Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 20

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Blitzadapter für Dimage 7+5

Ein speziell für die Dimage 7 und 5 konzipierter Blitzadapter ermöglicht jetzt den Einsatz der populären Minolta Kameras im Studio und on location. Mit dem Flash Adapter PCT-100 können Minolta Dimage-Modelle an Studioblitzsysteme angeschlossen werden. Der Adapter wird einfach auf den Zubehörschuh der Kamera gesteckt, das Synchronkabel der Blitzanlage wird mit dem Adapter verbunden. Mit dem Blitzadapter werden die Möglichkeiten der Minolta Dimage 7+5 erweitert, so dass jetzt auch der Einsatz in einem kommerziellen Studio denkbar wäre. Mit dem Wegfallen der Filmentwicklung und der Möglichkeit, Bilder via Internet an den Kunden zu übermitteln eröffnen sich neue Perspektiven. Der Flash Adapter PCT-100 misst 33 x 16 x 52 mm. Als Energiequelle dient eine

3V CR2032 Lithium Batterie, die für rund 10'000 Auslösungen reicht. Im Lieferumfang des Blitzadapters ist eine Update-CD für das Modell Dimage 7 enthalten. Lieferzeitpunkt und Preis standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.
Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: 01 741 33 12

Canon druckt direkt aus der Kamera

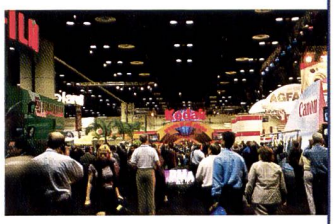
Wer eine Digitalkamera Canon PowerShot S30 und S40 hat, kann jetzt seine Bilder mit dem Canon Bubble Jet S820D ohne PC ausdrucken.
Der Canon Bubble Jet S820D ist der schnellste Direkt-Fotodrucker seiner Klasse. In Kombination mit den Canon Digitalkameras PowerShot S30 und S40 bietet er den randlosen A4-Direktdruck im Digital Print Order Format (DPOF).

Dank Letzterem lassen sich die Bilder von Typ I & II CompactFlash-Karten, SmartMedia oder Memory Sticks direkt auswählen. Mit der speziell gestalteten LCD-Anzeige des Druckers lassen sich auf einfache Art die zu druckenden Bilder auf der Speicherkarte auswählen und verschiedenste Funktionen ansteuern. Noch mehr Flexibilität bietet das optional lieferbare TFT-Farbdisplay. Damit kann der Anwender die Bilder der Speicherkarte zum Auswählen betrachten.
Der Canon Bubble Jet S820D druckt in 6 Farben bei einer maximalen Auflösung von 2400 x 1200 dpi. Für den Druck eines A4-Bildes mit einer Auflösung von 1200 x 1200 dpi benötigt er nur zwei Minuten. Das Druckbild entsteht aus mikroskopisch kleinen 4-Picoliter-Tintentröpfchen, was durch die MicroFine Droplet Technology von Canon ermöglicht wird. Weitere Faktoren sind die hochauflösende Punktplatzierung und die High-Colour Tinten mit 1/6 der üblichen Dichte. Das führt zu einem glätteren Tintenauftrag, einem geringeren Bildrauschen und einer verbesserten Abstufung in den Mitteltönen. Dank dem Einsatz der Single Ink Technologie ist der Canon Bubble Jet S820D auch sehr wirtschaftlich. Er eignet sich für Windows 98, ME, 2000, XP und Mac OS.
Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

PMA 2002: 24. bis 27. Februar

Wenn die PMA 2002 am 24. Februar in Orlando (US-Bundesstaat Florida) ihre Tore öffnet, warten nicht nur Neuheiten aus der Welt der Fotografie und des Digital Imaging auf die Besucher, sondern auch ein vollbepacktes Seminar- und Weiterbildungsprogramm, Referate und Gespräche am runden Tisch. Über 150 Veranstaltungen sind in und um die Trade Show angesiedelt, vom Golfturnier bis zum Treffen mit der legendären Reportagefotografin Mary Ellen Mark. Die PMA ist die grösste jährlich stattfindende Fachmesse der Foto- und Imagingbranche.

Vom 24. bis 27. Februar werden über 800 Aussteller auf einer Fläche von rund 250'000 m² ihre Produkte zeigen. Die PMA war ursprünglich auf den amerikanischen Fach- und Grosshandel ausgerichtet, doch hat sie sich in den letzten Jahren als grösste jährlich stattfindende Messe mit vielen Besuchern und Ausstellern aus Europa einem breiteren Publikum geöffnet. Heute besuchen neben Fotohändlern zunehmend Berufsleute aus der grafischen Branche, Spezialfinisher und Profifotografen die Messe. Der PMA angegliedert sind weitere Veranstaltungen, insbesondere die Convention der DIMA (Digital Imaging Marketing Association) und der Vereinigung der Schulfotografen.



Die Trade Show ist gegliedert in die Themenbereiche «Photo Imaging Retail Products». Hier werden Produkte gezeigt, die sich an den Heimanwender richten. Konventionelle Amateur-Kameras, APS-, Digital- und Videokameras, Zubehör, Alben, Rahmen, Batterien und vieles mehr. «Photographic Processing» ist für den Laborbereich reserviert: Papiere, Chemikalien, Vergrösserungsgeräte bis zu den modernsten Minilabs werden hier unter anderem zu sehen sein. Porträtfotografen treffen sich in der Abteilung «Professional Portrait Operations», wo Studioequipment, Kameras und Objektive, Retusche, Computer und Softwareanbieter um die Gunst der Kunden buhlen. Schliesslich werden im Bereich «Digital Photography and Imaging» professionelle Digitalkameras und Scan-Rückteile, Scanner, Workstations, Printer und vieles mehr zu sehen sein. Das Seminarprogramm umfasst Frühstücks- Mittags- und generelle Veranstaltungen, sowie dreistündige Workshops zu verschiedensten praxisbezogenen Themen.
Detailinformationen und Anmeldeformulare für die PMA können über die Internet-Homepage **www.pmai.org** angefordert werden.

Canon korrigierte Erwartungen

Canon Inc. erwartet für 2001 einen Absatz von 2,4 Mio. Digitalkameras und korrigiert frühere, optimistischere Aussagen. Seit kurzem produziert Canon Kameras in Malaysia, ein weiteres Werk ist in China geplant. Canon rechnet für das Jahr 2002 immer noch mit einem Wachstum des Marktes für digitale Kameras und hofft 4 Mio. Stück abzusetzen. Das wären 20 Prozent des Weltmarktes.

personelles

Wechsel bei Gujer, Meuli & Co.

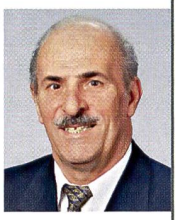
Jean Untersee war seit dem 1. März 1991 als Mitarbeiter im Aussendienst bei Gujer, Meuli & Co. tätig. Er übernahm die Betreuung unserer Kunden im mittleren Teil unseres Landes, von Basel über Olten, Luzern, Aargau wie auch die Innerschweiz. Sein fundiertes Fachwissen half ihm sich sofort und erfolgreich in unser breites Verkaufssortiment einzuarbeiten. Jean Untersee war stets ein freundlicher, hilfsbereiter Fachmann der von der Kundschaft stets geschätzt wurde. Er verlässt die Firma im Dezember um in den wohlverdienten Ruhestand zu treten.

Als neuer Aussendienstmitarbeiter hat Heiner Grolimund bereits seine Tätigkeit am 01. 11. 2001 aufgenommen und wird bis Mitte Dezember von Jean Untersee in dem bereits genannten Gebiet unseren Kunden vorgestellt, Er arbeitete bereits zuvor während 15 Jahren im Innen- und Aussendienst. Einige Jahre betätigte er sich auch als Verkaufsberater im Detailhandel. Seine ruhige Art und seine Fachkompetenz werden ihm in seiner neuer Tätigkeitsbereich sehr nützlich sein,
Die Firma Gujer, Meuli & Co. sowie Fotointern wünschen Herr Untersee alles Gute für die Zukunft und Herr Grolimund viel Erfolg bei seiner neuen Herausforderung.

personelles

Richard Locher wird pensioniert

Zweiunddreissig Jahre dauerte Richard Lochers Engagement für die gleiche Firma, Fujifilm (Switzerland) AG, die bei seiner Einstellung – am 1. Januar 1970 – noch Erno Photo AG hiess.
Richard Locher wurde am 20. Februar 1938 geboren. Er arbeitete bei der Firma W. A. Wellauer Zigarren in St. Gallen und bei Weitnauer AG in Basel, bevor er zur Erno Photo stiess. Richard Locher hat in diesen Jahren alle Evolutionen und Revolutionen der Fotobranche miterlebt, von den Fortschritten der Schwarzweissfotografie, den ersten Farbprozessen und unzähligen neuen Technologien, sowohl im Amateur- als auch im Fachbereich. Hinzu kamen die vielen Hochs und Tiefs in der Schweizer Fotoszene, mit vielen Neuerungen und stetigen Änderungen, die immer wieder Aufbauarbeit aufs Neue bedeuteten. Aufbauarbeit, auch was die damalige Einführung von EDV betraf, neben der Zulassungsprüfungen japanischer Elektrogeräte für den europäischen Markt, sowie die Bewältigung vieler Spezialaufgaben. Jetzt tritt Richard Locher in den wohlverdienten Ruhestand. Ob er bei seinem enormen Tatendrang seine Ruhe so schnell finden wird? Wir wünschen ihm dazu alles Gute.



Der MICRO Camcorder lernt surfen

Die neuste Sony Handycam macht ihrem Namen alle Ehre. Die DCR-IP7 passt bequem in eine Hand, verschickt E-Mails und empfängt Homepages via Handy. Fotografieren und Filmen kann das Multitalent natürlich auch.

DCR–IP7E

James Bond wäre hell begeistert. Die kleine DCR-IP7 verschwindet problemlos in der Jackentasche, wiegt gerade noch 310 Gramm und kann dennoch mehr als alle ihre übrigen Camcorder-Kollegen. Zusammen mit Bluetooth-fähigen Handys lassen sich von unterwegs kurze Videoclips und digitale Fotos ohne Kabel und Computer per E-Mail versenden.

Die Kamera

Als Camcorder verfügt die DCR-IP7 trotz ihrer geringen Masse über alle Ausstattungsmerkmale ausgewachsener Modelle. Der 800 000 Pixel Bildwandler sorgt zusammen mit dem exklusiven Carl Zeiss Objektiv für klare und deutliche Aufnahmen mit exzellenter Farbwiedergabe. Der zehnfach optische und 120fach digitale Zoom bringen einen nahe ans Geschehen. Ein ausklappbarer LCD-Farbmonitor mit 211 000 Pixel erlaubt die sofortige Aufnahmekontrolle. Er dient auch als Anzeige bei der Einstellung der zahlreichen Film-, Foto- und Network-Funktionen. Selbstverständlich fehlen weder Super Steady Shot gegen Verwacklungen, InfoLithium-Akku für lange Betriebsdauer, Memory Stick Speicherkarte noch Fotofunktion und USB-Schnittstelle. Für die Weiterverarbeitung der Aufnahmen auf einem PC wird das Video schnittprogramm «Movieshaker» mitgeliefert.

Das Format

Eine verblüffend kleine Kassette, nicht grösser als eine zweischneidige Rasierklinge, ermöglicht die unglaublich kompakten Abmessungen des MICROMV-Camcorders DCR-IP7. Auf das Mini-Tape passen bis zu 60 Minuten Video. Die Aufnahmen werden dabei nicht im DV-Standard, sondern in speichersparender MPEG-2-Komprimierung aufgezeichnet. Dieselbe Komprimierung wird auch für DVD-Video verwendet. Mit einer konstanten Datenrate von 12 Megabit pro Sekunde erzielt die DCR-IP7 höchste Bildqualität, die derjenigen von Mini-DV in nichts nachsteht.

Das Netz

Dank eingebautem Bluetooth-Modul kommuniziert die DCR-IP7 bis zu einer Entfernung von rund zehn Metern drahtlos und ohne Sichtkontakt mit Bluetooth-fähigen Handys oder einem Festnetzmodem. Ist die Verbindung zum Provider hergestellt, kann mit dem integrierten Browser im Internet gesurft werden. Dabei ist die Auswahl nicht wie bei Handys nur auf WAP-aufbereitete Seiten beschränkt. Die DCR-IP7 lädt sämtliche Webseiten im HTML-Standard. Für eine komplette Seitenanzeige ist auf dem kleinen Display natürlich kein Platz, doch lässt sich dank feiner Bildschirmauflösung bequem durch die Seite scrollen.

Die auf Memory Stick gespeicherten Fotos und Videosequenzen können an jede beliebige E-Mail-Adresse gesandt werden. Ein Bild wird über ein GSM-Handy in rund eineinhalb Minuten übertragen, mit Sonys Bluetooth-Modemadapter BTA-NW1 dauert es rund 20 Sekunden.

Die Bedienung

Je kleiner ein Camcorder, desto schwieriger ist seine Bedienung. Beim DCR-IP7 hat sich Sony eine clevere Lösung einfallenlassen. Zum Filmen wird die Kamera wie gewohnt hochkant gehalten und liegt erstaunlich gut in der Hand. Etwas gewöhnungsbedürftig ist lediglich die winzige Zoomwippe, die sehr sanft schon auf den kleinsten Fingerdruck reagiert. Für das Auswählen von Menüpunkten, für Wiedergabefunktionen und Internetbrowser wird das Display umgeklappt und die Kamera in der Hand gedreht. Nun lässt sich mit dem Daumen eine Kreuzwippe steuern und in vier Richtungen durch das jeweilige Menü navigieren. Durch Druck auf die Wippe wird das Kreuz zur Enter-Taste.

Der Anwender

Die DCR-IP7 ist das ideale Werkzeug für Leute, die eine schnelle Aufbereitung und Weitergabe von Fotos oder Bewegtbildern wünschen. Wer seine geschossenen Fotos und Videoszenen unterwegs sofort versenden möchte, wird von der kompakten Network Handycam begeistert sein. Angesprochen werden mobile Werbefachleute, Designer, Architekten und alle, die einfachen drahtlosen Bilderversand übers Handy wünschen. Für Kommunikationsfans ist dieser Camcorder sowieso ein Muss, ebenso für alle James Bonds.

