

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 8 (2001)

Heft: 8

Artikel: Uferloses Angebot : wichtige Taschenmodelle, eine Auswahl ...

Autor: Rolli, Werner

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fototaschen Uferloses Angebot – wichtige Taschenmodelle, eine Auswahl ...

Die nachfolgende Übersicht erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Vielmehr sollen einige Besonderheiten hervorgehoben werden.

Benetton

United Colors of Benetton hat u.a. die Modellreihe Michelangelo im Programm. Die Reihe umfasst acht farbenfrohe Taschen vom kleinen Etui für eine Kompaktkamera bis zur mittelgrossen Foto-Tasche, die Platz für eine Spiegelreflex-Kamera, mehrere Objektive



Farbenfrohe Taschen aus dem Sortiment des italienischen Modehauses Benetton.

ve und Blitzgerät bietet. Wer lieber auf den Tragkomfort eines Rucksacks setzt, sollte sich einmal die verschiedenen Modelle der Serie Vulcano genauer ansehen.

CCS

Die Initialen CCS stehen für «Camera Care Systems». Das



Kleine Teile findet man besser wieder im hellen Interieur der CCS-Taschen.

britische Unternehmen fertigt seit 1979 Kamerataschen- und Rucksäcke und gewährt 30 Jahre Garantie auf seine Produkte. CCS verwendet ein speziell gewebtes und beschichtetes Außenmaterial namens Camcord, das nach den Angaben der Firma «praktisch unzerstörbar» ist. Als Besonderheit bieten die CCS Taschen (je nach Modell): Schneeschutzhülle, helle Innenfutter (da findet man Ausrüstungsgegenstände leichter), zwei verschiedene Trennsysteme (Back-Bench, Cross-Bench), Zugkordelverschluss im Tascheninnern und elastischen Wetterüberzug.

Cullmann

Der Hersteller von Fotozubehör hat u.a. elegante Taschen aus Leder, sowie die Modellreihen Mirage und Havanna. Letztere können

durch Module erweitert und vereinzelt mit speziellem Traggurt auch wie ein Rucksack getragen werden. Der Innenraum ist auch bei diesen Taschen frei einteilbar. In Netztaschen im Innern der Behältnisse finden zusätzlich Filme, Filter sowie weitere Kleinteile Platz.

Eine Besonderheit ist das «Rolling Backpack», ein rollender Rucksack also: Die Traggurte können im gepolsterten Rückenteil verstaut werden, dank ausziehbarem Teleskopgriff und den integrierten Rollen wird der Rucksack zum rollenden Gepäck.



Das Rolling Backpack von Cullmann schont den Rücken.

Domke

Domke Taschen erfüllen höchste professionelle Ansprüche und sind in verschiedenen Größen und Ausführungen

erhältlich. Domke verwendet Canvas und ballistisches Nylon als Außenmaterial. Neben Kameras können Domke Taschen auch Laptops, Studiolicht und Zubehör transportieren. Eine Besonderheit der Taschen ist das austauschbare Innensystem: Es ist z.B. möglich, die Inneneinrichtung (samt Ausrüstung) außerhalb der Tasche aufzubewahren.



Eine Kamera und ein angesetztes 800 mm Objektiv haben Platz im ScopePack von Domke.

Zumindest in der Theorie besteht dadurch auch die Möglichkeit, verschiedene Ausrüstungsgegenstände zu Hause oder im Studio aufzu-

