

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 8 (2001)  
**Heft:** 7

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wenn Fahrkomfort mehr zählt als PS

Einfache Bedienung, vielfältige kreative Möglichkeiten und höchste Bildqualität – das waren die Vorgaben an die Konstrukteure der **SAMSUNG DIGIMAX 210SE**. 1600 x 1200 Bildpunkte, Zoomobjektiv (3x optisch, 2x digital), grosser Farbmonitor zur Bildkontrolle vor und nach der Aufnahme sowie optischer Sucher, Sequenzen mit 2 Bildern pro Sekunde, Aufnahme von Video-Clips, Belichtungskorrektur, automatischer Weissabgleich ... das alles in einem superkompakten Gehäuse.



## Und das alles mit dieser Kamera **Digimax 210SE**

**Jetzt anrufen  
und bestellen**



**autronic ag, Im Schörli 1, 8600 Dübendorf**  
Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch



Peter W. Schmid, Bern  
Mitglied Prüfungskommission SVPG



## Digitale Fotografie Weiterbildung nach der Lehre

Viele neue Probleme, Fragen und Unsicherheiten kommen auf uns zu. Dabei dürfen wir als Fotospezialisten das Image als «Fachperson» nicht verlieren. Sicheres Wissen in allen Bereichen der digitalen Fotografie ist heute gefragt!

Der Fotofachhandel braucht Mitarbeiter, bei welchen die Kunden spüren, dass eine ausgebildete Person und kein Bluffer vor ihnen steht. Nun gibt es eine Ergänzungs-Ausbildung, welche ein umfassendes Wissen in der digitalen Fotografie vermittelt, nämlich die **Berufsprüfung**, welche zum Tragen des Titels **Fotofachfrau/Fotofachmann mit eidgenössischem Fachausweis** berechtigt.

Der SVPG führt die Prüfung durch, und der Kurs, zur Vorbereitung auf die Prüfung, organisiert das zef. Alle Personen, welche im Verkauf arbeiten sind angesprochen – Verkäufer ebenso wie Geschäftsinhaber. Ein neuer Kurs ist in Vorbereitung. Ebenfalls geplant ist der Kurs für die Höhere Fachprüfung (Meisterprüfung), bei welchem die betriebswirtschaftlichen Fächer im Vordergrund stehen. Gerne geben wir weitere Informationen zur Ausbildung und Prüfung.

Anfragen bitte per Fax 031 332 81 39 oder per e-Mail ipsm@swissonline.ch  
Über die im März stattgefundenen Prüfungen werden wir im Fotointern noch ausgiebig berichten.

Peter W. Schmid

Peter W. Schmid, Spitalackerstr. 74, 3013 Bern, Tel. 031 331 11 00, Fax 031 332 81 39

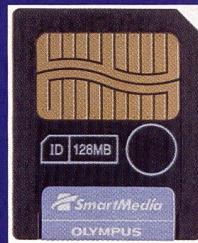
## 6. Internationale Fototage Herten

Vom 27. September bis 21. Oktober 2001 gehen in Herten die Internationalen Fototage über die Bühne. An den ersten zwei Wochenenden bietet die BildForum Akademie verschiedene Workshops und Seminare an, die jeweils von hochkarätigen Referenten durchgeführt werden. Im Angebot sind zur Zeit folgende Veranstaltungen:

- Kreativität und Gestaltung: Frauenworkshop mit Karin Szekessy, BFF, die mit sensibler Darstellung individueller und intimer Weiblichkeit ein Stück Fotogeschichte geschrieben hat.
- Innenwelten – Aussenwelten: Sabine Korth, Florenz, bildnerische Umsetzung zwischen Phantasie und Wirklichkeit.
- Bildjournalismus: Carl de Keyzer (Magnum, Belgien) und Anders Petersen (Schweden) referieren an mehrtägigen Workshops.
- Gespräch über Fotografie: Professor Arno Fischer gibt Kritiken zu Arbeiten der Teilnehmer.
- Reportage: Rudi Meisel, Mitbegründer von VISUM hinterfragt das Klichiesbild des Ruhrgebiets. Es soll das eigene Bild gesucht und fotografiert werden.
- Auftragsfotografie: Rüdiger Schrader, Chef der Bildredaktion bei Focus, vergibt schon vor Beginn der Treffen individuelle „Aufträge“ an die Teilnehmer.
- Grossformat: Martin Blume führt über Aufnahme, Negativentwicklung und Positiv zu neuen Ergebnissen in der s/w-Fotografie.
- Architekturfotografie: Thomas Riehle, BFF, DWB, DFA, referiert zum komplexen Thema Architekturfotografie. Dabei geht es um mehr, als das Ablichten von Gebäuden. Der Fotograf muss auch Funktion und Wesen erfassen.

## INFO-ECKE OLYMPUS

Jetzt ist sie da  
SmartMedia Karte  
128MB



Die höher auflösenden CCD-Chips der Digitalkameras verlangen nach immer grösseren Speichermedien. Mit der neuen 128MB SmartMedia-Karte kommt Olympus dieser Forderung nach.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

**OLYMPUS**

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55  
[www.olympus.ch](http://www.olympus.ch)

## agenda: Veranstaltungen

### Branchenveranstaltungen

- 14. - 19.05. Paris, TPG - Internationale Fachmesse für drucktechn. Verfahren
- 24. - 27.05. Seoul, Photo & Imaging
- 29.05 - 01.06. Tokio, Labshow
- 14. - 16.06. Los Angeles, Photo Plus Expo West
- 31.6. - 01.07. Berlin, Fotomesse
- 1. - 4.08. São Paulo, Photo Show
- 21. - 23.08. Zürich, Swiss Event
- 25. - 28.9. Basel, orbit Comdex
- 25.08. - 02.09. Berlin, Internationale Funkausstellung Berlin 2001

bis 04.06. Winterthur, Fotomuseum, Grütenstrasse 44, «Die Lager»  
bis 22.06., zef Reidermoos, Philipp Marfurt, «Frauen-Akt und Erotik»  
bis 24.06. Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Museumsstrasse 2  
«Die Erde von Oben»

### Ausstellungen neu:

- 26.04. - 04.06. Lausanne, Musée de L'Elysée, «Hiro» zeigt die Welt des Glamoars.
- 26.04. - 04.06. Lausanne, Musée de L'Elysée, «Alan Humerose» Exotik der Banalität
- 26.05. - 24.06. Ennetbaden, Photo Galerie 94, Limmatauweg 9, Cristina Piza aus Berlin
- 16.06. - 19.08. Winterthur, Fotomuseum, Grütenstr. 44, «Trade», Waren, Wege, Werte im Welthandel heute
- 07.07. - 19.07., Basel, Klingental vfg. The Selection
- 01.09. - 28.10. Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Grütenstr. 44, «Luigi Ghirri», Retrospektive
- 22.09. - 21.10. Ennetbaden, Photo Galerie 94, Limmatauweg 9  
«Fotografien» von Muriel Comby

Weitere Daten im Internet:  
[www.fotoline.ch/info-foto](http://www.fotoline.ch/info-foto)

# Hörst du den Schuss schnappen?



**instax mini 20** – die neue Sofortbildkamera von FUJIFILM im Sexy Taschenformat von 12 x 12 x 5 cm.

**So easy im Handling:** Starten, abdrücken und anschauen – spontane Schnappschüsse im Format 62 x 46 mm und in der superben Kornqualität eines ISO-800-Films.

Tönt nach Science-Fiction, ist aber zum Glück keine. Denn dieses **Trendprodukt** wird bald viele Zusatzverkäufe bringen.

**Profitieren Sie instantly!**

**FUJIFILM**  
so echt wie wirklich

FUJIFILM (Switzerland) AG • Verkaufssekretariat Foto 01-855 50 50  
foto@fujifilm.ch • www.fujifilm.ch