MICRO MV
WICHTIGE DATEN

Network Handycam DCR-IP7 3 998.—

Videosystem: Digital MPEG2

Kassette: MICROMV

Aufnahmedauer: 60 Minuten

Ausstattung: Carl Zeiss-Optik Steady Shot, InfoLithium-Akku, Memory-Stick, USB, Digital-IN/OUT MPEG2

Ericsson T39m

Besonderheiten: Netzwerktauglich über Bluetooth, Version 1.1 (E-Mail, Internet) Kleinster Camcorder der Welt

go create
SONY

Sony Overseas SA
Rütistrasse 12 • 8952 Schlieren • www.sony.ch

Neuer Beamer von Canon

Der neue Canon Datenprojektor LV-X1 bietet eine XGA-Auflösung und 1'100 ANSI Lumen und ist damit für den Einsatz im Business- sowie im Privatbereich geeignet. Mit nur 2,6 kg Gewicht fällt der kompakte Projektor leicht aus und ist zudem mit maximal 37 dB Betriebsgeräusch sehr leise.

Der Canon LV-X1 verfügt über ein umfangreiches Schnittstellenangebot, das sich nicht nur auf S-VHS-Signale beschränkt, sondern auch für Komponentensignale mit einer wesentlich höherer Bandbreite geeignet ist. Damit ist das Gerät auch für den Anschluss zukünftiger DVD-Playergenerationen gerüstet. Die USB-Schnittstelle ermöglicht einen einfachen Anschluss einer Maus, was für Präsentation unterwegs sehr praktisch ist. Die digitale Keystone-Korrektur von bis zu +/-20 Grad sorgt für den Ausgleich trapezförmiger Bildverzerrungen, die aus einer ungünstigen Aufstellung des Projektors resultieren können. Eine Rückprojektion wird komfortabel über das Menü des Projektors ermöglicht. Für individuelle Aufgaben – etwa für eine Deckenprojektion – hält Canon entsprechendes Zubehör bereit.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Noritsu Roadshow in Wädenswil

Am 26. und 27. November lud Pro Ciné zur Noritsu Roadshow im Schulungszentrum in Wädenswil ein. Full House konnte Marketing Director Piet Bächler mit Genugtuung feststellen. Aus dem Tessin, der Westschweiz und der Region Basel waren über 100 Fotofachhändler nach Wädenswil gereist, um sich die Vorzüge der brandneuen Noritsu Minilabs vorführen zu lassen. In Aktion waren das QSS-3001 und das noch leistungsfähigere QSS-2901.

Beide Minilabs sind voll digitalisiert und können neben Filmnegativstreifen (APS, 135, 120/220) und Positiven auch digitale Daten einlesen. Daten ab PC-Cards, CompactFlash und SmartMedia

können ebenso verarbeitet werden wie Bilder, die auf Floppy Disc, ZIP, DVD-RAM und CD gespeichert sind. Das Modell QSS-2901 Digital kann Abzüge bis zu einer Grösse von 30 x 45 cm ausgeben.

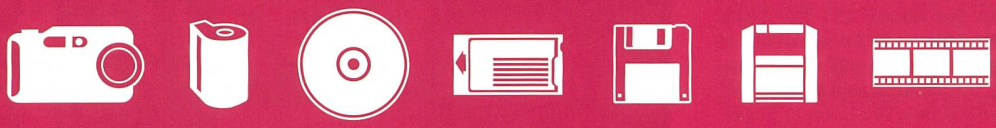
Wenn Negative verarbeitet werden schafft das Noritsu QSS-2901 Digital in einer Stunde bis zu 1000 Prints der Grösse 9 x 13 cm. Rund 470 sind es, wenn digitale Daten eingegeben werden. Neben herkömmlichen Abzügen können beide Geräte auch Grusskarten, Kalender, Visitenkarten und speziell gerahmte Bilder herstellen. Zudem erlauben beide Minilabs Archiv- und Indexprints. Die eingebaute Scanner-Software entfernt übrigens automatisch Staub und Kratzer. Selbstverständlich können die gewünschten Bilder auch gleich auf eine CD gebrannt oder auf andere Medien gespeichert werden. Das Noritsu QSS-3001 Digital ist kompakter und für Prints bis zu einer maximalen Grösse von 20 x 30 cm ausgelegt. Die Kapazität liegt bei rund 1000 Prints der Grösse 10 x 15 cm ab Negativen und rund 550 ab digitalen Daten. Im Gegensatz zum 2901, das mit einem CRT-ähnlichen Belichter ausgerüstet ist (PP-1216), verfügt das 3001 über einen Solid State Laser Belichter (LPP-1200). Die Preise liegen bei Fr. 320'000.– für das QSS-2901 und Fr. 205'000.– für das QSS-3001.

