

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 8

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nikon Coolpix: Auf 990 folgt 995

Die Neuheiten im Bereich Digitalkameras folgen sich Schlag auf Schlag: Coolpix 995 heisst das jüngste Kind aus dem Hause Nikon.

Auch die Nikon Coolpix 995 bleibt dem eingeschlagenen Weg treu: Das Kameragehäuse ist unterteilt und lässt sich um seine Achse drehen, so dass auch Aufnahmen mit ungewöhnlicher Perspektive, also zum Beispiel mit extrem niedrigem Kamerastandpunkt möglich sind, ohne dass man danach einen Chiropraktiker aufsuchen muss. Der Bildausschnitt kann nämlich nicht nur durch den Sucher, sondern ganz bequem über den Monitor gewählt werden. Neu hat Nikon der Coolpix 995 einen ausklappbaren Blitz verpasst, im Gegensatz zu den früheren Modellen 950 und 990. Der dadurch weiter vom Objektiv entfernt platzierte Blitz trägt dazu bei, die Gefahr von roten Augen weiter zu reduzieren (je weiter der Blitz vom Objektiv entfernt ist, desto geringer ist die Gefahr des Rote-Augen-Effekts).

Doch das sind Äusserlichkeiten. Interessant ist jedoch vor allem das Innenleben der Coolpix 995. Und da wirkt jetzt ein 3,34 Megapixel CCD-Sensor, der eine Bildauflösung von 2048 x 1536 Pixel liefert. Und das ohne Interpolierung, das heisst, dass die Bilder auch beschnitten werden und trotzdem noch in guter Qualität ausgegeben werden können. Das Nikkor-Zoom hat einen

Brennweitenbereich von 8 bis 32 mm, was im Kleinbild einem 38 bis 152 mm Objektiv entsprechen würde. Zudem verfügt die Coolpix 995 über ein vierfaches Digitalzoom. Besonders interessant: Die Nahgrenze beträgt in der MakroEinstellung lediglich 2 cm.

Outdoor-Fotografen dürften sich vor allem über die Tatsache freuen, dass die Batteriekapazität der Coolpix auf rund 100 Minuten gesteigert wurde. Das Autofokus-System weist fünf Messfelder auf, die 256-Zonen-Matrixmessung sorgt für die richtige Belichtung und ein Matrix-Weissabgleich für hohe Farbtreue. Neben dem automatischen Weissabgleich stehen auch Einstellungen für Blitzlicht, Bewölkung, Kunstlicht und Leuchtstoffröhren zur Verfügung. Neben der Matrixmessung verfügt die Coolpix 995 auch über eine punktgenaue Spotmessung für Gegenlichtaufnahmen oder die optimale Anpassung an den gewünschten Motivbereich. Der Verschlusszeitenbereich wurde erweitert und reicht jetzt von 8 s bis 1/230 s. Weitere Eigenschaften, mit denen die Neue aufwarten kann: Belichtungskorrektur, automatische Belichtungsreihen, zentrales Einstellrad, Helligkeits- und Kontrastausgleich. Die Bilder können im Schnellrücklauf begutachtet und mittels Tastendruck auch im Aufnahmemodus gelöscht werden.

Nikon hat der Coolpix 995 auch einige ganz neue Funktionen spendiert: Rauschunterdrückung, Sättigungsregelung und Weissabgleich-Belichtungsreihen. Die Nikon Coolpix 995 ist ab Ende Juni im Handel und wird Fr. 1898.- kosten. Nikon AG, 8700 Küsnacht, Tel.: 01 913 61 11, Fax: 01 910 61 38

Marfurt-Bilder im zef ausgestellt

Philipp Marfurt aus Emmenbrücke zeigt noch bis zum 22. Juni in der Fotogalerie des zef eine Auswahl seiner besten Frauenakt- und Erotic-Bilder. Der Fotograf braucht wohl kaum näher vorgestellt werden, ist er doch mit seinen Bildern, die im Rahmen von Colour Art Photo schon mehrfach ausgezeichnet wurden, einer der prominentesten Porträtisten unseres Landes.

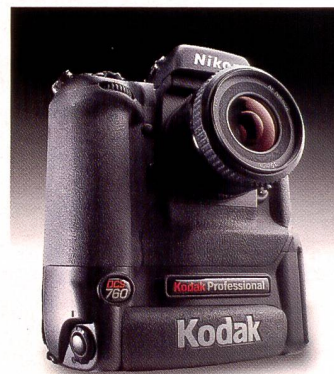
zef, Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos, Tel. 062 758 19 56, www.zef-reiden.ch

Neue Kodak DCS 760 mit 6 Mpix

Mit der Kodak Professional DCS 760 Digitalkamera stellte Kodak auf der CeBIT eine neue Spiegelreflex-Digitalkamera vor. Ihre Merkmale: 6-Megapixel ITO (Indium-Zinn-Oxid) CCD, 1,5 Bilder pro Sekunde, Serienbildfunktion bis zu 24 Bildern sowie einer ISO Empfindlichkeit von ISO 80 bis ISO 400.

Die DCS 760 Digitalkamera basiert auf der Nikon F5 und eignet sich für praktisch alle professionellen Anwendungen: Hochzeitsreportagen und Porträts, Still-Life- sowie die Architekturfotografie. Interessant ist sie auch für Modelfotografen, weil dank der Serienbildfunktion mit bis zu 24 Bildern die Effizienz gegenüber älteren Modellen erheblich gesteigert werden konnte. Die mobil einsetzbare DCS 760 Digitalkamera verfügt über eine LCD-Anzeige mit sehr hoher Brillanz, hohem Kontrast und einem grösseren Betrachtungswinkel sowie Zugriff auf Funktionen über die neue grafische Benutzer-Schnittstelle (GUI). Das Zusammenwirken der Kodak Professional DCS Photo Desk und Camera Manager Software 1.0, der Bildschutzfunktionen zur Speicherung und zum Schutz der digitalen Rohdaten und einer verbesserten IEEE 1394 (Firewire) Verbindung zur Beschleunigung der Bildübertragung, bewirkt eine sichtliche Verbesserung von Bildmanagement und Workflow nach der Aufnahme.

Die DCS 760 Digitalkamera wurde speziell auf die Anforderungen von Berufsfotografen zugeschnitten. Neben den schon erwähnten Merkmalen bietet die neue Kamera von Kodak Professional bewährte Zusatzfunktionen, wie z.B.

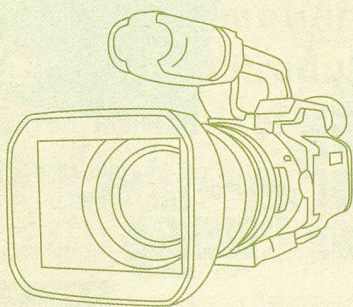


PAL/NTSC Video Ausgang zur Bilddarstellung auf externen Monitoren, und den Pro Photo RGB Farbraum. Darüber hinaus verfügt die Kamera über einen wechselbaren IR-Sperr-Filter, einen wahlweise erhältlichen Anti-Aliasing-Filter und leistungsfähige Nickel-Metall-Hybrid-Akkus.

Die DCS 760 verwendet den 6 Megapixel ITO-Sensor (Indium-Zinn-Oxid) von Kodak. Der ITO-Sensor erhöht die Lichtempfindlichkeit der Kamera und bewirkt, dass zweieinhalb Mal mehr blaues Licht in den Sensor eindringen kann. Hierdurch wird eine grössere Farbgauigkeit, wie z.B. bei der Wiedergabe von Hauttönen und eine Reduzierung von Bildrauschen erreicht, um die notwendige hohe Auflösung, Schärfe und Bildstruktur zu erzielen. Die Kodak DCS 760 wird ab Mai lieferbar sein und ca. Fr. 14'399.- kosten. Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel. 021 619 72 72, Fax 021 619 72 13

Grufti zeigt den Jungen wo's lang geht

Da staunen die jungen Unternehmer: Als der 70jährige Kenji Shinohara in seinem Laden in Tokio immer weniger Kameras verkaufte, begann er sich mehr und mehr auf sein Porträtstudio zu konzentrieren. Er bildete sich weiter, lernte mit Computer und Bildbearbeitungsprogrammen umzugehen und bot seinen Kunden schon bald einen speziellen Service an: Schon wenige Minuten nach den Aufnahmen konnten sie ihre Bilder am Bildschirm begutachten und auswählen. Shinohara veränderte die Bilder dann vor den Augen seiner Klienten nach deren Wünschen und begann mit verschiedenen Hintergründen zu experimentieren. Bald stellte er Fotos in seinen Schaufenstern aus, die er am Bildschirm digital verfremdet oder montiert hatte. Mittlerweile gehört Shinoharas Laden zu den besten Adressen in Sachen Digitalporträts in Tokio.



knowledge.dynabit.ch

Digital Video Academy

Dynabit AG ist exklusiver Adobe Premiere und Matrox RT2000 Trainingspartner.

matrox
Digital Video Solutions

Adobe

dynabit
NET CENTRIC MEDIA SOLUTIONS

DYNABIT AG | Net Centric Media Solutions
Bösch 65 | CH-6331 Hünenberg
Tel +41 41 785 22 22 | Fax +41 41 781 14 44
schulung@dynabit.ch | www.dynabit.ch

Kodak bringt neuen 400er Film

In Amerika ist der neue «Max» mit ISO 400 bereits auf dem Markt und bewährt sich vor allem bei Available Light-Situationen. Er wird von Kodak auf Grund seiner hohen Empfindlichkeitsreserve und der geringen Körnigkeit als «vielseitigster Farbnegativfilm der Welt» bezeichnet und eignet sich für übliche Tageslichtmotive ebenso wie für kritische Situationen. Zudem bietet er mit Zoomkameras – die häufig sehr lichtschwache Objektive besitzen – mehr Reserven.

ungünstigen Lichtverhältnissen, sondern erweitert die Blitzreichweite und friert dank kürzerer Verschlusszeit schnelle Bewegungsabläufe ein (Sport, Action). Ein weiteres Plus ist die verbesserte Lagerfähigkeit, die Latentbildstabilität und die gute Haltbarkeit der entwickelten Filme. Das wirkt sich besonders auch bei Urlaubsreisen in heisse Regionen aus, bei denen die belichteten Filme längere Zeit nicht entwickelt werden können und auch nicht kühl gelagert werden.



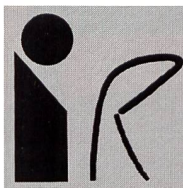
In der Schweiz wird dieser neue «Ultra» in den nächsten Tagen in die Verkaufsregale kommen. Kodak hat eine neue Technologie entwickelt, die eine höhere Lichtenergieausbeute ermöglicht, bzw. die Abbildungsleistung hochempfindlicher Filme steigert.