FOTO- & VIDEOTASCHEN DE LUXE

SO SCHON KÖNNEN TASCHEN SEIN

PRAT
FABRICATIONS

PRAT
CH-Vertretung:
LIGHT + BYTE AG
FLURSTRASSE 89
8047 ZÜRICH
01-493.44.77
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH

bewahren und bei Bedarf jene Komponenten in die Tasche zu verstauen, die für den betreffenden Einsatz wirklich benötigt werden. So reicht eine einzige Tasche für verschiedene Einsatzgebiete. Das Padded Insert System von Domke ist patentiert. Das Angebot beinhaltet auch eine Weste, Stativtaschen, verschiedene Tragurte und Schutzbeutel für Objektive, und anderes Zubehör. Speziell an Natur- und Outdoor-Fotografen richtet sich das Outpack. Der Rucksack erlaubt direkten Zugriff auf einzelne Abteile, im Gegensatz zu herkömmlichen Rucksäcken, bei denen der ganze Deckel geöffnet werden muss, um einzelne Teile auszupacken. Eine weitere interessante Besonderheit im Angebot von Domke ist das ScopePack, das eine Spiegelreflex Kamera mit angesetztem 800mm (!) Objektiv aufnehmen kann.

Hama

Hama vertreibt neben den hauseigenen Produkten Hama «Zoom», «Logo», «Inspiration», «Challenge» oder «Track Pack» auch die Marken Samsonite sowie verschiedene eigene Fotowesten.



Hama hat eine Vielfalt an Fototaschen im Programm, darunter diese Challenge D-F/V2

Lightware

Die Firma Lightware ist spezialisiert auf Koffer, deren Innenraum sich auf die speziellen Bedürfnisse des Fotografen einrichten lassen. Die Koffer sind mit einem stabilen, aus einem Guss geformten Kern ausgestattet, der

schockabsorbierend wirkt. Die Aussenhülle besteht aus ballistischem Material. Lightware Koffer sind zum Teil mit Rollen ausgestattet und können auch Studiolampen und Stativen oder einen Computer mit Bildschirm aufnehmen.

LowePro

Benannt nach dem Gründer Greg Lowe: Die Firma LowePro konstruiert seit 25 Jahren Taschen und Rucksäcke in Kalifornien.



Das Angebot des amerikanischen Taschenherstellers LowePro richtet sich hauptsächlich an Profis. Im Pro Roller 2 finden Mittelformatkameras und Zubehör Platz. Dank eingebauten Rollen muss die Ausrüstung nicht geschleppt werden.

Für Extremsportler oder Fotoreporter in Krisengebieten wurde das Street & Field System entwickelt.

Die All Weather (AW) Schutzhülle trotzt auch einem tropischen Platzregen und schützt vor Staub und Sand.



Besonders erwähnenswert sind folgende Erfindungen: Eine patentierte Allwetterhülle, die in Taschen und Rucksäcke integriert ist, schützt die wertvolle Ausrüstung nicht nur vor Nässe bei Regen und Schnee, sondern auch vor Staub, Sand und Hitze. Alle Taschen von LowePro sind zudem mit grosszügigen

Sturmklappen über den Reissverschlüssen ausgestattet. Die Rucksäcke der Outdoor-Spezialisten sind mit verstellbarem Innen-Traggestell ausgerüstet. Für Fotografen, die auf eine Tasche verzichten wollen oder müssen (Extremsportarten, Fotoreporter usw.) hat LowePro das Street & Field-System entwickelt. Dieses erlaubt es, einzelne Ausrüstungsgegenstände wie Objektive, sowie Werk- und Schreibzeug individuell zu

Mamiya

Für ihre Mittelformatkameras produziert Mamiya auch Taschen. Erwähnenswert ist die Baumwoll-Umhängetasche, die sich auch für den täglichen Gebrauch eignet.



Mamiya-Taschen strahlen eine schlichte Eleganz aus, die zu ihren Kameras passt.

Mamiya hat auch einen Universalkoffer aus Leder und ein vielseitig verwendbares Weichleder Daypack im Angebot. Eine Hüfttasche und zwei Rucksäcke runden das aktuelle Programm ab.

Peli Cases

Peli Products produziert Koffer, die sich für verschiedene Anwendungen eignen, so auch für den Schutz und Transport von Fotoausrüstungen. Peli Cases sind luftdicht, stossfest – wasserfest und schwimmfähig. Der Innenraum kann für besseren Schutz gegen Stöße und Vibrationen



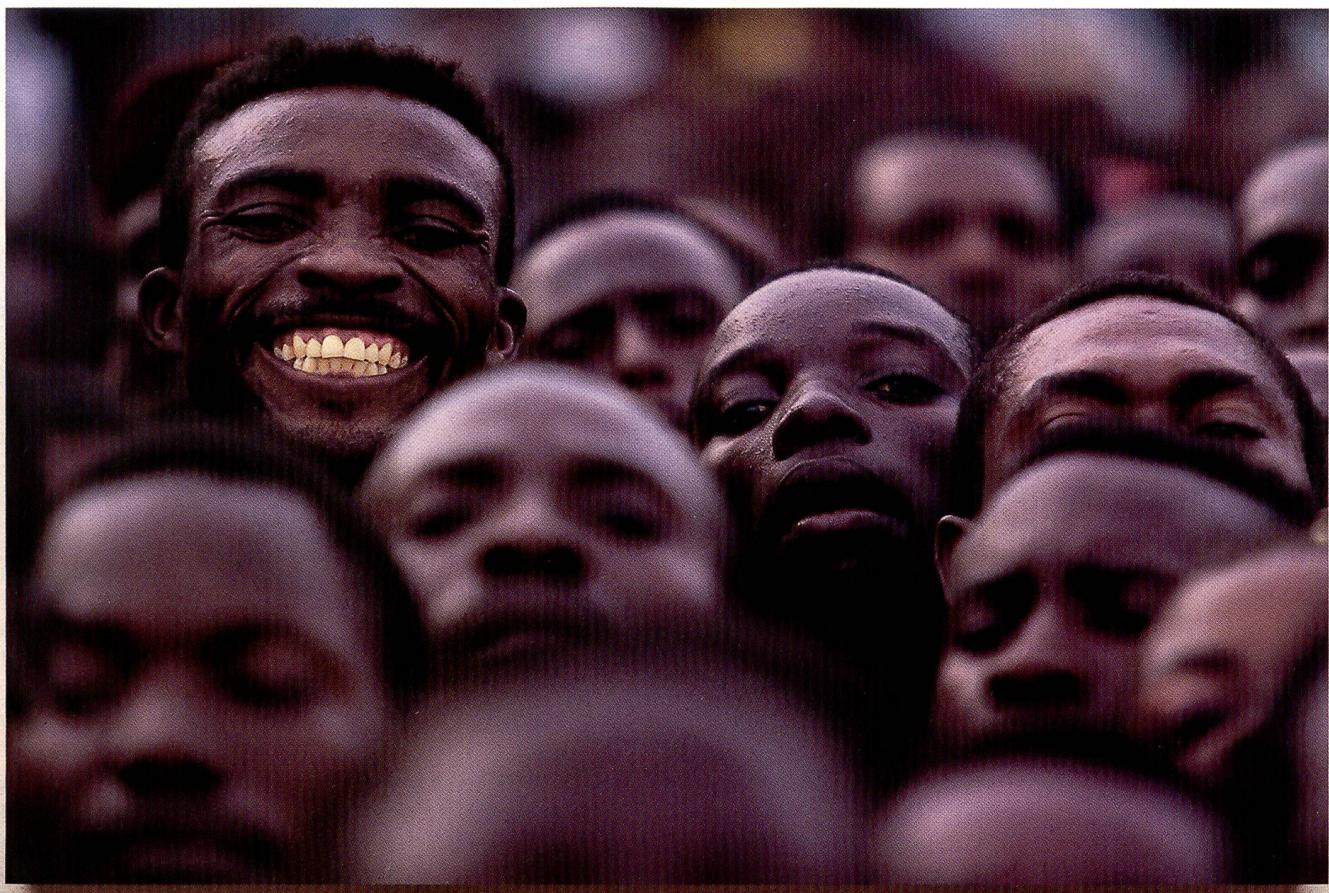
Pelicases können auch schwimmen. Sie sind wasserfest und hervorragend gepolstert.

zusätzlich gepolstert werden, ein spezielles Ventil erlaubt bessere Akklimatisierung des Inhalts, bevor der Koffer ganz geöffnet wird. Die Peli Cases lassen sich stapeln und auf einem Autodachträger transportieren.

Porter Case

Die Firma Porter Case liefert, wie schon der Name erahnen lässt, Koffer, die sich sowohl für fotografische Ausrüstun-

EOS



Smile
Jon Jones
Eastern Zaire
Africa - 2000

EOS IS
PHOTOGRAPHY



Canon

Canon (Schweiz) AG, Industriestr. 12, 8305 Dietlikon, Tel. 01 - 835 61 61, Fax 01 - 835 65 26, www.canon.ch

Imaging across networks

gen als auch für Computer oder ganz einfach für die Garderobe eignen. Alle Porter Case Modelle sind mit stabilen Rollen und einem schwenkbaren Teleskop-Griff ausgestattet. Das grosse Plus: Die Porter Cases gehen bei den meisten Airlines noch als Handgepäck durch.

Prat

Prat hat elegante Taschen und Rucksäcke im Programm, die sich für Foto- und Video-Kameras eignen. Zur Auswahl stehen Leder oder Leinen als Außenmaterial. Auch bei Prat lässt sich der Innenraum mit Trennelementen der Ausrüstung anpassen.

Rowi

Rowi hat eine grosse Auswahl an Foto- und Videotaschen, wobei die «Globetrotter» besonders vielseitig sind. Die Taschen sind in über einem



Rowi Globetrotter gibt es für Foto- und Videoausrüstungen. Im Bild die Madeira II.

Dutzend Ausführungen erhältlich, lassen sich innen individuell einteilen und verfügen oft über eine bis mehrere Außentaschen. Zudem hat Rowi verschiedene Alukoffer im Sortiment. Der Innenraum lässt sich jeweils an die Ausrüstung anpassen. Objektivbeutel und eine Schutzbox, die belichtete Filme vor Feuchtigkeit und Staub schützt, runden das interessante und vielseitige Programm ab.

Soligor

Neben anderem fotografischen Zubehör hat Soligor auch mehrere preisgünstige Taschen und einen Rucksack im Programm. Die Soligor Taschen sind aus wasserabweisendem Cordura-Nylon gefertigt. Die gut gepolsterte

lassen. Tamrac Produkte zeichnen sich aus durch besonders dicke Polsterung der variablen Inneneinteilung. Deckel und Außentaschen weisen weitere Abteile auf, in denen sich Zubehör wie Filme, Speicherkarten für Digitalkameras, Filter, Notizzeug usw. verstauen

nissen für Stative und Studioequipment. Interessant sind die Serien Traveller und Pro Traveller, mit dem «Airport Express» als Zubehör. Dieses Pack ermöglicht es, Filme am Flughafen schnell aus der Tasche zu nehmen, falls die Tasche selbst bei der Sicher-



Soligor hat preisgünstige Taschen, darunter auch die Zoomtasche im Lederlook.

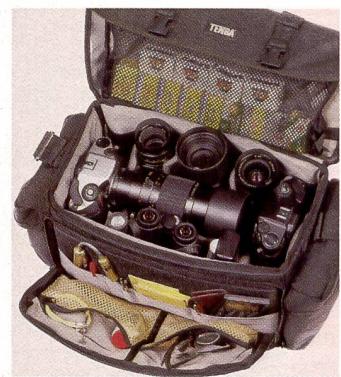
Inneneinteilung ist variabel. Regensichere Stulpdeckel und abnehmbare Tragriemen sind weitere Merkmale der Soligor-Taschen.

Tamrac

Tamrac ist neben LowePro wohl der bekannteste Hersteller von Fototaschen. Das Angebot reicht von kleinen Taschen für ein Gehäuse und zwei bis drei Objektiven bis zu Rucksäcken und Taschen, die mehrere Kameras aufnehmen können, sowie Stativtaschen und spezielle Objektivetuis, die sich zum Teil an Taschen und Rucksäcken befestigen lassen. Besonders erwähnenswert sind die «Big Wheels» und «Strongbox» Serien mit Rucksäcken und Koffern, die mit Rollen ausgestattet sind. Zum Sortiment gehört auch eine Reihe grosser Koffer für Studioausrüstungen.



Die Tamrac Fototaschen, wie die Pro System 612, bieten viel Stauraum für die Profiausrüstung.



Übersichtliche Ordnung in der Tenba Pro Traveller, die bei Fotoreportern beliebt ist.

heits-Kontrolle geröntgt wird. Danach wird das «Airport Express» einfach mittels Velcro-Verschluss wieder im Taschen-Innendeckel befestigt. Das «Computer/Photo Backpack Stealth Bag» lässt sich je nach den individuellen Bedürfnissen als Briefcase, Fototasche- oder Rucksack verwenden. Sie können auch mit Rädern ausgerüstet werden. Weitere Highlights sind die «Briefcase/Camera Bags», «Image Pak» für kleinere Ausrüstungen und die grossen Back Packs für professionelle Ausrüstungen. Tenba hat auch spezielle Regenschütze.

Unomat

Das Unomat Programm beinhaltet Taschen und Rucksäcke in verschiedenen Größen und Ausführungen, die sich an engagierte Amateure richten. Besonders interessant ist der Photoline Rucksack: Ein Reissverschluss in der Mitte ermöglicht es, das Oberteil zurückzuklappen. Wird der Zwischenboden umgeklappt, kann der Photoline durchgehend bestückt werden. Der Photoline kann selbstverständlich auch multifunktional genutzt werden.

Werner Rolli

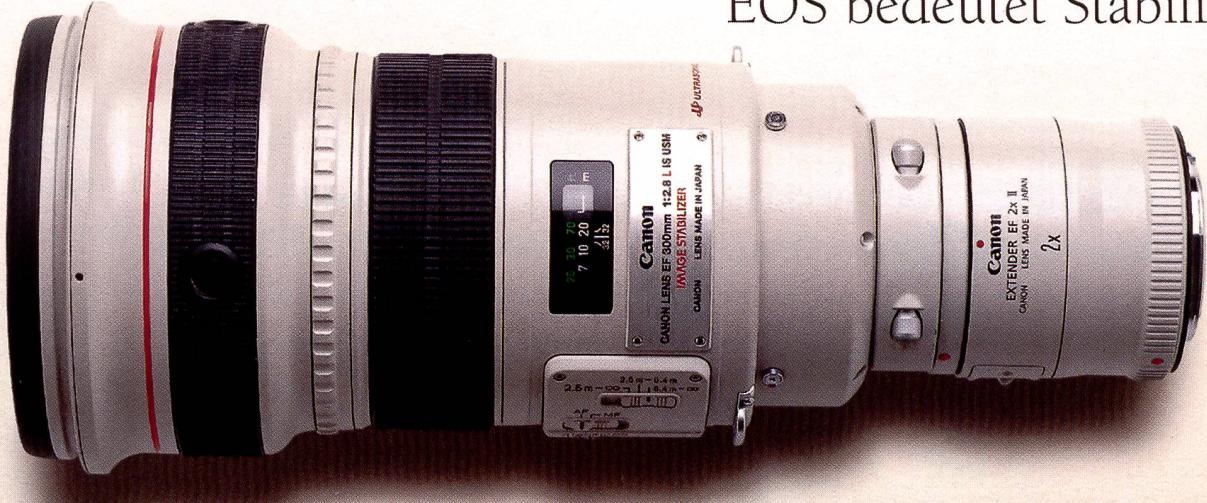
fototaschen Liefernachweise

- Benetton:** Image Trade, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
- CCS:** Lübcu Company AG, 5632 Buttwill, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11
- Cullmann:** Perrot Image AG, 2501 Biel, Tel.: 032 329 10 77, Fax 032 329 10 85
- Domke:** Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
- Hama:** Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50
- Lightware:** Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
- LowePro:** Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 833 38 60, Fax: 01 833 56 54
- Mamiya:** Lübcu Company AG, 5632 Buttwill, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11
- Pelicase:** Paul Wyss, 8034 Zürich, Tel.: 01 383 01 08, Fax: 01 383 00 94
- Porter Case:** Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
- Prat:** Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
- Rowi:** Image Trade, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
- Samsonite:** Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50
- Soligor:** Lübcu Company AG, 5632 Buttwill, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11
- Tamrac:** Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05
- Tenba:** Paul Wyss, 8034 Zürich, Tel.: 01 383 01 08, Fax: 01 383 00 94
- Unomat:** Paul Wyss, 8034 Zürich, Tel.: 01 383 01 08, Fax: 01 383 00 94

EOS



EOS bedeutet Stabilität



Neuer Extender EF 2-fach II

- Voll kompatibel mit Bildstabilisator; zweifache Brennweitenverlängerung
- Hervorragende optische Leistung; praktisch keine Leistungsminderung des Grundobjektivs
- Verbesserter Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit
- Kompatibel mit allen EOS-Kameras und denselben EF-Objektiven wie bisherige Extender
- Auch ein neuer Extender EF 1,4-fach II ist inzwischen lieferbar

EF 300 mm 1:2,8 L IS USM

- Optischer Bildstabilisator für höhere Bildschärfe bei Freihandaufnahmen
- Fluorit- und UD-Glas-Linsen zur Korrektur der Farbfehler
- Gummidichtungen für hochgradigen Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit
- Kompakte Konstruktion durch Innen- und Hintergliedfokussierung (I/R) für hohe AF-Geschwindigkeit
- Jederzeitige manuelle Fokussierung (FT-M) und AF-Stopptasten

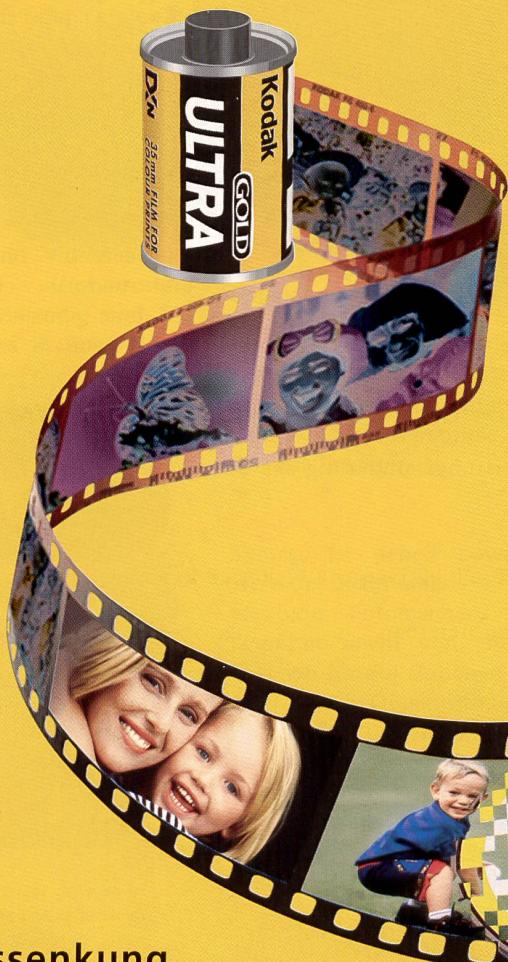
EOS IS
PHOTOGRAPHY



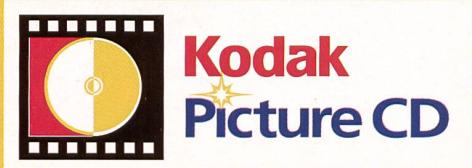
DER NEUE TREND: FOTOS

Kodak images

FOTOS AUF CD



- Preissenkung
- Media + Promotion
- In allen drei Produktlinien
- Ganz kurze Lieferzeit
- Neue Software



Kodak öffnet das

Neue Software

Fotos im universellen JPEG-Dateiformat, mit vielen neuen Optionen für unbegrenzte Anwendungs-Möglichkeiten (PC oder Mac).

Gratis

«Disney Magic Artist Studio» Demo-Software auf jeder CD, zum Anschauen und Spielen auf dem PC.



Ein lukratives Zusatzgeschäft!

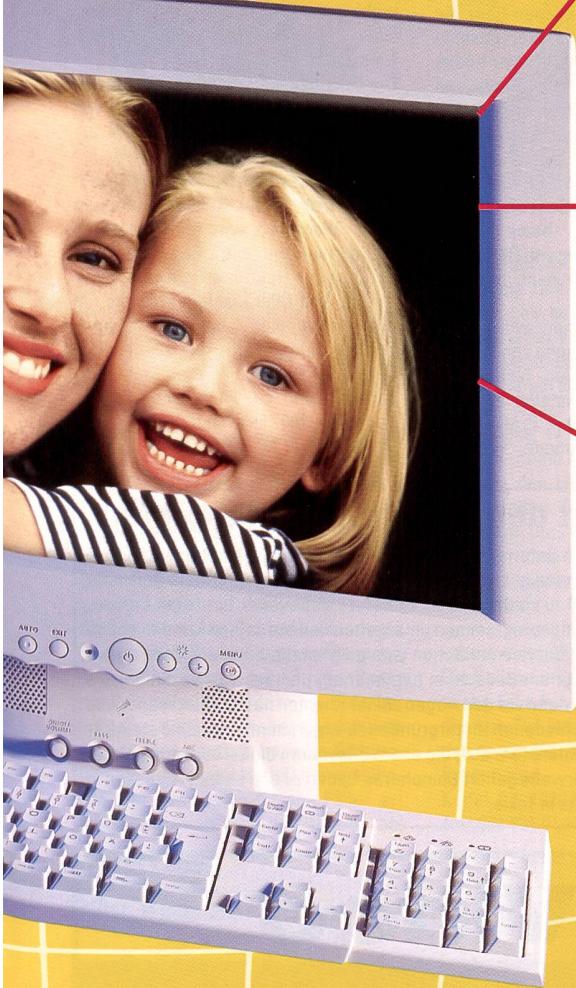


Informationen und das reichhaltige

Tor zur digitalen Fotowelt!

Preissenkung

Vom 1. März 2001 erhalten Sie die KODAK PICTURE CD zu einem äusserst attraktiven Preis. (Empfohlener Verkaufspreis Fr. 10.-)



Empfehlen Sie Ihren Kunden konsequent bei jeder Film-entwicklung 135 und APS mit Kopien in KODAK IMAGES die KODAK PICTURE CD. Es kostet Sie nur ein Kreuz auf der KODAK Labor Bestelltasche !

Media + Promotion

Im April hat die KODAK PICTURE CD ihren grossen Fernsehauftritt und während dem ganzen Jahr gibt's Promotionen, damit immer mehr Kunden die CD gleich bei der Filmentwicklung mitbestellen.

In allen drei Produktlinien

Die KODAK PICTURE CD ist neu in KODAK IMAGES PREMIER, ROYAL und ECONOMY erhältlich.

Ganz kurze Lieferzeit

Die KODAK PICTURE CD wird in der gleichen Zeit wie die Entwicklung mit Kopien der gewählten Produktlinie hergestellt.