Interessant sind auch die Erweiterungsmöglichkeiten. Werden digitale Minilabs mit einer Netzwerkkarte ausgerüstet, können Kunden beispielsweise an einem Data Terminal selbst die Anzahl und Grösse der gewünschten Prints eingeben. Das Netzwerk kann zudem Zugang zum Internet oder einem PC mit Bildbearbeitungssoftware herstellen. Ausgeliefert und installiert werden die neuen Minilabs im Januar 2002. Pro Ciné betreut seit 1992 rund 80 Fachgeschäfte, die mit Noritsu-Geräten arbeiten. Fachgeschäfte haben dabei die Wahl zwischen verschiedenen Business-Modellen. Sie können die Geräte kaufen, leasen oder einen sogenannten Click-Vertrag abschliessen. Bei diesem «Alles-inklusive-Konzept» stellt Pro Ciné das Minilab zur Verfügung und erhebt pro Foto eine bestimmte Gebühr. Der Kunde meldet jeweils am Ende des Monats den Zählerstand und erhält dafür Chemie, Fotopapier, Verpackungen, sowie Schulung der Mitarbeiter und den Service des Geräts. Piet Bächler sieht keinen Widerspruch darin, gleichzeitig ein Grosslabor zu betreiben und Minilabs anzubieten. Der Fotohandel als Ganzes, so ist Bächler überzeugt, müsse seine Kompetenz beweisen und deshalb attraktive Dienstleistungen (Stundenservice) und ein interessantes Sortiment anbieten. Deshalb vertreibt Pro Ciné auch Ink Jet Medien- und Drucker.

Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11, Fax 01 783 71 31

gretag
THE IMAGING COMPANY

«WOLLEN» UND «KÖNNEN» AUF KLEINSTEM RAUM VEREINT



DAS ERSTE UND EINZIGE DIGITALE «ALL IN ONE» MINILAB

Alle Funktionen auf nur 1.3 m² Standfläche! Das digitale Minilab Master Flex D 1008 von Gretag integriert Filmprozessor, Scanner, digitale Ein- und Ausgabeeinheiten sowie Digitalprinter und Papierprozessor in einem einzigen Gerät.

Dank vollautomatischer Bildkorrektur erreichen auch Mitarbeiter ohne fachspezifische Ausbildung 1000 brillante Prints pro Stunde.

Die intuitive Benutzerführung mit grossem Touch-Screen und klaren Symbolen garantieren einen effizienten Arbeitsablauf, so dass Sie wenig Zeit am Gerät, aber umso mehr Zeit mit Ihren Kunden verbringen.

master*flex digital*

Auskünfte und Informationen erhalten Sie bei:

Kodak Société Anonyme, Minilab
Avenue de Longemalle 1, CH-1020 Renens
Tel. 021 631 06 86, Fax 021 631 05 56
ch-minilab@kodak.com www.kodak.ch

Gretag Imaging Trading AG
Landstrasse 176, CH-5430 Wettingen
Tel. 01 842 26 00, Fax 01 842 22 04
masterflex@gretag.com www.gretag.com

W4 1001

Mehr Funktionen Pentax 645 NII

Das erfolgreiche Mittelformat-Modell von Pentax wurde überarbeitet und bietet jetzt noch mehr Funktionen. Die Pentax 645 N war die erste Kamera, die das Format 6 x 4,5 cm mit einem Autofokus kombinierte. Das neue Modell 645 NII hat nun die Möglichkeit der Spiegelvorauslösung. Dies ist insbesonders bei längeren Verschlusszeiten unabdingbar, sollen erschütterungsfreie Aufnahmen gemacht werden. Die Spiegelvorauslösung wird am Hauptschalter gewählt. Beim Auslösen wird durch einen ersten Druck der Spiegel hochgeklappt. Im übrigen kann die Belichtungskorrektur jetzt feiner dosiert werden und die 645 NII ermöglicht auch automatische Belichtungsreihen. Verbessert wurde zudem die Dateneinbelichtung auf dem Filmsteg, wo sich neu zusätzlich die Gesamtzahl der verschossenen Filmrollen, der AF-Modus, die ISO-Empfindlichkeit und Informationen über Belichtungsmesswertspeicher, automatische Belichtungsreihen und Blitzsynchronisation einbelichten lassen.
Neu ist die 645 NII auch mit dem neuen elektronischen Zubehör, namentlich den Kabelauslösern CS-105 und CS-130 kompatibel. Die Pentax 645 NII ist ab sofort erhältlich und kostet Fr. 4'380.– (Gehäuse).
Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 01 832 82 82, Fax: 01 832 82 99

agfanet Grüsse zu Weihnachten

Weihnachten und Jahreswechsel rücken näher. Agfa bietet im Internet unter www.agfanet.com die Möglichkeit kostenlos elektronische Glückwunschkarten zu versenden. Dieses Jahr bietet das Agfanet eine erweiterte Auswahl ansprechender Bildmotive an, insbesondere Fotos mit Bezug auf Weihnachten oder Silvester. Bewusst wurde auf aufwendige Animationen verzichtet um die Ladezeiten kurz zu halten. Die neuen Grusskarten findet man im Internet unter www.agfanet.com neben Fotokursen, Gewinnspielen, dem Agfanet Printservice sowie weiteren Informations- und Serviceangeboten.