Die Verbesserungen betreffen in erster Linie die Steigerung des Gewinnes an Bildinformationen aus dem aufgenommenen latenten Bild und eine verfeinerte spektrale Sensibilisierung des neuen Films. Insbesondere soll auch die Gefahr von überbelichteten Bildern geringer sein und dank einem neuen Stabilisator in der Schicht, «Electronic Charge-Stabilization Agent» genannt, auch scharfe und feinkörnige Prints möglich sein. Besonders bei unterbelichteten Negativen soll mit dem neuen «Ultra» eine deutlich bessere Bildqualität als bei seinem Vorgänger resultieren. Der neue «Film für alle Fälle» erlaubt aber nicht nur den Einsatz bei

Interessant ist auch die Hintergrundinformation zum neuen «Ultra». Kodak forscht seit geraumer Zeit an einem neuen Verfahren, das bewirkt, dass Silberhalidkristalle im Film zwei, statt wie bisher nur ein Elektron freigeben, wenn sie von einem Photon getroffen werden. Somit wird – zumindest in der Theorie – halb soviel Licht für die Entstehung des latenten Bildes auf dem Film benötigt. Das dürfte in der Praxis bedeuten, dass bald Filme mit noch höherer Empfindlichkeit als bisher möglich werden und dass die Filme «normaler» Empfindlichkeit eine wesentlich höhere Reserve gegen Unterbelichtung aufbringen.

Die Kodak Forscher haben mittlerweile sechs Erfindungen patentieren lassen, die zum Teil bereits in die Entwicklung des neuen ISO 400 Films «Ultra» eingeflossen sind.

Kodak SA, 1020 Renens,
Tel.: 021 631 01 11, Fax: 021 631 01 50



Ideereal Foto GmbH

Spezielle S/W Filme zu günstigen Preisen

GIGABITFILM von Detlef Ludwig

«Schärfer geht es nicht mehr»
lieferbar als Set enthaltend Film und Entwickler
für KB 135-36 und 4x5"

Von MACO Hamburg:

NEU: Infrarotfilm IR820c, ISO 100/21°, bis 820 nm
lieferbar als KB 135-36, RF120, 4x5". Klare Unterlage

UP64c, Negativ + Diafilm, ISO 64/19°, panchrom.
lieferbar als KB 135-36, RF 120. Klare Unterlage

PO100c, Negativ + Diafilm, ISO 100/21°,
orthopanchromatisch
lieferbar als KB 135-36, RF 120. Klare Unterlage

ORT25c, Negativ + Diafilm, ISO 25/15°. orthochrom.
lieferbar als KB 135-36, RF 120, 4x5". Klare Unterlage

UP 100plus + UP 400 plus

die zwei klassischen panchromatischen
S/W Filme mit ISO 100 + 400

Für weitere Auskünfte rufen Sie uns an

Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachlerstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

GraphicArt-Profi-Day 2001

Am 30. und 31. Mai führt GraphicArt im Miller's Studio (Mühle Tiefenbrunnen), Seefeldstrasse 225, 8008 Zürich, durchgehend von 10.00 bis 19.00 Uhr den zweiten Profi-Day für Digitalfotografie durch. Ziel ist es, dem Profifotografen und Bildverarbeiter die Produkte der digitalen Fotografie von Leaf und Nikon im praxisnahen Einsatz zu zeigen. Es werden wiederum mehrere vollständig ausgerüstete Aufnahmeplätze für die digitale Still- und Action-Fotografie zur Verfügung stehen. Jeder Besucher hat so die Möglichkeit Erfahrungen zu sammeln, Fragen zu stellen und seine Vorstellungen mit Fachberatern zu diskutieren.

Der GraphicArt-Profi-Day 2001 umfasst die Präsentation folgender Produkte: Leaf (Leaf C-Most, Cantare xy und Volare auf Mamiya-, Hasselblad- Linhof- und Rollei-Kameras), Nikon (D1X, Coolpix und Scanner), CreoScitex (EverSmart-Scanner und Iris iPROOF Desktop-Proofsystem), Mamiya (RZ67 Pro II und 645AF), Balcar (Blitzgeneratoren und Kompaktblitzgeräte), Manfrotto (Kamerastative und Studiozubehör).
Einladungen und weitere Informationen: GraphicArt electronic, 3063 Ittigen, Tel. 031 922 00 22, Fax 031 921 53 25, <http://www.graphicart.ch>
info@graphicart.ch

Nur eine der positiven Entwicklungen in Hebtings Labor **FOTO WERK**

C41-Farbnegativentwicklung.....

und

die

Prints

dazu

Mehr per Telefon 01 383 86 86 und unter www.hebtingslabor.ch - oder direkt an der Drehergasse 1 beim Kreuzplatz in Zürich.

SanDisk

More Memory. More Possibilities.

- Originalkarte
der namhaftesten
Digitalkameras

- Höchste
Zuverlässigkeit

- Garantierte
Kompatibilität

- Weltweite Nr. 1

- 5 Jahre Garantie
auf allen Karten

- Compact Flash
bis 512MB

- Smart Media
bis 128MB

- Multimedia
bis 64MB (128MB ab Herbst)

- SD-Cards
bis 64MB (128MB ab Herbst)

- Karten-Lesegeräte



Engelberger
Foto en gros
6362 Stansstad
Tel. 041 619 70 70
Fax 041 619 70 71
info@engelberger.ch

Liesegang: Neue Datenprojektoren

Liesegang zeigte auf der CeBIT eine Reihe neuer Daten-Video-Projektoren für verschiedene Anwenderprofile. Kompakt, flüsterleise und etwa 2,4 kg leicht ist der neue Ultraportable dv 305 mit 800 Lumen Bildhelligkeit und XGA-Auflösung.

xibilität bietet das Zoom-Objektiv des Liesegang dv 630.

Für Video in Top-Qualität und die Präsentation von digitalen Datenbilder sind die neuen Liesegang-Businessprojektoren dv 370 und dv 380 bestimmt. 2300 bzw. 2700 Lumen Bildhelligkeit lei-



Anwendern, die viel unterwegs sind und sich auf die unterschiedlichsten Umgebungsbedingungen einstellen müssen, wird der neue DLP-Projektor ddv 1111ultra gerade recht kommen: 1700 Lumen, Carl-Zeiss-Zoom, XGA-Auflösung, Keystone-Korrektur bis 40° und 2,9 kg leicht.

Für den ambitionierten Einsteiger sind die neuen Daten-Video-Projektoren Liesegang dv 620 und dv 630 bestimmt. Die Modelle sind einfach zu bedienen, der dv 620 ist zudem für eine besonders einfache Fokussierung mit Variofokus-Objektiv ausgestattet. Zusätzliche Fle-

sten diese neuen Produkte. Das progressive Video-Scanning und Digital-RGB (DVI) garantieren optimale Bildqualität.

Allen genannten Liesegang-Produkten gemeinsam ist die Anschliessbarkeit an PC, Mac und die gängigen Video-standards. Während der Präsentation kann zwischen den Signalquellen jederzeit umgeschaltet werden. Zur serienmässigen Ausstattung gehören u.a. Lautsprecher, Objektiv, Infrarot-Fernbedienung und Verbindungskabel. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Fotografie im Untergrund

Nein, es geht hier nicht um eine neue Kunstform, auch nicht um jene Fotos, die Alice Schwarzer so in Rage bringen. Es geht um die Frage, wie Millionen von Fotos vor dem Zerfall bewahrt werden können.

Vor sechs Jahren hat Corbis, eine Firma die Microsoft-Boss Bill Gates gehört, die weltberühmte Bettman Sammlung gekauft, eine Kollektion von gegen 17 Millionen Bildern. Diese Sammlung enthält wertvolle Zeitdokumente des 20. Jahrhunderts, darunter mehrere Millionen Bilder und Negative der United Press International (UPI), Fotografien aus den Archiven der New York Times, der Chicago Tribune und berühmter Fotografen wie dem schrulligen New Yorker Fotoreporter Weegee. Diese Sammlung soll nun im Untergrund verschwinden, nämlich in einem ehemaligen Bergwerk in der Nähe von Pittsburgh (Pennsylvania).

Corbis argumentiert, dass die Bilder nur so vor dem endgültigen Zerfall gerettet, bzw. für die «nächsten tausend Jahre» erhalten werden können. Kritiker fragen sich allerdings, wozu denn bitteschön eine Konservierung für 1000 Jahre gut sein soll, wenn niemand etwas mit den Bildern anfangen, niemand in einem so wertvollen Archiv nachforschen kann. Corbis hatte ursprünglich geplant, alle Bilder zu digitalisieren und sie dann über das Internet zu vermarkten. Bisher sind allerdings lediglich 225 000 Fotos eingescannt worden, was laut Insidern pro Bild mit rund 40 bis 50 Franken zu Buche schlägt.

Im Januar dieses Jahres begann Corbis allerdings das Personal, das für die Digitalisierung angeheuert worden war, wieder zu entlassen. Weitere Entlassungen folgten. Jetzt liegen die Fotos und Negative offenbar in einem New Yorker Büro, wo es gemäss Zeugenaussagen nach «Essig stinkt» und die wertvollen Zeitdokumente vor sich hin rotten. Corbis Manager Bill Hannigan hält dem entgegen, dass sich jahrelang niemand um den Zustand der Sammlung gekümmert habe: «Die Fotos wurden neben Radiatoren und tropfenden Wasserleitungen aufbewahrt. Niemand hat sich um sie gekümmert, und viele fallen buchstäblich auseinander. Die Negative sind ausgebleicht und von Pilzen befallen». Im kommenden Herbst soll definitiv der Umzug ins Bergwerk erfolgen.

Gesucht – gefunden! Natürlich bei Gujer, Meuli & Co.

Tamrac Digital-Serie

Die Fototaschen der Digital-Serie sind speziell für Digital-Fotokameras und -Camcorder inklusive Zubehör wie Memory Cards, Kassetten, Disketten etc. entwickelt worden.



Klein, aber oho:

RICOH RDC-7

Das Juwel

mit 3,34 Mio. Pixel

Die Ricoh RDC-7 ist mehr als eine äusserst handliche Digitalkamera. Sie ist ein richtiges kleines «Multi-media-Center». Bilder schiessen, bearbeiten, mit Text versehen, ja sogar kurze Videoclips herstellen – alles lässt sich machen.



ADMIRAL Proline Feldstecher

Die Proline Ferngläser sind wasserdicht. Moderne Dachkantkonstruktionen mit Gummiarmierung und Innenfokussierung. Mehrfachvergütete Linsen und die Prismen sind phasenvergütet. Extrem kurze Nahbereichsdistanzeinstellung. Ein Juwel für Ornithologen und Anspruchsvolle!



cokin

X-PRO Filterserie: Für traumhafte Aufnahmen

Die Spezialeffekt-Filter der X-PRO-Serie von Cokin sind 170 x 130 mm gross und können auf Mittel- oder Grossformatkameras aufgesetzt werden. Professionelle Fotografen und Filmproduzenten schwören auf das einzigartige Cokin-Filtersystem.



Auf dieser Seite finden Sie wieder einen kleinen Ausschnitt aus der grossen Angebotspalette von Gujer, Meuli & Co. Alles Top-Produkte zu vernünftigen Preisen – so wie Sie es von uns gewohnt sind. Zum Beispiel Tamrac-Fototaschen der Digital-Serie. Praxiserprobtes Zubehör verbessert den Komfort sowie die Qualität Ihrer Aufnahmen.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf

Tel. 01/855 40 01
Fax 01/855 40 05
www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:

RICOH

ADMIRAL
CONCEPT 2000

cokin

DELKIN DEVICES

diplomat
® by GMC SWITZERLAND

HOYA

Kenko

Kowa

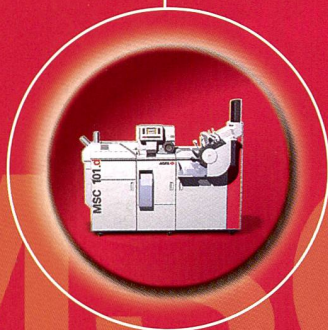
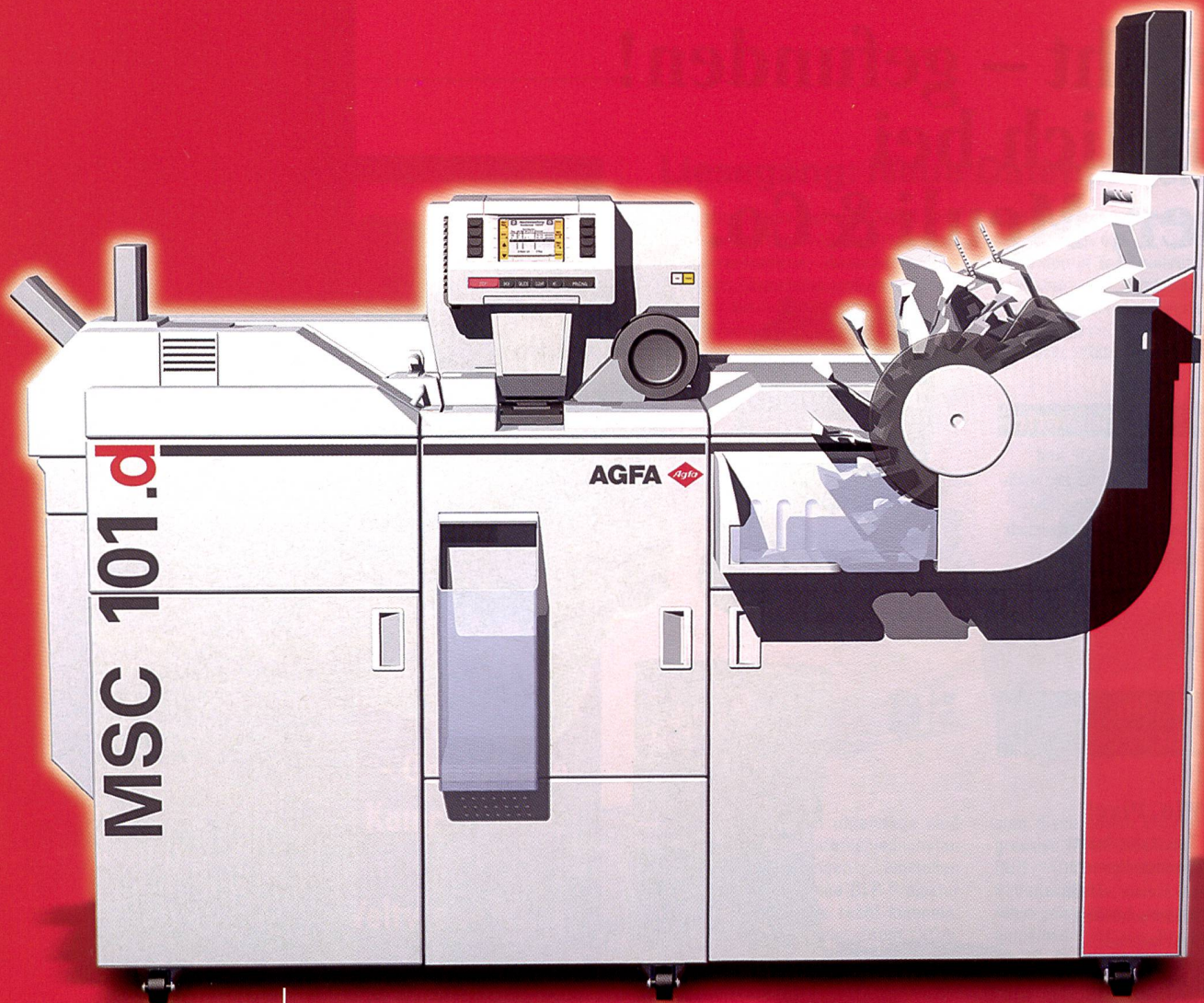
SLIK

SUNPAK

tamrac

Tokina

VARTA



MSC 101.d:

Vorsicht, dies ist kein **MINI**lab!

Seien wir ehrlich: Wer auf so wenig Stellfläche so viel kann wie das neue Agfa MSC 101.d, müsste eigentlich Maxilab heißen. Macht es doch dank FIT-Modul (Flexible Image Technology) neben Fotos auch noch exzellente Digitalprints bis 10 x 15 cm. Direkt ab allen gängigen Datenträgern.

In seinem Innern arbeitet natürlich weiterhin extrem bewährte Agfa Technik, die auch die anderen Modelle der MSC Familie zu den erfolgreichsten Maxi-, pardon,

Minilabs auf dem Markt gemacht hat. Agfa TFS (Total Film Scanning) zum Beispiel, das garantiert jeden Film gleich ausgezeichnet aussehen lässt.

Und nun zum Maximum: Das Agfa MSC 101.d gibts inklusive APS, Digitalprint-Modul FIT und digitaler Orderstation Agfa e-box zu einem absoluten Miniaturpreis. Mehr als nur eine Überlegung wert, möchten wir meinen!

AGFA 

Mehr gute Gründe für Agfa Minilab-Lösungen im nächsten Heft. Oder über Tel. 01 823 71 11 / Internet ci.agfa.ch

43. Generalversammlung des FVGO im «Adler», Reichenau GR

Präsidentin Prisca Ammann, Gossau eröffnete am 23. April um 09.30 die von 29 Teilnehmern besuchte Generalversammlung. Als Ehrengast konnte sie unsern Zentralpräsidenten Herrn Paul Schenk begrüßen. Ihm sei herzlich gedankt, dass er die weite Reise auf sich nahm, um der GV beizuwohnen.

en Wegen. Auch über die neuen Fotofach-Prüfungen und die neue Leitung des zef orientierte er uns. Die Finanzen des zef sind und bleiben wahrscheinlich noch länger ein ernstes Problem. Im Anschluss an die GV 2001 lud Urs Tillmanns vom Fotointern die Teilnehmer und die zahlreich eingetroffenen



Fotos Kirstin Oertle

Mit grossem Applaus durfte die Versammlung gleich vier neue Mitglieder in unsern Reihen willkommen heissen: Jakob und Silvia Jägli vom Fotohaus Schmelz in Klosters, Fabienne Wieland (als Nachfolgerin von Christoph Guler, Thusis), Pierre Oettli aus Chur sowie Judith Brunold und Gabriele Pecoraino, die Nachfolger der verstorbenen Sieglinde Tubazio, Kreuzlingen.

Der im vergangenen Jahr verstorbenen Mitglieder Andreas Eggenberger (101 Jahre), Sieglinde Tubazio (50 J.) und Willi Bachmann (79 J.) gedachte die Versammlung in dankbarer Erinnerung. Der Mitgliederbestand erhöhte sich demzufolge um ein Mitglied auf 52. Die Neubestellung des Vorstandes gab noch einiges zu überdenken. Fünf von acht Vorstandsmitgliedern hatten auf diese GV ihre Demission eingereicht. Neu konnten Gabriele Pecoraino und Erika Hüß für eine Mitarbeit gewonnen werden. Damit war der Mindestbestand gemäss Statuten wieder zusammen. Dem neuen Vorstand wünsche ich eine glückliche Hand in der Bewältigung der Aufgaben und in der Pflege der Kameradschaft unter den Mitgliedern. Präsident Paul Schenk referierte im Traktandum Verschiedenes und Umfrage über die Arbeiten des SVPG. Dort ist der Internetauftritt auf sehr gut-



Lieferantenfirmen, es waren total 46 Personen anwesend, zu einem Apéro im Schlosspark ein. Dazwischen wurde der letztes Jahr verschneite Ballonflugwettbewerb durchgeführt. Bei strahlendem Wetter entwandten die weissen Ballone unsern Blicken. Wir werden ja sehen, welcher die weiteste Reise gemacht hat. Ein schönes Nachtessen winkt dem Gewinner.

Nach dem Apéro wurde uns ein ausgezeichnetes Mittagessen serviert. Der Vorstand dankt allen Teilnehmern für ihr Erscheinen und den elf ausgesprochen grosszügigen Lieferantenfirmen (ISFL inbegriffen) für die finanzielle Unterstützung zur Verschönerung der GV, ganz besonderen Dank geht an die Firma Pro Ciné für den feinen Tischwein, an Herrn Roger Engelberger für das ausgezeichnete Dessert, an Kodak Foto-Service SA für den «Café avec» und an Fotointern für den Apéro.

Max Baer, St. Gallen

Schroder Ventures und Agfa

Wie bereits kurz berichtet teilte Agfa-Gevaert N.V. nun offiziell mit, dass Schroder Ventures, eines der weltweit grössten Kapitalbeteiligungs-Unternehmen, an der Übernahme der Foto-Geschäftsfelder von Agfa interessiert ist. Die Parteien führen derzeit Verhandlungen über die Bereiche Film, Finishing, Laborgeräte und Consumer Digital Imaging. Falls es zu einem erfolgreichen Abschluss kommt, umfasst die Übernahme die Geschäftsfelder mit den Produktionsstätten und Mitarbeitern sowie den weltweiten Vertriebs. Der Ausgang der Verhandlungen ist derzeit offen. Sowohl Schroder Ventures als auch Agfa sind jedoch daran interessiert, möglichst bald zu einer endgültigen Entscheidung zu kommen.

Schroder Ventures ist einer der grössten privaten Kapitalbeteiligungsspezialisten Europas und berät gegenwärtig 25 Fonds weltweit mit einem festgelegten Kapital in Höhe von \$7 Mrd. Sie investiert hauptsächlich in Industrieunternehmen und investierte u.a. auch in das Foto-Unternehmen Ferrania.



