

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 8 (2001)

Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ilford und das Projekt «Frima»

Ein aussergewöhnliches Projekt zeigte erste Resultate: Teile eines Modells der Stadt Fribourg im Jahre 1606 wurden im Februar erstmals ausgestellt. Der vollständige Nachbau soll im Jahr 2006 fertiggestellt sein. Die Stadt Fribourg startete im April 1996 ein Arbeitslosenprojekt. Das alleine wäre noch nichts besonderes. Das Projekt richtete sich aber an hochqualifizierte Berufsleute wie Architekten, Ingenieure oder Historiker, die den Umgang mit neuen, computergestützten Technologien erlernen sollten. Ziel des Projekts mit dem Titel Frima: Mit Hil-

schen und architektonischen Einzelheiten in Angriff nehmen. Nach dem Willen der Initianten sollte es aber nicht bei einem Stadtplan bleiben, der alsbald in irgendeinem Archiv verschwindet. Vielmehr – und hier kommt die Firma Ilford ins Spiel – sollte aus dem Projekt etwas hervorgehen, das der Nachwelt erhalten bleibt. Deshalb sollte eine Stiftung gegründet werden, die dafür sorgt, dass die Arbeiten weitergehen, auch wenn mittlerweile viele der ursprünglich im Projekt Frima beschäftigten Personen wieder eine andere Arbeit gefunden haben.



fe neuester Software soll ein Plan der Stadt Fribourg aus dem Jahre 1606 in 3D gezeichnet werden. Anschliessend soll ein Modell der Stadt gefertigt werden. Als Vorlage diente ein Kupferstich, den Martin Martini im Jahre 1606 im Auftrag der Stadt angefertigt hatte, daher auch der Name Frima (aus Fribourg und Martini). Die Firma Ilford Imaging Switzerland unterstützte das Projekt von Anbeginn weg und steuerte technisches Know-How bei.

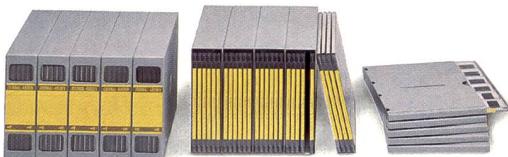
Das Team aus rund 20 Personen – Architekten, Historiker, Ingenieure, Hoch- und Tiefbauzeichner, Elektroinformatiker, Chemielaboranten und verwandte Berufe – begann mit den Nachforschungen. Viele der auf dem Plan eingezeichneten Gebäude sind ganz oder teilweise verschwunden, Informationen mussten also in Museen und bei Spezialisten der Kultur und Geschichte beschafft werden. Dann konnten die Spezialisten die 3D Zeichnung der Stadt mit allen topografi-

Bis ins Jahr 2006, so John Wiedmer von Ilford Imaging Switzerland, soll in Fribourg eine neue Touristenattraktion entstehen, die – vergleichbar vielleicht mit dem Bourbaki-Panorama in Luzern – einen Einblick ins Leben der Stadt Fribourg im 17. Jahrhundert erlaubt. Das ganze Modell wird nach der Fertigstellung auf 55 Quadratmeter Fläche über 1000 Gebäude der Stadt Fribourg, Türme, Klöster, Stadttore und Holzbrücken, Ringmauer und Fluss darstellen. Animationen, Musik und computergesteuerte Spezialeffekte bereichern das Display.

Mitte Februar konnte im Hotel Golden Tulip in Fribourg ein erster Teil besichtigt werden; das Ergebnis ist vielversprechend und wird von den Beteiligten mit viel Enthusiasmus getragen. Einen Blick hinter die Kulissen erlaubt die Ausstellung im Kaleidoskop im Elektrizitätswerk Fribourg: Von Mitte Mai bis Ende Juli sind dort fertige Exponate zu sehen.



Ordnung auf einen Blick!



- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratz sichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek



Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

Nikon stellt drei neue Scanner der Coolscan-Reihe vor

Zerkratzte, fleckige, staubige, ausgebleichte und (zu) körnige Dias oder Negative lassen sich schon beim Scanvorgang reparieren. Digital ICE³ (Image Correction & Enhancement) nennt Nikon die Technologie, mit der die neue Scanner-Generation ausgestattet ist. Drei Modelle werden demnächst ausgeliefert.

Alle Modelle wurden mit speziellen Scanner-Objektiven ausgestattet und können Bilder mit einer Auflösung von bis zu 4000 ppi digitalisieren (Super 4000 und Super 8000). Beim Einlesen von Farbfotos erweisen sich die neuen Scanner als wahre Sprinter: Ganze 42 Sekunden braucht der Coolscan IV ED um ein Farbfoto mit 2900ppi/12 Bit einzulesen und auf dem Monitor anzusehen. Der Super Coolscan 4000 ED schafft es in 38 Sekunden (mit 4000 ppi/14 Bit). Die Profimodelle schaffen den schnellen Datentransfer dank ihrer Firewire-Schnittstelle, das Einsteigermodell Coolscan IV ED verfügt über eine USB-Schnittstelle.

