

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 8 (2001)

**Heft:** 12

**Artikel:** Höhere Berufsprüfungen sichern die Fachkompetenz unserer Branche

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979788>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# fachprüfungen Höhere Berufsprüfungen sichern die Fachkompetenz unserer Branche

Im März fanden erstmals die Berufs- und höheren Fachprüfungen statt, die höchsten Auszeichnungen der Fachhandelsberufe. Wir haben uns dazu mit Peter Schmid unterhalten, der den Prüfungen als Mitglied der Prüfungskommission beigewohnt hat.

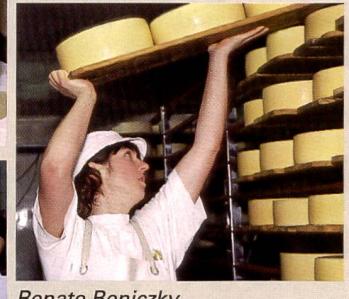
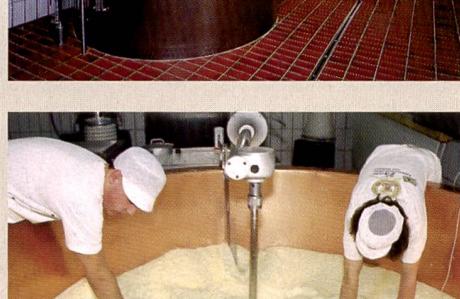
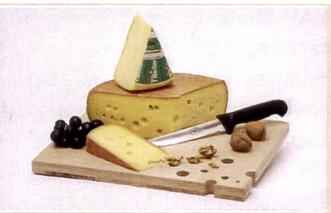
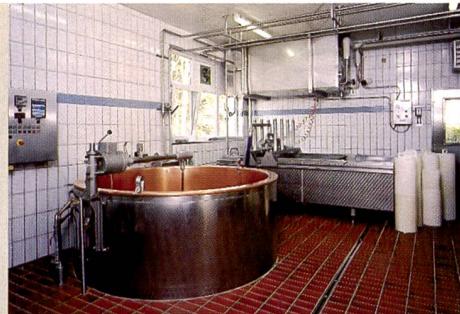
Weiterbildungskurse von rund 500 Lektionen mit zusätzlichen Hausaufgaben. **BP und HFP – was ist genau der Unterschied?**

Die Berufsprüfung (BP) sagt aus, dass der Absolvent über ein vertieftes und erweitertes Fachwissen speziell im digitalen Bereich verfügt. Seine Kenntnisse im Verkauf, Personalführung, Betriebswirt-

mensführung in der Fotobranche beherrscht und in der Lage ist alle Arbeiten in den Bereichen Werbung, Buchhaltung, Korrespondenz, Personalführung und Marketing zu erledigen.

Die BP ist fotografisch und die HFP betriebswirtschaftlich gewichtet.

**Wie verliefen die Prüfungen?**  
An und für sich sehr gut. Sie

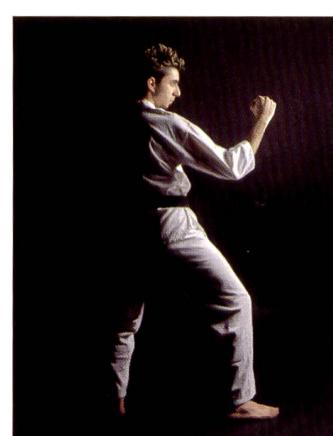


Renate Beniczky

**Herr Schmid, zunächst die unwichtigste Frage: Haben alle Kandidaten die Prüfungen bestanden?**

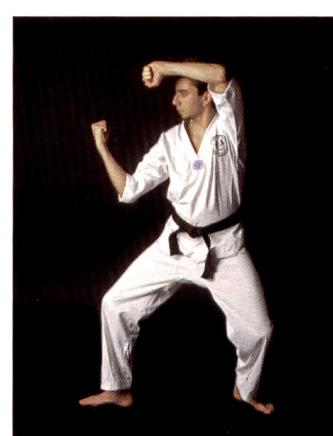
Ja, es haben alle bestanden, die sich zu den Prüfungen angemeldet hatten, aber es liessen sich nicht alle prüfen, die ursprünglich mit der Weiterbildung zur Berufsprüfung (BP) und zur Höheren Fachprüfung (HFP) begonnen hatten. Bei der HFP waren es ursprünglich zehn, aber nur sechs kamen an die Prüfung. Für die anderen war das Kursziel durch die Weiterbildung erreicht, und sie legten keinen Wert auf den Abschluss. Bei der BP haben sechs begonnen, und drei haben vor der Prüfung aufgegeben.

**Das sind 30 beziehungsweise 50 Prozent. Sind die Prüfungen zu schwer?**



Irene Haberstich

Ich glaube nicht, dass sie zu schwer sind. Natürlich wird bei solchen eidgenössischen Prüfungen sehr viel verlangt, und es ist ein sehr grosses Weiterbildungs-Engagement neben der beruflichen Arbeit während anderthalb Jahren erforderlich. Dieses umfasst



Renate Beniczky

schaft und Werbung befähigen ihn zum Abteilungs- oder Filialleiter. Die Höhere Fachprüfung (HFP) für diplomierte Fotofachfrauen und diplomierte Fotofachmänner bescheinigt, dass der Absolvent den gesamten Bereich der Unterneh-



wurden im zef in Reiden durchgeführt und dauerten drei Tage für die BP-Kandidaten und fünf Tage für die Höhere Fachprüfung. Während des Theorie Teils mussten Bögen mit Prüfungsfragen ausgefüllt werden. Danach folgten die mündlichen Prüfungen. Die praktischen Aufnahmen der Berufsprüfung hatten den Budo-Sport zum Thema, wozu eine Repro, eine Sachaufnahme, ein Personenbild, eine digitale Komposition mit drei Einzelaufnahmen,



Hanspeter Dubler



Michael Kamber



Digitale Bildbearbeitung: Einkopieren einer fehlenden Person in ein Gruppenbild.

digitale Retusche eines beschädigten Personenbildnisses und die Optimierung von fünf Rohscans verlangt wurden.

Die Höhere Fachprüfung war dem Thema «Uhren» gewidmet. Es musste die Reproduktion einer Wappenscheibe im Durchlicht, eine Sachaufnah-

me, eine Innenarchitektur sowie verschiedene digitale Arbeiten bewerkstelligt werden. Dazu gehörte das Restaurieren eines Personenbildes, das Einsetzen einer Person in ein Gruppenbild sowie das Optimieren von fünf Rohscans.

Ferner wurde bei beiden Prü-



Alex Mächler



Gaby Hediger

Dieses Jahr ging es um die Illustrationen zu einem Käsereiprospekt.

**Werden diese Berufsprüfungen weiterhin durchgeführt, und welche Lehren hat man aus dieser erstmaligen Prüfung gezogen?**

Sicher. Diese ersten Prüfungen waren ein grosser Erfolg, und die Kurse und Abschlussprüfungen werden in gleicher Form weitergeführt. Allerdings haben wir auch gewisse Schwachpunkte entdeckt, die wir verbessern wollen. So müssen wir bei der HFP die Weiterbildungen stärker auf den Bedarf der Branche ausrichten.

Die Berufsprüfung wird völlig neu organisiert. In Zukunft wird die Theorie der analogen Fotografie gestrichen, weil solche Kenntnisse vorausgesetzt oder im Selbststudium erarbeitet werden können. Die Praxis muss zudem durch entsprechende Spezialisten instruiert werden. Es zeigt sich auch, dass alle Lehrabgänger ein enormes Interesse nach Weiterbildung in digitaler Technologie haben. Deshalb müssen wir die Berufsprüfung stärker auf digitale

## Orientierungstag

Am 17. Sept. 2001 findet von 9.00 bis 13.00 Uhr im zef Reiden ein Orientierungstag über die Berufsprüfung und höhere Fachprüfung als Fotofachfrau/Fotofachmann statt.

- Was bringt mir die Ausbildung?
  - Wie sehen die Unterrichtsinhalte aus?
  - Wie hoch sind die Kosten?
  - Wieviel Zeit muss ich investieren?
- und andere wichtige Fragen werden kompetent beantwortet.

Die Tagungsgebühr beträgt Fr. 40.–. Anmeldungen bitte unter:  
Tel. 062 758 19 56, Fax 062 758 13 50  
[ipsm@swissonline.ch](mailto:ipsm@swissonline.ch)

fungen die Ablieferung einer Diplomarbeit verlangt. Bei HFP ist dies eine betriebswirtschaftliche Studie, die schriftlich eingereicht und während einer halben Stunde präsentiert werden musste. Bei BP war es eine fotografische Diplomarbeit, die sechs Monate vorher gestellt wurde.

Arbeitsweise und PC-Kenntnisse auslegen. Ich möchte erreichen, dass ein Absolvent der Berufsprüfung ein besseres Fachwissen im Bereich der Computerpraxis hat.

**Was kostet eine solche Prüfung, und welches sind die Bedingungen für diese Weiterbildungskurse?**



#### e-box:

## Unsere MINI-Assistentin entlastet Sie MAXImal!

Schauen Sie sich die Agfa e-box genau an: Wo sonst werden Ihre Kunden schon so charmant begrüßt und effizient bedient (sie heisst übrigens Cyber Girl!) – ohne dass Sie dafür zusätzlich jemanden einstellen müssen? An der interaktiven Bilder-Orderstation kann jeder Digitalfotograf und PC-Künstler seine Bilddaten eingeben und Digitalprints bestellen. Ganz selbstständig via Touchscreen, während Ihr reales Personal sich anderen einträglichen Aufgaben widmet. Die digitale

Orderstation Agfa e-box wird zusammen mit einem unserer «digital-ready» Agfa Minilabs (wie das Agfa MSC 101.d) betrieben und ist erweiterbar für all die Speichermedien, die da noch kommen mögen. Die e-box gibts mit dem Minilab MSC 101.d inklusive APS und Digitalprint-Modul FIT zum absoluten Minaturpreis. Mehr als nur eine Überlegung wert, möchten wir meinen!

**AGFA** 

Mehr gute Gründe für Agfa Minilab-Lösungen im letzten / nächsten Heft. Oder über Tel. 01 823 71 11 / Internet [ci.agfa.ch](http://ci.agfa.ch)

Die Bedingungen sind eine abgeschlossene Berufslehre und drei Jahre Berufspraxis für die Berufsprüfung, beziehungsweise sechs Jahre für die HFP. Die Kosten für die gesamte Weiterbildung und die Prüfung belaufen sich auf rund 8000 Franken. Vielleicht hat man Glück, dass sich der Arbeitgeber an diesen Kosten beteiligt, denn schliesslich sind diese steuerlich absetzbar.

#### **Welches ist ihre persönliche Meinung zu diesen Berufsabschlüssen?**

Sowohl die Berufsprüfung als auch die Höhere Fachprüfung wertet die Berufsbilder der Fotobranche enorm auf. Sie weisen zudem die Absolventen mit einem eidgenössischen Fachdiplom als kompetente und bestandene Fachleute aus. Und genau diese Fachkompetenz braucht der Fachhandel, wenn er längerfristig überleben will.

**Herr Schmid wir danken Ihnen für dieses Gespräch.**

### **bp-hfp Diplomfeier in Luzern**



Am Samstag, den 16. Juni konnten die ersten eidgenössisch diplomierten Fotofrauen und Fotofachmänner ihr Diplom entgegennehmen.

Die Absolventen der **Höheren Fachprüfung** (HFP) sind: Hanspeter Dubler (Foto Dubler, Bremgarten), Esther Fröhlich (Foto Walder, Hinwil), Gaby Hediger (Foto Studio Steiner, Schwyz), Michael Kamber (Foto Kamber, Liestal), Toni Keller (Foto Pro Ecker, Luzern) und Alex Mächler (Foto Mächler, Galgenen).

Als Absolventinnen der **Berufsprüfung** (BP) schlossen ab: Claudia Aschwanden (Foto Leuzinger, Burgdorf), Renate Beniczky (Foto Morgenegg, Fällanden) und Irene Haberstich (Foto Lehmann, Schaffhausen).

Die feierliche Übergabe durch SVPG Präsident Paul Schenk fand im stimmungsvollen Wasserturm mitten in der Reuss in Luzern statt. Paul Schenk lobte die Diplomanden, die neben ihrer beruflichen Tätigkeit Zeit und Energie für ihre persönliche Weiterbildung aufbrachten um diese mit der Prüfung zu einem erfolgreichen Abschluss zu bringen. Er betonte die Notwendigkeit einer umfassenden Aus- und Weiterbildung und bedankte sich bei den anwesenden Angehörigen für die Geduld und das Verständnis, ohne das ein erfolgreicher Abschluss einer solchen Zusatzausbildung kaum zu erreichen ist.

Wir wünschen allen Diplomanden viel Erfolg.

*Brigitte Ehrhardt*

#### **Der Weg zum eidgenössischen Fachausweis**

##### **Zulassungsbedingungen:**

- Lehre mit Fähigkeitszeugnis als Fotofachangestellter, Fotograf, Fotoverkäufer, Fotolaborant, Fotofinisher oder kaufm. Angestellter.
- Drei Jahre Berufserfahrung nach der Lehre (bei den zweijährigen Lehrberufen vier Jahre)

##### **Giftprüfung**

##### **Entrichtung der Prüfungsgebühr**

Der nächste Berufsprüfungskurs als Vorbereitung zur Prüfung beginnt im Januar 2002 und dauert ca. 18 Monate. Als Zeitaufwand muss neben einem wöchentlichen Kurstag noch mit Hausarbeiten gerechnet werden.

Nach erfolgreicher Berufsprüfung erhält man den eidgenössischen Fachausweis und ist SpezialistIn für das digitale Bild und Video.

Im Herbst 2003 findet die nächste Berufsprüfung statt. Die 32 Stunden der Prüfung verteilen sich auf

Fotografie	51 %
Verkaufskunde	9 %
Betriebswirtschaft	11 %
Kommunikation	9 %
Informatik	9 %
Allgemeinbildung	9 %
Präsentation	2 %

Das BBT hat die Aufsicht über die Prüfung. Träger der Prüfung sind der SVPG und die ISFL.

## **PIXEL POWER SCHAFTT PROFIL!**

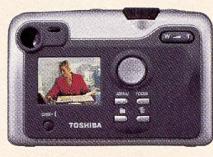
### **TOSHICAM® PDR-M 81**

#### **Vorstoß in neue Dimensionen der digitalen Fotografie.**

Toshiba präsentiert die TOSHICAM PDR-M 81, das digitale High End Modell für kreative Professionals. Diese Kamera sprengt alle bisherigen Pixelgrenzen und garantiert faszinierende Bilderwelten in nicht gekannter Perfektion. 4,2 Megapixel mit "echten" physikalischen 2400 x 1600 Pixel für anspruchvolle Digitalfotografen, die auf dem neuesten Stand der Technik arbeiten wollen. Mit PRINT Image Matching™ für optimale Druckergebnisse. Das Canon Hochleistungsobjektiv garantiert Spitzenergebnisse.



4.2 Megapixel



#### **PDR-M 81**

- Auflösung 2400 x 1600 (4,2 Mio. Pixel CCD)
- Zoom: optisch 3-fach, digital 2,2-fach (2400 x 1600)
- Canon Hochleistungsobjektiv F=7,25-20,3 mm (äquiv. 35-98 mm KB)
- USB-Schnittstelle
- Manuelle Einstellungsmöglichkeiten für Zeit und Blende
- Video-Funktion
- Wählbarer Videoausgang (NTSC / PAL)



Take it from Toshiba  
Vertrieb durch: Perrot Image SA • 2501 Biel / Bienna • Tel. 032 329 10 66 • info@perrot-image.ch

Toshiba Europe (Schweiz) • Tel. 01 / 908 56 30 • info@toshiba.ch • www.toshiba.ch

In Touch with Tomorrow

**TOSHIBA**