- impression numérique
- agrandissement photo numérique
- atelier de montage, plastification
- parois mobiles **Nomadic Display**

Professional Photo Processing SA ZI Le Trés 9 CH-1028 Préverenges
tél. 021 803 20 20 fax 021 803 11 26 www.ppp-sa.ch e-mail info@ppp-sa.ch



PROFOT

Profot AG

Blegistrasse 17a, 6341 Baar
Tel. 041-769 10 80 Fax 041-769 10 89
www.profot.ch info@profot.ch

**Mit dem besten DTP-Filmscanner
auf dem Markt*
werden auch Sie exklusiv!**

**Absolut exklusiv ist auch unser Angebot bis
zum 30. Juni 2001. Gewinnen Sie doppelt!**

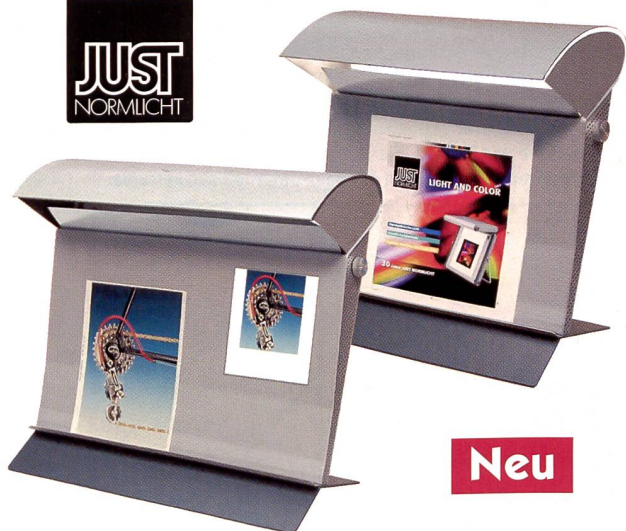
*Die vielen internationalen Awards und Preise
bestätigen seine Exklusivität.

FlexTight™



**JUST COLOR MASTER 5000
mit Auf- und Durchlicht**

**JUST
NORMLICHT**



Neu

Zum besten Filmscanner die professionellsten
Proof-Leuchtpulte!

**Jetzt bis Ende Juni 10% Spezialrabatt
auf alle Just Color Master 5000!**

vfg.: ewz-Preis geht an Ruth Erdt

Die Fotoausstellung «The Selection vfg.» wurde in Zürich in der Zeit vom 7. bis 22. April im ewz-Unterwerk Selnau von 4735 Personen besucht; das sind rund doppelt so viele wie vor einem Jahr. Mit dem Ende der Ausstellung ist auch die Gewinnerin des «ewz-Publikumspreises» bekannt: Die Besucherinnen und Besucher kürten die Arbeit «Bademode» von Ruth Erdt zur besten der 17 selektionierten und ausgestellten Arbeiten. Den zweiten Platz erhielten Christian Grund und Noä Flum (Olympisches Stilleben), dritter wurde Comenius Röthlisberger (Swisscom Geschäftsbericht). Steeve Luncker,

dessen Arbeit «Xavier» den Magazin-Fotopreis gewann, rangiert in der Publikumsgunst auf Platz vier.

Hauptsponsor ewz verlost verschiedene Preise. Die Gewinnerinnen und Gewinner der ewz Publikums-Umfrage werden im Internet unter www.ewz.ch veröffentlicht.

«The Selection vfg.» wird weiter als Wanderausstellung in Basel im Ausstellungsraum Klingental vom 7. bis 19. Juli 2001 sowie voraussichtlich in Chur im «marsoel - das gast- und kulturhaus», Süsswinkelgasse 25, vom 4. August bis 2. September 2001 nochmals zu sehen sein.

SBf Schweizer Berufsfotografen GV SBf Ostschweiz und FL

Am 24. April hielt die Sektion Ostschweiz + FL die ordentliche GV unter minimalster Beteiligung ab. Infolge Erkrankung des Präsidenten wurde der offizielle Termin mit Rahmenprogramm kurzfristig verschoben.

Der Vorstand wurde entlastet und stellte sich für ein weiteres Jahr zur Verfügung. Der Präsident würde gerne sein Amt einem jüngeren Kollegen übergeben, aber bis jetzt konnte noch kein Nachfolger gefunden werden um dieses schöne und kreative Amt zu übernehmen. Vorschläge seitens der Mitglieder waren:

- vermehrt das gesellige Zusammensein zu pflegen,
- Weiterführung der monatlichen Treffs im Restaurant Kastanienhof in St. Gallen
- Erstellung eines Jahresprogrammes.

Die Fachkurse für die Fotografen an der Berufsschule St. Gallen finden grossen Anklang. Zur Zeit läuft der Kurs Photoshop 6.0. Weitere sind in Vorbereitung.

Bruno De Boni, Präsident SBf Ostschweiz + FL

René Kappeler wird Gold-Master

Am 26. April wurde im Rahmen einer Feier bei Pro Ciné Colorlabor AG, Wädenswil, René Kappeler aus Wetzikon die Auszeichnung «Gold Master» verliehen. Damit ging die höchste Auszeichnung der Colour Art Photo International erstmals an einen Schweizer Porträtfotografen.

Kreativität, an seine Romantik, an seine Harmonie und an seine Sensibilität. Nur sein permanentes Streben nach Perfektion und die laufende Verbesserung des eigenen Könnens haben ihm Spitzenresultate gebracht» sagte Bächler weiter und übergab René Kappeler im Namen von Leif Preus, dem Gründer von Colour Art Photo International die Goldmaster-Medaille.



René Kappeler erhält von Piet Bächler die Gold Master Medaille Colour Art Photo.

Hanspeter Bächler, Präsident von Colour Art Photo Schweiz und Marketingleiter des Partnerlabors Pro Ciné, würdigte die Leistungen von René Kappeler und betonte, dass sein Erfolg auf der Grundlage der kreativen und originellen Fotografie und einem dynamischen Marketing basiere. «Die Leidenschaft zur Fotografie fordert seinen totalen Einsatz. Seine Art Fotografie ist für ihn eine tägliche Herausforderung an seinen Einfallsreichtum und seine

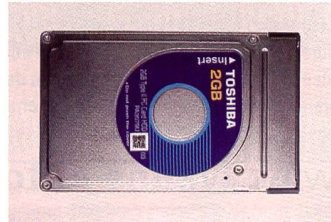
Kreativität, an seine Romantik, an seine Harmonie und an seine Sensibilität. Nur sein permanentes Streben nach Perfektion und die laufende Verbesserung des eigenen Könnens haben ihm Spitzenresultate gebracht» sagte Bächler weiter und übergab René Kappeler im Namen von Leif Preus, dem Gründer von Colour Art Photo International die Goldmaster-Medaille. Colour Art Photo ist heute in zehn europäischen Ländern mit über 1000 Porträfstudios etabliert, in der Schweiz seit 22 Jahren aktiv und umfasst in unserem Land rund 80 Fotostudios. Colour Art Photo -Mitglieder werden in porträtfotografischer Hinsicht laufend gefördert durch Seminare, Workshops, Kurse, Ausstellungen, Wettbewerbe, Informationsaustausch, Studienreisen und durch den internationalen Fachkontakt. Mitglieder werden nur nach sehr strengen Kriterien in diese Vereinigung aufgenommen und deshalb ist das Colour Art Photo Signet in ganz Europa zum Qualitätszeichen geworden, das permanent kontrollierte Kompetenz auf höchstem Niveau garantiert. Fotointern gratuliert René Kappeler zu dieser hohen Auszeichnung.

Toshiba Speicherkarte mit 2 GB

Die weltweit erste 2-GB-Mini-Festplatte im Type II-PC-Kartenformat präsentierte Toshiba auf der CeBIT. Die PC-Karte ist bei einem Gewicht von nur 55 Gramm minimal grösser als eine Kreditkarte und kann in Geräten, die über einen Slot vom Typ II verfügen, eingesetzt werden. Dies können Digitalkameras, Notebooks, PCs, MP3-Spieler, Datenprojektoren sein, welche mit einem PC-Card-Slot oder einem externen PC-Card-Reader ausgerüstet sind. Die bis heute in Digitalkameras eingesetzten Miniaturfestplatten vom PC-Card Typ III haben eine Bauhöhe von 10,5 Millimeter während die neue Mini-Festplatte eine solche von 5,0 Millimeter aufweist.

Die neue Toshiba-Speicherkarte eignet sich beispielsweise für professionelle Anwender, die Bilder in höchster Auflösung, unkomprimiert speichern wollen. Sie ist aber auch für die Speicherung und zur Übertragung umfangreicher Präsentationen und Grafiken geeignet.

Ein weiteres Einsatzgebiet ist die Sicherung vertraulicher Daten oder von Bilddaten, da diese vom Gerät mit dem sie beschrieben wurden, getrennt aufbewahrt werden können.



Im Lieferumfang der Toshiba 2-GB-PC-Karte ist die InstantBackup Software enthalten. Diese gewährleistet die Sicherung komplexer Daten per einfachen Tastenklick. Die Mini-Festplatte ist in der Schweiz nach der CeBIT 2001 zu einem Preis von Fr. 999.- verfügbar. Toshiba Europe, 8603 Scherzweilbach, Tel. 01 946 07 77, Fax 01 946 08 07

Weiterer Stellenabbau bei Kodak

Eastman Kodak Co. hat am 30. April 2001 einen Stellenabbau von 3500 Arbeitnehmern angekündigt. Dies meldeten u.a. das British Journal of Photography (BJP) und der Rochester Democrat and Chronicle. Kodak musste einen massiven Gewinneinbruch in Kauf nehmen: Der Nettogewinn betrug 150 Mio. US-Dollar, gegenüber 298 Mio. im Vorjahr. Die Gründe sind laut Kodak in der allgemein schlechteren Lage der US-Wirtschaft und in Währungsverlusten zu suchen. Allerdings muss die Gewinnschmälerung auch im Zusammenhang mit dem weltweiten Anstieg der digitalen Fotografie gesehen werden. Paradoxerweise hat Kodak mehr Produkte im Digital Imaging Sektor verkauft, der Preiszerfall und der grosse Konkurrenzdruck führen aber dazu, dass immer mehr Produkte mit schlechteren Gewinnmargen verkauft werden müssen. Die Produktion von Filmen bleibt Kodaks wichtigster Geschäftszweig. Und dazu sagen Beobachter der Branche, dass Kodak (und andere Filmhersteller) selbst bei einem Umsatzeinbruch in diesem Sektor noch Gewinn erzielen können.

Eine mögliche Lösung sehen Experten im Outsourcing der Produktion von digitalem Equipment. Die Situation bei Kodak sei kein Grund zur Panik, sagt Ulysses Yannis von Buckman, Buckman and Reid: Manchmal sei es besser, mit kleinen Margen in einem schnell wachsenden Markt (sprich: Digital Imaging) vertreten zu sein, als hohe Margen in einem stagnierenden Markt zu erzielen. Kein Grund zur Sorge also? Seit 1997 hat Kodak laut BJP weltweit rund 23 000 Stellen abgebaut. Die Umstrukturierung ist damit kaum abgeschlossen.

DIGITAL PHOTOGRAPHY FOR EVERYONE
And that means everyone.
Introducing new Camedia C-1: [c-you]
www.c-you-online.com

THE VISIBLE DIFFERENCE

OLYMPUS

Erstes Handy mit Kamera

Spectronic hat ein GSM-Handy mit integraler Farbbildkamera, Web- und WAP-Browser sowie E-Mail- und Fax-Funktionen entwickelt. Es eignet sich für die Übermittlung von Digitalbildern per Telefon. Man kann damit telefonieren und mit einem neuartigen Touchpad-System mindestens 100 Zeichen

pro Minute schreiben – ohne Tastatur, Eingabestift oder Touchscreen. Chronologische Speicherfunktionen erleichtern das Auffinden von Bildern, Anrufen, E-Mails und Faxen. Mit dem Terminplaner behält man die zeitliche Übersicht. Der Monitor des Multimedia-Mobiltelefons bietet VGA-Breite.



Oder die Liebe zum Detail.

(23)

Die Details zum
cleveren Dewitt Jones Chest
Strap, der ein altes Problem für
immer löst, erfahren Sie über
www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler
Ihr Business mit interessanten
Loweepro-Artikeln beleben,
von Ihrem
Pentax Regionalverkaufsleiter.



DIE FIXE IDEE VON LOWEPRO

Welche Fotografin, welcher Fotograf hat sich beim Bewegen in der freien Natur, in der City, auf dem Sportplatz nicht schon über die hin- und herschwingende Kamera geärgert? Der neue Loweepro Taillengurt Dewitt Jones Chest Strap löst dieses Problem ein für alle Mal. Einfach und schnell wird die Kamera mit einem Velcroband über dem Objektiv fixiert. Ideen muss man haben! Loweepro hat sie. Aus der Praxis. Für die Praxis.

PENTAX

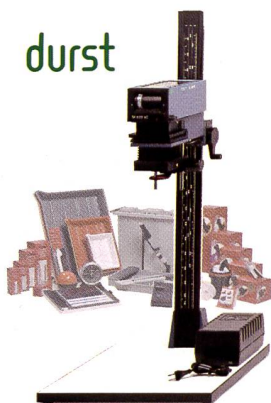
Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch

PROFOT

Ihr Partner für's Fotolabor

- Durst** • Vergrößerungsgeräte
Paterson • Laborzubehör-Programm
Devappa • Papier- und Filmtrockner
Rotatrim • Papierschneidemaschinen
Saunders • 4-Masken-Vergrößerungsrahmen
FEM-Kunze • Timer, Analyser
Just Normlicht • Leuchtpulte
Rodenstock, Schneider, Nikon • Vergrößerungsobjektive

durst



Ihr Bildveredelungs-Spezialist



Grösstes MACTac-Rollenlager der Schweiz:

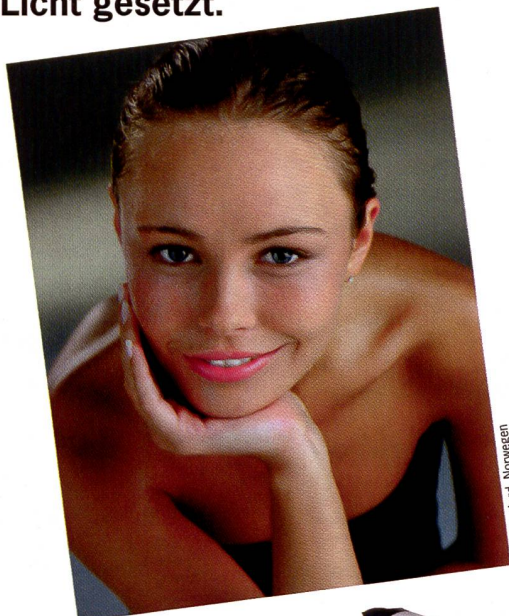
- Laminier- und Kaschierfolien
- Schneideplotterfolien
- Selbstklebende InkJetfolien
- Selbstklebende Digitaldruckfolien
- Siebdruckfolien



Laminiermaschinen
und Folien vom Profi

PROFOT AG Blegistrasse 17a 6341 Baar
Telefon 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail: info@profot.ch www.profot.ch

Menschen professionell ins Licht gesetzt.



Arlid Senstad, Norwegen

Gestalten mit Licht.

Für vielseitigen Einsatz im Studio und «on location».
 Kompakt, leistungstark und einfach zu bedienen.
 Eine Investition in die Zukunft.
 Ihr VISATEC-Händler berät Sie gerne.



VISATEC

For Creative Imaging.

www.visatec.com

Workshop zum Thema «Zeit»

Seit sechs Jahren bietet das Vitra Design Museum, Weil am Rhein, in Zusammenarbeit mit dem Centre Georges Pompidou, Paris, und dem Centre International de Recherche et d'Education Culturelle et Agricole interdisziplinäre Workshops an. Inmitten der Hügel der Charente, im Südwesten Frankreichs, finden die einwöchigen Workshops auf einem idyllischen Landgut, der Domaine de Boisbuchet, statt. Bereits zum zweiten Mal wird vom 2. bis 8. Juli ein Workshop mit dem renommierten Fotografen Hans Hansen zum Thema «Zeit» durchgeführt. Der Faktor Zeit spielt für die Herstellung einer Fotografie eine ebenso entscheidende Rolle wie das Licht. Die Visualisierung von Zeit ist das Thema des Workshops.

Nähere Informationen: www.boisbuchet.com oder www.design-museum.de

Wien Neues Fotomuseum

Ein fotografische Museum der besonderen Art öffnet am 9./10. Juni in Wien seine Tore. Im WestLicht an der Westbahnstrasse werden rund 800 Exponate an historisch bedeutsamen Fotoapparaten ausgestellt. Es handelt sich dabei um Raritäten und Kuriositäten, aber auch um Leihgaben und eigene Stücke, die der Leica Shop in Wien im Laufe der Jahre angekauft hat. Geräte aus der Pionierzeit der Fotografie, Tropen- und Stereokameras, verwegene Spionagekameras des KGB, seltene Leica-, Zeiss-, Voigtländer- und Nikon-Kameras werden genauso zu sehen sein wie Gerätschaften, die auf irgendeine Art und Weise unsere Wahrnehmung verändert haben. Dazu gehören beispielsweise die Kameras der Apollo Missionen oder etwa jener Apparat, der erstmalig und geheim eine Hinrichtung auf dem elektrischen Stuhl in den USA festhielt. Ergänzt wird die Ausstellung durch Kameras berühmter Fotografen, spezielle Themenvitrinen befassen sich mit zeitlosem Design und den Evolutionsstufen der Fototechnik. Leicht verständliche Dokumentationen, Bücher und Literatur ergänzen die interessanten Stücke und vermitteln das Wissen und die Präsenz der gesamten Technologie. Eine Datenbank regt die Besucher zum Forschen und Nachschlagen an.

Als Novum präsentiert WestLicht Kameras und Zubehör von musealer Bedeutung, die zum Kauf angeboten werden. Es sind dies unter anderem Sammlungen aus Frankreich und den USA, die dem Leica Shop zum Verkauf angeboten wurden. WestLicht will nicht nur eine Schau der Technik sein, sondern auch die Fotografie in ihrer Bedeutung für Kunst, Kultur und Geschichte fördern. Neben der repräsentativen Sammlung von bedeutenden Fotos aller Epochen werden regelmässige Ausstellungen veranstaltet. Den Beginn dieser Galerie macht Elfi Semotan, die seit 20 Jahren mit dem Modeschöpfer Helmut Lang zusammenarbeitet.

50 Jahre Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh)

L. Fritz Gruber hatte die Idee und Robert Görlinger, der damalige Oberbürgermeister der Stadt Köln setzte sie um – ein dauerndes gemeinsames Forum, eine «Akademie der Photographie» zu schaffen. Zum 18. April 1951 lud Görlinger 25 ausgewählte Repräsentanten und Freunde der Fotografie zu einem Gedankenaustausch ein. Das Resultat dieser Zusammenkunft gab er zwei Tage später, am 20. April, während seiner Ansprache zur photokina 1951 bekannt: Die Gründung der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh). Seit nunmehr 50 Jahren versteht sich die DGPh als ideale Organisation, die sich vorrangig für die kulturellen Belange der Fotografie einsetzt. Heute bezieht sie die konventionellen Verfahren der Fotografie und deren vielfältige Anwendungsgebiete in Kunst, Wissenschaft, Bildung, Publizistik, Wirtschaft und Politik ebenso ein, wie nicht konventionelle Verfahren und neue Bildmedien. Dazu dienen vor allem die Sektionen: Bild, Bildung und Weiterbildung, Geschichte und Archive, Markt und Management, Medizin und Wissenschaftsphotographie sowie Wissenschaft und Technik.

In Herbst des Jubiläumsjahres veranstaltet die DGPh aus diesem Anlass am Gründungsort Köln ein mehrtägiges Symposium. Ausserdem wird ein umfangreiches, reich bebildertes Buch «Zwischen Wissenschaft und Kunst – 50 Jahre Deutsche Gesellschaft für Photographie» herausgebracht.



Zur Gründung der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) fanden sich im April 1951 neben anderen zusammen (von links): Prof. Walter Hege, Dr. J. Schuwerack, Kölns damaliger Oberbürgermeister und späterer erster DGPh-Vorsitzender, Robert Görlinger, Karl Weiss und Dr. Reinhold Heidecke. (Archiv Gruber)

Stabiles Leichtgewicht MagicBall 50

Novoflex hat zu Beginn des Jahres den MagicBall 50 vorgestellt. Der neue Stativkopf schliesst die Lücke zwischen dem kleinen MagicBall Mini und dem normalen MagicBall: In Grösse und Gewicht liegt er nämlich genau zwischen den beiden Kugelköpfen.

Wie sein grosser Bruder ist der MagicBall 50 mit einer Friktionseinstellung zur gezielten Justierung der Vorbremse ausgestattet. Damit erfüllt Novoflex einen langehegten Wunsch vieler Fotografen, die einen stabilen Kugelkopf mit geringem Gewicht suchen. Er wiegt lediglich 610 Gramm, hat aber eine Tragkraft von 7 Kg, d.h. er kann mühelos eine Mittelformatkamera aufnehmen. Der MagicBall 50 dürfte ab ca. Mitte Juni auch in der Schweiz erhältlich sein.

Perrot Image AG, 2501 Biel, Tel.: 032 329 10 77, Fax 032 329 10 85



Neue Foto-, Video-, DVD-Software

Der Softwarehersteller MGI bringt die Einzelprodukte PhotoSuite 4 Platinum Edition, VideoWave 4 und SoftDVDMAX 4 mit Dolby-Kopfhörern als Paket auf den Markt. Das Foto-, Video- und DVD-Software-Set ist gegenüber den Einzelangeboten um 60 Franken verbilligt. Der Preis des Gesamtpaketes «Digital Media Suite» beläuft sich auf Fr. 195.-. Die PhotoSuite 4 Platinum Edition kann 360 Grad-Panoramabilder und animierte GIFs erstellen. Sie bietet Transparenzwerkzeuge und Ausschneidefunktionen für exakte Bildmontagen sowie die Unterstützung von PhotoShop-Effekten. VideoWave 4 liefert nach Unternehmensangaben «sämtliche Funktionen für Erfassung, Bearbeitung, Mischen und die Produktion von Videos in jedem Format».

Zu den neuen Features zählen Zeitraffer- und Zeitlupenvideos, automatische Szenenerkennung sowie eine einfache Funktion zur Webpublizierung mit zehn MB freiem Speicherplatz. Dieser soll es ermöglichen, Privatvideos über das Internet anzusehen. Mit VideoWave können Videos in allen gängigen Formaten produziert werden.

MGI SoftDVD MAX 4, ein Software DVD Player, liefert eine «hochwertige, DVD-Wiedergabe sowie eine schnelle und einfache Navigation in DVD-Filmen». Das Produkt beinhaltet auch Dolby-Kopfhörer. Weitere Funktionen sind AutoSense, Unterstützung für Karaoke und VideoCD sowie eine Kindersicherung zum Schutz von Minderjährigen vor nicht altersgerechten Inhalten. Infos: <http://www.mgisoft.de>

Indigo MetroLab: 5'440 Prints/h

Indigo N.V. bringt den Digitalfotodrucker Photo-e-Print MetroLab auf den Markt. Dieses wurde für Einzelverbraucher-Produktionsstätten mit grösseren Volumina entwickelt. Es bietet die Geschwindigkeit und Produktivität eines zentralen Fotolabors und nimmt gleichzeitig kaum mehr Raum ein als ein Minilabor.



Es bietet die Vorteile eines komplett digitalisierten Workflow, Flexibilität bei den verwendeten Formaten und einen extrem grossen Durchsatz - bis zu 5'440 Sechsfarbedrucke des Formats 10x15 cm pro Stunde - und zwar geschnitten, gestapelt und sortiert. Nach Aussagen von Indigo soll der Preis pro Ausdruck deutlich günstiger sein als derjenige konventioneller Minilabs.

Mit MetroLab ist der Wechsel einfach, nicht nur von einem Druckformat zum anderen, sondern auch von glänzend zu matt - und zwar ohne Papierwechsel. Durch die Verwendung des ElectroInk-On-Paper-Prozesses von Indigo, der auf der Basis von Pigmenten arbeitet, sind die auf Photo-e-Print-Druckern erstellten Farbdrukke hell, leuchtend und gestochen scharf - mit hervorragenden Archivierungseigenschaften. Ausserdem soll das Schwarz schwärzer und das Weiss weisser als bei konventionellen Fotodruckern sein. Und da die Prints wasserunempfindlich sind, können die Ausdrücke angefasst werden, ohne dass permanente Fingerabdrücke bleiben. Weil Photo-e-Print-Drucker einen Prozess ohne Silber verwenden, bei dem keine chemischen Abfälle entstehen, stellen die Drucker eine umweltfreundliche Alternative zu konventionellen fotografischen Prozessen dar. Alle Photo-e-Print-Drucker von Indigo können Bilder von jeder digitalen Datenquelle empfangen, auch von Digitalkameras und gescannten Filmen sowie natürlich aus dem Internet. Chromos AG, 8152 Glattpfug, Tel. 01 828 41 11, Fax 01 828 45 55

Neue Scanner für Büro und Bilder

An der Computer Lausanne konnte Canon diverse Neuheiten vorstellen. Für Fotografen und Grafiker besonders interessant ist der CanoScan D2400U, bzw. D2400UF, ein Scanner für höchste Ansprüche.



Die Modelle CanoScan D2400U und D2400UF sind identisch bis auf die beim D2400UF im Lieferumfang enthaltenen Durchlichteinheit für Dias und Filmstreifen bis zum Format von 4 x 5". Damit wird auch eine Stapelverarbeitung möglich. Der CanoScan D2400U kann mit einer optischen Auflösung von bis 2400 x 4800 dpi, einer Farbtiefe von bis zu 48 Bit intern/extern und einem neuen Linsensystem namens Super Galileo aufwarten. Die hohe Auflösung wird erreicht durch den 6-zeiligen «Hyper CCD» Sensor. Eine derart hohe Auflösung verursacht aufgrund der riesigen Datenmengen oft Probleme mit der Datenübertragung. Um dies zu vermeiden werden die durch den D2400U

eingescannten Bilder verlustfrei komprimiert und anschliessend im Computer wieder dekomprimiert. Der D2400U kann mit einer eindrücklichen Geschwindigkeit aufwarten, die Pre-Scanzeit beträgt lediglich neun Sekunden. Ein Scan-Button zum automatischen Start des Scanvorgangs an der Frontseite erleichtert zudem die Bedienung. Beim Scannen von Bildern und Negativen sucht der D2400U die Vorlage nach Staub und Kratzern ab. Werden Mängel festgestellt, ersetzt das Gerät diese durch Farbinformationen aus den unmittelbar angrenzenden Pixeln. Möglich macht diese die «Fare» Technologie (Film Image Retouching and Enhancement).

Zum Lieferumfang des D2400U gehören ausserdem folgende Softwarepakete: Adobe Photoshop 5.0 LE, ArcSoft PhotoBase für die Bildarchivierung, Photorecord für Layout und Drucken der Bilder. Eine Vollversion von Omnipage für die OCR-Texterkennung wird ebenso mitgeliefert. Durch die USB 1.1 Schnittstelle ist der D2400U kompatibel mit Windows 98 / 2000 Pro / ME und Mac OS 8.5.

Zu den weiteren Neuheiten, die Canon in Lausanne präsentierte gehören ein Farbscanner- und Drucker für Dokumente.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Wir suchen in den Regionen Bern – Basel – Aargau –
Innerschweiz – Zürichsee

Fotograf/in – Fotofachangestellte/r

Wir bieten engagierten FotografInnen mit Flair für die Portrait- und Eventfotografie einen aktiven Job im Aussendienst. Ihr persönlicher Einsatz bietet ihnen die Chance zu überdurchschnittlichen Verdienstmöglichkeiten mit guten Sozialleistungen. Kein Wohnortwechsel nötig! Die Reportageeinsätze erfolgen in Ihrer Wohnregion. Fotoausrüstung und Firmenfahrzeug werden zur Verfügung gestellt. Eine professionelle Einarbeitung und die Ausbildung für diese Stelle ist selbstverständlich garantiert. Sind Sie interessiert? Besuchen Sie uns auf unserer Homepage:

www.creative-foto.ch

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung. Tel. 041/288 85 10. Ansonsten erwarten wir gerne Ihre Bewerbung mit Foto und den üblichen Unterlagen. Wir freuen uns, Sie zu einem persönlichen Gespräch einzuladen.

Stellenantritt nach Vereinbarung!

**Creative Foto AG, Buzibachstr. 31, 6023 Rothenburg
z. Hd. Frau Silvia Muff**

Kodak: neues Digicam-Konzept

Kodak stellte das neue «EasyShare» Konzept vor, mit dem die Digitalfotografie wesentlich vereinfacht wird. Nach dem die digitalen Bilder aufgenommen wurden, wird die Kamera in die mitgelieferte Docking-Station gesteckt. Ein Druck auf den Transferknopf bewirkt die automatische Übertragung der Bilder in den PC oder Mac. Danach erscheinen diese als Vorsicht auf

die Bildauflösungen 1800x1200 und 900x600 Pixel. Weiter vorhanden: ein digitales 3fach-Zoom, integrierter Blitz, Zeitintervall-Aufnahme und automatischer Weissabgleich. Die Stromversorgung erfolgt über ein Ni-MH-Batterie Pack, aufladbar über das Camera Dock in weniger als 2,5 Stunden.

Das Modell 3600 Zoom bietet zudem ein optisches 2fach-Zoom und die Möglichkeit, Videosequenzen mit Ton aufzunehmen und diesen über den integrierten Lautsprecher wiederzugeben.

Die Picture Software bietet dem Anwender eine einfache Handhabung der Bilder: Alle Bilder der



dem Computerbildschirm. Gleichzeitig dient die Docking-Station auch als Aufladegerät für die Digitalkamera. Die Docking-Station wird über die USB-Schnittstelle an PC oder Mac angeschlossen.

Die neuen Kodak DX3500 und DX3600 Zoom sind die ersten Digitalkameras, die auf dem EasyShare System basieren. Beide besitzen einen internen 8-MB-Speicher, der je nach Auflösung 16 bis 48 Bilder aufnehmen kann. Zusätzlich ist ein Slot für optional erhältliche CompactFlash-Speicherkarten vorhanden. Beide Kameras liefern eine Bildauflösung von 2,2 Mpix. Verfügbar sind

Kamera erscheinen in einer Bilderleiste zur Vorsicht, das aktuelle Bild wird als grösseres Einzelbild angezeigt. Mit Hilfe von Foldern können die Digitalfotos übersichtlich nach Datum, Anlass oder Name organisiert werden. Picture Sharing erlaubt es, die Bilder zu betrachten, zu bearbeiten (verbessern, manipulieren und beschneiden), auszudrucken und per E-Mail zu verschicken. Die DX3500 ist ab Mai, die DX3600 Zoom ab Juli zu einem voraussichtlichen Endverbraucherpreis von 798.– sFr. bzw. 998.– sFr. (inkl. MwSt.) erhältlich.

Kodak Hotline: Tel. 01 838 53 51 oder www.kodak.de

Digitalkameras: Preiskampf bis aufs Messer

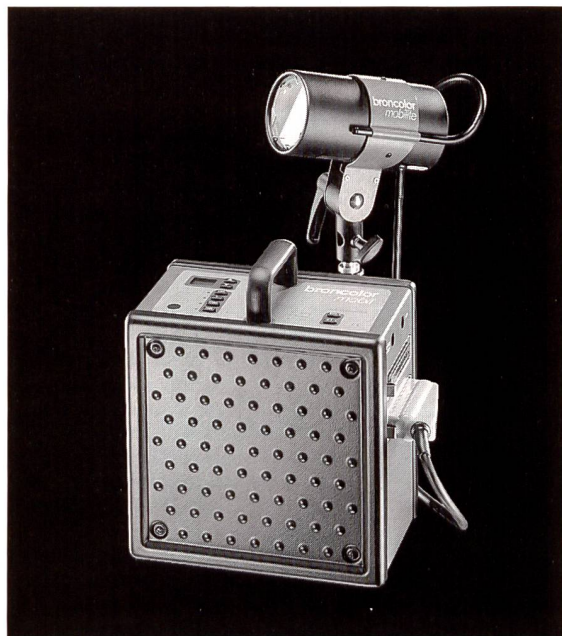
Hersteller und Lieferanten in Japan beklagen sich über sinkende Margen bei Digitalkameras. Das meldet das Japan Photo Electro News. Nicht zuletzt die rasante Entwicklung mache der Industrie zu schaffen. Kameras, die vor drei bis vier Jahren noch als Topmodelle galten, gelten heute nur noch als Spielzeug. Dementsprechend schnell zerfallen auch die Preise.

Die Situation wird noch verschärft durch die Tatsache, dass die Herstellung elektronischer Komponenten für Kameras schneller und billiger geworden ist. Was vor ein paar Jahren noch Mangelware war, ist heute im Überfluss vorhanden. Das müsste eigentlich dazu führen, dass die Profite steigen. Das ist aber nicht der Fall. Im Kampf um Absatzzahlen und um Lagerkapazitäten für neue Ware zu erhalten, senken die Hersteller weiter ihre Preise.

Iomega PocketZip mit 100 MB

Als günstige Alternative zu Speicherkarten bringt Iomega das 100 MB PocketZip PC-Card-Laufwerk, das zukünftig mit dem neuen Dual PC Card Expansion Pack für den iPAQ Pocket PC von Compaq eingesetzt werden kann. Auch als kostengünstige, mobile Speicherlösung findet dieses Speichermedium in digitalen Audio-Produkten von Rio Anwendung. Unterstützt wird das DRM-System (Digital Rights Management) von Microsoft. Die PocketZip, eine voll wiederbeschreibbare und gegen Kratzer geschützte Disk von 100 MB Kapazität, hat die gleiche Grösse wie die 40 MB Click! (50,0x52,0x2,0 mm). Sie ist die ideale Lösung für das Backup und das Betreiben grosser Dateien, die der Anwender auch aus dem Web downloaden kann. Die PocketZip lässt sich wie die Click! auch in Digitalkameras, die mit einem entsprechenden Laufwerk ausgerüstet sind, einsetzen. In Europa wird das PocketZip 2-er Pack zu einem Verkaufspreis ca. Fr. 60.– angeboten.

Iomega Internat. SA, 1213 Petit-Lancy, Tel. 022 879 70 00, Fax 022 879 74 01



broncolor mobil

Dieser batteriegestützte Generator folgt Ihnen irgendwohin! Unabhängig wie fern Sie sich von einer Steckdose befinden, ob intern oder extern, er liefert Ihnen bis zu 140 Blitze/Akkuladung mit 1200 J! Nehmen Sie den Netzadapter Studio Booster hinzu, wird der Mobil zu einem echten Studiogenerator mit 1500 J. Zusammen mit der Kleinleuchte Mobilite erhalten Sie eine bisher unerreichte Mobilität und Flexibilität.

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch

sic imaging center

sinar

4 Stunden Video auf einem Band

Canon hat zwei neue Videokameras vorgestellt, die MV400i und die MV450i. Die kleinen, eleganten Kameras sind ausgerüstet mit 10fach-Zoom, einem CCD-Sensor mit 540 000 Pixeln und einem 2,4" Monitor, der seitlich angebracht ist und sich in verschiedene Positionen schwenken lässt.

Die MV450i ist das Flaggschiff der Canon Videomodelle. Besonderes

Merkmal der MV450i ist der erweiterte Aufnahmemodus, der Aufnahmezeiten von bis zu vier Stunden pro Band erlaubt. Im ESP-Modus, einer von Canon entwickelten Datenkomprimierung, haben doppelt so viele Bilddaten auf dem Band Platz und im ELP-Modus sogar dreimal soviel. Konkret bedeutet das, dass ein 80-Minuten-DV-Band im ELP-Modus vier Stunden Aufnahme-



kapazität bietet. Standbilder lassen sich nicht nur auf Band, sondern auch auf einer separaten Speicherkarte speichern. Dadurch entfällt auch die Notwendigkeit, die Kamera mit einem Kabel an den PC anzuschließen, um die Daten zu überspielen. Auf einer Multimedia Card – eine 8 MB Karte wird mitgeliefert – lassen sich 43 Bilder abspeichern. Sie lassen sich frei übertragen und zum Beispiel auch mit Filmen auf DV-Bändern kombinieren. Zudem ist die MV450i als erste Videokamera auf dem Markt auch mit der SD Memory Card kompatibel. Das Progressive-Photo-System von Canon kombiniert den Interlace Scan CCD mit einem mechanischen Verschluss. Dieser verhindert verwischte Aufnahmen, die durch die Zeitverschiebung beim Interlace Scan hervorgerufen werden könnten und sorgt für klare und scharfe Bilder.

Mit dem Advanced Accessory Shoe lässt sich optionales Zubehör auf der MV450i befestigen. Damit gehört der Kabelsalat beim Anschluss von Video-

leuchten oder Mikrofonen endgültig der Vergangenheit an, denn der Zubehörschuh versorgt die Accessoires auch gleich mit Strom. Für Einsätze in der Nacht und bei schlechten Lichtverhältnissen sind die Tasten oberhalb des LCD-Monitors beleuchtet. Auf dem Monitor kann man sich auch Bilder in ganzen Serien ansehen, weil sich der Monitor in vier, acht oder 16 Felder auf-

teilen lässt. Weitere Pluspunkte der MV450i sind die Synchronisationsfunktion mit der Szenen nachvertont werden können. Ein optionales Batteriepack sorgt dafür, dass beim filmen nicht plötzlich der Strom ausgeht: Bis zu neun Stunden lang kann die MV450i damit aufnehmen.

Die MV450i ist seit April im Handel und kostet Franken 1998.–.

Im Juni erhält die MV450i eine kleine Schwester, die MV400i. Diese zeichnet sich durch ein besonders gutes Preis/Leistungsverhältnis aus und bietet die Möglichkeit über eine eingebaute Schnittstelle Daten an den PC zu übermitteln und von dort auch wieder zurück zu kopieren. Über den digitalen Eingang lassen sich zudem analoge Videodaten mit digitalen Aufnahmen mischen, so dass sich ältere 8-mm-Filme oder VHS-Videos auf den neuen DV-Bändern dauerhaft und sicher archivieren lassen.

Die MV400i kostet Franken 1598.–.

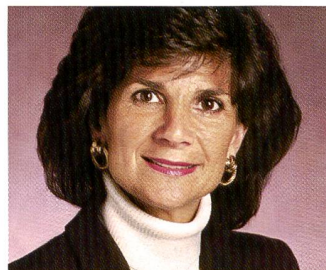
Canon AG, 8305 Dietlikon, Tel. 01/835 61 61, www.canon.ch

DIGITAL PHOTOGRAPHY FOR EVERYONE
And that means everyone.
Introducing new Camedia C-1: [c-you]
www.c-you-online.com

THE VISIBLE DIFFERENCE

OLYMPUS

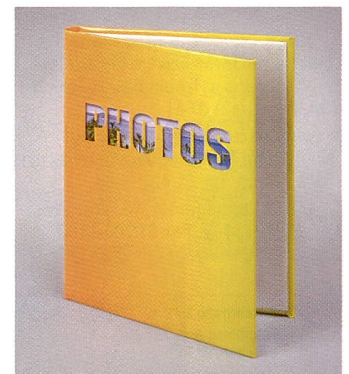
Patricia F. Russel nach Dan Carp



Eastman Kodak hat nach der Beförderung von Daniel A. Carp zum CEO die Nummer Zwei im Konzern neu besetzt. In die Position einer Präsidentin und Chief Operating Officer wurde die 48jährige Patricia F. Russo berufen. Russo ist in der amerikanischen Wirtschaft keine Unbekannte. Sie kann auf über 20 Jahre Erfahrung als Managerin zurückblicken. Von 1993 bis 1997 schaffte sie als Präsidentin der Communications Systems Division des Telekommunikationsunternehmens AT&T den Turnaround. Des weiteren agierte sie als Executive Vice President von Lucent Technologies und war Vorsitzende der Service Provider Network Group. Nach Ansicht des renommierten Wirtschaftsblattes Fortune gehört Russo zu den 50 einflussreichsten Frauen in den USA.

Fotoalben mit Firmen-Signet

Die Pro Ciné Colorlabor bietet ihren Kunden ein exklusives, persönliches Marketing-Instrument zu einem äusserst günstigen Preis. Das Minialbum mit dem jeweiligen Firmensignet ist in sechs Designvarianten erhältlich. Die Alben sind aus stabilem, dickem Karton gefertigt und nehmen auf 12 Azetat-Seiten 24 Bilder auf. Die Fotos können ganz einfach eingesteckt werden. Die Mindestbestellmenge beträgt 2000 Stück.



Die Trend-Minialben können auch ohne Firmenlogo in kleineren Mengen (mind. 50 Stück) bestellt werden. Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 71 11, Fax: 01 783 71 31

Korrigenda

In unserer letzten Ausgabe 7/01 auf Seite 13 (Report über die Herstellung von Varta-Batterien) ist ein grober Umbruchfehler die Ursache dafür, dass die letzten sieben Zeilen nicht gedruckt wurden. Wir bitten um Entschuldigung!

entladen, während die anderen bereits auf Ladefunktion umschalteten.

Bei den Batterie-Experten von Varta scheint Perfektion wirklich kein leeres Wort zu sein – und zwar von A bis Z.

Marcel Siegenthaler

Fotoflohmarkt Weinfelden

Der Fotoflohmarkt Weinfelden geht am **10. Juni** über die Bühne.

Bereits zum 16. Mal führt der Fotoclub Weinfelden den zur Tradition gewordenen internationalen Foto-Flohmarkt durch. Die Stände werden wiederum auf dem Marktplatz mit allerlei Raritäten und Kuriositäten zum Fachsimpeln und Verweilen einladen.

Händler, die mit einem Stand teilnehmen möchten, können sich noch bis zum 20. Mai anmelden. Der Foto Club Weinfelden führt Werbeaktionen in der Ostschweiz, im süddeutschen Raum und in Österreich durch.

Info: 071 622 28 76 Fax: 071 622 40 34 www.foto-club.ch

INFO-ECKE OLYMPUS

DIGITAL VOICE RECORDER
DS-2000

Ob Zuhause oder Unterwegs, der DS-2000 ist immer ein hilfreiches Gerät, um Ihnen viel Arbeit abzunehmen. Dazu haben Sie noch die Möglichkeit, mit einer speziellen Software, das Diktate direkt am Bildschirm zu betrachten und bearbeiten.

Für die Speicherung der Sprachdateien wird die bewährte SmartMedia-Karte eingesetzt. Mit einer 64MB Karte speichert der Voice Recorder bis zu 22 Stunden und 20 Minuten.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

Kodak: Profifilme und Gummibärchen

Noch bis am 31. Mai haben Fotohändler Gelegenheit von einer Kodak-Aktion zu profitieren: Bei einer Bestellung von 60 Porta Kleinbild- oder Rollfilmen werden 100 Tüten Gummibärchen und ein Gummibärglas mitgeliefert. Ausserdem gewährt Kodak zusätzliche 5 Prozent auf den Einkaufspreis. Der Kodak Professional T 400 CN-Max Schwarzweissfilm wird mit einem Thekendispenser geliefert. Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel. 021 619 72 72, Fax 021 619 72 13

für sie gelesen

Bringt Olympus Digital-SLR mit 5 Mpix?

Die Zusammenarbeit von Kodak und Olympus (siehe Fotointern 3/01) scheint erste Früchte zu tragen: Anlässlich der PMA 2002 soll Olympus eine digitale Spiegelreflexkamera vorstellen, die mit dem Kodak 4/3" CCD-Sensor KAF-C5100E versehen ist, der 5,1 Mio. Pixel aufweist. Die Kamera soll über ein Wechselobjektiv verfügen, und es sollen fünf verschiedene Wechselobjektive angeboten werden. Mit Hilfe von Bluetooth können die Bilddaten übermittelt werden. Die Kamera soll mit einem Objektiv um 1600 US\$ kosten.

Fuji sponsert Jurassic Park

Am 31. März öffneten die Universal Studios in Japan ihre Tore. Der Vergnügungspark wird u.a. von Fuji Photo Film Co. gesponsort. Auf dem Gelände der Universal Studios hat Fuji drei Frontier Minilabs, 13 Pictostat Digitalprinter und 14 TA (Thermo Autochrome) Printer installiert.

Fotolabo macht 28% mehr Gewinn

Valora <http://www.valora.com> hat das Geschäftsjahr 2000 in seinem Kerngeschäft mit einer Gewinnsteigerung von 23 Prozent auf 100,8 Mio. Franken abgeschlossen. Der Fotobereich (Fotolabo) konnte um 28 Prozent gesteigert werden.

Durst und Applied Science Fiction

Durst Phototechnik hat mit Applied Science Fiction eine Vereinbarung getroffen, um die ICE-Technology (Image Correction & Enhancement) zur automatischen Entfernung von Kratzern im neuen Sigma-Scanner zu verwenden.

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, 8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77, E-Mail: info@lb-ag.ch
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil, Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar, Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriest. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublit, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich, Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- HEBTINGS LABOR. E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrösserungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22, Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

- ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil, Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
- COMPUTER-REPARATUREN, zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf, Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- EBZ: www.ebzlighting.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOBA: www.foba.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- MINOLTA: www.minolta.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SINAR: www.sinar.ch

Unsere Kunden – Ihre Partner

Wir wollen unser Verkaufsteam ergänzen und suchen auf den 1. Juli 2001, oder nach Vereinbarung, einen

Aussendienstmitarbeiter

(für die Kantone BS, BL, SO, AG, BE, LU, OW, NW, SZ und UR)

Der Bewerber sollte über sehr gute Kenntnisse der analogen und digitalen Fotografie sowie über ausgeprägtes Organisations- und Verkaufstalent verfügen und an selbständiges Arbeiten gewöhnt sein.

Kenntnisse der französischen Sprache sind von Vorteil.

Wohnort möglichst im geografischen Zentrum des Reisegebietes.

Schriftliche Bewerbungen mit allen entsprechenden Unterlagen werden wir sorgfältig studieren. Wir garantieren absolute Diskretion.

OTT + WYSS AG

Fototechnik
H.P. Wyss
4800 Zofingen

SIGMA / ROLLEI / BRAUN / B+W / MULTIBLITZ

JOBBO / TETENAL / LIESEGANG

www.fototechnik.ch, hpwyss@owv.ch

WIR SUCHEN DEN BESTEN AUSSENDIENSTMITARBEITER

Seine Kunden sind der
Fotofachhandel und teilweise Profifotografen

Unser Wunschkandidat
ist die ideale Mischung aus:

- Erfahrung und jugendlicher Spontanität
- Hardseller und optimaler Kundenbetreuer
- Fotoprofi und kaufmännischer Mitdenker

Er wohnt bevorzugt zentral im Mittelland,
Achse Luzern - Bern ...

Entsprechen Sie diesem Profil?

Dann nehmen Sie bitte unverbindlich mit uns Kontakt auf.

Wir bieten:

- Ein sehr bekanntes, breites Markensortiment, hervorragend eingeführt beim Fachhandel
- Ein attraktives Paket mit Fixum, Bonus etc.
- Firmenwagen auch zur Privatbenützung

Interessiert?

Bitte senden Sie Ihre Unterlagen mit Lebenslauf, Zeugniskopien, kurzer Handschriftprobe und Ihren Salärvorstellungen an Chiffre 020801, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wir garantieren Ihnen absolute Diskretion.



Unser Auftraggeber ist ein renommiertes, sehr bekanntes und weltweit tätiges Unternehmen in der Freizeitbranche.
Die anzusprechenden Kunden sind Grossverteiler, Warenhäuser und Spezialgeschäfte.
Für den Ausbau und die Pflege des Vertriebsnetzes, der Promotion der Produkte, dem Merchandising und dem Einsetzen der Displays an der Verkaufsfond suchen wir eine jüngere

Aussendienstpersönlichkeit

Frau oder Mann

mit folgendem Profil:

- Kontaktfreude mit verkäuferischen Fähigkeiten, bereits erworben im Aussendienst, im Laden- oder Telefonverkauf
- Flair für Schulungsaufgaben bei den Kunden

Das Unternehmen bietet Ihnen Produkte, welche Freude vermitteln, eine gute Unterstützung, ein grosszügiges Salär mit Bonus und guten Sozialleistungen sowie ein neutrales Geschäftsauto und zeitgemässe Spesen.
Ihre Bewerbung wird unter dem Stichwort BJQ mit der gewünschten Diskretion behandelt. Für telefonische Vorabklärungen steht Ihnen Brigitta Doswald zur Verfügung.

Verkaufsgebiet Deutschschweiz
Wohnort ZH-AG-SO-BL
Trendige Produkte

elite consulting
Kaderrekrutierung

Elite Consulting AG – Personalsuche von Spezialisten und Nachwuchskräften
Weinbergstrasse 161, Postfach 3, 8042 Zürich, Telefon 01 368 43 46, Fax 01 363 20 88
Weitere Infos unter www.elite-consulting.ch

Für die Ergänzung unseres jungen Teams suchen wir per
sofort oder nach Vereinbarung eine

Fotofachangestellte oder Fotofinisher

für die Führung unseres Minilab (MSC 101).

Diese Stelle bietet einer engagierten Persönlichkeit die Chance, in einem etablierten Fachgeschäft eine der wichtigsten Aufgaben zu übernehmen. Berufsfotografen und sehr anspruchsvolle Hobbyfotografen lassen ihre Bilder bei uns verarbeiten und sind sich eine einwandfreie Qualität und perfekten Service gewohnt.

Verkauf, Beratung sowie administrative Arbeiten gehören ebenso zu Ihren Aufgaben. Wenn Sie eine abgeschlossene Berufslehre in der Fotobranche und mehrjährige Berufserfahrung im Detailhandel mitbringen, bitten wir um Kontaktaufnahme mit Herrn Kaufmann. Die vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung wird garantiert.

„aafach persönlicher“



FOTO KAUFMANN

Landstrasse 38, FL-9494 Schaan
Tel. +423/232 07 79, Fax +423/232 15 79

••• Foto & Design

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir eine/n

Fotofach Angestellte/n

am oberen Zürichsee (20 Minuten von der City)

Ihr Aufgabenbereich:

Verkauf und Digitalberatung
Bildbearbeitung (Photoshop)
Pass & Portrait Aufnahmen
Reportagen aller Art

Was wir bieten:

Gute Verdienstmöglichkeiten
Mitbestimmungsrecht
Weiterbildungsmöglichkeiten

Fühlen Sie sich angesprochen? Für weitere Fragen steht Ihnen
Alex Mächler unter 055/440 50 00 gerne zur Verfügung.

Zu verkaufen komplette MINILAB Einrichtung

C-41 Kodak KMS 22
RA4 AGFA MSC 2/3
135mm, Mittelformat,
Archivkopien.

Sehr gepflegt mit Service Abonnement. Letzter grosser Service Februar 2001.

Vom Filmpicker bis zum Sleaver und speziellem RACK-Wasch-trog.

VP, alles zusammen
nur Fr. 27'000.-

Foto Schenk

Unterseen 033 823 20 20

zu verkaufen

Better Light, 4x5 inch Scan Back,
53 MB, 5000x3750 Pixel, mit neuester
Software. NP 24'000.- VP 9'700.-

Lumedyne, Akku Blitzanlage mit
3 Generatoren, 2 Speeder, 4 Super,
2 Normal Batterien, 4 Lampenköpfe,
2 Quicklader, 1 US-Lader, 2 Ersatz-
Blitzröhren, 2 Metallkoffer, Waben,
Toren, etc. NP 5'700.- VP 1'900.-

Window Light mit 2 Blitzstäben,
2 Balcar Star Flash Generatoren und
1 Blitzkopf. NP 11'000.- VP 3'700.-

Strand Halogen Light, 3 Scheinwer-
fer à 2000 Watt mit Fresnellglas,
Toren, Stativen, 1 Flooter 5000 Watt,
Stativ, NP 9'700.- VP 3'900.-

Fiber Lite System, 4 Glasfaserstäbe,
2 Halter für Elichromelampen, Mini-
softboxen, Spots, Halter, etc.
NP 5'400.- VP 1'200.-

Eyelike DCS, 1-Shot, 4-Shot, Scan
bis 126MB für 4x5 inch und Hassel-
blad, Digital Objektive 4x5 inch,
Schneider Caltar 45mm und
80mm mit Software für Eyelike
NP 48'000.- VP 19'500.-

Asy Asendorf, Tel. 01 361 36 44
e-mail: fotostudio@asendorf.ch

Altershalber möchten wir uns
zurückziehen und suchen **Nach-
folger für unser Foto-Fachge-
schäft** in Zürich-Nord.

Interessenten melden sich über
Chiffre 010801, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Bisch Du kreativ? Suechsch en Job als Fotografin?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir auf das neue
Schuljahr oder nach Vereinbarung eine

Fotografin/Fotofachangestellte

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Mittelformat- und
Kleinbildkameras.

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren
dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre
gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr
fachliches Können sowie Ihre Selbstständigkeit geschätzt.
Sind Sie interessiert? Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre
Bewerbungsunterlagen.

Foto TH. Bachmann

Mühlewiesestr. 30, 8355 Aadorf, Tel. 052/365 18 11

Ins **Engadin** suchen wir eine
aufgestellte und freundliche

Fotofachangestellte

mit Freude an selbständigem
Arbeiten.

Fremdsprachenkenntnisse.

Eintritt 1. Juni oder
nach Vereinbarung.

Wir freuen uns auf Ihre
telefonische oder schriftliche
Bewerbung.

FOTO FLURY, Fam. Alfred Lochau
7504 Pontresina, Tel. 081 842 62 16

OCCASIONEN:

Sinar+Linhof 8x10". Sinar p,f2,f1,
norma 13 x 18 und 4x5", viel Zubeh.
und über 60 Fach-Objektive. Linhof,
Horseman 4x5"+6x9 cm.

6x7: Mamiya M7 RB RZ, Pentax 67.

6x6: Hasselblad: 7 Sets, 16 Gehäuse
Obj.40-500 + sehr viel Zubehör und
Filter. Rollei, Zenza-Bronica.

4x6: Mamiya 645. Labor + Atelier.

Ausverkauf: CX, KON, LE, MI, NI,
OM, PX, M42 und YA.

Welche Liste dürfen wir senden?
Wir suchen: Sinar – p2-Kameras.

WIR – Checks: auf Anfrage.

BRUNO JAEGLI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.soebuewin.ch



Suche

Durchlauf-Entwicklungs-
maschine 50 cm

Tel. 055 615 33 12

Honorar Fotograf

tätigt Fotoreportagen auf Abruf
Hochzeit-, und andere Feiern

Tel. 01 - 918 27 21

FoReFoto@cs.com

ZERMATT

Sprachkundige/r Fotofachmitar-
beiter/in (Verkauf-Reportage-Labor-
Atelier) gesucht (Jahresstelle).
Eintritt nach Vereinbarung

PERREN-BARBERINI, Photo,
Zermatt, Tel. 027 967 38 02

ARCA-SWISS Fachkamera

Zu verkaufen: F-basic 4x5", Kompen-
dium, Binokular-Umkehrbetrachter,
Apo-Sironar-N 5,6/210 Copal 1,
Polakassette 545, Top-Zustand
Total 6'250.- (keine MwSt!)

Fotoatelier Bussnang
Tel. 071 622 17 90
petermoser@moser-kamm.ch

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 90131 00 Fax....05

Verkaufe

Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