Ideereal Foto GmbH

Das komplette Produktsystem flüssiger Fotoemulsion

BLACK MAGIC – IT'S MAGIC

Verwirklichen Sie Ihre Bild-Ideen auf Holz, Steinen, Metall, Keramik, Stoffen oder einem anderen Material Ihrer Wahl.

Mit **BLACK MAGIC** kein Problem!

Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

BLACK MAGIC flüssige Fotoemulsion ist lieferbar in den Gradationen: normal, hart und variabel

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

Finecam S3 in anthrazit

Die Finecam S3 von Kyocera ist neu auch anthrazitfarbig erhältlich. Die Finecam S3 ist die kleinste Digitalkamera der 3 Megapixel-Klasse und optischem Zweifachzoom. Sie verfügt über Videofunktion, einen optischen Sucher und einen LCD-Monitor und kommt im wertigen Metallgehäuse daher. Als Speichermedium können sowohl Multimedia-Karten, als auch die SD Memory Card verwendet werden. Die Kyocera Finecam S3 anthrazit kostet Fr. 998.–
Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01 720 34 34, Fax: 01 720 84 83

Yashica EZ Zoom

Die neue Yashica EZ Zoom (38–70 mm) besitzt nicht nur ein ansprechendes Design, sondern auch innere Werte in Form moderner Technik,die nur einem Ziel dient: Exzellente Bildergebnisse auf bequeme Art und Weise.
Die neue Yashica EZ Zoom ist im Fotofachhandel für Fr. 118.– erhältlich.
Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01 720 34 34, Fax: 01 720 84 83

Fuji rief APS-Kamera zurück

Fuji hat alle Q1 APS-Kameras, die in Japan ausgeliefert wurden zurückgerufen. Der Grund: Auf einigen Printern wurden alle Kopien im Panoramaformat hergestellt. Japanische Kunden, die eine Q1 gekauft haben, erhielten eine neue Kamera.

Fotos aus dem Handy

Jetzt ist es also soweit: Nokia bringt mit dem Modell 7650 ein Mobiltelefon auf den Markt, das gleichzeitig Bilder aufzeichnen kann. Das Farbdisplay dient gleichzeitig als Sucher. Das aufgenommene Bild wird im Fotoalbum im Format VGA, 640x480 Pixel) gespeichert. Die Bilder können auch sofort übermittelt werden.
Das Nokia 7650 ist ausserdem ausgerüstet mit MMS (Multimedia Messaging Service), GPRS, Joystick-Navigation und Farbdisplay (176x208 Pixel, Grösse 35x41 mm). Das neue Nokia Handy hat ein Gewicht von 154 g, ist 114 x 56 x 26 mm gross und hat eine Sprechzeit von zwei bis zu vier Stunden. Die Standby-Zeit liegt bei 90 bis zu 230 Stunden. Die Betriebsfrequenz entspricht der Klasse 4. Es ist mit Dual Band EGSM900/1800 ausgestattet und kann damit in Europa, Afrika und im asiatischen Pazifikraum benutzt werden. Der offizielle Preis steht noch nicht fest.

Digitale Bilderrahmen

DigiFrame Bilderrahmen sind seit geraumer Zeit erhältlich durch die Firma Innoware in Volketswil. Die digitalen Bilderrahmen können ohne den Umweg über einen Computer digitale Bilder auf ihrem LCD-Monitor darstellen, die auf einer CompactFlash oder SmartMedia-Karte abgespeichert wurden. Die Bilder können aber nicht nur betrachtet, sondern auch rotiert, mit Effekten versehen oder sogar als selbstablaufende Diashow hintereinander abgespielt werden. Bilder ab Internet und aus E-Mails können betrachtet werden, wenn das DigiFrame mit dem Computer verbunden wird. Bei Innoware sind derzeit zwei Modelle erhältlich. Das grössere DF-560 für den stationären Einsatz und das Modell DF-390, das autonom von jedem Stromanschluss auch unterwegs seine guten Dienste leistet.
Innoware AG, 8604 Volketswil
Tel.: 01 908 54 00, Fax: 01 908 54 10

