

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Schärfste an der DiMAGE 7 sieht man nicht: 5,2 Megapixel Auflösung.



Auf die inneren Werte kommt es an: Mit 5,23 Megapixel Bildauflösung revolutioniert die **DiMAGE 7** die Digitalfotografie. Die hohe Bildauflösung ist aber nicht der einzige Grund, warum sich die DiMAGE 7 im professionellen Einsatz gut bewährt. Dank einem neu entwickelten LSI-Chip bietet die DiMAGE 7 schnellste Reaktionszeit. Wenn wenig Zeit zum Fokussieren bleibt, ist der elektronische Digitalsucher ein verlässlicher Assistent. Und mit dem optischen 7-fach Zoom von

Best Digital Prosumer
Camera 2001/2002:
Minolta DiMAGE 7



28–200 mm entgeht Ihnen kein Motiv. Testen Sie selbst, wie scharf die erste Profi-Digitalkamera für nur Fr. 2'498.– ist. Mehr erfahren Sie beim nächsten Händler, unter www.minolta.ch oder direkt bei MINOLTA (Schweiz) AG, 01 740 37 00.



Beni Basler
Chefexperte



Lehrabschlussprüfung auf einheitlichem Niveau

Erstmals wurde im Zusammenhang mit dem neuen Reglement für Fotofachangebote in diesem Frühling die Lehrabschlussprüfung in der ganzen Schweiz auf gleichem Niveau durchgeführt. Ermöglicht wurde dies im Auftrag des SVPG mit dem Ausbildungsverantwortlichen Heiri Mächler, der mehrere Sitzungen mit allen Chefexperten organisierte.

Diese Angleichungen sind für alle Beteiligten sehr wichtig. Es gibt vier LAP Prüfungsorte für Fotofachangebote in der Deutschschweiz: St. Gallen, Bern, Basel und Zürich. Das Tessin ist mit Chefexperte Marco Garbani auch an diesem Angleichungsprozess beteiligt. Das Welschland wurde vom Verband mit eigens ins Französische übersetzten Protokollen beliefert, in der Hoffnung auch in diesem Sprachraum eine gleiche Prüfung zu erreichen.

Mit der Möglichkeit, die praktische Arbeit mit dem Datenträger auszuführen, mit dem man im Lehrbetrieb geübt ist zu arbeiten, ist die Welt der digitalen Fotografie in diesem Beruf eingezogen.

An unseren Prüfungen in Zürich absolvierten drei Lehrling die gesamte Prüfung mit digitalen Verfahren. Auch fiel an unserer Diplomfeier bei den ausgestellten Reportagen die Farbenfrohheit auf. Vorbei mit Schwarzweissbildern und Interne-gativen? Von meinen 47 Prüflingen dieser Lehrabschlussprüfung haben doch aber immerhin 20 Absolventen mit Schwarzweissarbeiten abgeschlossen. Dies beweist ein unverändert hohes Interesse an Schwarzweiss.

Die Theoriefragen wurden von einer Gruppe von Fachleuten zentral ausgearbeitet und in allen deutschsprachigen Prüfungsarten gleich ausgeführt.

Absolut neu mit diesem Reglement war die eigentliche Digitalarbeit, die von jedem Absolventen in einer Stunde bearbeitet werden musste. Bei diesem praktischen Prüfungsfach ist es absolut wichtig, dass in der ganzen Schweiz das Niveau immer angeglichen bleibt. Wir Chefexperten sind uns einig, jedes Jahr den Schwierigkeitsgrad der Bildbearbeitung der Entwicklung entsprechend laufend geringfügig anzuheben.

Bei der Benotung der praktischen Arbeiten wurden die Beurteilungsblätter vom SVPG so überarbeitet, dass zuerst die Aufnahmetechnik beurteilt wird und dann die Finishing-Qualität. Somit ist die Vielfalt von Schwarzweiss, Farbe oder digital bestmöglich fair bewertet.

Beni Basler, Chefexperte

Beni Basler, 5000 Aarau, Tel. 062 822 11 74, E-Mail: baslerhofmatt@bluewin.ch

Stifte-Egge

David Avolio



Lehrlinge aufgepasst: Gründung «Stifte-Egge»

Unser Beruf ist (für mich jedenfalls) einer der kreativsten und abwechslungsreichsten, den es gibt. Mein Interesse weiterzukommen und mich weiterzubilden brachte mich auf den Verein YPP, an dem ich mich aktiv beteilige. Aber wir sollten noch mehr für unseren Berufsstand und unsere Weiterbildung tun. Es ist nun an der Zeit, dass wir Lehrlinge auch etwas selber machen und uns nicht nur führen lassen. Wir wollen selbst etwas auf die Beine stellen!

Fotointern hat sich bereit erklärt, uns Lehrlingen regelmäßig einen Platz zur Verfügung zu stellen, auf dem wir unsere Meinung zum Ausdruck bringen dürfen. Ich dachte an eine Rubrik, die wir für Wettbewerbe, Fragen, Anregungen, Meinungen, Kritiken etc. nutzen können. Für die Realisierung einer solchen Idee brauchen wir vier bis fünf weitere Lehrlinge, die sich bereit erklären, an dieser Idee aktiv mitzuarbeiten. Also eine Art «Stiftenvorstand». Eine Internetseite mit der gleichen Idee ist eine weitere Rubrik, welche wir gestalten könnten, und die von «Creative-Foto» in Rothenburg unterstützt wird.

Nun stellt sich die Frage, wie gross das Interesse für einen solchen «Stifte-Egge» ist, der mit den unterschiedlichsten Themen versehen werden kann. Es ist unser Platz der Meinungsausserung. Wer macht mit? Alle Lehrlinge der Fotoberufe in der Schweiz sind zur aktiven Mitarbeit aufgerufen! Euer David Avolio

Anfragen und Ideen bitte nicht an die Fotointern-Redaktion senden sondern an David Avolio, Kennwort «Vorstand», Oberdierikonerstrasse 20, 6030 Ebikon

INFO-ECKE OLYMPUS

Camedia C-4040ZOOM 4 MEGAPIXEL KOMPAKT VERPACKT



Die Camedia C-4040ZOOM ist das erste 4 Megapixelmodell von Olympus im Kompaktbereich. Durch die Kombination eines extrem lichtstarken 3-fach Zoomobjektivs (F 1,8-2,6) mit zahlreichen manuell wählbaren bzw. automatischen Einstellungsoptionen, einem leistungsstarken Prozessor und ausgeklügelten Bildoptimierungs-Algorithmen sind in den unterschiedlichsten Aufnahmesituationen stets bestmögliche Bildergebnisse sicher gestellt.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

agenda: Veranstaltungen

Branchenveranstaltungen

21. - 23.08., Zürich, Swiss Event mit X'2001 - Schweizer Marketing Event

25. - 28.09., Basel, orbit Comdex

25.08. - 02.09., Berlin, Internationale Funkausstellung Berlin 2001

Galerien und Ausstellungen

Bereits eröffnet:

bis 19.08., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grützenstrasse 44
«Trade», Waren, Wege, Werte im Welt-handel heute

bis 28.08., Zürich, Galerie zur Stocker-regg, Stockerstrasse 33
«Philip Keel», Imbue Prints

bis Ende August, Zürich, Tonstudios Z AG, Wallisellenstrasse 301
«Ungewöhnliche Plakatstellen. Faszini-nierende Impressionen», von F. Bissat

bis 02.09., Lausanne, Musée de l'Ely-sée, Avenue de l'Elysée 18
«Edward Sheriff Curtis: der nordameri-kanische Indianer»

bis 30.09., München, Museum Villa Stuck, Prinzregentenstrasse 60
«F. Halland Day. Fotografie des Symbo-lismus»

bis 24.02.02, Bern, Museum für Kom-munikation, Helvetiastrasse 16
«Ferngespräche», Die 17'000 Briefe des Albrecht von Haller

Ausstellungen neu:

01.09. - 29.09., Sursee, Galerie, Suren-gasse 4; «Hin- und Herbilder», überar-beitete Fotografien von Hanspeter Dahinden, Fotograf und Stefan Rösl, Kunstschaaffender

02.09. - 30.09., Horgen, Kulturfabrik See la vie; «Verspielte Erotic...», Bilder von Tamara Calabrese u. Geronimo Cofone

01.09. - 28.10., Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grützenstrasse 44
«Luigi Ghirri», Retrospektive

22.09. - 21.10., Ennetbaden, Photo Gale-rie 94, Limmatauweg 9; «Des Notes» Fotografien von Muriel Comby

10.11.01 - 13.01.02, Winterthur, Fotomu-seum Winterthur, Grützenstrasse 44; «Hans Danuser», Frozen

10.11.01 - 13.01.02, Winterthur, Fotomu-seum Winterthur, Grützenstrasse 44; «Dunja Evers», Porträts, Landschaften

17.11. - 16.12., Ennetbaden, Photo Gale-rie 94, Limmatauweg 9; «Fotografien» von Barbara Hausmann

Diverses

25.08. - 14.10., Zürich, migros museum «Cloaca», von Wim Delvoye

06.10., Vevey, Kameramuseum: Neu-Eröffnung Erweiterungsbau

Weitere Daten im Internet:
www.fotoline.ch/info-foto