

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 8 (2001)  
**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hörst du die Stimme der *Verführung?*



**FinePix 6800 Zoom –**  
**DESIGN BY F.A.PORSCHÉ.**  
High-Tech in schönster Verpackung:  
ein neuentwickelter **Super CCD Sensor**  
für Bilddateien von 2832 x 2128  
Bildpunkten sowie ein **3-fach Fujinon**  
**Zoom-Objektiv** mit einer Brennweite  
von 36 -108 mm machen diese Kamera  
zu einem paradiesischen Objekt der  
Begierde. Dazu kommen viele  
Zusatzfunktionen wie zum Beispiel der  
AVI Modus für die Aufzeichnung von  
**Videoaufnahmen** bis 80 Sekunden ...

*Wer kann da noch widerstehen?*

 **FUJIFILM**  
so echt wie wirklich

FUJIFILM (Switzerland) AG • Verkaufssekretariat Foto 01-855 50 50  
foto@fujifilm.ch • www.fujifilm.ch





Paul Schenk  
Präsident des SVPG



## Verbandsrechnung 2001

Mit dem Versand der Mitgliederrechnung für das Jahr 2001, habe ich die bei uns auf dem Computer eingetragenen Daten des betreffenden Mitgliedes inklusive Einstufung zur Korrektur beigelegt. War es die Art der Beilage oder die Veröffentlichung des Geschäftes im Internet, welche eine solche Flut von Rückmeldungen zur Folge hatte? Innerhalb eines Monats haben sich über einen Drittel aller Mitglieder und angeschriebenen Lieferanten per Fax, Brief oder E-Mail gemeldet und Korrekturen, Ergänzungen aber leider auch Austritte verlangt. All diese Korrekturen müssen nun auf unserer Datenbank und im Internet administriert werden, was nicht wenig Zeit in Anspruch nehmen wird. Deshalb bitte ich sie um etwas Geduld. Zu allen, die den Austritt bekanntgegeben haben möchte ich in Erinnerung rufen, dass laut Statuten ein Austritt auf Ende eines Kalenderjahres zu erfolgen hat, und alle Dienstleistungen und Vergünstigungen des SVPG erlöschen und dies sind, gegen alle Unkenrufe zum Trotz, nicht gerade wenige.

- Ausschluss aus der AHV-Kasse des Photo- und Optikergewerbes und zurück zur Kantonskasse, was mindestens 1 Prozent der Gesamtlohnkosten ausmacht.
- Abrechnung der Pensionskasse über die AHV Kasse entfällt somit auch.
- Streichung des Abonnements von Fotointern.
- Einführungskurskosten für Lehrlinge 10% teurer.
- Zugang zur Lieferantenliste und Markenartikel im Internet wird gelöscht.
- Auskünfte über Rechtsfragen und Berufsprobleme werden nicht mehr so grosszügig erteilt.

Sind all diese Vorteile und dazu noch ein bisschen Solidarität zur Fotobranche nicht unseren bescheidenen Jahresbeitrag wert?

Nun gibt es aber noch die ganz Cleveren, welche mit dem Vorwand, immer weniger Handel zu treiben, sich auf Passivmitgliedschaft einstufen, obschon sie immer noch einen Betrieb besitzen und AHV abrechnen.

Der Name Passivmitglied ist eigentlich falsch, die Ostschweizer Sektion nennt diese Kategorie richtigerweise «pensionierte Mitglieder». Genau für diese langjährigen und treuen SVPGler ist diese Mitgliedschaft mit reduziertem Beitrag gedacht, damit diese den Kontakt zur Branche nicht ganz abbrechen müssen. Im Klartext heisst das, wer einen Betrieb besitzt, AHV- und Pensionsbeiträge abrechnet, muss den regulären Mitgliederbeitrag bezahlen.

Für die Treue zu unserem Verband danke ich allen Aktiv-, Gewerbe-, Lieferanten- und echten Passiv- Mitgliedern und natürlich auch unseren Gönnern und Sponsoren ganz herzlich! Damit wir unsere Aufgaben auch erfüllen können sind wir auf alle Beiträge angewiesen.

Euer Präsi Paul Schenk

Paul Schenk, SVPG-Präsident, 3800 Unterseen, Tel. 033 823 20 20, Fax -- 20 21

## Neue Leiter des zef gewählt

Am 24. April wurde die neue Leitung des zef gewählt. Nach dem Ausscheiden von Jörg Schwarzenbach wird diese aus drei gleichgestellten Leitern bestehen, die für verschiedene Aufgabenbereiche zuständig sind.

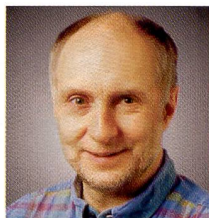
**Urs Gall**, bisher selbstständiger Fotograf, ist mit einem 40 % Pensum für die Buchhaltung, das Subventionswesen, Sitzungskoordination, Teilbereiche des Sekretariats und den Internetauftritt des zef zuständig.



Kurt Appelt



Urs Gall



Peter W. Schmid

**Kurt Appelt**, bisher Aussendienstmitarbeiter bei Fujifilm, ist im Vollamt für den gesamten Zentrumsbetrieb, Planung, Administration und Organisation des Schulbetriebs sowie für gewisse Sekretariatsarbeiten verantwortlich.

**Peter W. Schmid**, Inhaber eines Fotofachgeschäftes, ist in einer 20 % Anstellung für den Schulbetrieb, die Betreuung der Lehrer, die Kursunterlagen der Einführungskurse und der Kursorganisation HFP/BP verantwortlich.

Fotointern wünscht den drei Zentrumsleitern für ihre neue Tätigkeit alles Gute.

## INFO-ECKE OLYMPUS

### 3D SCANTOP DIE MOBILE LÖSUNG



Der Olympus 3D ScanTop gehört zu einer neuen 3D Scanner-Generation und bietet Ihnen höchste Qualität in einer neuen Dimension. Kompakt wie ein Laptop lässt sich das 3D ScanTop leicht transportieren und überall dort aufstellen, wo es gebraucht wird.

Leichte Bedienbarkeit und zuverlässige Technik ermöglichen den sofortigen Einstieg in die Welt des professionellen 3D Designs.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

## OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55  
www.olympus.ch

## Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91  
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

### Jetzt aktuell

Das **Scotch 3M ATG** System bietet einen ergonomischen Handabroller und eine Auswahl von leistungsstarken Klebstoff Rollen für dauerhafte und wiederablösbare Verbindungen.

**3M ATG 700**  
Handabroller

**3M/924**  
Kleberolle für dauerhafte Verbindung.

**3M/928**  
Kleberolle für wiederablösbare Verbindungen



UNITED COLORS OF BENETTON.

gepe

HERMA

Kodak digital science

3M

MW media

PANODIA

ROWI