Neu von Lyson - Print Guard zum permanenten Schutz von Druckbildern

Wasserlösliche Druckbilder erhalten mit Print Guard eine wasserabweisende Beschichtung, welche auch Verblassungen durch UV-Bestrahlung oder Umweltgase weitgehend verhindert. Print Guard verlängert die Haltbarkeit eines Inkjet-Ausdruckes bis um das Fünffache eines normalen Ausdruckes. Das Produkt ist besonders wirksam bei der Verwendung von Magenta-Inkjet-Druckfarben, die aus Erfahrung das höchste Verblassungsrisiko bergen. Damit bietet es einen Verbesserungsgrad bis 400%. Die Farbbeständigkeit von Schwarz wird bis zu 50 % erhöht, und die von Cyan und Gelb bis zu 10 %. Print Guard ist in Dosen als schnell- oder langsamtrocknender Glanz- oder Satinlack lieferbar. Wie alle Inkjet-Produkte von Lyson ist Print Guard lieferbar über: Max Solenthaler, The LYSON Products GmbH, Im Quellacker 4, 9403 Goldach, Tel 071 841 99 93

INFO-ECKE OLYMPUS

HERZLICHEN DANK FÜR DIE GUTE ZUSAMMENARBEIT

Wir wünschen Ihnen fröhliche Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Herzlichst
Ihr Olympus Team

Vito Aurora, Hansjörg Bachofner, Ruth Bossard, Liliane Feusi, Christine Fries, Stefanie Galle, Patrick Geissmann, Peter Hartmann, Beat Heiss, René Heller, Marietta Humbel, Felix Ilg, Monica Jäger, Patrice Jüni, Doris Kägi, Monika Lüdi, Natalia Maag, José-Manuel Marqués, Carmine Matarazzo, Eric Perucco, Gabriela Rickli, Gabriele Schäfer, Giovanni Sisofo, Antonella Somma, Peter Steiger, Marcel Weber, Mehmet Yacizi und Andreas Zollinger.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 67 67, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

Neue Contax Spiegelreflexkamera

Contax bringt eine neue Spiegelreflexkamera und neue Objektive auf den Markt. Die analoge Spiegelreflexkamera Contax NX richtet sich an den engagierten Amateur. Preislich unter der Contax N1 positioniert, ist die Contax NX zwar nicht so reichlich ausgestattet wie die grosse Schwester, doch besitzt sie alle Attribute einer modernen Autofokus-Reflexkamera. Sie wiegt nur 605 Gramm und ist somit rund ein Viertel leichter als die Contax N1. Zum ersten Mal hat Kyocera einer Spiegelreflexkamera einen Aufklappblitz verpasst. Gleichzeitig kann die Kamera mit dem externen Blitzgerät TLA360 synchronisiert werden. Wie die N1 verfügt auch die NX über einen diagonalen Fünf-Punkt-Autofokus. Dank dem «Dual Fokus System» ist ein schneller Wechsel zwischen AF und MF über den Fokussierring am Objektiv möglich. Im MF-Modus erfolgt die AF-Zuschaltung auf Tastendruck. Die NX bietet vierfache Belichtungskontrolle - Zeitautomatik, Blendenautomatik, Programmautomatik, manuelle Einstellung. Drei Messarten: Mehrfeld, mittenbetonte und Spotmessung. Die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/4000 s.

Gleichzeitig kündigte Kyocera drei neue Zeiss T Objektive an. Das Vario-Sonnar T 1:3,5–5,6/28–80 mm ist ein leichtes und relativ günstiges Zoomobjektiv, das sich als ideale Ergänzung zur neuen Contax NX anbietet. Die Nahgrenze beträgt 0,5 m, im Makromodus können Objekte aus einer Minimaldistanz von 0,25 m fotografiert werden. Das neue Objektiv Vario-Sonnar T 1:3,5–4,5/70–200 mm ist ein lichtstarkes Telezoom und wiegt lediglich 650 g. Seit längerem angekündigt ist das Vario-Sonnar T 17 - 35 mm Weitwinkel Zoom. Es dürfte allerdings erst im Januar 2002 ausgeliefert werden.

Die Contax NX ist im Dezember 2001 lieferbar, komplett mit dem neuen Carl Zeiss Vario-Sonnar 28–80 mm beträgt der unverbindlich empfohlene Verkaufspreis Fr. 2'490.–, Gehäuse alleine ca. Fr. 1'490.–

Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01 720 34 34, Fax: 01 720 84 83

Sie suchen? – Wir liefern

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061/485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50
- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- HEBTINGS LABOR. E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrösserungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

- ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
- COMPUTER-REPARATUREN, zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- EBZ: www.ebzlighting.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOBA: www.foba.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- MINOLTA: www.minolta.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SINAR: www.sinar.ch

impressum

8. Jahrgang 2001, Nr. 145, 20/01
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber und Chefredaktion: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70 E-Mail: textbild@bluewin.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1/01

Anzeigenverwaltung, Administration: Barbara Steiger Edition text&bild GmbH Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Romano Padeste, Gert Koshofer, Horst Pfingsttag, Hans-Rudolf Rinderknecht, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhauf
Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach Tel. 071/844 94 44, Fax 071/844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–. Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, SVPG, SBf und NFS.

Rechte: © 2001. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung im Internet nur mit ausdrücklicher Bewilligung des Verlages und Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
- Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
- Offizielles Organ des SVPG (Schweizerischer Verband des Photo-Handels und -Gewerbe)
- Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBf, www.sbf.ch / www photographes-suisse.ch

SAMSUNG CAMERAS invite you to the world of new technology

www.samsungcamera.com

Digimax 220

- 2.1 Mega Pixel
- 1.8" TFT LCD-Farbmonitor
- 3x optisches Zoom, 2x Digital
- Video Clips

Digimax 200

- 2.1 Mega Pixel
- 1.5" TFT LCD-Farbmonitor
- 2x Digital Zoom
- mehrsprachige Menuführung

Digimax 130

- 1.3 Mega Pixel
- 1.6" TFT LCD-Farbmonitor
- 2x Digital Zoom
- 8MB interner Speicher

Digimax 50 Duo

- Digital- und PC-Kamera
- 8MB interner Speicher
- Video (bis 30 Bilder/Sek.)
- USB

SAMSUNG CAMERAS

autronic ag, im Schörli 1, 8600 Dübendorf
Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch

Wir haben eine

freie Lehrstelle als Fotograf/In

zu vergeben

Lehrbeginn Sommer 2002

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung

GALERIE KOLLER
Hardturmstrasse 102
CH-8031 Zürich

Tel.: 01 445 63 66 Fax: 273 19 66
E-Mail: huebler@galeriekoller.ch

Flexible

CH-Fotografin/ Laborantin

(junggebliebene 57-jährige – noch voll aktiv), mit In- und vor allem Auslanderfahrung in sämtlichen Bereichen der Fotografie (analog), sowie Labortechnik und Betriebsorganisation. Kenntnisse in PC Bildverarbeitung (Corel Draw/Photoshop) vorhanden – sucht Anstellung anfangs 2002. Bei Interesse CV anfordern!

Frau Y. Baker
Handy +49 0160 99049 104
E-Mail: info@foto-best.de

Fotogeschäft (167 m²)

in Zürich, nähe Bahnhof, sucht Teilinhaber oder Inhaber. Entwicklungsgeräte von neuester Generation, Passfotostudio, Verkauf von Fotoapparaten, Rahmen etc. Umsatz steigend.

Infos unter 079 274 00 53

OCCASIONEN:

8x10": Sinar + Linhof. **4x5"**: SINAR p, f2, f1, Horseman+Linhof, viel Zubeh.+über 40 Fachobjektive **6x9+6x7**: Mamiya-Press, RB, RZ und M7. 6x6: Hasselblad: **2 Digital-Backs** Phase One, 3 Sets,16 Gehäuse, Obj.30mm-500mm + Zoom, sehr viel Zubehör + Filter. Mamiya C330, Rollei SL 66+SLX, Bronica . **4,5x6**: M 645. Labor+Atelier+Flash **Ausverkauf**: CA,CX,KON,LE,MI, NI, OM, PX, M42 und YA.
Welche Liste dürfen wir senden?
WIR-Checks: auf Anfrage.

foto ton shop
BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

Fotofachangestellter

Per sofort oder nach Vereinbarung.
- gutes Salär
- Aufgabengebiet wählbar (wir sind felxibel).
- Foto, UE, PC.
- junges Team.

reden wir zusammen...

KROPF MULTIMEDIA www.kropf.ch
3360 Herzogenbuchsee (BE) **Tel: 062 961 68 68**

In **Zürich an guter Lage** zu verkaufen.
Fotofachgeschäft mit Studio, gute Existenz.
Chiffre 012001, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Günstige Gelegenheit

Leica SLR-Camera R5

mit Handgriff und Motorwinder, Objektive: Elmarit 19mm/2,8 + 24mm/2,8; Summicron 50mm/2,0 + 90mm/2,0; Leica-Extender 2x; Tamron 28–200/3,5–5,6. Metz-Blitz 36CT3, Taschenstativ und Profi-Tasche Tenba Traveller.
Neu Fr. 21'290.–
für **nur Fr. 9'990.– !**

Tel. 01 940 09 82 oder
079 360 70 21

Zu verkaufen:

ARCA 4x5" Basic

mit diversem Zubehör neuwertig

R. Minelli

Tel. 01 954 03 11

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Heute schon besucht?

www.fotoline.ch

die Website für alles, was sich um die Fotografie dreht. Aktuellste Infos, beste Link-Liste mit über 300 getesteten Links.

Abonnieren Sie Fotointern preisgünstig für Ihre Mitarbeiter. Fragen Sie uns: 052 675 55 75

‹Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?›

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule:

_____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

PP/Journal CH-9403 Goldach
AZA 9403 Goldach
Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden