Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 8 (2001)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hörst du den Schrei der Begeisterung?



FinePix 4800 und FinePix 6800 – DESIGN BY F-A-PORSCHE.

Zwei toppmoderne Digitalkameras, die kaum Wünsche offenlassen: beide ausgestattet mit dem neuentwickelten Super CCD Sensor für Bildausgabedateien von 4.32 Mio. resp. 6 Mio. Bildpunkten sowie dem 3-fach Fujinon Zoom-Objektiv mit einer Brennweite von 36-108 mm und einem Makrobereich von 20 cm. Dazu kommen viele Zusatzfunktionen wie zum Beispiel der AVI Modus für die Aufzeichnung von Videoaufnahmen von 80 resp. 160 Sekunden.

Wer kann da noch widerstehen?





Paul Schenk Präsident des SVPG

Reparaturen: Gespräche mit der ISFL

Wie ich im letzten SVPG Bericht im Fotointern versprochen habe, will ich den gemeinsamen Entwurf der ISFL und des SVPG über die Verrechnung der Reparaturen vorstellen. Es ist übrigens ein Modell, welches bereits von zwei Lieferanten annähernd so angewendet wird und als Basis für unsere Gespräche diente.

Darstellung des Kostenvoranschlages und der Rechnung (Beispiel):

Arbeit	Fr.	90.—	mit branchenüblicher Marche
Ersatzteile	Fr.	60	mit branchenüblicher Marche
Zwischentotal	Fr.	150	
Versandspesen Lieferant	Fr.	10	kommt auch so auf die Rechnung
Versandspesen Fotohandel	Fr.	10	_
Total inkl. 7,6% MwSt	Fr.	170	Rechnungs-Total + 7.6% MwSt

Die vom ISFL Mitglied ausgestellte Brutto-Originalrechnung basiert auf dem Kostenvoranschlag und muss dem Kunden ohne Zuschläge ausgehändigt werden. Sie gilt als sechsmonatige Garantie, für die ausgeführten Reparaturarbeiten und die verwendeten Ersatzteile.

Im weiteren möchten wir einen konsumentenfreundlichen Prüfkostenanteil des KV, sofern auf eine Reparatur verzichtet, aber das Gerät zurückverlangt wird. Nachfolgend unser Vorschlag:

Lieferant Handel
25 10 10 Fr. 45
15 10 10 Fr. 65
65 10 10 Fr. 85
25 10 10 Fr. 45 15 10 10 Fr. 65

Es wäre wünschenswert, dass die Lieferanten und der Handel bei Nichtausführen einer Reparatur auf die Verrechnung des Portos verzichtet.

Nachfolgender Satz würde dann in die Branchenusanzen integriert:

«Der Lieferant hat das Recht, auf Anfragen eines Konsumenten, den verrechne-Euer Präsi Paul Schenk ten Bruttopreis bekannt zu geben.»

Paul Schenk, SVPG-Präsident, 3800 Unterseen, E-Mail: info@fotohandel.ch

SVPG Zürich

Lehrlingskurs für Hochzeitspaaraufnahmen

Bei strahlendem Wetter führte die Sektion Zürich in Reiden den ersten Paaraufnahmekurs für Lehrlinge durch. Der auf 20 Teilnehmer beschränkte Kurs war vollständig ausgebucht. Motivierte Lehrlinge folgten Ausführungen des Kursleiters Urs Semling Burgdorf, dieser erörterte technische wie auch per-



sönliche Erfahrungen. Nach zweistündiger praktischer Umsetzung des soeben gehörten, wurde nach dem Mittagessen die von Foto Basler in Aarau verarbeiteten Bilder mit praktischen Tips und Ratschlägen versehen den Lehrlingen mit nach Hause gegeben. Diskussionen rund um die Hochzeitsreportage gaben den jungen Berufskollegen wertvolle Einblicke in die angewandte Fotografie. Bei Bedarf wird dieser Kurs auch im nächsten Jahr wieder durchgeführt.

Besten Dank an die Organisatorin Erika Hüss, aber auch an die Lehrgeschäfte die eine derartige praktische Ausbildung ermöglichen. Der nächste Grundkurs für Neueinsteiger in die Fotobranche findet bereits am 26. August 2001 im Raume Zürich statt. Auskünfte und Anmeldungen erhalten Sie unter Tel. 055 240 13 60 oder per E-Mail über svpgsektionzuerich@freesurf.ch. Heiri Mächler

Heiri Mächler, , 8630 Rüti, Tel. 055 240 1 60, svpgsektiozuerich@freesurf.ch



Platznehmen auf der «Bären-Bank»

Vor einigen Tagen wurde vor dem Geschäft Foto Bären Optik an der Löwenstrasse 57 in Zürich die «Bären-Bank» installiert. Somit ist auch Foto Bären im Besitz einer der über 1000 in der ganzen Stadt ausgestellten Kunstobjekten. Im Gegensatz zu den bis in die letzten Details gestalteten Bänken in der Nachbarschaft ist die «Bären-Bank» kein reines «Austellungsobjekt», Von dort aus kann es von uns an einen Drucker weitergeleitet werden, sodass der Kunde wenig später für Fr. 3.- eine Postkarte mit seinem eigenen Bild kaufen kann.

Die von Albert Thevenaz stammende Idee zu diesem spannenden Projekt wurde gleichzeitig zu einer Art «Pionierleistung», sowohl für Nikon, welche grösstenteils die erforderliche





sondern eine funktionelle Einrichtung, mit der Fotografie gelebt und erlebt werden soll.

Im Schaufenster befinden sich im Objektiv eines übergrossen Nikon-Modells eine Digitalkamera des Typs Nikon D1. Sie ist über eine Fernbedienung mit der Bank gekoppelt. Wenn jemand einen Knopf auf der Bank drückt, wird ohne Verzögerung ein Bild aufgezeichnet. Dieses Bild wird über das schnellste auf dem Markt befindlichen Kabel (1-Link oder Fire-Wire genannt) zum Computer weitergeleitet und dort automatisch abgespeichert.



Hardware zur Verfügung gestellt hat, als auch für Foto Bären, um das Projekt in die Wirklichkeit umzusetzen. Warum Pionierleistung? Eine digitale Aufnahme ist heute keine sonderliche Leistung mehr. Doch der Datentransport und die sofortige Umsetzung in einen hochwertigen Druck ist ein Novum.

Foto Bären ist mit seiner Anlage theoretisch in der Lage, die Aufnahme in weniger als einer Minute als ausgedrucktes Bild den Kunden zu präsentieren. Das ganze System funktioniert absolut zuverlässig auch bei über hundert Aufnahmen pro Tag!

Die Optik von Gujer, Meuli & Co. ist auf Qualität eingestellt.

RIGOH FF-7z

Kompakter und einfacher geht's kaum noch. Ob man Landschaften, Makroaufnahmen oder Porträts schliessen will – für alles ist man mit dieser eleganten Kompaktkamera mit 35–70 mm power zoom Linse optimal gerüstet. Mit verschiedenen Blitzfunktionen und Rote-Augen-Reduktion. Get ready for action!



SLIK Pro 330 DX

Qualität hat immer den besten Stand. Das gilt für die Slik-Stative wörtlich. Dieses vielseitige Stativ ist sowohl für den Profi wie für den Amateur ideal.



Kenko Digi Konverter

Für alle die das begrenzte Blickfeld ihrer Digital-Foto- oder Videokamera erweitern möchten, ist der Kenko Digi Konverter genau das Richtige. Damit lassen sich sogar Weitwinkelaufnahmen machen.



(1) Tamrac Super Pro 619

Die kompakte Tasche für Fotografen, die zwei Kameras, verschiedene Objektive und viel Zubehör mitnehmen wollen. Weil das Mitführen eines Notebooks oft nötig ist, verfügt die Tamrac Super Pro 619 über eine spezielle Seitentasche dafür.



Gibt es eine Garantie für

zufriedene Kunden? Die Ant-

wenn alles stimmt – also Qua-

wort ist einfach: Nur dann,

lität, Preis, Leistung. Gujer,

Meuli & Co. hält für Sie Aus-

schau nach neuen Produkten, bei denen diese Anforderungen erfüllt sind. Einige Paradebeispiele dafür finden Sie

auf dieser Seite. Stellvertre-

tend für alle Qualitätsprodukte

in unserem grossen Sortiment.

Gujer, Meuli & Co. Niederhaslistrasse 12 8157 Dielsdorf

Tel. Zentrale 01 855 40 00 Tel. Verkauf 01 855 40 01 Fax 01 855 40 05

www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:























