeitung in unserem Fotolabor ist gewährleistet. Wir erwarten von Ihnen ein sehr gutes Farbsehvermögen.

Wir bieten Ihnen in einem kleinen Team von ca. 25 Mitarbeiterinnen einen interessanten Arbeitsplatz mit modernster Infrastruktur, überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten und vertraglich geregelten Sozialleistungen. Für weitere Anfragen stehen wir Ihnen unter der Telefonnummer **041 / 288 85 10** gerne zur Verfügung.

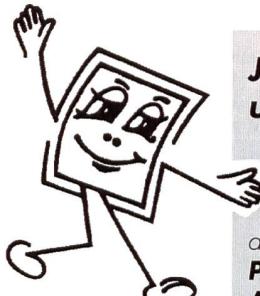
Ansonsten erwarten wir Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen an:

Creative Foto AG, W. Polinelli, Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg

www.creative-foto.ch

Fotointern 4/02

EXPO.02



Jobs für Szenengänger und Fotofreaks: Expo.02

Die ultimative Szene trifft sich diesen Sommer an der Expo.02. Wer dies täglich erleben möchte, ergattert sich am besten einen der begehrten Jobs.

Pro Ciné hat DAS Szenenwechsel-Angebot: Beispielsweise in einem der **Fotoshops** mit Minilabor-Service oder als **Event-Fotografin**. Arbeitsort ist eine der Arteplages in Neuchâtel, Yverdon, Biel oder Murten. Es gibt Voll- oder Teilzeitjobs von April bis Oktober 2002. Lust auf einen aufregenden Sommer? Infos gibts bei der Personalabteilung. Oder senden Sie gleich Ihre Unterlagen. Pro Ciné – der offizielle Konzessionär für den Fotoservice an der Expo.02.

Pro Ciné Colorlabor AG
Leitung Human Resources
Holzmoosrütistrasse 48
8820 Wädenswil
E-Mail: p.thuerig@procine.ch

Pro Ciné
Colorlabor



24. Film- und Photo-Flohmarkt

Samstag, 6. April 2002

von 9 – 16 Uhr

im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel.: 056 222 63 36

OCCASIONEN:

Sinar+Linhof 8x10". SINAR f2, f1, norma 13x18 und 4x5", viel Zubeh., Cambo, Linhof+Horseman 6x9+4x5" 6x7: Mamiya M 7 und RB + RZ 67 6x6: Hasselblad: 4 versch. Sets, Obj. 40-500+ viel Zub. Rollei SLX, SL66, Rolleiflex + Zenza-Bronica 4x6: Mamiya 645. Labor + Atelier. **Ausverkauf:** CX, KON, LE, MI, NI, OM, PX, M42. **Ciné Super-8 +16 mm.** **Welche Liste dürfen wir senden?** Wir suchen: SINAR - p-Kameras. WIR - Checks: auf Anfrage.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

Zu verkaufen:

Contax G 1
Biogon 2,8/21mm
Biogon 2,8/28mm
Planar 2,0/45mm
Sonnar 2,8/90mm
TLA 140

Tel. 055 243 13 59

Zu verkaufen:

Pass-Foto-Einrichtung

Polaroid SP-350
Inkl. Stativ und Broncolor Profi-Blitze. Abholpreis Fr. 3000.–
Tel. 079 353 15 34 (Biel/Bienne)

Zu verkaufen:

Noritsu Zoom Objektiv

Mittelformat Zommobjektiv
Maschinentyp 2302
Neupreis: Fr. 28'000.– Verkaufspreis: nach Absprache

Tel. 061 261 01 11

Ideal für Portrait- und Hochzeitsfotograf/in

In Wädenswil, zu verkaufen, per August 2002, alteingesessenes **Fotofachgeschäft** mit Studio, VP ca. 26'000.– inkl. Inventar u. Mobilier.

Tel. 079 666 74 65

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Zu verkaufen:

1 Gestell für Studio-Hintergründe bis 2,90 m Breite Fr. 550.– (muss abgeholt werden)

Foto André Chollet
Unt. Bahnhofstr. 58
8910 Affoltern a.A.
Tel. 01 761 36 36

Zu verkaufen:

2 Bolex 510 + 421
16 mm Projektoren
Preis auf Anfrage
Foto Alex, H.R. Kellenberger
3818 Grindelwald
Tel. 033 853 14 89 Fax. -- 90

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05

Verkaufe

Occasionsliste im Internet: www.zimmer.ch/seiten/boe.html

A vendre:
KODAK PICTURE MAKER
avec meuble. Très bon état
Frs. 5000.–
FUJI PICTROSTAT 200
nombreux accessoires. Très bon état. Frs. 5000.–
Tél. 022 361 57 55 le soir

A remettre:
MAGASIN DE PHOTO
entre Genève et Lausanne, dans région en pleine expansion, entièrement rénové avec minilab numérique et grand studio. Ecrire sous chiffre 010402 Fotointern Postfach 1083 8212 Neuhausen

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen