**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

**Band:** 8 (2001)

Heft: 7

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Wenn Fahrkomfort mehr zählt als PS

Einfache Bedienung, vielfältige

kreative Möglichkeiten und höchste

Bildqualität – das waren die

Vorgaben an die Konstrukteure der

## **SAMSUNG DIGIMAX 210SE.**

1600 x 1200 Bildpunkte, Zoomobjektiv (3x optisch, 2x digital), grosser Farbmonitor zur Bildkontrolle vor und nach der Aufnahme sowie optischer Sucher, Sequenzen mit 2 Bildern pro Sekunde, Aufnahme von Video-Clips, Belichtungskorrektur, automatischer Weissabgleich ... das alles in einem superkompakten Gehäuse.



# Und das alles mit dieser Kamera Digimax 210sE

Jetzt anrufen und bestellen



autronic ag, Im Schörli 1, 8600 Dübendorf

Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch





Peter W. Schmid, Bern Mitglied Prüfungskommission SVPG

# **Digitale Fotografie** Weiterbildung nach der Lehre

Viele neue Probleme, Fragen und Unsicherheiten kommen auf uns zu. Dabei dürfen wir als Fotospezialisten das Image als «Fachperson» nicht verlieren. Sicheres Wissen in allen Bereichen der digitalen Fotografie ist heute gefragt!

Der Fotofachhandel braucht Mitarbeiter, bei welchen die Kunden spüren, dass eine ausgebildete Person und kein Bluffer vor ihnen steht. Nun gibt es eine Ergänzungs-Ausbildung, welche ein umfassendes Wissen in der digitalen Fotografie vermittelt, nämlich die Berufsprüfung, welche zum Tragen des Titels Fotofachfrau/Fotofachmann mit eidgenössischem Fachausweis berechtigt.

Der SVPG führt die Prüfung durch, und der Kurs, zur Vorbereitung auf die Prüfung, organisiert das zef. Alle Personen, welche im Verkauf arbeiten sind angesprochen - Verkäufer ebenso wie Geschäftsinhaber. Ein neuer Kurs ist in Vorbereitung. Ebenfalls geplant ist der Kurs für die Höhere Fachprüfung (Meisterprüfung), bei welchem die betriebswirtschaftlichen Fächer im Vordergrund stehen. Gerne geben wir weitere Informationen zur Ausbildung und Prüfung.

Anfragen bitte per Fax 031 332 81 39 oder per e-Mail ipsm@swissonline.ch Über die im März stattgefundenen Prüfungen werden wir im Fotointern noch aus-Peter W. Schmid giebig berichten.

Peter W. Schmid, Spitalackerstr. 74, 3013 Bern, Tel. 031 331 11 00, Fax 031 332 81 39

# 6. Internationale Fototage Herten

Vom 27. September bis 21. Oktober 2001 gehen in Herten die Internationalen Fototage über die Bühne. An den ersten zwei Wochenenden hietet die Bild-Forum Akademie verschiedene Workshops und Seminare an, die jeweils von hochkarätigen Referenten durchgeführt werden. Im Angebot sind zur Zeit folgende Veranstaltungen:

- Kreativität und Gestaltung: Frauenworkshop mit Karin Szekessy, BFF, die mit sensibler Darstellung individueller und intimer Weiblichkeit ein Stück Fotogeschichte geschrieben hat.
- Innenwelten Aussenwelten: Sabine Korth, Florenz, bilderische Umsetzung zwischen Phantasie und Wirklichkeit.
- Bildjournalismus: Carl de Keyzer (Magnum, Belgien) und Anders Petersen (Schweden) referieren an mehrtägigen Workshops.
- Gespräch über Fotografie: Professor Arno Fischer gibt Kritiken zu Arbeiten der Teilnehmer.
- Reportage: Rudi Meisel, Mitbegründer von VISUM hinterfragt das Klischeebild des Ruhrgebiets. Es soll das eigene Bild gesucht und fotografiert werden.
- Auftragsfotografie: Rüdiger Schrader, Chef der Bildredaktion bei Focus, vergibt schon vor Beginn der Treffen individuelle "Aufträge" an die Teilneh-
- Grossformat: Martin Blume führt über Aufnahme, Negativentwicklung und Positiv zu neuen Ergebnissen in der s/w-Fotografie.
- · Architekturfotografie: Thomas Riehle, BFF, DWB, DFA, referiert zum komplexen Thema Architekturfotografie. Dabei geht es um mehr, als das Ablichten von Gebäuden. Der Fotograf muss auch Funktion und Wesen erfassen.

- Mode: Simon Puschmann, BFF erarbeitet mit den Teilnehmern das Thema HipHop Mode.
- Porträt und die Kunst des professionellen Improvisierens: Unter Anleitung von Alfred Steffen, BFF, sollen unkonventionelle Interpretationen der zu Porträtierenden entstehen.
- Digitale Fotografie: Porträt und People für kommerzielle Zwecke von der Aufnahme bis zur Bildbearbeitung wird behandelt von Carl Maria Hofer.
- Unter Tage: Bergbau über und unter Tage, von der Architektur bis zum Detail, wird behandelt von Corneel Voigt, einem Kenner des Ruhrgebiets.
- Präsentation: Hans-Michael Koetzle zeigt praktische Beispiele, u.a. aus dem Teilnehmerkreis, Klaus Elle reflektiert über den individuellen künstlerischen Darstellungsprozess. Dr. Wolfgang Maassen referiert unter dem Titel «Gestohlene Bilder» zur Rechtspraxis im Umgang mit Bildern. Werner G. Kirgis behandelt den Themenbereich Auslandreisen, Umgang mit Formalitäten und Mentalitäten der Menschen sowie Organisation vor Ort.
- Über ihre individuellen Wege in die Selbständigkeit berichten junge Fotografen, Repräsentanten aus verschiedenen Bildverwertungsmärkten berichten über ihre Zielgruppen und formulieren Wünsche an Fotografen.
- Computer-Workshops: Digitale Bildbearbeitung mit Photoshop 6, Computeranimation, CD-Rom Produktion von der Idee zum fertigen Produkt.

Info: www.dasbildforum.de (für Newsletter), Auskünfte und Anmeldungen unter BildForum Akademie, Konrad Adenauer Str. 3, D-45699 Herten

Tel. 0049/2366 104174, Fax. -- 104176 Bildforum@aol.com



# agenda: Veranstaltungen

#### Branchenveranstaltungen

14. - 19.05. Paris, TPG - Internationale Fachmesse für drucktechn. Verfahren

24. - 27. 05. Seoul, Photo & Imaging

29.05 - 01.06. Tokio, Labshow

14. - 16. 06. Los Angeles, Photo Plus Expo West

31.6. - 01. 07. Berlin, Fotomesse

1. - 4. 08. Sao Paulo, Photo Show

21. - 23.08. Zürich, Swiss Event

25. - 28.9. Basel, orbit Comdex

25.08. - 02.09. Berlin, Internationale Funkausstellung Berlin 2001

#### Galerien und Ausstellungen Bereits eröffnet:

bis 13.05. Zürich, migros museum, Limmatstr. 270, Olaf Nicolai, «Solo Show»

bis 19.05. Zürich, ZWISCHENraum, Weinbergstrasse 22a, Georg Vogt «Sommer 1940. Leute im Thal»

bis 27.05. Zug, Kunsthaus Zug, Dorfstr., Annelies Strba «Neue Videos. Neue

bis Ende Mai, Zürich, Galerie zur Stockeregg, Stockerstrasse 33 «CLICK... and what it really means»

bis 02.06. Küsnacht, Nikon Image House, Monica Beurer «DivertiMento»,

bis 04.06. Winterthur, Fotomuseum, Grützenstrasse 44, «Die Lager»

bis 22.06., zef Reidermoos, Philipp Marfurt, «Frauen-Akt und Erotik»

bis 24.06. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Museumsstrasse 2 «Die Erde von Oben»

#### Ausstellungen neu:

26.04. - 04.06. Lausanne, Musée de L'Elysé, «Hiro» zeigt die Welt des Gla-

26.04. - 04.06. Lausanne, Musée de L'Elysée, «Alan Humerose» Exotik der Banalität

26.05 - 24.06. Ennetbaden, Photo Galerie 94, Limmatauweg 9, Cristina Piza aus Berlin

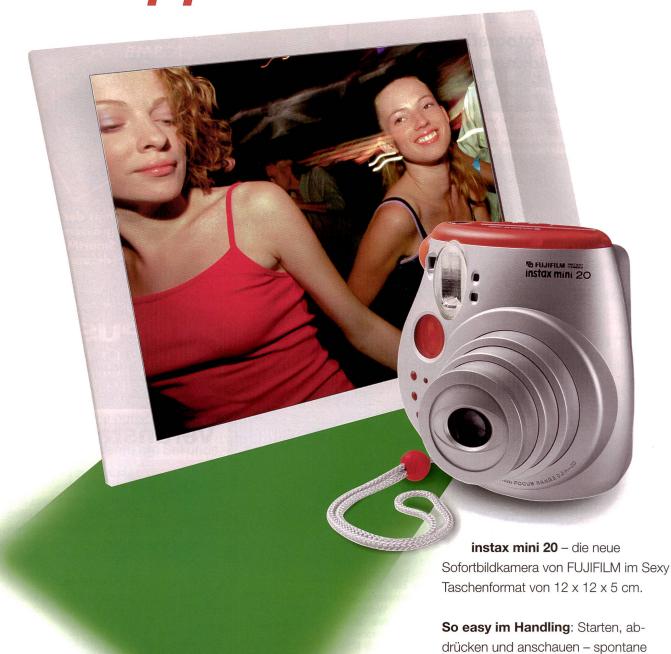
16.06. - 19.08. Winterthur, Fotomuseum, Grützenstr. 44, «Trade», Waren, Wege, Werte im Welthandel heute

07.07. - 19.07., Basel, Klingental vfg. The Selection

01.09. - 28.10. Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grützenstr. 44, «Luigi Ghirri», Retrospektive

22.09. - 21.10. Ennetbaden, Photo Galerie 94, Limmatauweg 9 «Fotografien» von Muriel Comby

Weitere Daten im Internet: www.fotoline.ch/info-foto





Profitieren Sie instantly!

ISO-800-Films.

bringen.

Schnappschüsse im Format 62 x 46 mm und in der superben Kornqualität eines

Tönt nach Science-Fiction, ist aber zum

produkt wird bald viele Zusatzverkäufe

Glück keine. Denn dieses Trend-