Der Nikon **Coolscan IV ED** ist ein preisgünstiger Filmscanner für Einsteiger und Home-User. Er verarbeitet Kleinbilddias und Negativstreifen sowie APS-Filme (mit optionalem Zubehör).



Der Coolscan IV ED ist mit Digital ICE³ ausgerüstet (Bildrestaurierung mit Digital ICE, Digital ROC und Digital GEM) und mit einem Scanner-Nikkor ED Objektiv bestückt. Die Bildauflösung beträgt 2900 ppi, 42 Sek Scangeschwindigkeit für 2900 ppi, 12 Bit A/D, Output 16/8 Bit USB-Interface für Datentransfer. Der Scanner ist ab Ende März für Fr. 5'998.– lieferbar sein.

Nikon **Super Coolscan 4000 ED** ist ein Topmodell für Fotografie und Druckvorstufe. Er kann 35mm Dias und Negativstreifen verarbeiten und mit einem optionalen Adapter für APS-Filme, Rollfilme und Dia-Feeder ausgerüstet werden.

Optischer Aufbau mit neuartigem ED-Objektiv und die erstmalige Integration der dreifachen digitalen Bildrestaurierung Digital ICE³ machen den Super Coolscan 4000 ED zum neuen Nikon Scanner-Flaggschiff. Voraussichtlicher Liefertermin/Preis: März 2001, Fr. 2'998.–.

Mit dem **Super Coolscan 8000 ED** präsentiert Nikon einen Multiformat-Film-scanner für den professionellen Einsatz. Er verarbeitet 120/220, 35mm Kleinbild, Kleinbild-Panorama, 16mm und Mikroskopie-Gläser. Digital ICE³ Bildrestaurierung, 4000 ppi, Nikkor ED

Objektiv, 14 Bit A/D, Output 16/8 Bit, Multi-sample Scanning, IEEE 1394 Interface (Firewire), Nikone Scan 3 Treibersoftware für den Einsatz mit Mac oder Windows, sind weitere Ausstattungsmerkmale. Das Gerät wird voraussichtlich Ende Mai 2001 für Fr. 5'998.– lieferbar sein.

Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Was ist Digital ICE³?

Dieser Begriff umfasst drei von Applied Science Fiction entwickelte Scanner-Technologien.

Digital ICE (auch «Clean Image» genannt) identifiziert während des Digitalisierens Defekte und Fremdkörper auf der Filmoberfläche und eliminiert diese digital. Das Ergebnis ist ein von Kratzern, Fingerabdrücken, Flecken und Staub gesäubertes Bild.

Digital ROC (Reconstruction of Color). Einflüsse wie Licht und zu hohe Temperatur oder Feuchtigkeit können bei analogen Fotos zu ausgebleichten Farben führen. Dabei erfolgt die Ausbleichung nicht uniform, sondern abhängig u.a. von Tonwert, Filmtyp, Archivierungskonditionen und Art der Filmverarbeitung. Digital ROC identifiziert Spuren der ursprünglichen Farben und errechnet während des Scanvorgangs mit Hilfe komplexer Algorithmen das ursprüngliche Aussehen.

Digital GEM (Grain Equalization Management). Die Körnigkeit wird bedingt durch die Silberhalogenid-Kristalle der lichtempfindlichen Filmemulsionen. Je höher die Filmempfindlichkeit ist, desto grösser ist die Körnigkeit. Digital GEM, beseitigt basierend auf komplexen proprietären Algorithmen, während des Scanvorgangs automatisch störende Körnigkeitseffekte.

Produkte-Infotage bei PIC Systems

Am 29. und 30. März 2001 finden im Hause PIC Systems AG, Kanalstrasse 27, in 8152 Glattbrugg (Tel. 01 828 60 00) Produkte-Informationstage statt.

Neben kompletten Bildmanagement-Systemlösungen, werden auch viele Highlights präsentiert, wie

- verschiedene Digitalkameras und Scanner
- fiberoptische-, optische- und Beleuchtungs-Komponenten
- alles für die Präsentation vom Laptop bis zum Projektor
- Aktionen und attraktive Bundles.

Mehr Informationen finden Sie unter www.picsystems.ch

Digitale Bildmanagement Systeme

Wir verkaufen nicht nur Bildarchiv-Software, Fiberoptik-Komponenten, digitale Kameras, Scanner, Farb-Drucker, Speichermedien, Computer, und Netzwerk-Komponenten, sondern bringen das Ganze auch auf einen Nenner!

Wir planen und realisieren für Sie:
Einzel- und Mehrplatz-Bildarchivsysteme von der Kamera, PC Peripherie mit Netzwerk, bis hin zum Drucker.

Unsere Spezialität:
Komplette Systemlösungen für:

- **Kriminaltechnik**
- **Medizin**
- **Industrie**

Ihr Vorteil:
Als Generalunternehmer übernehmen wir Verantwortung und garantieren Systemfunktionalität von einem Ansprechpartner.

PIC SYSTEMS AG
Optic • Cam • Digital Archiv • Print • Network

Pic Systems AG
Kanalstrasse 27
CH-8152 Glattbrugg
Tel +41 (0) 828 60 00
www.picsystems.ch



OUR WORLD

Eine Szene aus der chinesischen Provinz Yunnan, die sich so seit 20 Jahren nahezu unverändert beobachten lässt. Gesehen und festgehalten von Feng Xuemin. Geboren 1953 in Shanghai. 1999 war er der erste Nichtjapaner an den der angesehene Taiyou-Award vergeben wurde.

Aufnahmedaten: SIGMA AF 20 mm F1,8 EX DG, 1/125 s bei Blende 11.

FENG XUEMIN EROBERT DIE WELT MIT EINEM SIGMA-OBJEKTIV

Vor 20 Jahren hat Feng Xuemin diesen Ort das letzte Mal gesehen. Den Ort, in der er während der chinesischen Kulturrevolution zu harter Arbeit verbannt war. Sein Foto spiegelt die komplexen Gefühle wieder, die ihn mit den Menschen und der Natur der Provinz Yunnan verbinden – der Region, die zu seiner geistigen Heimat wurde.

Für diese Aufnahme verwendete er das SIGMA Superweitwinkel-Objektiv mit der Lichtstärke 1,8. Die grosse Eintrittspupille ermöglicht eine hervorragende Bildfeldausleuchtung bis zum Rand hin – und das mit minimaler Vignettierung. Durch den Einsatz spezieller, asphärischer Linsenelemente werden Verzeichnung, sphärische Aberration und Astigmatismus auf ein Minimum reduziert. Die Hinterlinsenfokussierung vermeidet die Frontlinsenrotation, was den uneingeschränkten Einsatz der Sonnenblende bzw. eines Polfilters gewährleistet.



SIGMA 20 mm F1,8 EX
DG ASPHERICAL RF

SIGMA

Edelkompakte Contax T3

Eine Kleinbildkamera mit kompakten Abmessungen, eingebautem Blitzgerät, qualitativ gutem Objektiv und vielen Individualfunktionen: Die neue Contax T3 ist mit 105 x 63 x 30,5 mm die Kamera, die man immer dabei hat. Die T3 wurde mit einem Carl Zeiss Sonnar T* 1:2,8 35mm Objektiv bestückt, das die Verwendung von Filtern und Streulichtblende erlaubt. Die Nahgrenze beträgt lediglich 35 cm, die kleinste



Blende 16. Die T3 ist mit einem Zwischenlinsenverschluss ausgestattet, die kürzeste Verschlusszeit beträgt 1/1200 Sekunde (bei Blende 2,8 1/500). Die Belichtung erfolgt per Programmatik oder Zeitempfindlichkeit.

Die Belichtungskorrektur kann auf Wunsch für mehrere Aufnahmen gespeichert werden und erfolgt wahlweise in 1/3- oder 1/2-Schritten. Schärfe- und Belichtungsspeicherung lassen sich trennen oder koppeln. Auch die Filmrückspulung lässt sich auf die individuellen Wünsche des Fotografen

anpassen, je nach Einstellung bleibt das Filmende innerhalb- oder außerhalb der Filmpatrone. Bildrahmen, Nahbereichskorrektur, Autofokuszone, Belichtungskorrektur-Signal, AF-Signal, Bereitschaftsanzeige und Verschlusszeit werden im Sucher angezeigt.

Der eingebaute Blitz – Reichweite 0,35 bis 2,3 Meter bei ISO 100 – verfügt über einen Zoomreflektor. Mit den Funktionen Auto-Blitz, Rotaugen-Reduzierung, Tageslicht-Aufhellblitz und Nacht-Portrait, lässt sich der Einbaublitz an alle möglichen Situationen anpassen. Per Blitzschiene SA-2 kann das externe Blitzgerät TLA-200 angeschlossen werden. Ein LCD-Monitor informiert zudem über die Blitzfunktion, Belichtungskorrekturwert, Individualfunktionen, manuelle Entfernungseinstellung, Bildzahl und den Zustand der Batterien.

Im reichhaltigen Zubehörprogramm zur Contax T3 finden sich u.a. ein Adapter für die Befestigung von Filtern oder Gegenlichtblende, eine Datenrückwand zur Einbelichtung von Datum oder Zeit, eine Winkelschiene mit elektronischer Verbindung zur Kamera speziell für die Verwendung des Blitzgerätes Contax TLA 200 und eine Semi-Hard-Tasche.

Die Contax T3 wird ab März lieferbar und kostet 1598 Franken. Yashica AG, 8800 Thalwil, Tel.: 01 720 34 34, Fax: 01 720 84 83

Minolta entwickelt in China

Minolta restrukturiert seine Entwicklung- und Produktionsstätten in Südostasien und China. Kompaktkameras sollen künftig in Shanghai entwickelt werden um die Zentrale in Japan zu entlasten. Diese soll sich auf die Entwicklung von neuen Digitalkameras konzentrieren. Ab Frühling wird sich Shanghai Minolta mit der Entwicklung von Kompaktkameras für den chinesischen Markt befassen. In Shanghai produziert Minolta bereits rund die Hälfte aller ihrer Kompaktkameras. Eine Tochtergesellschaft in Malaysia, die ebenfalls Kompaktkameras herstellt, soll schrittweise die Produktion von Digital- und analogen Spiegelreflexkameras übernehmen. Der Verkauf von Kompaktkameras in Asien wird den Prognosen zufolge langsam abnehmen zugunsten neuer Digitalmodelle.

Einfilmkameras von Benetton

Einfilmkameras von Benetton bestehen durch ihr originelles Design mit Gesichtern.

Drei Modelle bietet Image Trade jetzt an: Daylight, Flash und Allweather. Alle Kameras sind mit einem 30mm Fixfokus Objektiv und 400 ISO Kleinbildfilm für 27 Aufnahmen bestückt. Die Verschlusszeit beträgt 1/125 Sekunde, der Schärfereich reicht von 1 Meter bis unendlich. Das neue Modell Flash verfügt

zusätzlich über einen eingebauten Blitz, dessen Bereich von 1 bis 3 Meter reicht. Die Einfilmkamera Allweather ist mit einem wasserfesten Gehäuse ausgestattet, das Tauchgänge von bis zu zehn Meter zulässt.

Das Modell Daylight kostet Fr. 12.90, das Modell Flash Fr. 19.90 und das Modell Allweather Fr. 22.90.

Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91



23. Film- und Photo-Flohmarkt

Samstag, 31. März 2001

von 9 – 16 Uhr

im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel.: 056 222 63 36

LCD-Brille von Minolta

Ein Computer-Display, das sich wie eine Sehbrille tragen lässt: Minolta hat ein winzig kleines (0.25 inch) LCD entwickelt, das Bilder auf einen Spezialfilm im Zentrum der Linse projiziert. Dieser transparente Film reflektiert Licht in das Auge des Trägers. Der Brillenträger sieht die Bilder als wären sie in seinem normalen Blickfeld. Vorläufig sind die Bilder nur grün, doch ist ein hellerer Farbmonitor mit besserer Auflösung in Entwicklung.

Oder die Liebe zum Detail. (21)

Lowepro



Mehr über das raffinierte

Innenleben der Lowepro Taschen

für Digitalkameras plus

Zusatzeräten, erfahren Sie

über www.pentax.ch.

Und wie Sie als Fachhändler

Ihr Business mit interessanten

Lowepro-Artikeln beleben,

von Ihrem

Pentax Regionalverkaufsleiter.

DIE LOWEPRO TASCHEN FÜR DIGITALE ALLERLEI

Eine Digitalkamera kommt selten allein. Zur digitalen Bilderwelt gehört heute unbedingt auch ein Palmtop oder Mini-PC wie der Vaio C1. Diesem Trend wird Lowepro mit den speziell dafür konzipierten D-RES-Taschen gerecht. Sie bieten Platz für Digitalkamera, Palmtop und Handy inklusive Zubehör und schützen die empfindlichen elektronischen Geräte mit weichem «Kern» und wasserabweisender «Schale». So perfekt, dass auch Schläge und Stöße optimal gedämpft werden.

PENTAX

Pentax (Schweiz) AG
Industriestrasse 2 8305 Dietlikon
Telefon 01/833 38 60
E-Mail: info@pentax.ch

Neu
Die präzisesten
Agfa Farben.

VISTA

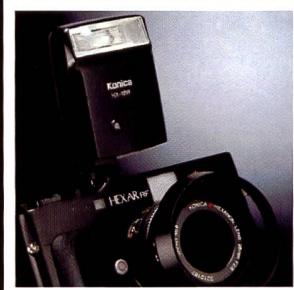
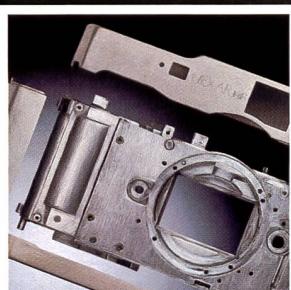
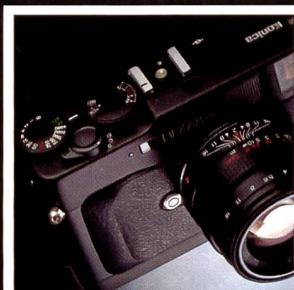


AGFA

Agfa Vista mit Eye Vision Technology. Das Auge im Film.

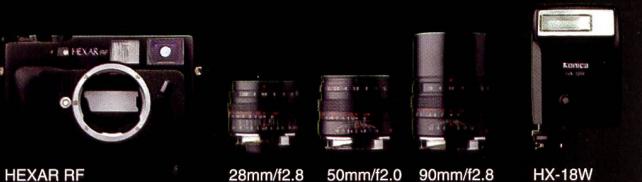


Konica



Das Wesen der HEXAR RF

Es existiert bereits ein immenses Angebot an unterschiedlichsten Kameras mit den verschiedensten Funktionen. Also suchten wir nach etwas Neuem, etwas ganz anderem. Wir wollten eine Kamera, bei der fehlerfreie Bedienung selbstverständlich ist, damit sich der Fotograf ausschließlich auf sein Motiv und seine Aufnahme konzentrieren kann. Kurzum, wir wollten die kreativen Talente des engagierten Fotografen wecken. Schauen Sie durch den Sucher und entscheiden Sie selbst, ob uns dies gelungen ist. Allen Fotografen, die die wirkliche Bedeutung des Begriffs «Qualitätskamera» kennen, möchten wir die HEXAR RF vorstellen.



HEXAR RF NEW

LÜBCO Company AG/SA, 5632 Buttwil, 056 675 70 10

aktuell

Fujifilm Award: Schweizer Sieger

Die Gewinner der nationalen Entscheidung des Fujifilm Euro Press Photo Awards 2000 sind Enrico Gastaldello aus Genf (News), Tom Kawara (Sports) und Markus Bühler (Features) beide aus Zürich sowie Olivier Vogelsang aus Genf (Spezialpreis).

Bereits zum zweiten Mal konnten die Schweizer Pressefotografen am Fujifilm Euro Press Photo Awards teilnehmen, der auf ein grösseres Interesse stiess als im vergangenen Jahr.

gewonnen. Die Jury konnte sich in der Kategorie *Jahr 2000* unter dem eingereichten Bildmaterial für keinen Siegenden entscheiden. Sie beschloss deshalb, anstelle dessen einen *Spezialpreis für eine besondere Leistung an Olivier Vogelsang* zu vergeben.

Alle diese Gewinner erhalten Fr. 3'500.– und die Sieger der Kategorien News, Sports und Features zusätzlich ein Flugticket zur Endausscheidung in Kopenhagen Ende April. Dort können sie mit



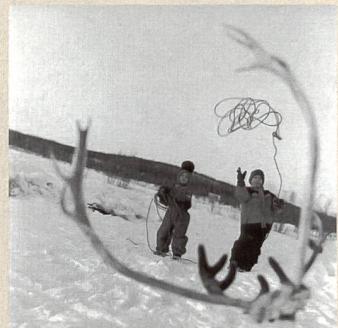
Sports: Tom Kawara



News: Enrico Gastaldello



Spezialpreis: Olivier Vogelsang



Features: Markus Bühler

Die Jury hatte die nicht ganz einfache Aufgabe aus den eingereichten Bildern die Sieger zu ermitteln:

In der Kategorie *News* hat *Enrico Gastaldello* mit einer eindrücklichen Aufnahme aus Palästina das Rennen gemacht. *Tom Kawara* siegte mit einer Sportaufnahme, die er anlässlich der Olympischen Spiele in Sydney von Ian Thorpe geschossen hatte. Mit einem Bild der Sami in Schweden hat *Markus Bühler* in der Kategorie *Features*

einem Portfolio von drei Bildern um den begehrten Titel Europäischer Pressefotograf des Jahres den Fujifilm Euro Press Photo Awards 2000 – in ihrer Sparte kämpfen, der mit je 5000 Euro dotiert ist. Ausserdem werden in jeder Kategorie drei Merit Awards für die besten Einzelbilder vergeben.

Die Preisübergabe an die Schweizer Gewinner findet im März in Bern anlässlich der «Professional Imaging» statt.

Folex sucht Bilder

Wie bereits in Fotointern 12/00 mitgeteilt, sucht die Folex AG Bildmaterial für ihren Jahreskalender 2002 zum Thema **«Volksbräuche in der Schweizer Landschaft»**. Es sind bei diesem Wettbewerb Geldbeträge von Fr. 2'000.–, Fr. 1'000.– und Fr. 500.– zu gewinnen, sowie ein zusätzliches Nutzungshonorar von Fr. 250.– pro verwendetes Bild. Ferner erhält der Fotograf eine bestimmte Anzahl Kalender mit Eindruck für seinen Eigengebrauch.

Es kommen ausschliesslich Mittelformataufnahmen (Dias oder Farbnegativ als Druckvorlage) in Frage. Einsendeschluss ist der **31. Mai 2001**.

Detailinfos: Folex AG, Paul Niggli, 6423 Seewen SZ, Tel. 041 819 74 11

20 Millionen Digitalkameras

Für das laufende Jahr rechnen Branchenexperten damit, dass weltweit 20 Millionen Digitalkameras verkauft werden. Im Jahr 2000 wurden nach Schätzungen rund 12 Millionen verkauft, rund doppelt soviel wie 1999. Alle namhaften Hersteller von Digitalkameras haben ihre Kapazitäten erhöht.

HASSELBLAD

neu, Aktionspreise, bester Service
FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ
Tel. 0049/7531 22188
www.FotoamMuensterKonstanz.de

LightPhase mit 16 Millionen Pixel

Im Juli kommt das neue von Phase One LightPhase H20 Rückteil für Mittelformatkameras auf den Markt. Das LightPhase H20 ist mit dem auf der letzten photokina erstmals präsentierten 16 Millionen Pixel CCD-Sensor von Kodak ausgestattet, der nun im LightPhase-



Rückteil erstmals in einem Nicht-Kodak-Produkt zum Einsatz gelangt. Der quadratische 4020 x 4020 Pixel-CCD liefert Bilder von 48 Megabyte in 24 bit RGB oder 128 MB CMYK Files im 48 Bit Format. Wird das Bild – wie heute üblich – beschnitten auf ein Seitenverhältnis von 2:3, bedeutet dies immer noch eine Datenmenge von 32 MB. Anders ausgedrückt: 78 Prozent grösser als die 18 MB Dateien der bisherigen LightPhase-Rückteile.

Das LightPhase H20 ist mit allen Komponenten der LightPhase Familie kompatibel und erlaubt dank IEEE1394 (Firewire) Schnittstellen den schnellen Anschluss an Mac und PC. Dank der «Sleeping architecture with instant wake-up» wird ein Überhitzen des CCD-Sensors vermieden. Die innovative Technik garantiert rauscharme Bilder und ermöglicht Verschlusszeiten von bis zu 16 Sekunden.

Die Möglichkeiten von LightPhase H20 sind aber nicht auf die Arbeit im Studio beschränkt. Mit einem Laptop und der «LightPhase Portable Solution» kann auch on location gearbeitet und die Bildresultate sofort überprüft werden. Der LightPhase H20 kann an einer Hasselblad 555ELD oder einer Mamiya RZ Pro II und – mittels entsprechender Adapter – an Fachkameras von Arca Swiss, Cambo, Rollei, Linhof, Sinar, Horsman und Plaubel verwendet werden. Mit dem FlexAdapter von Phase One kann das H20 gar eine noch höhere Auflösung von bis zu 94 MB (im 24 Bit RGB) erreichen und ermöglicht extreme Weitwinkelauflnahmen, die einem 20mm Objektiv einer Kleinbildkamera entsprechen.

Der LightPhase H20 Rückteil wird voraussichtlich auf der Professional Imaging erstmals in der Schweiz öffentlich gezeigt. Der Preis steht noch nicht fest. Profot AG, 6340 Baar,
Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89

Photo Egypt 2001
THE INTERNATIONAL IMAGING EXHIBITION

27 - 28 - 29 APRIL 2001
CAIRO INTERNATIONAL CONFERENCE CENTER (CICO)
CAIRO - EGYPT
www.photoegypt2001.com

Founded By:
Colour Labs Association

Organized By:
Michael Pittscheidt
Germany

Sponsored By:
PROMOTERS
Kodak PRODUCTS
AGFA

Ideereal Foto GmbH

Das Spezialgeschäft für die Schwarzweiss-Fotografie

Grosses Produktesortiment von der Aufnahme bis zur Archivierung



Besuchen Sie unseren Ausstellungsraum, mit Direktverkauf.

Sicher finden auch Sie in unserem grossen Sortiment etwas für Ihr Schwarzweiss-Labor.

Wir führen Artikel von:

Dunco (Vergr.rahmen), **Kenro** (Rollenschneider), **Kienzle** (Vergrösserer), **Kindermann** (Lab.Geräte & Möbel), **Maco** (Filme, Papiere, Fotoleinen, Chemie), **Moersch-Chemie** (Spezialitäten), **Nova** (Wässerer), **Tura** (Colorpapiere), **Printfile** (Ablagetaschen), **Dohm** (Acetathüllen) etc. etc.
Pergamintaschen von 1.Qualität und Negativ-Ablageblätter

INFO-ECKE OLYMPUS

Wasserdichte Ferngläser für alle Sportfans:
Die 8x42 und 10x42 EXWP I-Modelle



Mit der EXWP I-Serie stellt Olympus neue hochwertige, wasserdichte Dachkant-Prismen-Modelle vor. Durch die hermetische Versiegelung der Gehäuse sind diese Ferngläser optimal vor dem Eindringen von Staub und Feuchtigkeit geschützt. Dank des doppelten Schutzes empfehlen sich die 8- bzw. 10-fach vergrößernden EXWP I-Modelle für nahezu alle Outdoor-Einsätze, wie Segeln oder Bergsteigen.

Diese und viele andere Neuheiten zeigen wir Ihnen gerne an der Professional Imaging Bern (BEA), Halle 220, Stand 052 vom 14. – 16.3.2001

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

31. März: Fotoflohmarkt Baden

Am Samstag, 31. März findet im Sportzentrum Tägerhard in Wettingen bei Baden mit über 90 Anbietern der bereits zur Tradition gewordene 23. Fotoflohmarkt statt. Angeboten werden vor allem Gebrauchtkameras und historisch interessante Sammlerstücke, Literatur, Bilder, aber auch verschiedenstes Zubehör für Aufnahme, Labor und Bildpräsentation. Auskünfte: Telefon 056 222 63 36.

Scheren, die es in sich haben



Die neuen «Kreativscheren» von Herma präsentieren Fotos im Handumdrehen auf ungewöhnliche Art mit Büttenrand oder Wellenschnitt. Ideal für alle, die ihre alte Spezialschneidemaschine bereits auf den Müll geworfen haben und nun doch wieder ausgefallenen Kundenwünschen entsprechen möchten.

Das Sortiment der Spezialscheren umfasst drei Modelle mit unterschiedlichen Schnittkanten: die Büttenschere, Barockschnitt und die Wellenschere. Jede Schere ist einzeln im Blister-Etui verpackt und kann im Kartendisplay bei Image Trade in Safenwil bezogen werden. Verkaufspreis pro Schere beträgt Fr. 6.60
Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, 8560 Märtstetten, Tel. 071/657 10 10
- Apple Point (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Sinar Imaging Center, Riederstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Aeschwil Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61
- ebz eichenberger electric ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01/422 11 88
- FOBA Studiogeräte AG, Wetzwil, Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89
- Sinar Imaging Center, Riederstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50
- Hasselblad, Profoto, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte, 8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
- Sinar, broncolor, FOBA Sinar Imaging Center, Riederstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

- AVDia-Productions, Fotolabor, 8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82
- HEBTINGS LABOR, E6, C41, SW Duplikate, Fachvergrößerungen, Repros, Scans, Drehergasse 1, 8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86
- PRO CINE Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11
- ColorPhot Rolf Waelchli AG Zikadenweg 39, 3000 Bern 22 Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70
- BARYT-VERARBEITUNG Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

- zef Zentrum für FotoVideo EDV Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

- ROLLEI-SERVICE (altes Programm) Otto Baumgartner, Pf 35, 8820 Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–

- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
- COMPUTER-REPARATUREN, zef, 6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- EBZ: www.ebzlighting.ch
- FUJI: www.fujifilm.ch
- FOBA: www.foba.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- MINOLTA: www.minolta.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SINAR: www.sinar.ch

Unsere Kunden – Ihre Partner

Wir sind die Schweizer Generalvertretung für diverse Fotoprodukte wie

GEPE, HERMA, PANODIA, UNITED COLORS OF BENETTON, ROWI und MECHANISCHE WEBEREI.

Für das Gebiet Zentral- und Ostschweiz suchen wir auf den **1. Mai 2001** oder nach Vereinbarung einen

Aussendienstmitarbeiter.

Als Verkaufspersönlichkeit erwartet Sie eine abwechslungsreiche und selbständige Aufgabe.

Wenn Sie über ein ausgeprägtes Verkaufs- und Organisationstalent, Wert auf eine gute Teamarbeit und eine grosse Portion Verhandlungsgeschick mitbringen, sind Sie unser Mann oder unsere Frau.

Erfahrung und Kenntnisse im Fotobereich sind von Vorteil.

Fühlen Sie sich angesprochen?

Senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen oder rufen Sie uns an (Herr Hofer verlangen).

Image Trade

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel 062 797 95 90

Media Markt schafft Arbeitsplätze!

Wir verkaufen europaweit Video, TV, Hifi, Elektro, Foto und Computer mit grossem Erfolg. Wir erweitern unser Team und suchen für unseren Standort in Dietlikon:

Fachberater/in Fotoabteilung Vollzeit oder Teilzeit

Die Voraussetzungen sind:

- Freude am Verkauf und an einer hochwertigen Kundenberatung
- Sie sind gewohnt selbständig zu arbeiten, sind ehrgeizig und überzeugen durch Ihr Verkaufstalent und technisches Wissen.
- Kommunikation, Flexibilität sowie Teamfähigkeit sind Ihre Stärken.
- Sie besitzen Know-how in digitaler und analoger Fotografie und setzen Ihre Fachkenntnisse gerne ein.

Wenn Sie Spass daran, haben in einem jungen und dynamischen Team zu arbeiten, Sie eine vielseitige und anspruchsvolle Tätigkeit mit viel Gestaltungsfreiraum suchen, müssen wir uns kennenlernen. Bei uns können Sie Ihre Fähigkeiten und Ihr Wissen voll einsetzen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann schicken Sie uns Ihre schriftlichen Bewerbungsunterlagen zu.

Media Markt, z. Hd. Frau D. Pavlidis,
Industriestrasse 25, 8305 Dietlikon
Tel.: 01/805 95 95 Fax: 01/805 95 90
E-Mail: pavlidis@media-saturn.com

Media Markt

Das muss ich gleich dem Urs erzählen.



FUJIFILM

Wir sind Schweizer Generalvertreter für **FUJIFILM** Foto-, Audio-, Video-, und Medicalprodukte. Zukunftsgerichtete Erzeugnisse und hohe Produktequalität haben dem Unternehmen ein deutliches Wachstum in allen Sparten gebracht. Um dieses Wachstum zu sichern und weiter zu fördern, suchen wir eine(n)

Sachbearbeiter/in für die Verkaufsadministration (Teilzeit möglich)

Dieses Stellenangebot richtet sich besonders, aber nicht ausschliesslich an Fachleute aus der Fotobranche mit Kenntnissen im administrativen Bereich.

Sie haben Freude am täglichen Telefonieren, lassen sich begeistern und behalten auch in hektischen Zeiten den Überblick, dann passen Sie gut in unser kleines unkompliziertes Team.

Sie verfügen über:

- Muttersprache Deutsch
- gute mündliche Französischkenntnisse, Englisch und Italienisch von Vorteil
- Gute Kenntnisse im Bereich Fotografie (digital / konventionell)
- Computererfahrung Win 9x / NT / 2000

Zu Ihren Hauptaufgaben gehören :

- Entgegennahme und Verarbeitung von Bestellungen
- Kompetente technische Auskünfte an Händler und Endkunden
- Überwachung Liefertermine / Rückstände

Wenn Sie im Raum Dielsdorf, knapp fünf Minuten ab Bahnhof, Busstation, Einkaufs- und Sportzentrum eine Stelle annehmen möchten, schicken Sie bitte Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto an:

FUJIFILM (Switzerland) AG, Personaladministration
Niederhasistrasse 12, 8157 Dielsdorf

Wir suchen zur Ergänzung unseres Teams, freundliche, aufgestellte, selbständige und versierte

Teilzeit-Fotoverkäuferin

(für 12 - 20 Stunden die Woche)

Wir bieten eine interessante abwechslungsreiche Arbeitsstelle mit Schwerpunkt Verkauf, Minilabor und Pass-/Portrait-Aufnahmen.

Senden Sie uns Ihre Bewerbung oder rufen Sie uns an.

Foto häx, Melanie Keller
Brunngasse 1, 8180 Bülach, Tel. 01 860 15 17

Fotoverkäufer/in Fotofachangestellte/r

Wir verkaufen Foto-, Video- und Digitalkameras. Wir sind das führende Foto-Unternehmen im Kanton Zug. Wir sind bekannt für einen vorbildlichen Kundenservice... und wir möchten Sie gerne in unserem motivierten Team beschäftigen. Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche Tätigkeit und grosszügige Freizeitregelung.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann telefonieren oder schreiben Sie uns. Diskretion ist für uns eine Selbstverständlichkeit.



Foto-Optik GRAU
Bundesplatz 2
6301 Zug
Tel. 041 710 15 15
(bitte H.J. Grau verlangen)

Eine gute Geschäfts- und Wohnlage für Ihr Fotogeschäft (Minilab und Atelier)

verkaufen wir Ihnen mit den beiden Häusern mitten im Zentrum von Glarus. Je nach Ihren Bedürfnissen können die Objekte mit oder ohne das gut eingeführte Fotogeschäft erworben werden.

Abhängig von der Nutzung sind gewisse Unterhalts- und Neuinvestitionen nötig. Über diese interessanten Altliegenschaften lässt sich noch mehr berichten, darum rufen Sie uns doch einfach an.



Fachzentrum Immobilien,
Hr. J. Maduz, Tel. 055 646 73 40

Honorar Fotograf

tätig Fotoreportagen auf Abruf
Hochzeit-, und andere Feiern
Tel. 01 - 918 27 21
FoReFoto@cs.com

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Fotostudio & Farbfotolabor
Garage sale
FR, 16. 3. 01 & SA, 17. 3. 01
10:00 - 19:00
Fotostudio
Trichtenhausenstrasse 231
8053 Zürich

Kaufe schnell · diskret · sofort
Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar,
Alpa, Contax, Rollei, Angénieux,
Studioblitz, ganze Studios + Rest-
posten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

WINTERTHUR

Für die Erweiterung unseres Verkaufsteams suchen wir fachlich kompetente Verstärkung.

Fotofachangestellte/r Fotoverkäufer/in

Sie sind eine gepflegte, sympathische Erscheinung, engagiert im Beruf und haben Freude am Umgang mit anspruchsvoller Kundschaft, dann sind Sie bei uns genau richtig. Rufen Sie doch gleich Frau oder Herr Glattfelder für eine erste Kontaktaufnahme an

Glattfelder Foto und Studio AG
Marktgasse 12 8402 Winterthur
Tel. 052 212 34 20 Fax 052 213 53 92

Sind Sie Creativ?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir per 1. April 2001 oder nach Vereinbarung:

- **Fotofach-Angestellte** oder
- **Fotofach-Angestellter**

Sind Sie sich gewohnt selbständig zu arbeiten, mit Berufserfahrung, zwischen 22 und 28 Jahre alt, dann sind Sie bei uns genau richtig.

Rufen Sie uns an:

Foto Studio Gioia, Luzernerstrasse 1, 5630 Muri AG
056 664 19 44 Frau Gioia verlangen

In unser Portraitstudio in Baden suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

Fotofachangestellte

Wenn Sie Freude an der Pass- und Portraitfotografie haben, sich im s/w-Labor und ev. auch bei Reportagen auskennen, dann nehmen Sie doch mit uns Kontakt auf.

fotostudio elis Elsbeth Schuster
Bahnhofstrasse 42, 5401 Baden
Tel. 056 222 92 50

OCCASIONEN:
Sinar+Linhof 8x10". SINAR p, f1, norma 13 x 18 und 4x5", viel Zubeh. Cambo,Linhof+Horseman 6x9+4x5". 6x7: Mamiya M 7 und RB + RZ 67 Pentax 67. 6x6: Hasselblad: 4 Sets, Obj.40-500+ viel Zub. Rollei SLX, SL66, Rolleiflex + Zenza-Bronica 4x6: Mamiya 645. Labor + Atelier. **Ausverkauf:** CX,KON,LE,MI,NI,OM, PX,M42. Ciné Super-8 +16 mm. **Welche Liste dürfen wir senden?** Wir suchen: SINAR - p-Kameras. WIR - Checks: auf Anfrage.

foto ton shop BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen